



PROGRAMA DE ASIGNATURA

1.- IDENTIFICACIÓN

Nombre de la asignatura: TALLER DE PROYECTO DE TESIS (MAGISTER)

Año académico en que se dicta: 2012

Nivel del curso: II semestre

Carácter: obligatorio

Profesor: Isabel Jara Hinojosa

Horario: lunes, 18-20hrs

Número de horas cronológicas semanales: 2hrs

Horario de atención alumnos: lunes, 15-18hrs

Porcentaje mínimo de asistencia: 90% seminarios; 75% cursos instrumentales,
50% obligatorios y electivos

Ayudante:

2.- DESCRIPCIÓN:

Este curso sigue un formato de taller para realizar una revisión sistemática del proceso de formulación de un proyecto de investigación, explicitando y discutiendo las distintas operaciones metodológicas, conceptuales y técnicas implicadas en la etapa de planificación.

Propone comprender la elaboración del proyecto de investigación histórica como un proceso dúctil a la vez que científicamente regulado para posibilitar la producción de conocimiento historiográfico.

Su metodología de trabajo considera el examen conjunto y progresivo de las distintas fases del planteamiento del proyecto, presentaciones individuales de los alumnos sobre los estados de avance de sus proyectos individuales, y discusión con tesisas y profesores invitados que trabajen en distintas áreas de la investigación histórica, según los intereses de los alumnos.

3.- OBJETIVOS:

3.1.- Objetivo general:

Comprender la formulación del proyecto de investigación como una modalidad de proceso creativo, organizada y documentada científicamente, perfilando su condición práctica y flexible para la planificación de investigaciones originales y significativas.

3.2 Objetivos específicos:

- Discutir y comparar conceptos básicos asociados
- Identificar el lugar del proyecto en el proceso más amplio de la investigación
- Analizar las operaciones metodológicas, conceptuales y técnicas explícitas e implícitas en cada fase del proyecto
- Contrastar los desafíos planteados en la etapa de planificación y en la de realización de la tesis
- Conocer diversas experiencias investigativas según variedad de objetos o fuentes
- Redactar un proyecto de investigación según el formato del Magister de Historia



4.- CONTENIDOS

A. Conceptos básicos:

Investigación científica e histórica

Tipos de investigación

Anteproyecto, proyecto y tesis de investigación

Variables e Indicadores

Fuentes

B. Planteamiento del Problema:

Pregunta y Problema de investigación

Justificación y limitaciones de la investigación

Red de Objetivos

C. Marco Teórico:

Estado de la cuestión

Formulación conceptual y de premisas teóricas

Contextualización histórico/empírica del objeto

Discusión bibliográfica

Hipótesis

D. Diseño Metodológico:

Operacionalización de los objetivos en estrategias investigativas justificadas

Determinación de fuentes

Plan de trabajo

E. Síntesis y Presentación:

Formatos escriturales académicos

Formas de citación

5.- BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (aparte de la definida por cada alumno)

Abric, Jean Claude, “Metodología de recolección de las representaciones sociales”, en Abric J.C. (dir), Prácticas sociales y representaciones. México D.F., Ediciones Coyoacán, 2001, pp. 53-74.

Alía, Francisco, Técnicas de investigación para historiadores. Las fuentes de la historia. Madrid, Editorial Síntesis, 2005.

Aróstegui, Julio, “El proceso metodológico y la documentación histórica”; “Método y técnicas en la investigación histórica” en La investigación histórica: teoría y método. Crítica, Barcelona, 1995.

Ferrando, Emili, Fuentes orales e investigación histórica. Barcelona, Ediciones del Serbal, 2006.



Hernández, Elena, Tendencias historiográficas actuales. Madrid, Ediciones Akal, 2004.

Hernández Sampieri, Roberto, et al, Metodología de la investigación. México D.F, Mc Graw Hill, 2001: caps. 1-5 y 9.

Kornblith, Gary J., “Making Sense of Quantitative Evidence” (Making Sense of Evidence series) en History Matters: The U.S. Survey, pp. 1-12. En línea.

6.- BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

Cardoso, Ciro, Introducción al trabajo de la investigación histórica. Crítica, Barcelona, 1982.

Delgado y Gutiérrez (eds.), Métodos y técnicas cualitativas de investigación en Ciencias Sociales, Madrid, Síntesis, 1995.

Flick, U., Introducción a la investigación cualitativa. Madrid, Ediciones Morata, 2004.

7.- EVALUACIÓN

El curso evalúa el desempeño del alumno mediante la presentación individual de estados de avance y la redacción de un proyecto de investigación según la pauta del Magister en Historia, observando la coherencia teórico-metodológica implicada en la construcción del problema de estudio, así como su viabilidad.