



PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

La Idea liberal.

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

The liberal idea

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al Sistema de Creditaje de diseño de la asignatura, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla):*

SCT/

UDI/

OTROS/

4. NÚMERO DE CRÉDITOS *(Indique la cantidad de créditos asignados a la asignatura, de acuerdo al formato seleccionado en la pregunta anterior, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla)*

Magíster: 12 créditos

Doctorado: 15 créditos

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: <http://www.clanfls.com/Convertidor/>)*

120 minutos/2 hrs.

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo no presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>])*

--

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

El seminario tiene como principal objetivo responder a la pregunta ¿qué es el liberalismo? Esto visto desde distintas perspectivas: desde un análisis del pensamiento liberal, en un sentido más histórico en relación a los inicios “afrancesados” (españoles) del liberalismo a principios del siglo XIX, examinando la obra y pensamiento de ciertas figuras latinoamericanas del siglo XIX y, por último, desde hoy en día en medio de nuestra actual confusión al respecto.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

--

9. SABERES / CONTENIDOS*(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

1. Pensamiento Liberal:

- Ilustración, absolutismo, “modelo inglés”
- Liberalismo y revolución, democracia y liberalismo
- ¿Liberalismo o libertad?
- Distintas tradiciones de la libertad
- ¿Revolución o contrarrevolución?, el problema de la soberanía

2. Los inicios franceses o “afrancesados”:

- Napoleón: ¿revolucionario o domador de la revolución?
- España y Goya: crisis constitucional, “afrancesados”, Guerra de Independencia:
- La Restauración, ¿contrarrevolución?
- La mirada retrospectiva, narrar la revolución desde una perspectiva liberal:

3. Liberalismo Decimonónico Latinoamericano:

- El liberalismo/republicanismo en la época de los precursores
- ¿Liberales o conservadores?
- El caudillismo como problema:
- El liberal proscrito
- El liberal orgánico y ¿el positivismo es liberal?:
- Una constitución para la Argentina
- La historiografía liberal

4. La presente confusión:

- La historia como hazaña de la libertad
- Una lectura marxista
- Las libertades y la Guerra Fría
- ¿El neoliberalismo es liberal?
- ¿El “progresismo” es liberal?, ¿somos todos liberales?



10. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

El trabajo del curso se centrará en la lectura de textos previamente seleccionados.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

Se pedirá, para el final del semestre, un ensayo monográfico de alrededor de 25 páginas sobre un tema previamente acordado con el profesor.

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN *(Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento, como por ejemplo: Examen, calificación mínima, asistencia, etc. Deberá contemplarse una escala de evaluación desde el 1,0 al 7,0 , con un decimal.)*

ASISTENCIA *(indique %):*

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA *(Escala de 1.0 a 7.0):* 4.0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN:

OTROS REQUISITOS:

13. PALABRAS CLAVE *(Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).*

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

- Aron, Raymond *Ensayo sobre las libertades*, 1965
- Alberdi, Juan Bautista [Bases y puntos de partida para la organización política de la República Argentina](#), 1852
- Bello, Andrés *Discurso en la instalación de la Universidad de Chile*, 1843
- Berlin, Isaiah *Dos conceptos de libertad*, 1958
- Bilbao, Francisco *Sociabilidad chilena*, 1844
- Bolívar, Simón *Escritos políticos* [1969]
- Constant, Benjamin *Acerca de la libertad de los antiguos comparada a la de los modernos*, 1819
- Croce, Benedetto *La historia como pensamiento y acción*, 1938
- Díez del Corral, Luis *El liberalismo doctrinario*, 1945
- Egaña, Juan *Código moral*, 1823
- Friedman, Milton y Rose *Libertad de elegir: hacia un nuevo liberalismo económico*, 1992
- Gómez de la Serna, Gaspar *Goya y su España*, 1969
- Guizot, François *Historia de la civilización en Europa*, 1847
- Lamartine, Alphonse de *Historia de los Girondinos*, 1847
- Laski, Harold *El liberalismo europeo*, 1936
- Lastarria, José Victorino *Recuerdos literarios*, 1878,
- Lastarria, José Victorino *Lecciones de política positiva profesadas en la Academia de Bellas Letras*, 1874
- Ludwig, Emil *Napoleón*, 1926
- Maistre, Joseph de *Estudio sobre la soberanía*, 1794-96
- Mitre, Bartolomé *Historia de San Martín y la Emancipación Sudamericana*, 1887, 1888, 1890
- Montesquieu *El Espíritu de las Leyes*, 1748
- Sarmiento, Domingo Faustino *Facundo, o Civilización y barbarie*, 1845
- Stuart Mill, John *Sobre la libertad*, 1859
- Tocqueville, Alexis de, *El Antiguo Régimen y la Revolución*, 1856; *Democracia en América*, 1835
- Vicuña Mackenna, Benjamín *Los Lisperguer y La Quintrala*, 1877
- von Hayek, Friedrich *Camino de servidumbre*, 1944



15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

16. RECURSOS WEB (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)