

El enfoque histórico cultural: la concepción de Vigotsky sobre el desarrollo



Alberto F. Labarrere Sarduy

Departamento de Estudios Pedagógicos
Universidad de Chile

Asociado a las figuras de:

1. Lev Semionovich Vigotsky (iniciador y guía)
2. Alexei Nikolaevich Leontiev
3. Alexei Romanov Luria
4. Albert Vasilievich Zaporozhets
5. Piort Yakolievich Galperin
6. Lidia Ildina Volszyovich



L. S. Vigotsky (1886-1934)

“La Psicología anterior, que consideraba la psiquis aislándola de la conducta, no podía encontrar realmente el verdadero terreno para una ciencia aplicada. Por el contrario, por dedicarse a ficciones y abstracciones siempre se divorciaba de la vida real y por eso resultaba impotente para devenir la fuerza que pudiera crear una Psicología pedagógica.

Toda ciencia surge de las demandas prácticas, y en última instancia se orienta también a la práctica. Marx decía que los filósofos no habían hecho más que interpretar el mundo y que ya era tiempo de trasformarlo. Ese tiempo llega también para cada ciencia.” p. 29

(Vigotsky L. S., “ La Psicología Pedagógica”, Psicología Pedagógica, Buenos Aires, Editorial Aique, 2001.)

El análisis de la crisis y de la estructura de la Psicología testimonian indiscutiblemente que ningún sistema filosófico puede dominar directamente la Psicología como ciencia sin la ayuda de la metodología, es decir, sin crear una ciencia general; que la única aplicación legítima del marxismo en Psicología sería la creación de una Psicología general cuyos conceptos se formulen en dependencia directa de la Dialéctica general, porque esta Psicología no sería otra cosa que la Dialéctica de la Psicología.”

Vigotsky

Vigotsky, como iniciador, se propone reexaminar, reestructurar, la manera de comprender y analizar los fenómenos eminentemente humanos, las nociones sobre el desarrollo psíquico del hombre

Realiza un programa de análisis,
investigación e interpretación de
lo psíquico fundamentado en las
ideas desarrolladas por el
Materialismo Dialéctico e
Histórico

En correspondencia, se basa en las ideas de que:

1. La predominancia (carácter determinante de la sociedad y la cultura en el desarrollo humano)
2. Poner las relaciones sociales en el núcleo del análisis
3. Destacar el carácter histórico de los fenómenos humanos
4. Los signos, fundamentalmente el lenguaje, desempeñan el papel principal en el desarrollo humano (procesos mediacionales)
5. Necesidad de considerar los modos de actividad eminentemente humanos

Desde mi punto de vista, algunas de sus principales contribuciones radicaron en:

1. El método de análisis del desarrollo humano
2. La formulación de la ley genética del desarrollo de las funciones psíquicas superiores
3. El planteamiento relativo a los procesos mediadores y su papel en el desarrollo
4. Una nueva mirada a la relación entre aprendizaje y desarrollo
5. La formulación de la zona de desarrollo próximo (ZDP)
6. Su aporte al desarrollo del método genético evolutivo

El método de análisis (método instrumental)

1. Asimilación no sólo del contenido de la experiencia cultural sino también los medios del pensamiento cultural
2. El dominio de signos culturales o instrumentos psicológicos y, por su intermedio, de la función psicológica, genera desarrollo

3. Se deben diferenciar funciones y formas culturales de comportamiento (procesos naturales y superiores)
4. El comportamiento puede ser comprendido sólo como historia del comportamiento
5. Presencia simultánea del objeto y el signo. La inclusión de actos instrumentales está en la base de las funciones psíquicas superiores

6. La diferencia en los tipos de desarrollo (talentos, defectos), está ligada, en gran medida, al tipo y carácter del desarrollo instrumental. La falta de capacidad para utilizar sus funciones determinan en esencia, el tipo de desarrollo del niño

7. El hombre se domina a sí mismo como una de las fuerzas de la naturaleza desde fuera: con la ayuda de una técnica cultural específica
8. El método instrumental constituye no sólo la clave para la comprensión de las formas superiores, históricamente formadas, de comportamiento sino la vía para su aplicación práctica a la educación

Las funciones psíquicas superiores

- ✓ A diferencia de las elementales tienen origen social
- ✓ Se constituyen a partir de procesos mediacionales semióticos
- ✓ Son accesibles a la conciencia y se someten al control del individuo

Ley genética del desarrollo

Cualquier función en el desarrollo cultural del niño aparece en escena dos veces, en dos planos: primero como algo social, después como algo psicológico; primero entre la gente, como una categoría interpsíquica, después dentro del niño como una categoría intrapsíquica

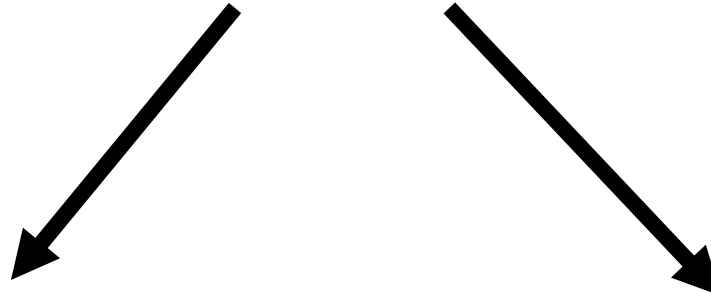
Esta aproximación plantea como problemáticas:

- ✓ La naturaleza de la relación entre lo externo y lo interno
- ✓ Cómo se produce la interiorización (apropiación, internalización)
- ✓ Rol activo de los sujetos

Los procesos mediadores en el desarrollo humano

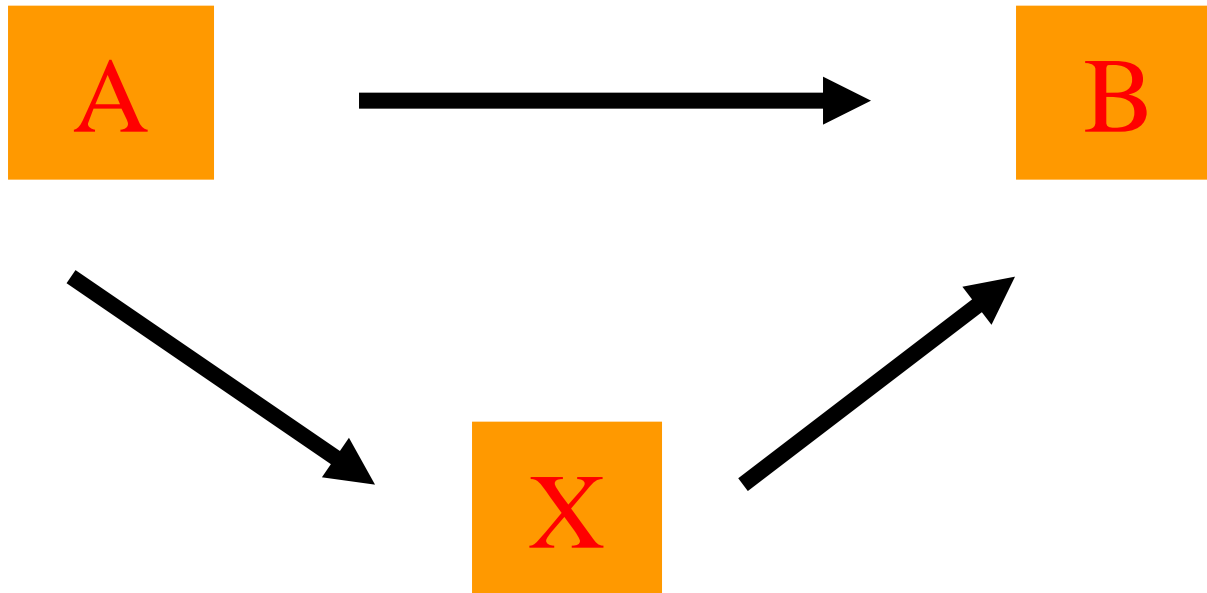
Parten de la analogía entre la significación de las herramientas para la actividad humana y el signo como elemento del lenguaje y la comunicación

ACTIVIDAD
MEDIATIZADORA



USO DE INSTRUMENTOS
(HERRAMIENTAS)

USO DE SIGNOS



Mientras la herramienta opera sobre el
objeto, el signo actúa sobre el hombre

Tipos de mediación

- ❑ Mediación semiótica
- ❑ Mediación por modelos

Mediación del aprendizaje y aprendizaje de la mediación (aprender la mediación)

Relación entre desarrollo y aprendizaje

1. Concepciones predominantes de la relación (en la época de Vigotsky)
2. El planteamiento vigotskiano: el aprendizaje conduce el desarrollo (papel de la enseñanza)

Zona de desarrollo próximo

1. El origen de la noción
2. La formulación *
3. La instrumentación
4. Las problemáticas
5. El valor teórico metodológico

¿Qué es?

“La distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto en colaboración con otro compañero más capaz”

Instrumentación

- Ayuda dosificada (Vigotsky y cols.)
- Problemas derivados o intermedios (S. L. Rubinstein)
- Metáfora del andamiaje (Wood y Bruner)

¿Qué ocurre en ZDP?

1. Naturaleza de la ayuda
2. Nivel de activación metacognitiva
3. Aprendizajes de los sujetos
4. Extensión a otros contextos (culturales)
5. ¿Diversidad de zonas?

La naturaleza del diagnóstico y el experimento formativo

- Orígenes en la teoría
- Esencia e instrumentación
- Naturaleza y tipos de diagnóstico
- Unidad entre diagnóstico y formación

Desarrollos del enfoque

- El desarrollo de los conceptos espontáneos y científicos
- Del lenguaje (signo) a la actividad. El aporte de Leontiev
- La teoría de la Formación Planificada de las acciones mentales (P. Ya. Galperin)
- Los aportes de Luria. La Neuropsicología

Vigotsky: Dos tipos de conceptos y etapas del desarrollo conceptual.

- Conceptos espontáneos
- Conceptos científicos
- (La exploración y los materiales)

Fases y estadios del desarrollo conceptual.

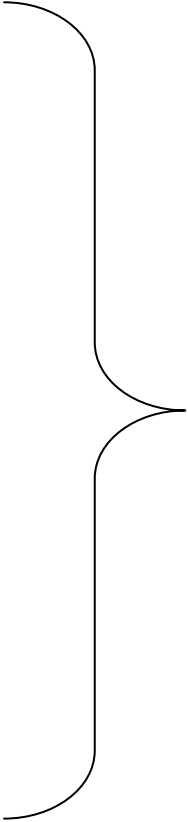
I. Fase Sincretismo

Impresiones
subjetivas

- Ensayo y error
- Grupo sincrético
- Aprehensión sincrética de elementos

II. Pensamiento en complejos

Vínculos reales
(pensamiento en
“apellidos”)

- 
- Complejos asociativos
 - Colecciones figurales
 - Complejos en cadena
 - Complejo difuso
 - Pseudoconceptos

III. Conceptos potenciales (agrupación por semejanza)

- Respuestas a atributos diferentes basados en la percepción o en la acción

IV . Conceptos propiamente dichos.

EL MÉTODO DE PIAGET Y EL MÉTODO DE VIGOTSKY



TAREAS TIPO PIAGET
CONFLICTO COGNITIVO



DOBLE ESTIMULACIÓN
EXPERIMENTO FORMATIVO
APRENDIZAJE EN ZDP