**UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA**

I. IDENTIFICACIÓN

Asignatura : Seminario de Filosofía Medieval: *La Divina Comedia o Del Vicio a la Virtud*
 Año académico : Segundo semestre de 2007
 Nivel a que corresponde : 4º semestre
 Carácter de la asignatura : Obligatoria
 Nombre del profesor : Arturo Fontaine Talavera
 Horario : Ma 08.30-10.00 y Ju 11.50-13.20
 Número de horas cronológicas semanales : 3
 Horario atención alumnos : Ma 11.00-13.20
 Porcentaje mínimo de asistencia : 50%
 Ayudante : Juan José Fuentes

II. DESCRIPCIÓN

El seminario pretende desarrollar una lectura comentada de *La Divina Comedia* del Dante que sirva de punto de inflexión para la revisión de los elementos centrales de la ética aristotélico-tomista que preside la Edad Media. La idea es acompañar al poeta en su recorrido desde los vicios hasta las virtudes. Se trata entonces de un seminario que se propone examinar la ética de Tomás de Aquino a partir de *La Divina Comedia*, en el intento de mostrar su especificidad y las relaciones que la ética del Aquinate establece con su presupuesto aristotélico, sobre todo, desde la necesidad de asumir el nuevo horizonte filosófico que supone el cristianismo. En este derrotero será central el tratamiento tomista del problema de la voluntad. *La Divina comedia* (Dante) servirá aquí de base a la interrogación de esta “inculturación” ético-religiosa que supone esta recepción cristiana (Tomás) de la ética griega (Aristóteles), análisis que se llevará a cabo a partir de los textos más relevantes de estos tres autores y de las reflexiones de sus intérpretes más connotados.

OBJETIVOS GENERALES

-Introducir a los alumnos en el tratamiento de conceptos centrales a la ética de Tomás de Aquino y de Aristóteles.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Desarrollar un itinerario teórico y textual que permita a los alumnos comprender recíprocamente dos obras medievales fundamentales: *La Divina Comedia* de Dante y los diversos textos éticos de Tomás de Aquino y de Aristóteles.
- Estudiar el imaginario dantesco presente en *La Divina comedia* como un testimonio histórico-filosófico del problema moral en el medioevo.
- Problematizar filosóficamente, desde distintas fuentes -clásicas, medievales y modernas- la posibilidad y los límites de una teórica ética de la virtud.

III. CONTENIDOS

I. Teoría ética

1. Una explicación aristotélica

Lecturas: *Textos escogidos de la *Ética Nicomaquea* de Aristóteles (selección de A. Gómez Lobo)
 *A.Gómez Lobo, “Exposición breve de la ética aristotélica”

2.Una alternativa radical: el immoralismo

Lecturas: * Platón, *La República*, libro I, XII y XVI, 338a-339b y 343a-344c (teoría de Trasímaco)
 * Platón, *Gorgias*, 482c-484c (discurso de Calicles)
 *F.Nietzsche, *La genealogía de la moral* (selección)
 *F.Nietzsche, *La voluntad de poder* (párrafos escogidos)
 *F.Foot, “Immoralism”
 *H.Giannini, “Ética y negación”

3. La teoría de los vicios y virtudes de Tomás de Aquino

Lecturas: *E.Gilson, “El soberano bien” (I)
 “Los actos humanos” (II)
 “El bien y el mal” (III)
 “Las pasiones” (IV)
 “Los principios interiores de los actos humanos” (V)

*Tomás de Aquino, *Tratado de la bienaventuranza* (selección)
Tratado de los actos humanos (selección)
Tratado de las pasiones (selección)
Tratado de los hábitos (selección)
Tratado de las virtudes (selección)

OPCIONAL

Tratado de los vicios y pecados (selección)
 *R. Mc Inerney, "Ethics"

II. Infierno

1. Rumbo al Infierno

Lecturas: *Dante, Infierno, Canto I
 *J.L.Borges "Prólogo"
 *Gray, "Inferno"
 *T.S.Elliot, "Lo que Dante significa para mí"
 *Joaquín Barceló, "Cielo Infierno y Purgatorio" en *Para leer la Divina Comedia*.

2. Antecedentes literarios: Beatriz y la tradición de la poesía de los trovadores

Lecturas: *Dante, Infierno, Canto II
 *Bernart de Ventadorn, "Cuando veo la alondra mover"
 *Giraut de Bornelh, "Rey glorioso, verdadera luz y claridad"
 *Anónimo, "Cuando el ruiseñor gorjea"
 *Arnault Daniel, "Oigo dulces gorjeos, gritos"
 "El firme querer que me entra"
 *Bertran de Born, "Gústame ver cambiar el señorío"
 "Me gusta el alegre tiempo de primavera"
 *Guido Guinizelli, "Al corazón gentil Amor acude"
 "Dueña mía, si un día Amor consiente"
 *Guido Cavalcanti, "Manda una hermosa si sabré decir" y otros poemas.
 *Dante, Vita Nuova, soneto 26
 *Dante, Vita Nuova (última página)

OPCIONAL

3. La puerta del Infierno

Lecturas: *Dante, Infierno, Canto III
 *Tomás de Aquino, "De la pusilanimidad"
 "De la magnanimidad"

4. La lujuria

Lecturas: *Dante, Infierno, Canto V
 *H.Giannini, "El espíritu de la lujuria"
 *J.L.Borges, "El verdugo piadoso"
 *R.Scruton, "Arousal"
 *Tomás de Aquino, "De la delectación"
 "De la lujuria"
 "De la concupiscencia"

5. La gula

Lecturas: *Dante, "Infierno", Canto VI
 *Tomás de Aquino, "De la gula"

6. La rabia

Lecturas: *Dante, "Infierno", Canto VII
 *H.Giannini, "El espíritu de la iracundia"
 *Tomás de Aquino, "De la ira" (como pasión)
 "De la ira" (como vicio)

7. La acidia

Lecturas: *Dante, Infierno, Canto VII
 *Tomás de Aquino, "Del dolor y la tristeza"
 "De la acidia"
 * H. Giannini, "El demonio del mediodía"

08. Los suicidas

Lecturas: *Dante, Infierno, Canto XIII
 *Tomás de Aquino, "Del suicidio"
 "De la desesperanza"

09. Los adúladores

Lecturas: *Dante, Infierno, Canto XVIII
 *Tomás de Aquino, "De la adulación"

10. Los hipócritas

Lecturas: *Dante, Infierno, Canto XXIII
 *Tomás de Aquino, "De la simulación o hipocresía"
 "De la veracidad"
 "De la mentira"

11. Un papa en el Infierno

OPCIONAL

Lectura: *Dante, Infierno, Canto XXVII

12. Bertran de Born

Lecturas: *Dante, Infierno, Canto XXVIII
*Vida de Bertran de Born (extracto)
*Tomás de Aquino, “De la discordia”

13. Mirra

Lectura: *Dante, Infierno, Canto XXX

14. Los traidores

Lectura: *Dante, Infierno, Cantos XXXII y XXXIII

15. El conde Ugolino

Lecturas: *Dante, Infierno, Canto XXXIII
*J.L. Borges, “El falso problema de Ugolino”

16. Satanás

Lecturas: *Dante, Infierno, Canto XXXIV
*Tomás de Aquino, “Del diablo”
De Malo, primera cuestión**III. Purgatorio y paraíso**

17. Una lágrima basta

Lecturas: *Dante, Purgatorio, Canto V

18. La envidia

Lecturas: *Dante, Purgatorio, Canto XIII
*Tomás de Aquino, “De la envidia”

19. Dante contra el poder temporal de la Iglesia

Lectura: *Dante, Purgatorio, Canto XVI
*J. Barceló, “Selección de escritos filosófico-políticos de Dante” (opcional) } OPCIONAL

20. Beatriz

Lecturas: *Dante, Purgatorio, Cantos XXX y XXXI
*Joaquín Barceló, “La teoría del amor” en *Para leer la Divina Comedia*.

21. La prostituta y Las siete virtudes

Lecturas: *Dante, Purgatorio, Cantos XXXII y XXXIII
*Tomás de Aquino, “De la prudencia” (selección)
*J. Pieper, “Prudencia” (selección)
*Tomás de Aquino, “De la justicia” (selección)
*E. Gilson, “La justicia” (Cap. 3)
*Tomás de Aquino, “De la fortaleza” (selección)
*E. Gilson, “La fortaleza” (Cap. 4)
*A. Fontaine, “¿Hay belleza en el riesgo?”
*Tomás de Aquino, “De la templanza” (selección)
*J. Pieper, “La templanza” (selección)

22. La ética de las virtudes hoy

Lecturas: *Aristóteles, *Ética a Nicómaco*, libro I, VIII
*Tomás de Aquino, *Comentario a la Ética a Nicómaco*, libro I, lección XIII
*A. MacIntyre, “La naturaleza de las virtudes” (Cap. 14)
“Las virtudes, la unidad de la vida humana y el concepto de tradición” (Cap. 15)
*Kant, *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*, cap. 1 (selección)
Metafísica de las costumbres, Segunda parte, cap. XII c, “La filantropía”.
*R. Hursthouse, “Aristotle and Kant”(cap. 4). (Opcional)

23. Encuentro con Tomás de Aquino: San Francisco

Lecturas: *Dante, Paraíso, Cantos X y XI
*Tomás de Aquino, “De la humildad”
“De la soberbia”
“De la misericordia”

24. Dante y Beatriz en un río de luz

Lectura: *Dante, Paraíso, Canto XXIII } OPCIONAL

25. La última sonrisa de Beatriz

Lecturas: *Dante, Paraíso, Canto XXXI
*J. L. Borges, “La última sonrisa de Beatriz”

26.El amor que mueve el cielo y las altas estrellas

Lecturas: *Dante, Paraíso, Canto XXXIII
 *Tomás de Aquino, “Del amor” (selección)
 *J. Pieper, “Amor” (selección)

IV. METODOLOGÍA

La metodología central utilizada será el análisis de textos : Se irán indicando regularmente las lecturas a tratar en cada sesión. La clase debe tomarse como una guía. No sustituye, por cierto, la lectura y el estudio personal por parte del alumno de los textos. En el seminario se analizarán sólo algunos aspectos de la materia. El programa de lecturas exigido requiere del trabajo independiente de los alumnos.

V. EVALUACIÓN

3 Controles de lectura (30% de ponderación)
 Un trabajo escrito y defensa oral del mismo (30% de ponderación)
 Examen oral (40% de ponderación)

VI. BIBLIOGRAFÍA DEL CURSO

Dante Alighieri

Divina Comedia, en *Obras Completas*, (Selección). Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid, 1973.
Vida nueva, (fragmento); Soneto 26 (traducción de Arturo Fontaine) en *Obras Completas*, (Selección). Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid, 1973.
El convite, (fragmento) en *Obras Completas*, (Selección). Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid, 1973.
 “A Guido Calvacanti” en *Dolce Stil Novo*, selección y traducción de Juan Ramón Masoliver, (ed. bilingüe), Barcelona: Seix Barral, 1983.

Charles S. Singleton

The Divine Comedy, (italian text, translation, commentary). Bollinger Series LXXX, Princeton University Press, 1970. (Opcional)

Joaquín Barceló

Para leer la Divina Comedia, Santiago: Editorial Biblioteca Americana, Universidad Andrés Bello, 2003, Capítulos 3º “Cielo, Infierno y Purgatorio” (págs. 89-111) y Capítulo 5º “La Teoría del amor” (págs. 185-251).

Santo Tomás de Aquino

Cuestiones Disputadas: Acerca de lo Malo, Cuestión 1, “Acerca de lo malo”, (Introducción, traducción y notas de Humberto Giannini y María Isabel Flisfisch. Santiago, Editorial Universitaria, 1994; [*Questiones Disputatae: De Malo*, “I Quaestio est De Malo”, Vol. II, Marietti, Taurini, Roma, 1949]
Cuestiones Disputadas: Acerca de lo Malo, Cuestión 2, “De los Pecados” (Artículos 2, 5 y 10), Edición (bilingüe) de Humberto Giannini y María Isabel Flisfisch, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2001.

Suma Teológica, edición bilingüe, Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid, 1956:

Tratado de la Bienaventuranza (Selección). Del fin último de la vida humana 1-2.
 (q.1, a.1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8); (q.2, a.1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8); (q.3 a.4, 5 y 6); (q.5 a. 5, 6, 7 y 8)

Tratado de los actos humanos

Del voluntario e involuntario 1-2. (q.6, a.1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8)
 Del acto de la voluntad 1-2. (q.8 a.1, 2 y 3); (q.9 a.1, 2, 3 y 4)
 De la intención 1-2. (q.12 a.1, 2, 3, 4 y 5)
 De la elección 1-2. (q.13 a.1, 2, 3, 4, 5 y 6)
 De la bondad y malicia de los actos humanos 1-2. (q.18 a.1, 2, 3, 4, 5 y 6); (q.21 a.1, 2 y 3)

Tratado de las pasiones

De si existe alguna pasión en el alma 1-2. (q.22 a.1)
 De las pasiones principales 1-2 (q.25 a.4)

Del amor 1-2. (q.26 a.1, 2, 3 y 4); (q.27 a.1, 2, 3 y 4); (q.28 a.1, 2, 3, 4, 5 y 6)
 Del odio 1-2. (q.29 a.1, 2, 3, 4, 5 y 6)
 De la concupiscencia 1-2. (q.30 a.1, 2, 3 y 4)
 De la delectación 1-2. (q.31 a.1 y 4)
 Del dolor y la tristeza 1-2. (q.35 a.1, 2, 3 y 8); (q.36 a.1, 2, 3 y 4); (q.37 a.1, 2, 3 y 4)
 De la esperanza 1-2. (q.40 a.1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8)
 Del temor y la audacia 1-2. (q.41 a.1, 2, 3 y 4); (q.42 a.1, 2, 3, 4, 5 y 6); (q.43 a.1 y 2); (q.45 a.1, 2, 3 y 4)
 De la ira 1-2. (q.46 a.1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8); (q.47 a.1 y 2); (q.48 a.2, 3 y 4)

Tratado de los hábitos (Selección)

De los hábitos en general 1-2. (q.49 a.3 y 4); (q.50 a.1, 2, 3, 4 y 5); (q.53 a.1, 2 y 3)

Tratado de las virtudes (Selección)

De la esencia de la virtud 1-2. (q.55 a. 1, 2 y 3)
 De las virtudes intelectuales 1-2. (q.57 a. 1, 2, 3, 4, 5 y 6)
 De las virtudes morales 1-2. (q.58 a. 2, 3, 4 y 5); (q.59 a. 1, 2, 3, 4 y 5)
 De las virtudes cardinales 1-2. (q.60 a. 1, 4 y 5); (q.61 a. 1, 2, 3 y 4)
 De la causa de las virtudes. (q.63 a. 1, 2); (q.64 a. 1)

Tratado de los vicios y pecados

De los vicios y pecados en sí mismos 1-2. (q.71 a. 1, 2, 3, 4, 5 y 6)
 Distinción y comparación de pecados 1-2. (q.72 a. 4); (q.73 a. 2); (q.73 a. 1 y 2)
 Causas del pecado 1-2. (q.75 a. 2, 3 y 4)
 Las pasiones y el pecado 1-2. (q.77 a. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8)
 De la malicia 1-2. (q.78 a. 1, 2, 3 y 4)
 Del diablo 1-2. (q.80 a. 1, 2, 3 y 4)
 Del castigo del pecado 1-2. (q.87 a. 1, 2, 3, 4 y 5)

Tratados de la Fe y de la Esperanza (Selección)

De la desesperanza 2-2. (q.20 a.1, 2, 3, 4)

Tratado de la Caridad (Selección)

De la caridad en sí misma 2-2. (q.23 a.1)
 Del amor al prójimo, a uno mismo, al cuerpo y al pecador. (q.25 a.1, 4, 5, 6 y 7)
 Del amor y la caridad. (q.27 a.1, 2, 3 y 4)
 De la misericordia 2-2. (q.30 a.1, 2, 3, 4)
 Del odio 2-2. (q.34 a.1, 2, 3, 4, 5 y 6)
 De la acidia 2-2. (q.35 a.1, 2, 3 y 4)
 De la envidia 2-2. (q.36 a.1, 2, 3, 4)
 De la discordia 2-2. (q.37 a. 1, 2)

Tratado de la prudencia (Selección)

De la prudencia en sí misma y sus partes 1-2. (q.47 a. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9,10, 11,12); (q.49 a. 7 y 8); (q.50 a. 1, 2, 3, 4)
 De la imprudencia 1-2. (q.53 a. 1, 2, 3, 4, 5, 6); (q.54 a. 1, 2, 3)

Tratado de la justicia (Selección)

Del derecho, objeto de la justicia 1-2. (q.57 a. 1)
 De qué es la justicia 1-2. (q. 58 a. 1,2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11)
 De la injusticia 1-2. (q. 59 a. 1, 2, 3)
 Del juicio 1-2. (q. 60 a. 1, 2)
 De la división de la justicia 2-2. (q. 61 a. 1, 2, 3, y 4)
 Del suicidio 1-2. (q. 64 a. 5)

Tratado de las Virtudes Sociales (Selección)

De la venganza 2-2. (q.108 a.1, 2, 3)
 De la veracidad 2-2. (q.109 a.1, 2, 3, 4)
 De la mentira 2-2. (q.110 a.1, 2, 3, 4)
 De la simulación o hipocresía 2-2. (q.111 a.1, 2, 3, 4)
 De la adulación 2-2. (q.115 a.1, 2)

Tratado de la Fortaleza (Selección)

De la Fortaleza 2-2 (q.123 a.1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8,9, 10, 11, 12)
 De la magnanimidad 2-2. (q. 129 a.1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8)
 De la pusilanimidad 2-2. (q.133 a.1, 2)
 De la paciencia 2-2. (q.136 a.1, 2)

Tratado de la Templanza (Selección)

De la templanza en sí misma 2-2. (q.141, a.1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7)
 De los vicios opuestos a la templanza 2-2. (q.142 a.1, 2, 3, 4)
 De la gula 2-2. (q.148 a.1, 2, 3, 4, 5 y 6)
 De la lujuria 2-2. (q.153 a.1, 2, 3, 4 y 5)
 De las especies de lujuria 2-2. (q. 154 a. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12)
 De la continencia 2-2. (q.155 a.1, 2, 3, 4)
 De la incontinencia 2-2. (q.156 a.1, 2, 3, 4)
 De la clemencia y mansedumbre 2-2. (q.157 a.1, 2, 3, 4); (q.21 a.1, 2 y 3)

De la ira 2-2. (q.158 a.1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8)
 De la humildad 2-2.(q.161 a.1, 2, 3, 4, 5 y 6)
 De la soberbia 2-2.(q.162 a.1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8)

Etienne Gilson

Santo Tomás de Aquino (selección). Traducción de Nicolás González Ruiz, Editorial Aguilar, Madrid, año:

Primera parte. Cap. I: "El soberano bien"
 Cap. II: "Los Actos Humanos"
 Cap. III: "El bien y el mal"
 Cap. IV: "Las pasiones"
 Cap. V: "Los principios interiores de los actos humanos"
 Segunda parte. Cap. III: "La justicia"
 Cap. IV: "La fortaleza"

Ralph McInerny

"Ethics" (Cap. 7) en *The Cambridge Companion to Aquinas*, Orman Kretzmann & Eleonore Stump, editores
 Cambridge University Press, 1993

Platón

La República, Libro I, XII y XVI (338 a5 - 339 b9) (343 a1 - 344 c10). Edición bilingüe, de José Manuel Pabón y Manuel Fernández Galiano, Madrid: Instituto de Estudios Políticos, 1949.
Gorgias. Edición bilingüe, de Julio Calonge Ruiz. Madrid: Instituto de Estudios Políticos, 1951.

Federico Nietzsche

Obras Completas, Tomo IV, "La Voluntad de Dominio" (Selección). Aguilar, Buenos Aires, 1967.
La genealogía de la moral (Selección), Alianza Editorial, Madrid, 2000. (Primera edición en "El Libro de Bolsillo", 1972.

Humberto Giannini

Del Bien que se Espera y del Bien que se Debe, Dolmen Ediciones, Junio 1997
 "El espíritu de la iracundia" (Cap. XI) y "El espíritu de la lujuria" (Cap. XIII)
 "El Demonio del Mediodía" en revista *Teoría* N° 5-6, Universidad de Chile, Diciembre 1975.
 "Ética y Negación" en *Estudios Públicos* N° 58, Otoño 1995

Philippa Foot

"Inmoralism," en *Natural Goodness*, cap. 7, Clarendon Press, Oxford, 2001

Jorge Luis Borges

Nueve Ensayos Dantescos, Espasa Calpe, Madrid, 1983
 "El falso problema de Ugolino"
 "El verdugo piadoso"
 "La última sonrisa de Beatriz"

T.S. Elliot

"Lo que significa Dante para mí" en *Criticar al Crítico*, Alianza Editorial, Madrid, 1967.

Bernart de Ventadorn

"Cuando veo la alondra mover", en Martín de Riquer, *Los Trovadores*, Barcelona: Ariel, 1983 (edición original, 1975)

Giraut de Bornelh

Rey glorioso, verdadera luz y claridad", idem.

Anónimo

"Cuando el ruiseñor gorjea", idem.

Arnaut Daniel

"Oigo dulces gorjeos, gritos"; "El firme querer que me entra", idem.

Bertran de Born

"Gústame ver cambiar el señorío"; "Me gusta el alegre tiempo de primavera", idem.

Guido Guinizelli

"Al corazón gentil Amor acude"; "Dueña mía, si un día Amor consiente", en *Dolce Stil Novo*, selección y traducción de Juan Ramón Masoliver, (ed. bilingüe), Barcelona: Seix Barral, 1983.

Guido Cavalcanti

"Manda una hermosa si sabré decir", en *Rimas*, edición bilingüe, Barcelona, Seix Barral, 1976.
 "A Dante Alighieri", "A Dante Alighieri", "La zagaleja surgió en el sendero", "Quién será aquesta que es de todos mira", en *Dolce Stil Novo*, selección y traducción de Juan Ramón Masoliver, (ed. bilingüe), Barcelona: Seix Barral, 1983.

Roger Scruton

Sexual Desire, The Free Press, New York, 1986
 "Arousal" (Cap. 2)

Alfonso Gómez-Lobo

“Textos Escogidos de la *Ética nicomaquea de Aristóteles*” en *Estudios Públicos* N° 56, Primavera 1994

“Exposición breve de la ética aristotélica” en *Estudios Públicos* N° 71, Invierno 1998.

Joaquín Barceló

“Selección de escritos filosófico-políticos de Dante” (opcional), en *Estudios Públicos* N° 40, Primavera 1990.

Joseph Pieper

Las Virtudes Fundamentales, Ediciones Rialp, S.A., Madrid, 1990 (Selección)

Prudencia. "La primera de las virtudes cardinales"

Templanza. "Precisiones terminológicas"

Amor (Caps. I al X)

Arturo Fontaine Talavera

"Hay Belleza en el Riesgo" en *Estudios Públicos* N° 67, Invierno 1997

Traducción poema "Tan Bella Parece" de Dante

Aristóteles

Ética a Nicómaco, libro I, VIII. Madrid: Centro de Estudios Constitucionales, 1985.

I. Kant

Fundamentación de la metafísica de las costumbres (extracto)

Metafísica de las costumbres. Madrid: Tecnos, 1989 (extracto)

Alasdair MacIntyre

Tras la Virtud, Editorial Crítica, Barcelona, 1987 (Versión original *After Virtue*, 1984):

"La naturaleza de las virtudes" (Cap. 14)

"Las virtudes, la unidad de la vida humana y el concepto de tradición" (Cap. 15)

Rosalind Hursthouse

On virtue ethics, cap. 4: "Aristotle and Kant". Oxford University Press.