SEMINARIO DISCURSOS Y TEORÍAS DE LA MARGINALIDAD

PROGRAMA DE ACTIVIDADES DEL PRIMER MÓDULO

Primer semestre: 9 MAR-26 JUN

Segundo semestre: 27 de Julio- 30 Noviembre

**L 9 Mar INTRODUCCION.**

**Referencia. Literatura y Sociedad, Sarlo/Altamirano y Raymond Williams**

**V 13 Mar La noción de sujeto y su crisis en teoría literaria**

Lectura Obligatoria

Foucault, Michel. “*Las tecnologías de Yo”.* En *Teconologías del yo y otros textos afines.* Ediciones Paidós Ibérica. Barcelona, 1990.

Lectura Complementaria

Foucault, Michel: “¿Qué es la ilustración?” En Saber y verdad. Ediciones de la Piqueta. Madrid, 1991.

**L16 SUJETOS EMERGENTES, MODERNIDAD PERIFÉRICA**

Lectura obligatoria

Brito, Alejandra “Del rancho al conventillo”, en *Disciplina y Desacato. Construcción de identidad en Chile.* Siglos XIX y XX. (Lorena Godoy, editora). Sur/Cedem. Santiago, 1995.

Lectura complementaria: Ibáñez, Jesús *El regreso del Sujeto. Editorial Amerinda. Santiago, 1991.*

Selección: Introducción. (Pág. 11-14)

Capítulo I. (Pág. 15 a 33)

Capítulo II. Cuantitativo-cualitativo.

**V20 CONTINUACIÓN**

Lectura obligatoria

Salinas, Maximiliano “La seriedad aristocrático/burguesa y los orígenes de la literatura satírica y popular en Chile”. Revista Mapocho Nº 47, primer semestre de 2000.

Lectura complementaria: Selección de lira popular.

**L 23 Mar El Canon y la Teoría de la Recepción**

Lectura obligatoria:

Oyarzún, Kemy: “Genealogía de un ícono. Crítica de la recepción de Gabriela Mistral” En Nomadías Nº 3. Santiago, 1997.

Brunet, Marta: *Aguas abajo*. Cuarto propio. Santiago, 1997. (Leer prólogo de Kemy Oyarzún y texto)

Lectura complementaria: Selección de Teoría de la recepción estética. H.R.Jauss (por definir)

**V 27 Mar: Continuación**

Lectura Obligatoria: Amar Sánchez, Ana María. “Canon y tradición: Literatura v/s cultura de masas” *Revista de crítica literaria latinoamericana*. Nº 45, 1997. Pp. 43-54.

Lectura Complementaria: Jean Franco, “Apuntes sobre la crítica feminista y la literatura hispanoamericana” En *Hispamérica*, año XV, Nº 45, 1986.

**L 30 Mar: Debates sobre Cultura Popular y Cultura de Masas**

Lecturas obligadas:

Jesús Martín Barbero: *De los medios a las mediaciones*. Convenio Andrés Bello, Santafé de Bogotá, 1998. Capítulo II. “Ni pueblo ni clases: la sociedad de masas”; Capítulo III: “Industria cultural: Capitalismo y legitimación”.

Lecturas complementarias:

Carlos Monsiváis, Kemy Oyarzún: selección.

**V 3 Abril: CONTINUACIÓN**

Lecturas obligadas: Stavenhagen, Rodolfo: “La cultura popular y la creación intelectual”; Margulis, Mario: “La cultura popular”, en Colombares, Adolfo (Comp.) *Cultura popular*. Premiá Editora de libros s.a. Puebla, 1987.

Lectura complementaria: Poniatowska, Elena: “Cine Prado” (en U-cursos: Material docente).

**Lunes 6 abril**

**Conceptos básicos de la Teoría de Género.**

Lecturas obligatorias:

Teresita de Barbieri, “Orientaciones conceptuales” (sobre la categoría de género).

Marta Lamas, “Usos, dificultades y posibilidades de la categoría género”. En u-cursos: Material docente.