



PROGRAMA DE ESTUDIO SEMINARIO DE ANÁLISIS DEL DISCURSO

I. IDENTIFICACIÓN

NOMBRE DEL CURSO:	Seminario de Análisis del Discurso
AÑO ACADÉMICO:	2008
NIVEL:	Tercer año
CARÁCTER:	Obligatorio
PROFESOR:	Sergio Caruman Jorquera
HORAS CRONOLÓGICAS:	3 horas semanales
DURACIÓN:	Un semestre
PORCENTAJE MÍNIMO ASISTENCIA:	90%
AYUDANTE:	Matías Rebolledo

II. DESCRIPCIÓN

El curso se enfoca, principalmente, en un conjunto de ejercicios inductivos sobre distintos tipos de discursos – literarios, no literarios, mediáticos, entre otros –, desde una serie de diversas aproximaciones teóricas sobre el tema. Estas aproximaciones trabajarán especialmente algunas corrientes teóricas, sincrónica y diacrónicamente vinculadas al análisis del discurso, tales como la **retórica**, la **semiótica**, la **lingüística textual** y la **teoría literaria estructuralista**, la noción de **hipertexto** y su relación con la **cibernética**.



III. OBJETIVOS GENERALES

- Revisar un *corpus* de textos sobre análisis del discurso provenientes de distintas corrientes teóricas.
- Aplicar algunos de los modelos que las distintas teorías proponen en el análisis del discurso, en un *corpus* de textos literarios, no literarios y mediáticos.

III. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Reconocer las diferencias específicas entre cada modelo aplicado, así como las ventajas y desventajas que reportan para el análisis del discurso en tanto ejercicio práctico.
- Construir *sentidos posibles de lecturas* para los textos seleccionados.
- Evaluar la pertinencia del enfoque teórico adoptado, así como la viabilidad práctica del modelo aplicado en el análisis de los discursos.

IV. CONTENIDOS:

- La retórica: enfoque tradicional (Aristóteles, Lausberg).
- La retórica: enfoque estructural (Barthes).
- La semiótica: modelos de la escuela *francesa* (Greimas, Blanco y Bueno, Lozano).
- La semiótica: modelos de la escuela *italiana* (Eco).
- La relación entre la lingüística estructural y la teoría literaria estructuralista.
- La noción de hipertexto.
- El concepto de discurso desde la perspectiva de la cibernética.



V. METODOLOGÍA

Clases expositivas, grupos de trabajo, exposiciones grupales, discusiones guiadas. El tratamiento de los *contenidos* para la obtención de los *objetivos* será eminentemente **inductivo**. Una vez establecida una operatoria de análisis consistente, se procederá a sistematizar **deductivamente** dicha información.

VI. EVALUACIÓN

Dos (2) controles de lectura (CL) sobre parte de la bibliografía, una (1) exposición grupal (EG) y un (1) examen final (EF).

La ponderación es la siguiente:

$$(NP (CL1 + CL2 + EG) = 60\% + EF = 40\%) = NF$$

A su vez la nota de presentación (NP) está ponderada de la siguiente manera:

$$\text{Controles de lectura} = 60\%$$

$$\text{Exposiciones} = 40\%$$

Las fechas de las evaluaciones forman parte del proceso dialógico-inductivo con los estudiantes, razón por la cual se recogen como resultado de dicha interlocución.

VI. A. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Principia Cybernetica Web. Web Dictionary of Cybernetics and Systems.

En: <http://pespmc1.vub.ac.be/ASC/INDEXASC.html>

ARISTÓTELES

1961

La Retórica. Editorial Aguilar, Madrid, España.

BARTHES, ROLAND

1993

La aventura semiológica. Editorial Paidós, Barcelona, España.



BLANCO, DESIDERIO y BUENO, RAUL
1983

Metodología del Análisis Semiótico. Editorial Universo (Universidad de Lima), Lima, Perú.

DIJK, TEUN VAN
1980

Estructura y Funciones del Discurso. Siglo XXI Editores, México D.F., México.

DIJK, TEUN VAN
1980

Texto y Contexto. Editorial Cátedra, Madrid, España.

DUBOIS, JEAN *et al.*
1979

Diccionario de Lingüística. Alianza Editorial, Madrid, España.

DUCROT, OSWALD y TODOROV, TZEVEAN
1987

Diccionario Enciclopédico de las Ciencias del Lenguaje. Editorial Siglo XXI, México D. F., México.

ECO, UMBERTO
1981

Lector in Fábula. La Cooperación Interpretativa en el Texto Narrativo. Editorial Lumen, Barcelona, España.

ECO, UMBERTO
1986

La Estructura Ausente. Introducción a la Semiótica. Editorial Lumen, Barcelona, España.

ESTÉBANEZ CALDERÓN, DEMETRIO
1996

Diccionario de términos literarios. Alianza Editorial, Madrid, España

GREIMAS, ALGIRDAS
1971

Semántica Estructural. Editorial Gredos, Biblioteca Románica Hispánica, Madrid, España.

GREIMAS, ALGIRDAS
1983

La Semiótica del Texto. Ejercicios Prácticos, Ediciones Paidós, Barcelona, España.

GRUPO μ
1987

Retórica General. Editorial Paidós, Barcelona, España.

LANDOW, GEORGE
1995

Hipertexto. La convergencia de la teoría crítica contemporánea y la tecnología. Editorial Paidós, Barcelona, España.



LANDOW, GEORGE (compilador)

1997

Teoría del Hipertexto. Editorial Paidós, Barcelona, España.

LAUSBERG, HEINRICH

1975

Manual de Retórica Literaria. Fundamentos de una Ciencia de la Literatura. Editorial Gredos, Madrid, España.

LAVANDERA, BEATRIZ

1990

Curso de lingüística para el análisis del discurso. Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, Argentina.

LOZANO, JORGE *et al.*

1989

Análisis del Discurso. Editorial Cátedra, Madrid, España.

MAINGUENEAU, DOMINIQUE

1999

Términos claves del análisis del discurso. Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires, Argentina.

MARCHESE, ANGELO y FORRADELLAS, JOAQUÍN

1989

Diccionario de Retórica, Crítica y Terminología Literaria. Editorial Ariel, Barcelona, España.

MIGNOLO, WALTER

1978

Elementos para una Teoría del Texto Literario. Editorial Crítica, Barcelona, España.

MONSALVE, ALFONSO

1992

Teoría de la Argumentación. Editorial Universitaria de Antioquía, Colombia.

MORRIS, CHARLES

1994

Fundamentos de la Teoría de los Signos. Editorial Paidós, Barcelona, España.

PERELMAN, CHAÏM

1989

Tratado de la Argumentación: la Nueva Retórica. Editorial Gredos, Madrid, España.

VIGNAUX, GEORGE

1976

La Argumentación. Tratado de Lógica Discursiva. Editorial Hachette, Buenos Aires, Argentina.



VI. B. BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

ALBALADEJO MAYORDOMO, TOMÁS

1986

Teoría de los Mundos Posibles: Análisis de las Novelas Cortas de Clarín. Universidad de Alicante, España.

ASENSI PÉREZ, MANUEL

2003

Historia de la teoría de la literatura. (El siglo XX hasta los años setenta). Ediciones Tirant Lo Blanch, Valencia, España, volumen 2.

BARTHES, ROLAND

1999

El Susurro del Lenguaje. Editorial Paidós, Barcelona, España.

BEAUGRANDE, ROBERT DE

1993

Linguistic Theory: The Discourse of Fundamental Works. Longman Group, New York, USA.

DELEUZE, GILLES

1989

La imagen movimiento. Estudios sobre cine 1. Ediciones Paidós Ibérica, Barcelona, España.

ECO, UMBERTO

1988

De los Espejos y otros ensayos. Editorial Lumen, Barcelona, España.

ECO, HUMBERTO

1993

La Búsqueda de la Lengua Perfecta en la Cultura Europea. Editorial Grijalbo-Mondadori, Barcelona, España.

FISH, STANLEY

1989

"*La Literatura en el lector: estilística afectiva*", en **Estética de la Recepción**, Rainer Warning (editor), Visor Ediciones, Madrid, España, pp. 111-131.

FOUCAULT, MICHEL

1993

Las Palabras y las Cosas: una Arqueología de las Ciencias Humanas. Siglo XXI Editores, México D.F., México.

FOUCAULT, MICHEL

1999

El Orden del Discurso. Editorial Tusquets, Barcelona, España.

GREIMAS, ALGIRDAS *et al.*

1971

Lingüística y comunicación. Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires, Argentina.



GOODMAN, NELSON

1976

Los Lenguajes del Arte. Editorial Seix Barral, Barcelona, España.

LAKOFF, GEORGE

1987

"*La Estructura Metafórica del Sistema Conceptual Humano*", en **Perspectivas de la Ciencia Cognitiva.** Editorial Paidós, Barcelona, España.

LE GALLIOT, JEAN

1977

Psicoanálisis y Lenguajes Literarios. Editorial Hachette, Buenos Aires, Argentina.

MARTÍNEZ BONATI, FÉLIX

2001

La ficción narrativa. Su lógica y ontología. Editorial LOM, Santiago, Chile.

PERELMAN, CHAÏM y OLBRECHT-TYTECA, LUCIEN

1999

Tratado de la argumentación. La nueva retórica. Editorial Gredos, Madrid, España.

RICOEUR, PAUL

1977

La Metáfora Viva. Ediciones Megápolis, Buenos Aires, Argentina

RIFFATERRE, MICHEL

1978

"*Le tissu du texte*", en **POETIQUE**, núm. 34, 1978, pp. 193-203.

RIFFATERRE, MICHEL

1979

"La explicación de los hechos literarios", en **La Producción del Texto**, Editions du Seuil, París, Francia (traducción de Carmen Foxley).

RIFFATERRE, MICHEL

1979

"*La syllepse intertextuelle*", en **POETIQUE**, núm. 40, pp. 487-495.

SCHMIDT, SIEGFRIED

1987

"*La Comunicación Literaria*", en **Pragmática de la Comunicación Literaria**, J. Mayoral (compilador), Arca Libros, Madrid, España, pp. 195-212.

SEGRE, CESARE

1985

Principios de Análisis del Texto Literario. Editorial Crítica, Barcelona, España.