



PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

Pensar, según Ortega y Heidegger

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

Thinking. Ortega y Gasset and Heidegger

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al Sistema de Creditaje de diseño de la asignatura, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla):*

SCT/

UDI/

OTROS/

4. NÚMERO DE CRÉDITOS *(Indique la cantidad de créditos asignados a la asignatura, de acuerdo al formato seleccionado en la pregunta anterior, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla)*

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>])*

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo no presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>])*

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

Llegar a la comprensión de lo que José Ortega y Gasset y Martin Heidegger entienden por pensar.

Explicación del objetivo:

El pensamiento ha sido tema tradicional de la filosofía. En la actualidad, autores como Ortega y Heidegger hacen planteamientos radicalmente innovadores al respecto. *El tema de nuestro tiempo*, «Ni vitalismo ni racionalismo», *Apuntes sobre el pensamiento*, de Ortega; *¿Qué significa pensar?*, «Apéndice a *Fenomenología y Teología*», de Heidegger, son textos que muestran con especial nitidez el giro innovador —en lo que al pensamiento se refiere—, que acontece dentro de la filosofía en esta etapa de la historia.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

Llegar a comprender conceptos como los siguientes:

En la perspectiva de Ortega:

Pensar

Conocer

Filosofía

Ciencia

Modos de pensar

Intuir

Razonar

Pensar y vida humana

En la perspectiva de Heidegger:

Pensar

Pensar calculante

Pensar meditativo

Ratio

Logos

Pensar y ser

9. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

En la perspectiva de Ortega:

Pensar

Conocer

Filosofía

Ciencia

Modos de pensar

Intuir

Razonar

Pensar y vida humana

Otros temas vinculados con los anteriores

En la perspectiva de Heidegger:
Pensar calculante
Pensar meditativo
Ratio
Logos
Pensar y ser
Otros temas relacionados con los anteriores

10. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

- 1. Análisis hermenéutico-crítico de textos escogidos.**
- 2. Elaboración de protocolos de las sesiones del seminario**
- 3. Investigación acerca de los temas tratados por parte de cada estudiante**

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

Elaboración de protocolos de las sesiones del seminario (sin nota; no obstante, su elaboración constituirá un antecedente positivo para la evaluación final).

Trabajo de investigación sobre lo tratado en el seminario. Deberá ser presentado al final del semestre, ateniéndose a una “Pauta de elaboración y de presentación de trabajos de investigación”. Será evaluado con nota.

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN (*Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento, como por ejemplo: Examen, calificación mínima, asistencia, etc. Deberá contemplarse una escala de evaluación desde el 1,0 al 7,0 , con un decimal.*)

ASISTENCIA (*indique %*): la exigida por el Reglamento

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (*Escala de 1.0 a 7.0*): 4.0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXAMEN:

OTROS REQUISITOS:

13. PALABRAS CLAVE (*Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)*).

Pensar; Conocer; Calcular; Meditar; Ortega y Gasset; Heidegger

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

José Ortega y Gasset:

***El tema de nuestro tiempo*, Obras Completas, Vol. III, Ed. Revista de Occidente, Madrid.**

«Ni vitalismo ni racionalismo», Obras Completas, Vol. III, Ed. Revista de Occidente, Madrid.

***Apuntes sobre el pensamiento*, Obras Completas, Vol. V, Ed. Revista de Occidente, Madrid.**

Martin Heidegger:

***¿Qué significa pensar?*, Ed. Trotta, Madrid.**

«Apéndice a *Fenomenología y Teología*»; en *Hitos*, Ed. Alianza, Madrid.

Serenidad, Ediciones del Serbal, Barcelona.

Filosofía, Ciencia y Técnica, Ed. Universitaria, Santiago.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

Jorge Acevedo : *Heidegger y la época técnica*, Ed. Universitaria, Santiago, 1999.

Jorge Acevedo: *La sociedad como proyecto*, Ed. Universitaria, Santiago, 1994.

Jorge Acevedo: *“Hombre y Mundo . Sobre el punto de partida de la filosofía actual”*; Ed. Universitaria, Santiago,³1992.

Jesús Adrián Escudero: *Heidegger y la genealogía de la pregunta por el ser*, Ed. Herder, Barcelona, 2010.

Jesús Adrián Escudero: *El lenguaje de Heidegger. Diccionario filosófico 1912-1927*, Ed. Herder, Barcelona, 2009.

Hannah Arendt / Martin Heidegger: *“Correspondencia 1925-1975 y otros documentos de los legados”*, Ed. Herder, Barcelona, 2000.

Jean Beaufret: *Al encuentro de Heidegger*, Monte Ávila Editores, Caracas, 1987.

Jean Beaufret: *Introduction aux philosophies de l'existence*, Éds. Denoël, Paris, 1971.

Jean Beaufret: *Dialogue avec Heidegger* (cuatro volúmenes), Les Éds. de Minuit, Paris.

Jean Beaufret: *Leçons de Philosophie* (dos volúmenes), Éditions du Seuil, Paris, 1998.

Rudolf Bultmann / Martin Heidegger: *Correspondencia 1925-1975*, Ed. Herder, Barcelona, 2011.

Cahier de l'Herne: Heidegger, Éds. de l'Herne, Paris, 1983.

Luis Fernando Cardona (ed.): *Heidegger. El testimonio del pensar*, Ed. Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, 2007.

Pedro Cereza Galán: *José Ortega y Gasset y la razón práctica*, Ed. Biblioteca Nueva / Fundación J. Ortega y Gasset – Gregorio Marañón, Madrid, 2011.

Carla Cordua: *"Sloterdijk y Heidegger: La recepción filosófica"*, Eds. Universidad Diego Portales, Santiago de Chile, 2008.

Carla Cordua: *"Filosofía a destiempo. Seis ensayos sobre Heidegger"*, Ediciones de la Universidad Nacional Andrés Bello / RiL Editores, Santiago, 1999.

Alfred Denker: *Historical Dictionary of Heidegger's Philosophy*, Scarecrow Press. Lanham, Maryland (USA) and London (England), 2000.

Hubert L. Dreyfus: *Ser-en-el-mundo*, Ed. Cuatro Vientos, Santiago, 1996.

Félix Duque (ed.): *Sendas que vienen* (2 vols.), Eds. Pensamiento, Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, 2008.

François Fédier: *«Lire Platon. Quatre leçons sur le Ménon»* Éd. Pocket, Paris, 2011.

François Fédier: *Le temps et le monde. De Heidegger à Aristote*, Éd. Pocket, Paris, 2010.

François Fédier: *Entendre Heidegger et autres exercices d'écoute*, Le Grand Souffle Éd., Paris, 2008.

François Fédier: *Regarder Voir*, Les Belles Lettres / Archimbaud, Paris, 1995.

François Fédier: *Interprétations*, P.U.F., Paris, 1985.

Hans-Georg Gadamer: *Mis años de aprendizaje*, Ed. Herder, Barcelona, 1996. *Los caminos de Heidegger*, Ed. Herder, Barcelona, 2002.

Hans-Georg Gadamer: *Verdad y Método II*, Eds. Sígueme, Salamanca, 2002.

Jorge García-Gómez: *«Caminos de la reflexión. La teoría orteguiana de las ideas y las creencias en el contexto de la Escuela de Madrid»*, Ed. Biblioteca Nueva / Fundación José Ortega y Gasset, Madrid, 2009.

Friedrich-Wilhelm von Herrmann: *"La 'segunda mitad' de Ser y Tiempo (Sobre Los problemas fundamentales de la Fenomenología, de Heidegger)"*, Ed. Trotta, Madrid, 1997.

Michael Inwood: *A Heidegger Dictionary*, Blackwell Publishers, Oxford (UK), 2000.

Karl Jaspers / Martin Heidegger: *Correspondencia (1920-1963)*, Ed. Síntesis, Madrid, 2003.

César Lambert. *"Mundo y Existencia. Consideraciones fenomenológicas desde la perspectiva de Heidegger y Welte"*, Brickle Ediciones, Santiago, 2006.

Francisco de Lara (ed.): «*Entre fenomenología y hermenéutica. Franco Volpi in memoriam*», P. Universidad Católica de Chile /Plaza y Valdés Editores, Madrid, 2011.

Arturo Leyte: *Heidegger*, Editorial Alianza, Madrid, 2005.

Julián Marías: *Antropología metafísica*, Alianza Ed., Madrid, 1983.

Julián Marías: *Nuevos ensayos de filosofía*, Ed. Revista de Occidente, Madrid, 1968.

Julián Marías: “*Ortega *Circunstancia y vocación*”, Ed. Revista de Occidente, Madrid, 1960.

Julián Marías: “*Ortega ** Las trayectorias*”, Ed. Alianza, Madrid, 1983.

Julián Marías: *Obras*, 10 volúmenes, Ed. Revista de Occidente, Madrid.

Manuel Olasagasti: *Introducción a Heidegger*, Ed. Revista de Occidente, Madrid, 1967.

José Ortega y Gasset: *Obras Completas*, Editorial Revista de Occidente, Madrid (12 volúmenes).

José Ortega y Gasset: Colección Obras de José Ortega y Gasset, editada por Paulino Garagorri. Revista de Occidente en Alianza Editorial, Madrid (32 volúmenes).

José Ortega y Gasset: *Meditaciones del Quijote*, Ed. Revista de Occidente (Colección *Selecta*), Madrid, ²1966. Con comentario por Julián Marías.

José Ortega y Gasset: *Obras Completas*, Editorial Taurus, Madrid (10 volúmenes publicados entre 2004 y 2010).

Heinrich Wiegand Petzet. “*Encuentros y diálogos con Martin Heidegger. 1929-1976*”, Katz Editores, Buenos Aires, 2007.

O. Pöggeler: *El camino del pensar de M. Heidegger*, Alianza Ed., Madrid, 1986.

Jonathan Rée: *Heidegger*, Editorial Norma, Bogotá, 2000.

Jorge Eduardo Rivera Cruchaga: *Comentarios a «Ser y Tiempo» de Martin Heidegger* Vol. 1, Ediciones de la Pontificia Universidad Católica de Chile, 2008; Vol. 2, 2010 (en coautoría con María Teresa Stüven V.)

Jorge Eduardo Rivera Cruchaga: “*En torno al ser. Ensayos filosóficos*”, Brickle Ediciones, Santiago, 2007.

Jorge Eduardo Rivera Cruchaga: “*Itinerarium Cordis. Ensayos filosóficos*”, Brickle Ediciones, Santiago, 2006.

Jorge Eduardo Rivera Cruchaga: “*Heráclito. El esplendente*”, Brickle Ediciones, Santiago, 2006.

Jorge Eduardo Rivera Cruchaga: *Heidegger y Zubiri*, Editorial Universitaria / Ediciones de la Universidad Católica de Chile, Santiago, 2001.

Jorge Eduardo Rivera Cruchaga: “*De asombros y nostalgias. Ensayos filosóficos*”, Editorial Puntángel/ Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación, Valparaíso (Chile), 1999.

Alfredo Rocha de la Torre (ed.): *Martin Heidegger: La experiencia del camino*, Ediciones Uninorte, Barranquilla, Colombia, 2009.

Antonio Rodríguez Huéscar: “*La innovación metafísica de Ortega. Crítica y superación del idealismo*”, Ed. Biblioteca Nueva, Madrid, 2002. Edición de Jorge García-Gómez. Prólogo de Javier Muguerza.

Antonio Rodríguez Huéscar: *"Perspectiva y verdad. El problema de la verdad en Ortega"*, Ediciones de la Revista de Occidente, (Colección *Estudios Orteguianos*), Madrid, 1966 (reeditado en Alianza Editorial, Madrid).

Ramón Rodríguez García: *Del sujeto y la verdad*, Ed. Síntesis, Madrid, 2004.

Ramón Rodríguez García: *Heidegger y la crisis de la época moderna*, Ed. Cincel, Madrid, 1991.

Jean-Paul Sartre: *El ser y la nada*, Alianza Ed. / Ed. Losada, Madrid, 1984.

Jean-Paul Sartre: *Verdad y existencia*, Paidós I.C.E. / U.A.B., Barcelona, 1996. Etc.

Carmen Segura Peraita: *"Hermenéutica de la vida humana. En torno al Informe Natorp de Martin Heidegger"*, Ed. Trotta, Madrid, 2002.

Francisco Soler Grima: *El origen de la obra de arte y la verdad en Heidegger* (seguido de la traducción del ensayo de Heidegger "El origen de la obra de arte" y del Vocabulario Filosófico de Heidegger), Eds. de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, 1953.

Francisco Soler Grima: *Apuntes acerca del pensar de Heidegger*, Ed. Andrés Bello, Santiago, 1983.

Francisco Soler Grima: *"Hacia Ortega. I.- El mito del origen del hombre"*, Ediciones de la Facultad de Filosofía y Educación de la Universidad de Chile / Ed. Universitaria, Santiago, 1965.

Gianni Vattimo: *Introducción a Heidegger*, Ed. Gedisa, Barcelona, 1986.

Jean-Marie Vaysse: *Dictionnaire Heidegger*, Ellipses Éditions, Paris, 2007.

Guillermo Vidal ; Renato D. Alarcón ; Fernando Lolas Stepke (directores); Jorge Acevedo (Jefe de la Sección de Filosofía): *Enciclopedia Iberoamericana de Psiquiatría* ; 3 volúmenes ; Ed. Médica Panamericana, Buenos Aires, 1995.

Alejandro G. Vigo: *«Arqueología y aleteología y otros estudios heideggerianos»*, Ed. Biblos, Buenos Aires, 2008.

Alphonse de Waelhens: *La filosofía de Martin Heidegger*, Eds. de la Universidad Autónoma de Puebla , Puebla (México), 1986.

Ángel Xolocotzi Yáñez: *Facetas heideggerianas*, Universidad Autónoma de Puebla / Los libros de Homero, México, 2009.

Ángel Xolocotzi Yáñez: *Fenomenología viva*, Universidad Autónoma de Puebla, Puebla (México), 2009.

Ángel Xolocotzi Yáñez: *« Fenomenología de la vida fáctica. Heidegger y su camino a Ser y tiempo »*, Universidad Iberoamericana / Plaza y Valdés Editores, México, 2004.

Xavier Zubiri: *Sobre el hombre*, Alianza Editorial / Sociedad de Estudios y Publicaciones, Madrid, 1986.

16. RECURSOS WEB (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

Bibliografía heideggeriana (enumeración de las obras de Heidegger en castellano):

http://es.wikipedia.org/wiki/Bibliograf%C3%ADa_heideggeriana

Heidegger en castellano (biografía, textos, comentarios, enlaces, etc.):

<http://www.heideggeriana.com.ar/>

Obras sobre Heidegger, enumeradas por fecha, según la Biblioteca de la Universidad de Friburgo (multilingüe):

http://www.ub.uni-freiburg.de/fileadmin/ub/referate/02/heidegger/heidegger_20.html

Fundación Ortega-Marañón, Madrid. Referencia a la nueva edición de *Obras Completas* de Ortega y Gasset:

<http://www.ortegaygasset.edu/fog/ver/53/obras-completas>

Fundación Ortega-Marañón, Madrid. Sitio electrónico de la *Revista de Estudios Orteguianos*:

<http://www.ortegaygasset.edu/fog/ver/55/revista-de-estudios-orteguianos>