

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
UNIVERSIDAD DE CHILE

La Guerra Fría y América Latina

(Primer semestre 2013)

Alfredo Jocelyn-Holt Letelier

El propósito de este curso es examinar el período y carácter de la Guerra Fría en general (¿qué quiere decir que sea “fría”?) y en lo relativo a nuestro continente, las lógicas políticas, el fenómeno revolucionario a partir de Cuba, los “test cases” como Chile, la relación con EEUU, el desenlace en dictaduras militares contrarrevolucionarias, el calentamiento posterior no obstante que la Guerra Fría persiste en tanto resabio anacrónico – referente ineludible-- hasta nuestros días. Se hará hincapié también en cómo se trata la Guerra Fría literariamente o por otros medios.

El curso, sin pretender ser exhaustivo (el tema en lo referido a América Latina sigue aún en pañales), aspira a servir de introducción y primera aproximación tentativa. Interesa, sobre todo, subrayar la Guerra Fría como hito ordenador de la historia contemporánea latinoamericana, a la vez que mostrar a América Latina cómo campo de batalla de conflictos internacionales más amplios que, en cierta medida, la “ponen en el mapa”. No es del todo disparatado el comentario que se ha hecho innumerables veces que Fidel Castro es el personaje latinoamericano más significativo del siglo XX. Que Castro aún viva, casi 25 años después del supuesto “fin” de la Guerra Fría en 1989, es el tipo de fenómeno que interesa abordar y discutir en un curso como éste.

La discusión se centrará en las lecturas, las cuales se elegirán a partir de la bibliografía sugerida a continuación. Se pedirá un trabajo final interpretativo de alrededor de 15 a 20 páginas sobre un tema atingente conversado previamente con el profesor.

Temario

1. La Guerra Fría: Una introducción al tema:
 - ¿Qué es la Guerra Fría? (John Lewis Gaddis, *Nueva Historia de la Guerra Fría*, 2005; Tony Judt, “¿De quién es esa historia? La Guerra Fría en retrospectiva” en *Sobre el olvidado siglo XX*, 2008, pp 355-368)
 - Contexto general (Eric Hobsbawm, *Historia del siglo XX*, 1994; Tony Judt, *Postguerra: Una historia de Europa desde 1945*, 2005; Lawrence Friedman, “El enfrentamiento de las superpotencias, 1945-1990” en Michael Howard y W Roger Louis, eds. *Historia Oxford del Siglo XX*, 1998, pp 249-264; Walter Laqueur, “La posguerra” en *La Europa de nuestro tiempo*, 1992, pp 25-170, y “La consolidación (1955-1972)” en *Ibdi.*, pp 291-400; Kim Philby with an Introduction by Graham Greene, *My Silent War*, 1968; Bruce Page, David Leitch, Phillip Knightley, with an Introduction by John Le Carré, *The Philby Conspiracy*, 1981; George F Kennan, *Memoirs, 1925-1950*, 1967; Peter Wright y Paul Greengrass, *Cazador de espías*, 1987; David Halberstam, *The Best and the Brightest*, 1972; Philip Agee, *Inside the Company: CIA Diary*, 1975; Donald T Rodgers, *Age of Fracture*, 2011; Francis Wheen, *Strange Days indeed. The 1970s: The Golden Age of Paranoia*, 2009; Garry Wills, *Bomb Power: The Modern Presidency and the National Security State*, 2010.

2. ¿Cómo se escribe/filma/narra/explica?:
 - (“El gran cisma, 1947-1956” en Raymond Aron, *El observador comprometido*, 1981, pp 125-164; John Le Carré, *El espía que surgió del frío*, 1963; Alfred Hitchcock, *Los pájaros*, 1963; Stanley Kubrick, *Doctor Insólito*, 1964; documental sobre Robert McNamara, *The Fog of War*, 2003)

3. ¿Se termina?, 1989:
 - Francis Fukuyama, “El fin de la historia”, 1989; Timothy Garton Ash, *We The People, The Revolution of '89 Witnessed in Warsaw, Budapest, Berlin and Prague*, 1990

4. América Latina entra en escena:
 - Guatemala (1954), Cuba (1959ss), República Dominicana (1965-67), Brasil (1970), Argentina, Chile (1964ss), Nicaragua (1979), El Salvador (1979-1992)
 - (Edwin Lieuwen, *US Policy in Latin America: A short history*, 1965; John Gerassi, *The Great Fear in Latin America*, 1963; David Atlee Phillips, *The Night Watch*, 1977)

5. Cuba:

- (Thomas C Wright, *Latin America in the Era of the Cuban Revolution*, 1991; Graham Greene, *Nuestro hombre en La Habana*, 1958; Alfred Hitchcock, *Topaz*, 1969; Ernesto Ché Guevara, *Obras escogidas, 1957-1967*, 1970; Arthur Schlesinger Jr, "The Cuban Missile Crisis of 1962", en Robert D Marcus & David Burner, *The American Scene, Varieties of American History*, 1971, pp 484-504; Lee Lockwood, *Castro's Cuba, Cuba's Fidel*, 1969; Joan Didion, *Miami*, 1987)

6. Radicalización de la política (a causa de Cuba):

- (Carlos Marighella, "Mini-Manual del guerrillero urbano", 1969; Jorge G Castañeda, *La utopía desarmada: Intrigas, dilemas y promesa de la izquierda en América Latina*, 1993; Jorge Volpi, *La imaginación y el poder. Una historia intelectual de 1968*, 1998; Régis Debray, *Alabados sean nuestros señores. Una educación política*, 1996)

7. Chile:

- (Carlos Huneeus, *La guerra fría chilena*, 2009; Joaquín Fernandois, *Chile y el mundo 1970-1973: La política exterior del gobierno de la Unidad Popular y el sistema internacional*, 1985; Régis Debray, *Conversación con Allende*, 1971; Olga Ulyanova: "Levantamiento campesino de Lonquimay y la Internacional Comunista", *Estudios públicos*, N° 89, 2003; Olga Ulyanova, "La Unidad Popular y el golpe militar en Chile: Percepciones y análisis soviéticos", *Estudios públicos*, N° 79, 2000; Olga Ulyanova, "Algunos aspectos de la ayuda financiera del PC de la URSS al comunismo chileno durante la Guerra Fría", *Estudios públicos*, N° 72, 1998; Armando Uribe, *El libro negro de la intervención norteamericana en Chile*, 1974; Tanya Harmer, *Allende's Chile & The Inter-American Cold War*, 2011; Peter Kornbluh, *Pinochet: los archivos secretos*, 2003; *Archivos secretos. Documentos desclasificados de la CIA*, 1999)

8. Persistencia ¿anacrónica?:

- Castro y los 50 años de la Revolución Cubana
- Frei-Allende-Pinochet
- Bachelet y *Los hombres de Smiley* de John Le Carré (Andrea Insunza y Javier Ortega, *Bachelet: La historia no oficial*, 2005)