



## FORMATO DE PRESENTACION DE PROGRAMAS DE CURSOS DE PREGRADO

**(Entregar en tamaño oficio, firmado y timbrado por director del departamento)**

### 1.- IDENTIFICACIÓN.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA : **La filosofía árabe: filosofía política sin antropología. Noesis y ética en Alfarabi, Avempace, Averroes.**

TIPO DE ASIGNATURA (1) : Seminario  
AÑO : segundo semestre, 2011  
NIVEL DEL CURSO (2) :  
Nº DE HRS. CRONOLÓGICAS (3) : 3  
SEMANALES  
HORARIO : **Miercoles 2 y Jueves 2**  
PROFESOR : Kamal Cumsille  
AYUDANTES :  
ATENCIÓN DE ALUMNOS (4) : Miercoles 3 y Jueves 3, en Centro de Estudios Árabes  
ASISTENCIA MÍNIMA (5) : 90%

### 2.- DESCRIPCIÓN.

El presente seminario se propone un estudio de los tres máximos representantes de la filosofía árabe racionalista de la época del Islam clásico, y particularmente, prestar atención a la singularidad de la filosofía política allí desarrollada, que tiene que ver con una recepción diferente de los clásicos de Grecia, donde peripatetismo, neoplatonismo y clima religioso y cultural islámicos dan lugar a ciertas tesis filosóficas que están cobrando gran relevancia en ciertas discusiones y autores de la filosofía política contemporánea (Leo Strauss, Giorgio Agamben, Emanuele Coccia, Daniel Heller-Roazen, entre otros). En este contexto, se abordará la problemática del intelecto, su naturaleza y su relación con el hombre, en tanto constituye precisamente la facultad que lo distingue del resto de los vivientes. Una particular noción de potencia, y una peculiar noción sobre la naturaleza del intelecto como facultad distintiva de los hombres, pero que a la vez les pertenece sólo en potencia y no desde el comienzo en acto, llevan también a una singular recepción y reelaboración de las filosofías políticas de Platón y Aristóteles. Se trata de una filosofía que no concibe una imagen específica del hombre, sino que su especificidad se atribuye a una facultad que no le pertenece siempre, por eso se habla de "filosofía política sin antropología". Se trata más bien de una noesis cuyo sentido práctico es la permanente búsqueda de la felicidad.

### 3.- OBJETIVOS:

#### 3.1- OBJETIVOS GENERALES.

Interiorizar al estudiante en las principales tesis filosóficas (particularmente Noesis, Ética y Política) de Alfarabi, Avempace, Averroes y su relevancia actual en las discusiones de la filosofía reciente.

#### 3.2.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Comprender la problemática del intelecto y su relación con el hombre en Alfarabi, Avempace y Averroes.



- 
- Establecer la relación entre noesis y ética en los filósofos mencionados; derivaciones, coincidencias, contradicciones y relaciones no extraídas u omitidas.

#### 4.- CONTENIDOS.

##### I. Introducción

- La filosofía árabe considerada en el horizonte de la pregunta por las relaciones entre sujeto y verdad.

##### II. La problemática del Intelecto:

- Alfarabi, La teoría de los cuatro intelectos
- Avempace, La ciencia del alma como parte de la Física.
- Averroes, El pensamiento como pura recepción. El intelecto posible en el Comentario mayor a *De anima, III*.

##### III. Noesis, ética y política

- Alfarabi: la noesis en las obras políticas, “La ciudad ideal”, “El libro de la política” y “Aforismos políticos”.
- Avempace: el problema de “El régimen del solitario”.
- Averroes: El problema político del intelecto posible y su lugar en el comentario a *República* de Platón.

#### 5.- BIBLIOGRAFÍA BÁSICA Y OBLIGATORIA.

- Alfarabi. *La Ciudad Ideal*. Traducción de Manuel Alonso. Editorial Tecnos. Madrid, 1995
- Alfarabi. *Obras filosófico-políticas*. Edición bilingüe y traducción de Rafael Ramón Guerrero. Madrid: CSIC, 1992.
- Avempace. *El régimen del Solitario*. Editorial Trotta. Madrid, 1997.
- Avempace. *Libro sobre el alma*. Editorial trotta, Madrid, 2007.
- Averroes. *Sobre el intelecto*. Edición de Andrés Martínez Lorca. Madrid: Trotta, 2004.
- Averroes. *Exposición de la “República” de Platón*. Traducción de Miguel Cruz Hernández. Editorial Tecnos. Madrid, 2001.
- Agamben, Giorgio. *La potencia del pensamiento*. Buenos Aires, Adriana Hidalgo Editora, 2007.
- Agamben, Giorgio. *Desnudez*. Buenos Aires, Adriana Hidalgo Editora, 2011.
- Strauss, Leo. *La persecución y el arte de escribir*. Amorrortu editores, Buenos Aires, 2009.
- Coccia, Emanuele. *Filosofía de la Imaginación. Averroes y el averroísmo*. Buenos Aires: Adriana Hidalgo Editora, 2008.
- Coccia, Emanuele. *La vida sensible*. Marea editorial, Buenos Aires, 2011.
- Heller-Roazen, Daniel. *Ecolalias. Sobre el olvido de las lenguas*. Katz editores, Buenos Aires, 2008.
- Heller-Roazen, Daniel. *The Inner Touch. Archaeology of a Sensation*. Zone Books, New York, 2007.



- 
- Foucault, Michel. *Obras Esenciales III: Estética, ética y hermenéutica*. Barcelona: Paidós, 1999.

## 6.- BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA.

- Aristóteles, *Acerca del Alma*. Madrid, Gredos, 1978.
- Agamben, Giorgio. *Estancias*. Madrid, Pre-textos, 1995.
- De Libera, Alain, *La filosofía medieval*. Buenos Aires, Editorial Docencia, 2000.
- Ramón Guerrero, Rafael. *La recepción árabe del De Anima de Aristóteles: Al-Kindi y Al-Farabi*. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1992.
- León Florido, Francisco. *Las filosofías en la Edad Media*. Madrid, Biblioteca Nueva, 2010.

## 7.- EVALUACIÓN.

2 Comentarios de textos: 20% cada uno.

1 Ensayo final: 50%

Asistencia y participación: 10%

---

- 1.- Indicar si corresponde a: seminario de grado, seminario, electivo u obligatorio.
- 2.- Indicar el semestre de la malla curricular en que se dicta
- 3.- Indicar las horas directas dictadas por el profesor y ayudante (si lo hay). Normalmente cada asignatura tiene tres horas cronológicas semanales
- 4.- Indicar horario de atención al alumno fuera de clases.
- 5.- De acuerdo con el reglamento general de licenciaturas de la Facultad, Decreto Exento n° 009520/96, título VI art 17, la asistencia a clases es obligatoria, de acuerdo con la siguiente pauta:
  - A) 90% mínimo en seminarios
  - B) 50% mínimo en cursos troncales y obligatorios
  - C) 75% mínimo en cursos de idioma