

# Seminario de Lectura Dirigida Selección de poesía Rodrigo Lira

Ars Poetique (1)

para la galería imaginaria

Que el verso sea como una ganzúa
Para entrar a robar de noche
Al diccionario a la luz
De una linterna
sorda como
Tapia
Muro de los Lamentos
Lamidos
Paredes de Oído!
cae un Rocket pasa un Mirage
los ventanales quedaron temblando
Estamos en el siglo de las neuras y las siglas

Y las siglas

son los nervios, son los nervios

El vigor verdadero reside en el bolsillo

es la chequera

El músculo se vende en paquetes por Correos la ambición

no descansa la poesía

está c

ol

g

an do

en la dirección de Bibliotecas y Archivos y Museos en Artí culos de lujo, de primera necesidad, oh, poetas! No cantéis a las rosas, oh, dejadlas madurar y hacedlas mermelada de mosqueta en el poema

El Autor pide al Lector diSculpas por la molestia (Su Propinaes Misueldo)

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Lira, Rodrigo. **Proyecto de Obras Completas**. Editorial Universitaria, Santiago, Chile, 2003.



# Angustioso caso de soltería

No las damas, amor, no gentilezas De caballeros canto enamorados. Ni las muestras, regalos y ternezas De amoroso afectos y cuidados.

Alonso de Ercilla, La Araucana, Canto I, Madrid, 1569.

Juan Esteban Pons Ferrer (el individuo representado en la foto de la izquierda) historiador y arqueólogo (anda por donde nadie lo llama, desenterrando karmas, chismes y pasados)

ingeniero de futuros utopizantes (dispone de varios para compartir) rara especie de pájaro parlante de gayo a rayas (muy *rayado*)

parecido a los que tenían en La Isla de Pala, según narra San Aldous Huxley

(ayuda – a veces, al menos – a concienciar situaciones, a *darse cuenta*) nacido el 26 de diciembre de 1949 a las 11:30 A.M.

hastiado y harto – y harto – de experimentarse a sí mismo como

huna hentidad himcompleta

### considerando

- el cierre de la agencia matrimonial "L'Amour"
- los sucesos que son del dominio del público y los que no lo son -
- el aumento de la radioactividad en la biosfera de los gases propelentes en la ionosfera de los precios y tarifas y
- la situación en general y en particular la suya de él

ha decidido hacer aparecer a la luz pública el siguiente

#### POEMAANUNCIO

que por falta de fondos no es posible incluir en alguna edición dominical del diario EL MERCURIO de Santiago de Chile en los avisos económicos clasificados "Ocupaciones Ofrecen", sección Nº 90: Asesoras del Hogar, Mozos y Agencias Ofrecen (hasta hace algunos años, Domésticas, Mozos y Agencias) dos puntos, comillas

# CON SUMA URGENCIA

para todo servicio se necesita niña de mano o de dedo o de uña – de uñas limpias, de ser posible –, de labios de senos de nalgas de muslos de pantorrillas y otros-as, niña de mano de pie o sentada



en posición supina o de cúbito dorsal, boca arriba o boca abajo o – preferentemente – a horcajadas.

# En otras palabras

Un bueno bello verdadero bípedo implume e imberbe: de sexo femenino – tricerebrado

Id est (es un decir) una mujer que disponga de tres cerebros:

- uno para ideas y pensamientos: abstracciones/ lemas/ e imágenes/
- uno para emociones: intuiciones/ afectos/ y pasiones y
- otro cerebro para acciones y movimientos

posibles de entrar a funcionar en forma armónica y no-contradictoria en el menor plazo que posible le resulte

a la tricerebrada del caso, la chica niña tipa perica paloma galla o mujer a garota menina ragazza o donna -mobile, pelo al vento une fille or une femme femenina: con rasgos actualizados o latentes de geisha

a girl or a woman oder eine Fraulein,

preferiblemente in her twenties: entre los veinte y los treinta, una Hija del Hombre: hermana, más que hija, del Hijo del Hombre, o hija de un hombre con ojos de cristal o papel sellado en la piel... (mirad, niñitas: lo mismo que cantaban los jaivitas...)

hija de su madre

hoja en blanco o escrita

ojos abiertos o cerrados o en blanco: cada cosa a su tiempo;

hija de quien sea, no importa demasiado en qué hilera de la pirámide social,

a qué altura estaban los ladrillos con que la construveron

ni sus coloridos o matices o distribución de melanina, su estatura

o altura, tonelaje, desplazamiento o medidas (2)

No se exije referencias, recomendaciones, experiencia previa, fé de bautismo,

certificados de antecedentes, nacimiento, buena conducta

u honorabilidad, prueba de aptitud académica,

licencia de educación media o para conducir,

ni título ni grado alguno.

However, Ph.D.s are encouraged to apply.

Se ofrece: Buen sueldo

> pan y cebolla techo y abrigo tiempo y paciencia alma corazón y vida

disposición a contraer matrimonio (\*) y de llapa

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Todo eso, de importar ..., importa, por supuesto, pero no hay preferencia *a priori* ni prioridades. (\*) "disposición a contraer matrimonio / siempre que la señora sepa mover las caderas", Parra Nicanor, Consultorio

Sentimental.



- el acceso a un raro computador
   ex uberante y con-ex-céntrico, atiborrado de información,
   programado no se sabe por ahora por Quién y (ni) para qué,
   y que, a pesar de muuuuuuchas cosas, mal que bien o bien que mal,
   funciona.
- b) un cuerno de unicornio
   en el cual se enrolla la fértil y señalada provincia
   de un largo y angosto corset de soledad,
   un reto su resto difícil de aceptar o de asumir: un cacho,
   un cuerno lleno hasta el borde y hasta rebosante de
   semen, sudor y lágrimas
  - tal vez quede, todavía, un resto de sangre -

Ileno también con gritos y susurros y sollozos y ronroneos y ocasionales entusiasmos esporádicos, y con algunas gotitas o cristales de paz que, como las cepas de yogurt, pueden cultivarse en un medio adecuado. De "amor" me temo que no

(a esa palabrita le han corrido demasiado mano)

- c) una boca y sus correspondientes bordes e interiores
- d) un par de ojos con sus párpados y sus correspondientes apéndices pilosos
- e) un par de manos con un pulgar oponente y otros cuatro dedos (cada una), más un conjunto de líneas difíciles de describir por escrito.
- f) un par de bien conformadas orejas y otro de fosas nasales.
- g) un pecho suficientemente peludo
- h) una cabellera subdesarrolada: una calva en vías de desarrollo...
- i) una barba (optativa): posibilidades de bigotes, peras, patillas, chuletas, etcétera.
- y) vello corporal de diversos matices de color y de texturas varias:
- z) un cuerpo en aceptable estado, con las capacidades de ver y mirar, oír y escuchar, palpar y tocar, oler, gustar y saborear, tomar el peso, beber y percibir alteraciones en la temperatura, humedad, presión atmosférica y posición relativa a la atracción gravitacional, todo con poco uso.

En el hipotético – pero no imposible – caso, en el evento de que la lectura deste poemaanuncio repercutiera en alguna interesada, ésta podría escribir "a mano o a máquina" o mandar un cassette u otro medio asking for the further and additional info (\*) al nombre mencionado supra

- al comienzo – a la dirección



Grecia 907 Departamento 22 Ñuñoa Santiago

mandando, si le es posible, foto reciente o autorretrato visual o verbal - escrito y/o hablado – ánimo, consejos, datos o buenos deseos, regalos, donativos, becas o subsidios, fruta al autor de este poemaanuncio a donde le parezca

adecuado mandarlo.

(\*) solicitando información adicional o mayores detalles . English is spoken acceptabily and should – though not necessarily – be spoken by the applyer.



#### 4 TRES CIENTOS SESENTA Y CINCOS Y UN 366 DE ONCES

dada la continuidad de la ausencia de tibieza considerando la permanencia de las carencias y

las ansiedades que se perpetran cotidianamente

y el frío sobre todo en especial o solo

o el frío completo en salchicha con mayonesa viscosa

seminal y estéril

la sábana sucia que cubre monstruosos ayuntamientos

la escasez de radiación solar

(lo poco que alcanza a llegar a través del monóxido de carbono, el humo de chimeneas pastizales que se queman en febrero cigarrillos chimeneas tubos de escape tubos chimeneas humo)

de la que tiene que atravesar además esa sucia sábana

que cubre apenas – como mera sábana polucionada -

esas teratológicas cópulas, esos coitos de ahítos

esas violaciones y estupros

y las ondas

de radio en amplitud o frecuencia modulada

las largas y las cortas ondas

de radio de televisión o télex

las ondas que emiten las antenas emisoras

y las receptoras, que también reciben

esas ondas que la luz solar debe atravesar

lo inconcebiblemente banal y eficazmente hipnógeno

de lo que se radiodifunde y televe

lo opaco de los cristales

"color humo por dentro

espejo color bronce hacia el exterior"

los cristales que dispersan los que refractan

los que cromatizan la luz lo exiguo de la tasa de luz que alcanza a corresponder per cápita, por cabeza

lo gachas que se encuentran estas últimas

(lo desigual de la tasa de luz de cabeza a cabeza)

lo sucio de la sábana que lo cubre todo

o casi todo

o hartas cosas

(la sucia sábana no se cubre a sí misma)

considerando también los olores a añejo, a podrido a quemado o infectado

```
Universidad de Chile
Facultad de Filosofía y Humanidades
Departamento de Literatura
```

```
parece que como que hubiera que hacer alguna cosa.
              Aunque cabe la posibilidad de que sea mejor
                    no hacer nada
                    nada hacia la izquierda
               nada
           hacia
          la
       derecha
             nada hacia adelante tampoco, más aún,
especialmente, nada hacia adelante - está la inercia
       nada hacia atrás, no se puede,
trate usted de nadar hacia atrás, no se puede, la historia
                                          no retrocede
- está la historia
- están las bayonetas de la historia bajo las banderas de la historia
- está la sangre en las bayonetas de la historia bajo las banderas de la historia
       coagulada ya, reseca, más bien, como yesca
yesca de sangre sobre las bayonetas de la historia bajo las banderas de la
       historia – de lo que queda atrás
       (no fumar, peligro grave de incendios, demasiada yesca
- sangre seca - atrás)
Nada tampoco ni hacia arriba ni hacia abajo ni hacia adentro ni hacia afuera
       nada hacer, no hacer nada
- cruzarse de brazos - sentarse en posición del loto - tirarse boca arriba y
- mirar el cielo
       (nada hacia arriba; no pensar en escalar el cielo)
- tirarse boca abajo, la mejilla pegada al suelo
                                   o hundida en el barro
(no pensar en hundirse; no evitar hundirse)
       al menos cabe la posibilidad de que eso fuera lo que
parece que como que hubiera que hacer, la cosa aquella
                                            alguna
cabe la posibilidad de que eso fuese: alejarse de la acción
       con las manos en los bolsillos
o con las manos tomadas a la espalda
o con las manos enlazadas en la nuca
       o levantadas mirando el suelo
                     a patadas con las piedras
                     aplastando descuidadamente
eventuales caracoles cuncunas, lombrices o cucarachas distraídos-as?
       - jamás tomarán venganza -
alejarse de la acción: irse despacio a ninguna parte
                     pues no hay donde irse
                     pero hay que irse
- tal vez, digo yo, como que habría que irse - a ninguna parte
- tal vez haya donde esconderse, no sé
                                   en todo caso sería preciso
```



no salir a la calle:

los sujetos que en París rayaron las murallas de mayo graficaron las palabras francesas que traducidas al idioma español dicen: la/ acción/ está/ en/ la/ calle

y si hay que alejarse de la acción

sería inconsecuente tomar una micro

tomar el metro, una liebre, un bus urbano o interurbano,

tomar

bebidas alcohólicas o de cola o cafecitos

habría que morirse de hambre, pienso secarse en una esquina poco frecuentada o en un sótano oscuro, digo yo porque las torres Santa María podrán ser los edificios más altos de Chile pero haga usted la prueba de subir

- tendrá que ir bien vestido -

tomar uno de esos ascensores que adivinan el pensamiento o poco menos y que son tan veloces como altas son esas torres

y llegue lo más arriba que pueda, hasta la terraza, si es posible actúe hacia arriba para después tirarse y no hacer nada abastecido de libertad por lo libre de la caída

que te hace abrir los brazos y planear, acercándote a tu reflejo que se acerca hacia arriba desde los espejos de agua

con tu imagen multiplicada por los vidrios que por fuera son espejos que reflejan tu imagen cayendo de modo que tú no alcanzas a ver adentro pero que no les impide verte desde dentro pasar volando en caída libre

- y creerían que pasó un ángel y habrá un momento de silencio... -

No podrás: alguien sujetará a usted del brazo justo a tiempo alguien o algo, algún robot, por ejemplo y alguien – o algo – llamará a una ambulancia

a través de un citófono a un teléfono que llamará a una central que pasará el mensaje a otro teléfono etcétera

todo a velocidad escasamente menor que la de la luz o la de tu cuerpo en la frustrada caída

probablemente el radio del radiopatrullas no será necesario habrá una sirena o tal vez no, habrá en todo caso un silencio eléctrico de terapia de choque tac/

un vacío

y un hueco para ti en una terapia

de grupo

de un grupo cualquiera

y sean cuales fueren los cuentos que te cuenten, desgraciado la cuente que te pasen

saldrás del hospital clínica o centro médico

tarareando gracias a la vida

motivado por los avisos y consejos de la publicidad que nos ayuda a vivir mejor desde la radio o el televisor



que tanto habrán contribuido a tu curación

rumbo al local más cercano

en que se pueda jugarle una cartilla a la

Polla Gol a cambio de un templo donde sacrificar un

gallo a Esculapio que ya no se usan esas cosas, pues hombre

para después entretenderse un rato mascando

chicle de un sabor predilecto

en la máquina de pinbol o pingpong electrónico

O sea que en resumen habría que morirse sin alharaca sin pánico cundiendo ni cúnico pandiendo ni púnico candi endo

suave, callado el loro

morirse

o quedarse en la vereda como un pedazo más grande que el promedio de basura

saboreando algo así como un candi masticable o un goyak y hasta incluso un caramelo bueno, de Serrano, o fino, de Ambrosoli,

pero muriéndose,

muriéndose sin alharaca, muriéndose.