



**GUIA DE EVALUACIONES**

EVALUACION	CONTENIDOS	% del total	Fecha
Primer Informe	<p><b>ALTERIDAD E IDENTIDAD</b></p> <p><b>Sentidos de pertenencia y arraigo en la noción de Polis y Civitas Convocatoria del mito</b></p> <p>La idea del olvido y la muerte en la construcción de lo "otro"</p> <p><b>Informe tipo Ensayo de 4 a 5 páginas usando las mismas formalidades del Ensayo final</b></p> <p>Conteste en forma de ensayo utilizando bibliografía consultada, qué hace que lo griego sea griego y no otra cosa y que lo romano sea eso y no otra cosa ( III y IV Unidad )</p>	5%	<p>25 de marzo por mail a <a href="mailto:cecilia.inojosa@gmail.com">cecilia.inojosa@gmail.com</a></p> <p>en grupos de no mas de 4 personas Hasta las 1800 hrs. <b>por cada hora de retraso un punto menos</b></p>
Segundo Informe	<p><b>Informe tipo Ensayo de 2 a 3 páginas usando las mismas formalidades del Ensayo final</b></p> <p>Conteste en forma de ensayo utilizando bibliografía consultada, analice origen, estructura y desarrollo de la polis ateniense III Unidad</p>	5%	<p>8 de abril por mail en grupos de 3 a 4 Hasta las 1800 hrs, por cada hora de retraso un punto menos</p>
<b>PRIMERA PRUEBA</b>	<p><b>III Unidad</b></p> <p>Apuntes de clases y lecturas obligatorias</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Homero <b>La Ilíada o la Odisea en BIBLIOTECA</b></li> <li>• Hesiodo <b>Los Trabajos y los Días en PDF</b></li> <li>• Tucídides, La Guerra del Peloponeso, Libro 2, <b>Discurso Fúnebre de Pericles en PDF</b></li> <li>• Vernant, Entre Mito y Política FCE, MEX, 202, CAP 2 y 4 .</li> <li>• Hartog, El Espejo de Herodoto, FCE, Arg 2002, Segunda Parte, Capitulo. Una retórica de la alteridad, 207-247</li> <li>• Vernant Los orígenes del Pensamiento Griego, Paidós, Barcelona, 1998, Cap 4 al 8</li> <li>• Vernant Mito y Pensamiento en la Grecia Antigua, Ariel, Barcelona, 2001, Cap, 3 135-242</li> </ul>	20%	<b>14 de abril</b>
Tercer Informe	<p><b>IV Unidad</b></p> <p><b>Informe de Ensayo de 2 a 3 páginas usando las mismas formalidades del Ensayo final</b></p> <p>Análisis de las particularidades de la cultura romana en relación a la griega en función de las conceptos de identidad y alteridad ( III y IV Unidad )</p>	5%	<p>Hasta el <b>28 de abril</b> por mail de <b>3 o 4 alumnos hasta las 1425 hrs., por cada hora de retraso un punto menos</b></p>
<b>SEGUNDA PRUEBA</b>	<p><b>IV Unidad</b></p> <p>Apuntes de clases y lecturas obligatorias</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Virgilio, <b>La Eneida</b>, Varias ediciones.... En Biblioteca</li> <li>• Bravo Castañeda, Gonzalo, <b>Historia de Roma antigua.</b>, Alianza, Madrid, 1998</li> <li>• Cameron Averil, <b>El bajo Imperio Romano; Edit Encuentro, Madrid, 2001</b></li> </ul> <p>Articulos en pdf</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Perez, Aproximacion a la iconografia de Roma AETERNA como transmision de un mito</li> </ol>	20%	<b>12 de mayo</b>



**GUIA DE EVALUACIONES**

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Sayas Abengochea, La grandeza de Roma y la tradición mitológica</li> <li>3. Estela GARCÍA FERNÁNDEZ, Ciudadanía e imperio</li> <li>4. M.<sup>a</sup> Diana GARCÍA DE QUEVEDO RAMA, La antigua Roma y la ideología de la revolución norteamericana</li> </ol>		
<b>Cuarto Informe</b>	<b>I y II Unidad</b> <b>Informe de Ensayo de 2 a 3 páginas usando las mismas formalidades del Ensayo final</b> Establecer la relación entre poder, política y religión indicando algunos casos concretos de la cultura Mesopotámica y de Egipto	<b>5%</b>	Entrega por mail <b>hasta el 26 de mayo a las 1425 Hrs</b> , por cada hora de retraso un punto menos
<b>TERCERA PRUEBA</b>	<b>I y II Unidad</b> Apuntes de clases y lecturas obligatorias <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anonimo , Código de Glgamesh Versión del asirio del Colegio mexico/30</li> <li>• Anónimo, CÓDIGO DE HAMMURAPI Versión basada en la edición de Joaquín Sanmartín, Barcelona, 1999 /24</li> <li>• Cifuentes, David La Epopeya de Gilgamesh y la definición de los límites humanos /10</li> </ul> San Martín, Joaquín Serrano, José Miguel, Historia Antigua El Próximo Oriente Mesopotamia y Egipto <b>LIBRO I --- Cap 1 , 2 y 3</b> <b>LIBRO II --- Cap 1,2 y 3</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bottero, J, Mesopotamia, La escritura, la razon y los dioses. Catedra, Madrid, 2004</li> </ul>	<b>20%</b>	<b>2 de Junio</b>
<b>PAPER FINAL GRUPAL</b>	(Con un máximo de tres a cuatro personas por grupo, sin excepciones): consistente en el desarrollo de una temática monográfica en una perspectiva sistémica de las sociedades a estudiar o de un tema específico de interés a profundizar a través de trabajos con textos (fuentes y bibliografía). <b>TEMA Elegido por el grupo y que no se puede repetir Toda copia de internet o libro sin referenciar como corresponde tiene nota mínima (1.0), aunque incluya solo un párrafo.</b>  CON UN MINIMO DE 15 a 20 paginas y máximo de 25 paginas ARIAL o calibri 12 interlineado 1,5 y márgenes de 3 cms, formato justificado	<b>20%</b>	Entrega por mail <b>hasta el 9 de junio a las 1425 Hrs</b> , por cada hora de retraso un punto menos
	<b>ENTREGA DE NOTAS</b>		<b>JUEVES 23 de Junio</b>

<b>Término de clases</b>	24 de junio.
<b>Exámenes</b>	<b>Entre el 27 de junio y el 8 de julio.</b> EXAMEN 30 DE JUNIO / a verificar con el Departamento

**PORCENTAJE MÍNIMO DE ASISTENCIA: 75%**