

**PROGRAMA DE ASIGNATURA**

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

Taller de Tesis
Prof. Folchi

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al Sistema de Creditaje de diseño de la asignatura, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla):*

SCT/

UD/

OTROS/

4. NÚMERO DE CRÉDITOS *(Indique la cantidad de créditos asignados a la asignatura, de acuerdo al formato seleccionado en la pregunta anterior, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla)*

2

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: <http://www.clanfls.com/Convertidor/>)*

2

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo no presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: <http://www.clanfls.com/Convertidor/>)*

12

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser "los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos". Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

El objetivo general del Taller de Tesis es capacitar, orientar y apoyar a los alumnos en la elaboración de un proyecto que cumpla con los requisitos propios de una investigación de este nivel, en términos de originalidad, factibilidad y sustentación teórica, empírica y metodológica, y que, consecuentemente, garantice el buen término de la tesis y la obtención del grado.



8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

Desarrollar en los estudiantes las capacidades y habilidades necesarias para la implementación efectiva de una investigación histórica.
Familiarizar a los estudiantes en la adecuada comprensión de los componentes y etapas en la elaboración de un proyecto de investigación histórico.
Reforzar el uso riguroso de los instrumentos y prácticas de la disciplina.

9. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

- a) Definición del objeto de estudio: delimitación de la investigación.
- b) El conocimiento establecido: la discusión bibliográfica y la justificación de la investigación.
- c) Formulación del problema de investigación
- d) Función y sentido de la construcción de un marco teórico
- e) Del problema de investigación a su operacionalización
 - Hipótesis y objetivos.
 - Diseño de la estrategia metodológica.
 - Construcción de plan de trabajo.

10. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

En conformidad a que el objetivo central del Taller es la elaboración del proyecto de investigación de tesis, todo el trabajo del mismo se orientará a la consecución gradual de este objetivo. El profesor presentará las herramientas conceptuales necesarias para el desarrollo de cada etapa, y los estudiantes las pondrán en práctica mediante ejercicios y entregas parciales de los distintos componentes de su proyecto, las cuales, además serán presentadas y discutidas en el taller.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

El curso contempla numerosos ejercicios y presentaciones en clases, además de la entrega de varios borradores, todo lo cual será evaluado en su conjunto como "participación en clases". Fuera de esto, serán calificadas de manera separada las entregas de los dos insumos más importantes del Proyecto de Tesis: la discusión bibliográfica y el marco teórico, los cuales deberán entregarse, en su versión definitiva, trascurridas 5 y 8 semanas, respectivamente, desde el inicio del semestre. Por último, la mayor parte de la evaluación final del curso corresponderá a la versión final del Proyecto de Tesis. El atraso en estas entregas será penalizado con 0,3 puntos de la nota, por cada día hábil de atraso.

Participación en clases	10%
Discusión bibliográfica (versión definitiva):	25%
Marco teórico (versión definitiva):	15%
Proyecto de tesis (versión final):	50%



12. REQUISITOS DE APROBACIÓN (Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento, como por ejemplo: Examen, calificación mínima, asistencia, etc. Deberá contemplarse una escala de evaluación desde el 1,0 al 7,0 , con un decimal.)

ASISTENCIA (indique %): No se considera
NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (Escala de 1.0 a 7.0): 4,0
REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN: No hay
OTROS REQUISITOS: Ninguno

13. PALABRAS CLAVE (Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).

Tesis; Metodología; Formulación de Proyectos

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)

Guías y documentos de trabajo entregados en clases; más la correspondiente a cada proyecto de investigación.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)

Aróstegui, Julio *La investigación histórica: teoría y método*, Crítica, Barcelona, 1995.
Burke, Peter (et. al.). *Formas de hacer historia*. Alianza, Madrid, 1993.
Cardoso, Ciro y Héctor Pérez. *Los métodos de la historia. Introducción a los problemas, métodos y técnicas de la historia demográfica, económica y social*. Crítica, Barcelona, 1979.
Cardoso, Ciro. *Introducción al trabajo de la investigación histórica*. Crítica, Barcelona, 1982.
Fontana, Josep. *La historia después del fin de la historia. Reflexiones acerca de la situación actual de la ciencia histórica*. Crítica, Barcelona, 1992.
Goode, William y Paul Hatt. *Métodos de investigación social*. Editorial Trillas, México D.F., 1991.
Gortázar, Guillermo y Jesús Cruz. *Como estudiar historia. Guía para los estudiantes*. Editorial Vicens Vives, Barcelona, 1989.
Le Goff, Jacques y Pierre Nola, (dir.). *Hacer la historia*. 3 vols., Laia, Barcelona, 1985.
Létourneau, Joselyn. *La caja de herramientas del joven investigador*. La Carreta, Medellín, 2007.
Marrou, Henri-Irene. *Del conocimiento histórico*. Per Abbat Editora, Buenos Aires, 1985.
Topolsky, Jerzy. *Metodología de la Historia*. Cátedra, Madrid, 1982.
Vilar, Pierre. *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*. Crítica, Barcelona, 1980.

16. RECURSOS WEB (Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)

No hay.