



1. IDENTIFICACIÓN

NOMBRE DEL CURSO:	Seminario de Tesis del Doctorado en Estudios Latinoamericanos
CARÁCTER:	obligatorio
PROFESOR:	Grínor Rojo (grinorrojo@hotmail.es)
PROGRAMA EN QUE SE IMPARTE:	Doctorado en Estudios Latinoamericanos
SEMESTRE Y AÑO:	1er semestre 2010
HORARIO:	Martes 18 a 20 horas
HORARIO DE ATENCIÓN DE ESTUDIANTES:	Martes 17 horas

2. DESCRIPCIÓN

Este seminario tiene por finalidad acompañar a los y las estudiantes en la preparación de un anteproyecto de tesis doctoral, el que posteriormente será presentado a la consideración de un profesor guía. Se trata de un espacio de trabajo que busca propiciar la discusión colectiva de los proyectos individuales de cada estudiante. En este sentido, la labor del seminario dará seguimiento a la definición de un tema de trabajo, al desarrollo de objetivos e hipótesis de investigación, a la elaboración de un marco teórico y metodológico pertinente al objeto de estudio y a la articulación de una discusión bibliográfica que considere el estado del arte en la problemática elegida por cada estudiante. El resultado final del curso será la entrega de un anteproyecto de investigación, elaborado atendiendo a las formalidades exigibles en los proyectos concursables Fondecyt.

3. OBJETIVOS

- a. Definición de un tema y problemas de investigación individual
- b. Elaboración de objetivos e hipótesis
- c. Desarrollo de una discusión bibliográfica, teórica y temática
- d. Desarrollo de un marco teórico-metodológico
- e. Propuesta de un plan de capítulos
- f. Elaboración de un cronograma de etapas de la investigación y realización de la tesis (carta Gantt).
- e. Redacción y presentación del anteproyecto



4. CONTENIDOS O UNIDADES TEMÁTICAS

- a. Modelo de proyecto. Se revisará el modelo de formulación de proyectos que propone Fondecyt (1 clases).
- b. Discusión sobre los avances de los anteproyectos propuestos por los y las estudiantes, considerando las etapas enunciadas en los objetivos (14 clases).

5. METODOLOGÍA DE TRABAJO

La metodología de trabajo del seminario supone, por una parte, la preparación escrita, la presentación oral y la entrega semanal de los avances de los anteproyectos de cada estudiante, según un calendario establecido de común acuerdo. Por otra parte, implica la participación activa de cada estudiante en la revisión y discusión crítica de los anteproyectos presentados.

6. EVALUACIÓN

La evaluación del seminario contempla los siguientes ítemes y ponderaciones:

- a) Evaluación en proceso. Se realizarán presentaciones semanales de avances de los anteproyectos desarrollados por los estudiantes: 40% de la nota final
- b) Evaluación del texto final del anteproyecto: 40% de la nota final
- c) Participación en las discusiones del seminario: 20% de la nota final

6. BIBLIOGRAFÍA

El seminario no considera una bibliografía común para todos los y las estudiantes que participan, sino que se elaborará una bibliografía específica para cada proyecto.