

UNIVERSIDAD DE CHILE  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES  
ESCUELA DE POSTGRADO  
PROGRAMAS DE MAGÍSTER Y DOCTORADO EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS

## **Seminario Troncal I: Problemas fundamentales de la cultura latinoamericana Construyendo identidades y diferencias: América entre dos rupturas (siglos XVI-XVIII)**

### **Coordinadores del curso:**

Alejandra Araya [alearaya2003@yahoo.com.mx](mailto:alearaya2003@yahoo.com.mx)  
Alejandra Vega [alvega@u.uchile.cl](mailto:alvega@u.uchile.cl)

### **Ayudante:**

Alejandro Viveros ([seminariocolonial2012@gmail.com](mailto:seminariocolonial2012@gmail.com))

### **Lunes y miércoles de 18:00 a 20:00**

Del lunes 6 de agosto al 3 de diciembre

### **1. Presentación:**

El Seminario Troncal I forma parte de los programas de Magíster y Doctorado. Por su carácter, es multidisciplinario y colectivo, reuniendo a un equipo de profesores y profesoras provenientes de diversas facultades de la Universidad y de otros centros de educación superior del país. Como tal, recoge trabajos y enfoques actuales de la investigación, bajo la coordinación de las profesoras responsables Alejandra Araya y Alejandra Vega.

Este seminario se considera equivalente a dos cursos regulares de postgrado y sesionará dos veces por semana, los días lunes y miércoles de 18:00 a 20:00.

### **2. Descripción y objetivos:**

Este seminario propone una relectura crítica de las formas tradicionalmente utilizadas para abordar lo colonial, tanto a nivel conceptual como metodológico. A partir del reconocimiento de la heterogeneidad, que permite hablar de Américas Latinas, en plural, se discuten los procesos históricos que llevaron a la construcción de los espacios y sujetos coloniales y la colonialidad. También se abordará la diversidad de prácticas sociales con que éstas han sido significadas desde diversos contextos culturales. El programa contempla tres módulos temáticos:

1. Miradas sobre América
2. Construcción de sujetos y subjetividades
3. Escrituras, oralidades y otros lenguajes

El seminario constituye una propuesta metodológica -pertinente no sólo al “periodo” colonial o a los sujetos coloniales- y un aporte hacia una reflexión más amplia acerca de América Latina.

### 3. Evaluación

La nota final del curso será el promedio de los siguientes trabajos:

**a.- 50% de la nota final** corresponde al promedio de tres ensayos parciales que se realizarán en tres fechas distintas.

**5 de septiembre:** se entregará el temario para la realización del primer ensayo. Este consiste en una exposición personal, escrita, de entre dos a tres páginas, tamaño carta, letra Times New Roman 12, interlineado 1,5 líneas, que dé cuenta tanto de los módulos expositivos de los docentes como de la bibliografía obligatoria del troncal correspondiente al módulo 1. Este debe ser entregado el día **10 de septiembre**.

**22 de octubre:** se entregará el temario para la realización del segundo ensayo. Este consiste en una exposición personal, escrita, de entre dos a tres páginas, tamaño carta, letra Times New Roman 12, interlineado 1,5 líneas, que dé cuenta tanto de los módulos expositivos de los docentes como de la bibliografía obligatoria del troncal correspondiente al módulo 2. Este debe ser entregado el día **29 de octubre**.

**26 de noviembre:** se entregará el temario para la realización del tercer ensayo. Este consiste en una exposición personal, escrita, de entre dos a tres páginas, tamaño carta, letra Times New Roman 12, interlineado 1,5 líneas, que dé cuenta tanto de los módulos expositivos de los docentes como de la bibliografía obligatoria del troncal correspondiente al módulo 3. Este debe ser entregado el día **3 de diciembre**.

**b.- 40% de la nota final** consiste en la evaluación de un trabajo de investigación que debe contar con las siguientes características: de máximo 20 páginas, incluyendo bibliografía, tamaño carta, letra Times New Roman 12, interlineado doble, de calidad publicable, sobre un problema de interés individual, que deberán acordar con los coordinadores del curso. Este trabajo también deberá hacerse cargo de las discusiones atinentes al tema elegido contenidas en la bibliografía obligatoria del troncal.

Este trabajo se divide en tres entregas:

La primera será el día **24 de septiembre**, en la que se requiere la entrega del proyecto de trabajo que incluya un breve resumen de éste. De una página, tamaño carta, letra Times New Roman 12, interlineado 1,5 líneas.

La segunda entrega es una breve presentación oral individual a fin de resolver dudas y evaluar el avance de los proyectos planteados, para lo cual se harán dos sesiones especiales los días **12 y 14 de noviembre**.

La tercera entrega y final será el día **21 de diciembre**, cumpliendo con los requisitos señalados.

**c.- 10% de la nota final** consiste en la evaluación de la participación personal de cada alumno en las discusiones del seminario y la asistencia al mismo.

## Sesiones Seminario Troncal I

6 de agosto	<i>Presentación general del seminario</i> Alejandra Araya <a href="mailto:alearaya2003@yahoo.com.mx">alearaya2003@yahoo.com.mx</a> Alejandra Vega <a href="mailto:alvega@u.uchile.cl">alvega@u.uchile.cl</a>
-------------	--

<b>1. Miradas sobre América</b>	
<p>Este módulo tiene por finalidad dar la presentación de visiones divergentes sobre lo colonial americano - las epistemes desplegadas, sus transformaciones en el tiempo y las espacialidades y contextos específicos en que operan - permite discutir los modos en que estas visiones han sido elaboradas, impuestas, recepcionadas, debatidas y modificadas por diversos actores sociales a lo largo del tiempo.</p>	
8 de agosto	<i>Presentación módulo 1</i> Alejandra Araya <a href="mailto:alearaya2003@yahoo.com.mx">alearaya2003@yahoo.com.mx</a> Alejandra Vega <a href="mailto:alvega@u.uchile.cl">alvega@u.uchile.cl</a>
13 de agosto	<i>La matriz eurocéntrica</i> José Luis Martínez <a href="mailto:jomarcer@u.uchile.cl">jomarcer@u.uchile.cl</a>
20 de agosto	<i>Caribe y colonialidad</i> Lucía Stecher Universidad de Chile <a href="mailto:luciastecher@gmail.com">luciastecher@gmail.com</a>
22 de agosto	<i>La formación del sujeto colonial y colonizado en el Brasil</i> Horst Nitschack Universidad de Chile <a href="mailto:horst.nitschack@gmail.com">horst.nitschack@gmail.com</a>
27 de agosto	<i>Pensamiento barroco</i> Luz Ángela Martínez Universidad de Chile <a href="mailto:luzmartine@gmail.com">luzmartine@gmail.com</a>
29 de agosto	<i>Pensamiento indígena contemporáneo</i> Pablo Marimán <a href="mailto:kuastro@yahoo.es">kuastro@yahoo.es</a>
3 de septiembre	<i>Pensamiento andino</i> José Luis Martínez Universidad de Chile <a href="mailto:jomarcer@u.uchile.cl">jomarcer@u.uchile.cl</a>
5 de septiembre	<i>Sesión de cierre del módulo 1</i> <b>Entrega del temario para el primer ensayo</b>

## 2. Escrituras, oralidades y otros lenguajes

En este módulo se analizan algunas construcciones discursivas coloniales, así como la instalación de modos predominantes (colonizadores) de comprensión y conocimiento del mundo, en tensión con otros lenguajes contemporáneos. Aprender a leer estos otros lenguajes (generalmente marginalizados), supone identificarlos como prácticas también presentes en las sociedades coloniales y deconstruir sus procedimientos de significación.

10 de septiembre	<i>Presentación del módulo 2</i> Alejandra Araya <a href="mailto:alearaya2003@yahoo.com.mx">alearaya2003@yahoo.com.mx</a> <b>Entrega del primer ensayo</b>
12 de septiembre	<i>Oralidades y escrituras</i> José Luis Martínez Universidad de Chile <a href="mailto:jomarcer@u.uchile.cl">jomarcer@u.uchile.cl</a>
24 de septiembre	<i>Arte Rupestre en América colonial</i> Francisco Gallardo <a href="mailto:fgallardo@museoprecolombino.cl">fgallardo@museoprecolombino.cl</a> <b>Primera entrega proyecto de trabajo final</b>
26 de septiembre	<i>Crónicas y escritura colonial</i> Sarissa Carneiro Universidad de Chile <a href="mailto:sarissacarneiro@gmail.com">sarissacarneiro@gmail.com</a>
1 de octubre	<i>Otras construcciones de memoria colonial</i> José Luis Martínez Universidad de Chile <a href="mailto:jomarcer@u.uchile.cl">jomarcer@u.uchile.cl</a>
3 de octubre	<i>Arte visual en América colonial</i> Constanza Acuña Universidad de Chile <a href="mailto:coniacuna@gmail.com">coniacuna@gmail.com</a>
8 de octubre	<i>Escrituras cartográficas</i> Alejandra Vega Universidad de Chile <a href="mailto:alvega@u.uchile.cl">alvega@u.uchile.cl</a>
10 de octubre	<i>Sesión de libre disposición</i>
17 de octubre	<i>Música y evangelización en América colonial</i> Víctor Rondón Universidad de Chile <a href="mailto:rondon.victor@gmail.com">rondon.victor@gmail.com</a>
22 de octubre	<i>Sesión de cierre del módulo 2</i> <b>Entrega del temario para el segundo ensayo</b>

### 3. Construcción de sujetos y subjetividades

En este módulo se revisan las relaciones entre epistemes, discursos y representaciones operantes en la construcción de la colonialidad de los sujetos. Se da cuenta de las prácticas sociales y culturales utilizadas por estos sujetos para construirse en distintos espacios.

24 de octubre	<p><i>Presentación del módulo 3</i> Alejandra Araya <a href="mailto:alearaya2003@yahoo.com.mx">alearaya2003@yahoo.com.mx</a> Alejandra Vega <a href="mailto:alvega@u.uchile.cl">alvega@u.uchile.cl</a></p>
29 de octubre	<p><i>Mestizos y Mestizaje siglo XVI</i> Alejandra Vega Universidad de Chile <a href="mailto:alearaya2003@yahoo.com.mx">alearaya2003@yahoo.com.mx</a> <b>Entrega segundo ensayo</b></p>
31 de octubre	<p><i>Mestizos y Mestizaje siglo XVIII</i> Alejandra Araya Universidad de Chile <a href="mailto:alvega@u.uchile.cl">alvega@u.uchile.cl</a></p>
5 de noviembre	<p><i>Mujeres coloniales</i> Alejandra Araya Universidad de Chile <a href="mailto:alearaya2003@yahoo.com.mx">alearaya2003@yahoo.com.mx</a></p>
7 de noviembre	<p><i>Indígenas urbanos</i> Jaime Valenzuela Pontificia Universidad Católica de Chile <a href="mailto:jvalenzm@uc.cl">jvalenzm@uc.cl</a></p>
12 de noviembre	<p><i>Presentación de trabajos de investigación</i></p>
14 de noviembre	<p><i>Presentación de trabajos de investigación</i></p>
19 de noviembre	<p><i>La esclavitud "africana" en América: perspectivas de investigación</i> Carolina González Universidad de Chile <a href="mailto:carolina.gonzalez@gmail.com">carolina.gonzalez@gmail.com</a></p>
21 de noviembre	<p><i>Sor Juana: Escritura de mujeres y barroco</i> Adriana Valdés Universidad de Chile <a href="mailto:valdesadriana@gmail.com">valdesadriana@gmail.com</a></p>
26 de noviembre	<p><i>Traductores y traducción en América colonial</i> Gertrudis Payàs <a href="mailto:gpayas@gmail.com">gpayas@gmail.com</a> <b>Entrega del temario para el tercer ensayo</b></p>
28 de noviembre	<p><i>Sesión de cierre del módulo</i></p>
3 de diciembre	<p><i>Sesión de cierre del Seminario</i> <b>Entrega del tercer ensayo</b></p>
21 de diciembre	<p><b>Entrega del trabajo de investigación</b></p>

## Bibliografía básica obligatoria del Seminario Troncal I por módulos

### Módulos:

#### 1. Miradas sobre América

Castro-Gómez, Santiago. "Latinoamericanismo, modernidad, globalización. Prolegómenos a una crítica postcolonial de la razón" En: Castro-Gómez, Santiago y Mendieta, Eduardo (coords.), *Teorías sin disciplina. Latinoamericanismo, postcolonialidad y globalización en debate*, México: Porrúa, 1998. pp.169-205

Dussel, Enrique. "Eurocentrismo y Modernidad (Introducción a las lecturas de Frankfurt)" En: Mignolo, Walter. *Capitalismo y geopolítica del conocimiento. El eurocentrismo y la filosofía de la liberación en el debate intelectual contemporáneo*. Buenos Aires: Ediciones Signo - Duke University Press, 2001. pp. 57-70.

Echeverría, Bolívar. "En torno al *ethos* barroco" En: *La modernidad de lo barroco*, México: Era, 2001. pp. 19-56.

Gerbi, Antonello. "Prólogo", "I. Buffon: la inferioridad de las especies animales en América". En: *La disputa del Nuevo Mundo. Historia de una polémica 1750-1900*. México: FCE, 2ª ed., 1993, pp. 3-31. Traducción de Antonio Alatorre.

O'Gorman, Edmundo. "Primera parte: Historia y crítica de la idea del descubrimiento de América". En: *La invención de América*. México: FCE, 3ª ed., 2003, pp. 13-54.

Pagden, Anthony. "Introducción", "Cap. 1", "Cap. 2", "Cap. 3". En: *La caída del hombre natural*. Madrid: Alianza, 1988. pp. 21- 87.

#### 2. Escrituras, oralidades y otros lenguajes

Cornejo Polar, Antonio. "Capítulo primero: El comienzo de la heterogeneidad en las literaturas andinas: voz y letra en el "diálogo" de Cajamarca". En: *Escribir en el aire. Ensayos sobre la heterogeneidad socio-cultural en las literaturas andinas*. Lima-Berkeley: CELACP-Latinoamericana Editores, 2003, pp. 19-80.

Cummins, Thomas. "Capítulo VII: invención pictórica y coerción política". En: *Brindis con el Inca. La abstracción andina y las imágenes coloniales de los queros*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos – Universidad Mayor de San Andrés – Embajada de los Estados Unidos de América, 2004.

Gruzinski, Serge. "Capítulo I: La pintura y la escritura". En: *La colonización de lo imaginario. Sociedades indígenas y occidentalización en el México español. Siglos XVI-XVIII*. México: FCE, 1991, pp. 15-76.

Mignolo, Walter. "Part 1: The colonization of languages". En: *The darker side of Renaissance*. Ann Harbor: Michigan University Press, 1994, pp. 27-122.

Lienhard, Martin. "Los comienzos de la literatura "latinoamericana": monólogos y diálogos de conquistadores y conquistados". En: Ana Pizarro (org.). *América Latina: Palavra, Literatura e Cultura* (vol. I). São Paulo: UNICAMP, 1993, pp. 41-62.

Rama, Ángel. "Capítulo 1: La ciudad ordenada"; "Capítulo 2: La ciudad letrada". En: *La ciudad letrada*. Santiago de Chile: Tamar Editores, 2004, pp.35-54, 55-69.

### 3. Construcción de sujetos y subjetividades

Adorno, Rolena. "Overview", "Felipe Guaman Poma de Ayala and the polemics of possession". En: Adorno, Rolena. *The polemics of possession in Spanish American narrative*. New Haven – London. Yale University Press, 2007. pp. 1-60.

Cornejo Polar, Antonio. "Mestizaje e hibridez: los riesgos de las metáforas". En: Cuadernos de Literatura Nº 6. La Paz: Universidad Mayor de San Andrés, 1997, pp. 5-12.

Lockhart, James. "La formación de la sociedad hispanoamericana". En: F. Pease G-Y. (dir.). *Historia general de América Latina* (vol. II). Madrid: UNESCO/ Editorial Trotta, 2000, pp. 343-371.

Pratt, Mary Louise. "Capítulo 1", Capítulo 2". En: *Ojos imperiales*. Buenos Aires: FCE, 2002.

Stolcke, Verena. "Los mestizos no nacen, se hacen". En: Stolcke, Verena y Coello, Alenxandre (eds.) *Identidades ambivalentes en América Latina (s. XVI–XXI)*. Barcelona: Ediciones Bellaterra, 2008. pp. 19-58.