



## PROGRAMA DE ESTUDIO SEMINARIO DE ANÁLISIS DEL DISCURSO

### I. IDENTIFICACIÓN

NOMBRE DEL CURSO:	Seminario de Análisis del Discurso
AÑO ACADÉMICO:	2009
NIVEL:	Tercer año
CARÁCTER:	Obligatorio
DURACIÓN:	Un semestre
HORAS CRONOLÓGICAS:	3 horas semanales
PORCENTAJE MÍNIMO ASISTENCIA:	90%
PROFESOR:	Sergio Caruman Jorquera
AYUDANTE:	Matías Rebollo

### II. DESCRIPCIÓN

El curso se enfoca, principalmente, en un conjunto de ejercicios inductivos sobre distintos tipos de discursos – literarios, no literarios, mediáticos, entre otros –, desde una serie de diversas aproximaciones teóricas sobre el tema. Estas aproximaciones trabajarán especialmente algunas corrientes teóricas, sincrónica y diacrónicamente vinculadas al análisis del discurso, tales como la **retórica**, la **semiótica**, la **lingüística textual** y la **teoría literaria estructuralista**, la noción de **hipertexto** y su relación con la **cibernetica**.



### III. OBJETIVOS GENERALES

- Revisar un *corpus* de textos teóricos sobre análisis del discurso provenientes de distintas corrientes disciplinarias.
- Aplicar algunos de los modelos explicativos que las distintas teorías proponen para el análisis del discurso, en un *corpus* de textos literarios, no literarios y mediáticos.

### III. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Reconocer las diferencias específicas entre cada modelo aplicado, así como las ventajas y desventajas que reportan para el análisis del discurso en tanto ejercicio práctico.
- Construir *sentidos posibles de lecturas* para los textos seleccionados.
- Evaluar la pertinencia del enfoque teórico adoptado, así como la viabilidad práctica del modelo aplicado en el análisis de los discursos.

### IV. CONTENIDOS:

- La retórica: enfoque tradicional (Aristóteles, Lausberg).
- La retórica: enfoque estructural (Barthes).
- La semiótica: modelos de la escuela *francesa* (Greimas, Blanco y Bueno, Lozano).
- La semiótica: modelos de la escuela *italiana* (Eco).
- La relación entre la lingüística estructural y la teoría literaria estructuralista.
- La noción de hipertexto.
- El concepto de discurso desde la perspectiva de la cibernética.



## V. METODOLOGÍA

Clases expositivas, grupos de trabajo, exposiciones grupales, discusiones guiadas. El tratamiento de los *contenidos* para la obtención de los *objetivos* será eminentemente **inductivo**. Una vez establecida una operatoria de análisis consistente, se procederá a sistematizar **deductivamente** dicha información.

## VI. EVALUACIÓN

Dos (2) controles de lectura (CL) sobre parte de la bibliografía, una (1) exposición grupal (EG) y un (1) examen final (EF).

La ponderación es la siguiente:

$$(NP (CL1 + CL2 + EG) = 60\% + EF = 40\%) = NF$$

A su vez la nota de presentación (NP) está ponderada de la siguiente manera:

Controles de lectura	=	60%
Exposiciones	=	40%

Las fechas de las evaluaciones forman parte del proceso dialógico-inductivo con los estudiantes, razón por la cual se recogen como resultado de dicha interlocución.

## VI. A. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

**Principia Cybernetica Web. Web Dictionary of Cybernetics and Systems.**  
En: <http://pespmc1.vub.ac.be/ASC/INDEXASC.html>

ARISTÓTELES

1961

**La Retórica.** Editorial Aguilar, Madrid, España.

BARTHES, ROLAND

1993

**La aventura semiológica.** Editorial Paidós, Barcelona, España.



BERNÁRDEZ, ENRIQUE

1982

**Introducción a la lingüística del texto.** Editorial Espasa-Calpe, Madrid, España

BLANCO, DESIDERIO y BUENO, RAUL

1983

**Metodología del Análisis Semiótico.** Editorial Universo (Universidad de Lima), Lima, Perú.

CALSAMIGLIA BLANCAFORT, HELENA y TUSÓN VALLS AMPARO

1999

**Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso.** Editorial Ariel, Barcelona, España.

DIJK, TEUN VAN

1980

**Estructura y Funciones del Discurso.** Siglo XXI Editores, México D.F., México.

DIJK, TEUN VAN

1980

**Texto y Contexto.** Editorial Cátedra, Madrid, España.

DUBOIS, JEAN *et al.*

1979

**Diccionario de Lingüística.** Alianza Editorial, Madrid, España.

DUCROT, OSWALD y TODOROV, TZEVETAN

1987

**Diccionario Enciclopédico de las Ciencias del Lenguaje.** Editorial Siglo XXI, México D. F., México.

ECO, UMBERTO

1981

**Lector in Fábula. La Cooperación Interpretativa en el Texto Narrativo.** Editorial Lumen, Barcelona, España.

ECO, UMBERTO

1986

**La Estructura Ausente. Introducción a la Semiótica.** Editorial Lumen, Barcelona, España.

ESTÉBANEZ CALDERÓN, DEMETRIO

1996

**Diccionario de términos literarios.** Alianza Editorial, Madrid, España

GREIMAS, ALGIRDAS

1971

**Semántica Estructural.** Editorial Gredos, Biblioteca Románica Hispánica, Madrid, España.

GREIMAS, ALGIRDAS

1983

**La Semiótica del Texto. Ejercicios Prácticos,** Ediciones Paidós, Barcelona, España.



LANDOW, GEORGE

1995

**Hipertexto. La convergencia de la teoría crítica contemporánea y la tecnología.** Editorial Paidós, Barcelona, España.

LANDOW, GEORGE (compilador)

1997

**Teoría del Hipertexto.** Editorial Paidós, Barcelona, España.

LAUSBERG, HEINRICH

1975

**Manual de Retórica Literaria. Fundamentos de una Ciencia de la Literatura.** Editorial Gredos, Madrid, España.

LAVANDERA, BEATRIZ

1990

**Curso de lingüística para el análisis del discurso.** Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, Argentina.

LOZANO, JORGE *et al.*

1989

**Análisis del Discurso.** Editorial Cátedra, Madrid, España.

MAINGUENEAU, DOMINIQUE

1999

**Términos claves del análisis del discurso.** Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires, Argentina.

MARCHESE, ANGELO y FORRADELLAS, JOAQUÍN

1989

**Diccionario de Retórica, Crítica y Terminología** Literaria. Editorial Ariel, Barcelona, España.

MIGNOLO, WALTER

1978

**Elementos para una Teoría del Texto Literario.** Editorial Crítica, Barcelona, España.

MONSALVE, ALFONSO

1992

**Teoría de la Argumentación.** Editorial Universitaria de Antioquía, Colombia.

MORRIS, CHARLES

1994

**Fundamentos de la Teoría de los Signos.** Editorial Paidós, Barcelona, España.

PERELMAN, CHAÏM

1989

**Tratado de la Argumentación: la Nueva Retórica.** Editorial Gredos, Madrid, España.

VIGNAUX, GEORGE

1976

**La Argumentación. Tratado de Lógica Discursiva.** Editorial Hachette, Buenos Aires, Argentina.



**VI. B. BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA**

ASENSI PÉREZ, MANUEL

2003

**Historia de la teoría de la literatura. (El siglo XX hasta los años setenta).** Ediciones Tirant Lo Blanch, Valencia, España, volumen 2.

BARTHES, ROLAND

1999

**El Susurro del Lenguaje.** Editorial Paidós, Barcelona, España.

BEAUGRANDE, ROBERT DE

1993

**Linguistic Theory: The Discourse of Fundamental Works.** Longman Group, New York, USA.

DELEUZE, GILLES

1989

**La imagen movimiento. Estudios sobre cine 1.** Ediciones Paidós Ibérica, Barcelona, España.

ECO, UMBERTO

1988

**De los Espejos y otros ensayos.** Editorial Lumen, Barcelona, España.

ECO, HUMBERTO

1993

**La Búsqueda de la Lengua Perfecta en la Cultura Europea.** Editorial Grijalbo-Mondadori, Barcelona, España.

FISH, STANLEY

1989

"*La Literatura en el lector: estilística afectiva*", en **Estética de la Recepción**, Rainer Warming (editor), Visor Ediciones, Madrid, España, pp. 111-131.

FOUCAULT, MICHEL

1999

**El Orden del Discurso.** Editorial Tusquets, Barcelona, España.

GREIMAS, ALGIRDAS *et al.*

1971

**Lingüística y comunicación.** Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires, Argentina.

GRUPO μ

1987

**Retórica General.** Editorial Paidós, Barcelona, España.

GOODMAN, NELSON

1976

**Los Lenguajes del Arte.** Editorial Seix Barral, Barcelona, España.



LAKOFF, GEORGE

1987

"La Estructura Metafórica del Sistema Conceptual Humano", en **Perspectivas de la Ciencia Cognitiva**. Editorial Paidós, Barcelona, España.

LE GALLIOT, JEAN

1977

**Psicoanálisis y Lenguajes Literarios**. Editorial Hachette, Buenos Aires, Argentina.

MARTÍNEZ BONATI, FÉLIX

2001

**La ficción narrativa. Su lógica y ontología**. Editorial LOM, Santiago, Chile.

PERELMAN, CHAÏM y OLBRECHT-TYTECA, LUCIEN

1999

**Tratado de la argumentación. La nueva retórica**. Editorial Gredos, Madrid, España.

RICOEUR, PAUL

1977

**La Metáfora Viva**. Ediciones Megápolis, Buenos Aires, Argentina

RIFFATERRE, MICHEL

1978

"Le tissu du texte", en **POETIQUE**, núm. 34, 1978, pp. 193-203.

RIFFATERRE, MICHEL

1979

"La explicación de los hechos literarios", en **La Producción del Texto**, Editions du Seuil, París, Francia (traducción de Carmen Foxley).

RIFFATERRE, MICHEL

1979

"La syllepse intertextuelle", en **POETIQUE**, núm. 40, pp. 487-495.

SCHMIDT, SIEGFRIED

1987

"La Comunicación Literaria", en **Pragmática de la Comunicación Literaria**, J. Mayoral (compilador), Arca Libros, Madrid, España, pp. 195-212.

SEGRE, CESARE

1985

**Principios de Análisis del Texto Literario**. Editorial Crítica, Barcelona, España.