



GUIA DE EVALUACIONES

EVALUACION	CONTENIDOS	% del total	Fecha
Primer Informe	<p>ALTERIDAD E IDENTIDAD</p> <p>Sentidos de pertenencia y arraigo en la noción de Polis y Civitas Convocatoria del mito</p> <p>La idea del olvido y la muerte en la construcción de lo "otro"</p> <p>Informe tipo Ensayo de 4 a 5 páginas usando las mismas formalidades del Ensayo final</p> <p>Conteste en forma de ensayo utilizando bibliografía consultada, qué hace que lo griego sea griego y no otra cosa y que lo romano sea eso y no otra cosa (III y IV Unidad)</p>	5%	<p>25 de marzo por mail a cecilia.inojosa@gmail.com</p> <p>en grupos de no mas de 4 personas Hasta las 1800 hrs. por cada hora de retraso un punto menos</p>
Segundo Informe	<p>Informe tipo Ensayo de 2 a 3 páginas usando las mismas formalidades del Ensayo final</p> <p>Conteste en forma de ensayo utilizando bibliografía consultada, analice origen, estructura y desarrollo de la polis ateniense III Unidad</p>	5%	<p>8 de abril por mail en grupos de 3 a 4 Hasta las 1800 hrs, por cada hora de retraso un punto menos</p>
PRIMERA PRUEBA	<p>III Unidad</p> <p>Apuntes de clases y lecturas obligatorias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Homero La Ilíada o la Odisea en BIBLIOTECA • Hesiodo Los Trabajos y los Días en PDF • Tucídides, La Guerra del Peloponeso, Libro 2, Discurso Fúnebre de Pericles en PDF • Vernant, Entre Mito y Política FCE, MEX, 202, CAP 2 y 4 . • Hartog, El Espejo de Herodoto, FCE, Arg 2002, Segunda Parte, Capitulo. Una retórica de la alteridad, 207-247 • Vernant Los orígenes del Pensamiento Griego, Paidós, Barcelona, 1998, Cap 4 al 8 • Vernant Mito y Pensamiento en la Grecia Antigua, Ariel, Barcelona, 2001, Cap, 3 135-242 	20%	14 de abril
Tercer Informe	<p>IV Unidad</p> <p>Informe de Ensayo de 2 a 3 páginas usando las mismas formalidades del Ensayo final</p> <p>Análisis de las particularidades de la cultura romana en relación a la griega en función de las conceptos de identidad y alteridad (III y IV Unidad)</p>	5%	<p>Hasta el 28 de abril por mail de 3 o 4 alumnos hasta las 1425 hrs., por cada hora de retraso un punto menos</p>
SEGUNDA PRUEBA	<p>IV Unidad</p> <p>Apuntes de clases y lecturas obligatorias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Virgilio, La Eneida, Varias ediciones.... En Biblioteca • Bravo Castañeda, Gonzalo, Historia de Roma antigua., Alianza, Madrid, 1998 • Cameron Averil, El bajo Imperio Romano; Edit Encuentro, Madrid, 2001 <p>Articulos en pdf</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Perez, Aproximacion a la iconografia de Roma AETERNA como transmision de un mito 	20%	12 de mayo



GUIA DE EVALUACIONES

	<p>2. Sayas Abengochea, La grandeza de Roma y la tradición mitológica</p> <p>3. Estela GARCÍA FERNÁNDEZ, Ciudadanía e imperio</p> <p>4. M.^a Diana GARCÍA DE QUEVEDO RAMA, La antigua Roma y la ideología de la revolución norteamericana</p>		
Cuarto Informe	<p>I y II Unidad</p> <p>Informe de Ensayo de 2 a 3 páginas usando las mismas formalidades del Ensayo final</p> <p>Establecer la relación entre poder, política y religión indicando algunos casos concretos de la cultura Mesopotámica y de Egipto</p>	5%	Entrega por mail hasta el 26 de mayo a las 1425 Hrs , por cada hora de retraso un punto menos
TERCERA PRUEBA	<p>I y II Unidad</p> <p>Apuntes de clases y lecturas obligatorias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anonimo , Código de Glgamesh Versión del asirio del Colegio mexico/30 • Anónimo, CÓDIGO DE HAMMURAPI Versión basada en la edición de Joaquín Sanmartín, Barcelona, 1999 /24 • Cifuentes, David La Epopeya de Gilgamesh y la definición de los límites humanos /10 <p>San Martín, Joaquín Serrano, José Miguel, Historia Antigua El Próximo Oriente Mesopotamia y Egipto LIBRO I --- Cap 1 , 2 y 3 LIBRO II --- Cap 1,2 y 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bottero, J, Mesopotamia, La escritura, la razon y los dioses. Catedra, Madrid, 2004 	20%	2 de Junio
PAPER FINAL GRUPAL	<p>(Con un máximo de tres a cuatro personas por grupo, sin excepciones): consistente en el desarrollo de una temática monográfica en una perspectiva sistémica de las sociedades a estudiar o de un tema específico de interés a profundizar a través de trabajos con textos (fuentes y bibliografía).</p> <p>TEMA Elegido por el grupo y que no se puede repetir Toda copia de internet o libro sin referenciar como corresponde tiene nota mínima (1.0), aunque incluya solo un párrafo.</p> <p>CON UN MINIMO DE 15 a 20 paginas y máximo de 25 paginas ARIAL o calibri 12 interlineado 1,5 y márgenes de 3 cms, formato justificado</p>	20%	Entrega por mail hasta el 9 de junio a las 1425 Hrs , por cada hora de retraso un punto menos
	ENTREGA DE NOTAS		JUEVES 23 de Junio

Término de clases	24 de junio.
Exámenes	Entre el 27 de junio y el 8 de julio. EXAMEN 30 DE JUNIO / a verificar con el Departamento

PORCENTAJE MÍNIMO DE ASISTENCIA: **75%**