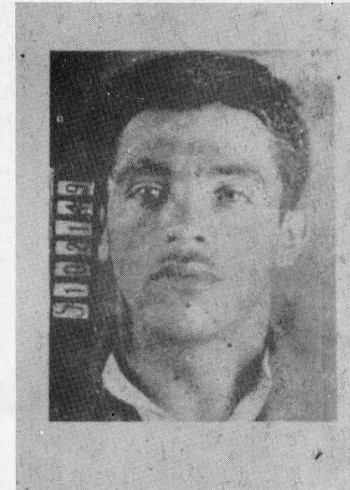
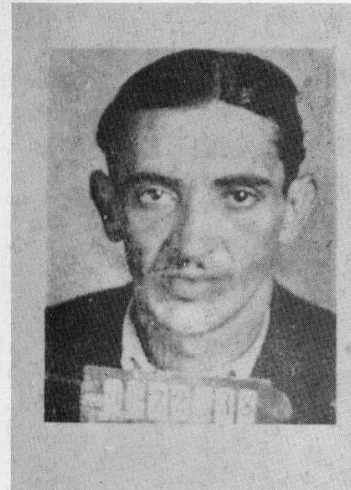
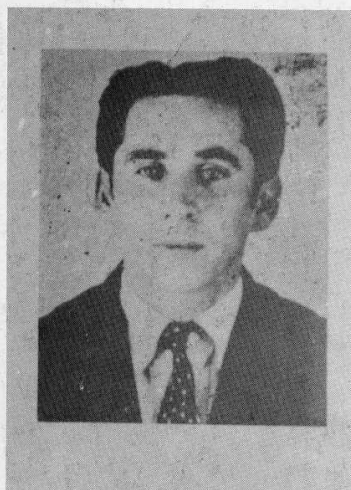




SU CONDICION
DE MEMORIA COMUN
FORZADA A LA MUERTE
Y AL OLVIDO

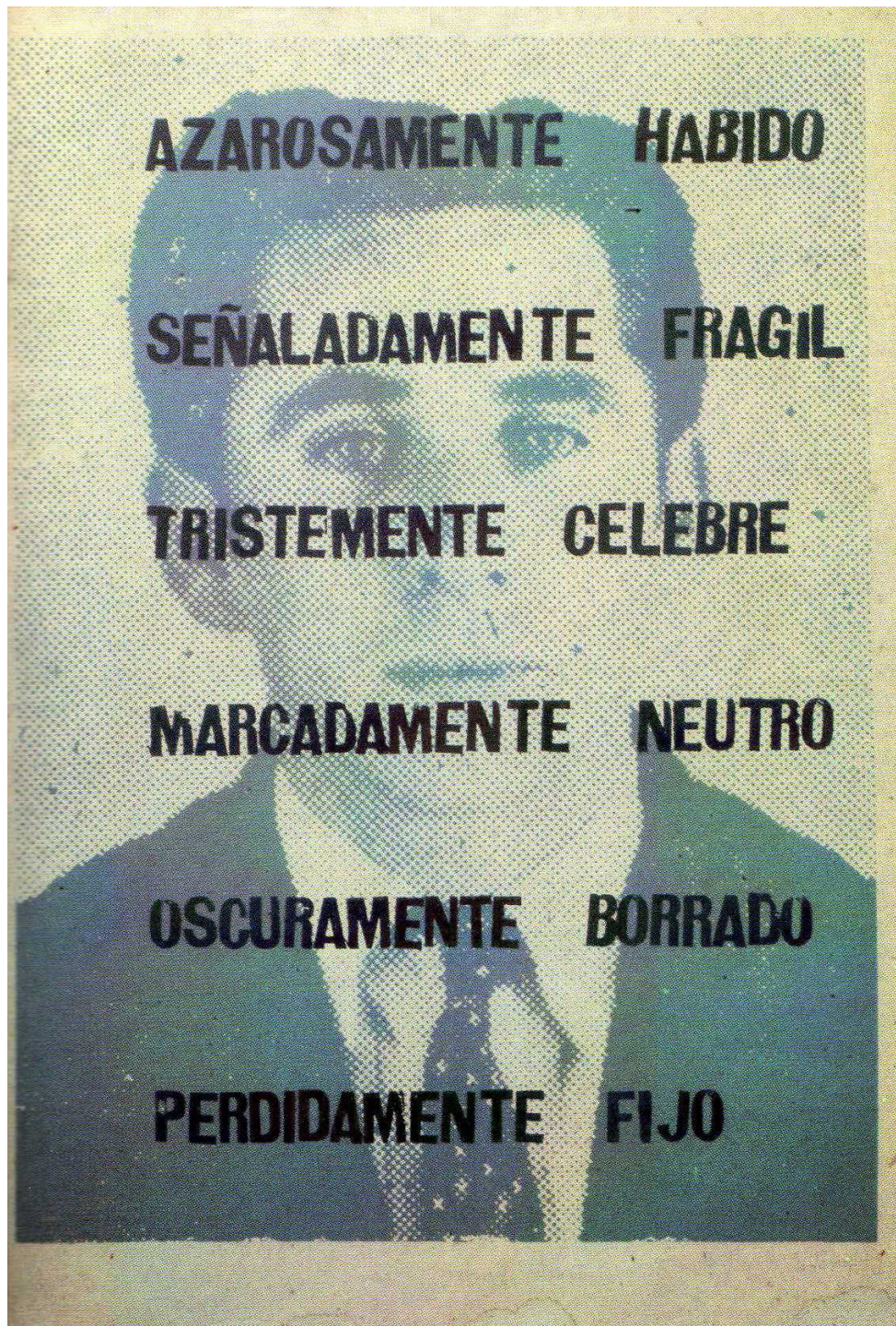
SU CONDICION
DE ESTEREOTIPO FRAGIL
FORZADO AL ENCUADRE
Y A LA TRAMA

SU CONDICION
DE ANIMA EN PENA
FORZADA A LA SUPERFICIE
Y A LA VISIBILIDAD

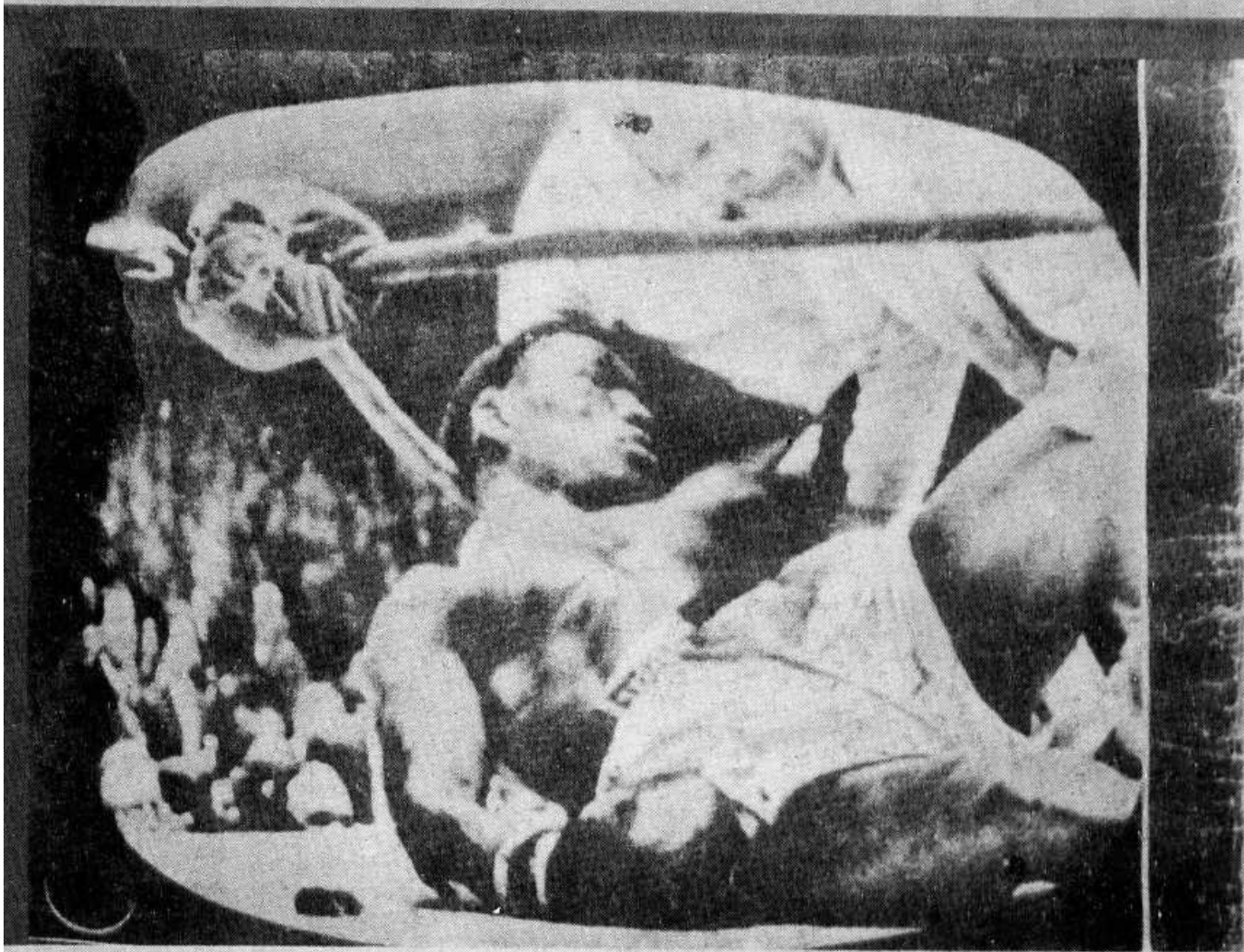
SU CONDICION
DE FOTOGRAFADO IMPRESO
FORZADO A LA CIRCULACION
Y AL TRASPAPELAMIENTO

SU CONDICION
DE ANIMA EN PENA
FORZADA A LA DISPOSICION
Y A LA LEGIBILIDAD

Su condición, 1978



Tristemente célebre, 1979



humanidad: del latín *humando*, sepultar;

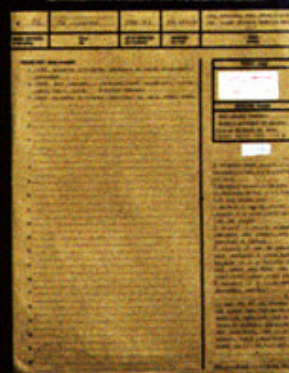
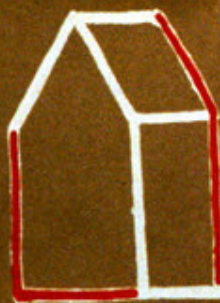
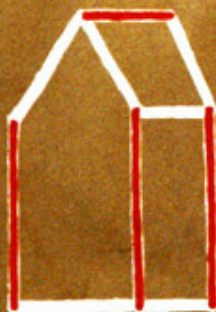
Pietà, 1980

Houses With No Life

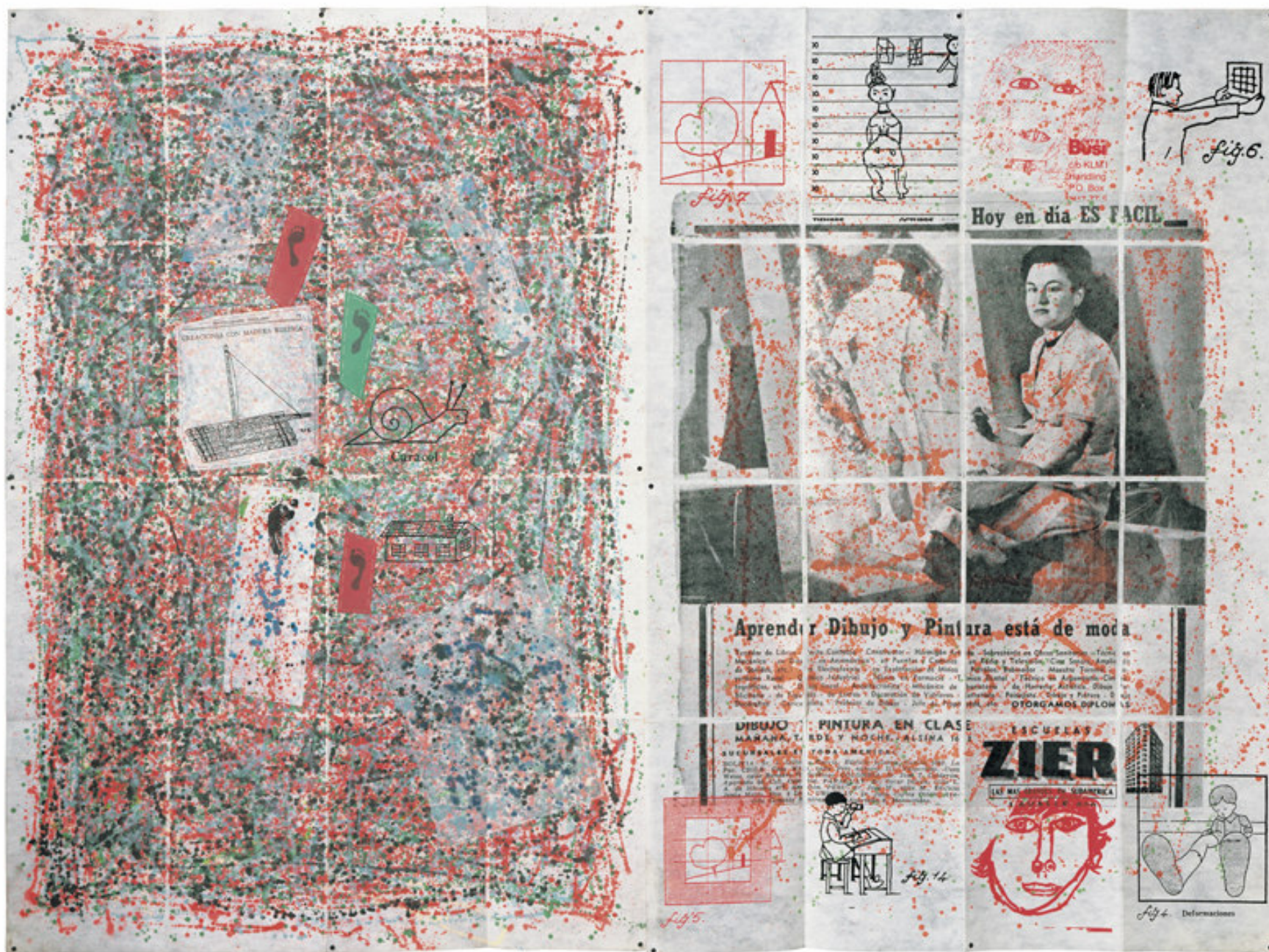
Thieves
With
No
Death

Thieves
With
No
Cies

Thieves
With
No -
Hats



Para vestir
(Pintura aerpostal nº 56),
1986 - 87



La lección de pintura I (Pintura aeropostal nº 74), 1989



diciembre 1992



La XXIII historia del rostro humano (Pintura aeropostal nº 128), 1999



La XXIV historia del rostro humano (Pintura aeropostal nº 141), 2002



Abelardo (Pintura aerpostal nº 159), 2003 - 2004



Altura del hueso (Pintura aeropostal nº 162), 2004