



UNIVERSIDAD DE CHILE  
Facultad de Filosofía y Humanidades  
Departamento de Ciencias Históricas  
Programa de Licenciatura en Historia  
Cátedra: Historia de América en la Época de la Ilustración y la Independencia  
Profesor: Cristián Guerrero Lira  
Ayudante: Patricio Ibarra Cifuentes

---

## ELEMENTOS BÁSICOS PARA LA ELABORACIÓN DE UNA RESEÑA

Principales tipos de escritos utilizados en la historiografía:

1. **MONOGRAFÍA:** Estudio específico respecto de un tema o materias individualizadas, en el seno del conjunto del devenir histórico general. Se circunscriben a un espacio de tiempo determinado y se caracterizan por un uso intensivo de las fuentes.
  2. **ENSAYO:** El ensayo consiste en la defensa de un punto de vista personal y subjetivo sobre un tema (humanístico, filosófico, político, social, cultural, etcétera) sin aparato documental, de forma libre y asistemática y con voluntad de estilo.
  3. **RESEÑA:** Noticia y examen de una obra. Comentario crítico.
    - a. Pertenece a los géneros de opinión.
    - b. Posee una estructura argumentativa.
    - c. Es un escrito breve que intenta dar una visión panorámica y a la vez crítica sobre algo.
    - d. Extrae lo esencial de su contenido.
    - e. Debe reflejar la interpretación y evaluación crítica de quien la realiza.
    - f. Debe referirse al tema de la obra comentada y sus alcances.
    - g. Extensión no superior a 1 ó 2 páginas por cada obra comentada.
- **ESQUEMA DE LA RESEÑA:**
    1. Identificación del texto.
    2. Introducción.
    3. Resumen expositivo: Definición del objeto a tratar.
    4. Toma de posición al respecto. Justificándola a través de argumentos y opiniones personales.
    5. Comentario crítico
    6. Conclusión.

- ELABORACIÓN DE LA RESEÑA

1. Identificación del texto:

Timothy E. Anna. *España y la independencia de América*. Fondo de Cultura Económica, Mexico D. F., 1986. xx Páginas.

2. Elaboración de un Resumen (1/2 página)
3. Identificación de la hipótesis de trabajo de la obra.
4. Identificación de la idea principal de la obra.
5. Identificación de las ideas secundarias de la obra.
6. Comentario crítico.

- PRESENTACIÓN DE LA RESEÑA

1. Portada (Primera página)
  - a. Emblema / Universidad / Facultad / Departamento / Cátedra.
  - b. Título del trabajo: "Informe de lectura no. 1 / Autor y título de la obra.
  - c. Alumno / Profesor / Cátedra
  - d. Lugar y fecha.
2. Identificación del texto
3. Nombre(s) del o los autores (en cursiva)
4. Insertar número de páginas - justificado - Letra Times New Roman 12 - Espacio simple.