**Seminario de Grado: Entendiendo la Sociedad Chilena a través de un Análisis Histórico Cultural**

**1.- IDENTIFICACIÓN**

Nombre de la asignatura: Seminario de Grado: **Entendiendo la Sociedad Chilena a través de un Análisis Histórico Cultural**

Año académico en que se dicta: I semestre 2009

Nivel del curso: Séptimo semestre

Carácter: Electivo

Profesor: M. Elisa Fernández

Horario: Martes y Viernes, 2do. bloque

Número de horas cronológicas semanales: 2 bloques

Horario de atención de alumnos: Martes, 11:30-13:00.

Porcentaje mínimo de asistencia: 90%

**Características del Informe de Lectura**

I El informe de lectura es un ensayo resumen analítico de 2 a 3 paginas de la lectura asignada para cada sesión. Este ensayo resumen no necesita ser exhaustivo sino más bien debe demostrar claramente que Ud. entendió la lectura y es capaz de mencionar los argumentos más importantes presentados por cada autor. El objetivo del informe es prepararlo para:

1. la discusión en clases

2. desarrollar herramientas que le permitan elaborar un pensamiento crítico con el que pueda identificar argumentos, compararlos, relacionarlos, diferenciarlos, etc.

3. desarrollar su capacidad para escribir en forma simple, directa y clara.

II Cada informe de lectura debe contar de tres partes:

1. Un resumen: definir los argumentos básicos de las lecturas (de qué y cómo trató el autor de convencernos). Esta sección no debe ser descriptiva sino ANALÍTICA, y debe referirse al menos a tres argumentos alrededor de los cuales los autores desarrollan su análisis.

2. Integración: Tomar una o dos perspectivas en las cuales los argumentos de los autores se relacionan con otros cursos que Ud. haya tomado, o con otras lecturas. Busque puntos de diferencia, de similitud, etc y genere relaciones, contrastes, comparaciones entre ellas.

3. Preguntas/Reacciones: Identificar tópicos que puedan ser discutidos en clases. Si tuvo problemas con alguna de las lecturas, expóngalo en esta sección. Por ejemplo, elabore las preguntas que Ud. considera que debían haberse planteado en la investigación pero que el autor no respondió, no las elaboró, o lo hizo sin éxito. Desarrolle objeciones (a los contenidos, el estilo, la metodología, etc.), acuerdos o cualquiera otra reacción que la lectura le haya provocado.