**MAQUETA DE PRELLENADO**

**PROGRAMA DE ASIGNATURA (CONTENIDOS)**

**1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA** *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

Danza y música mapuche

**2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS** *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

Dance and music mapuche

**3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA** *(Corresponde al Sistema de Creditaje de diseño de la asignatura, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla)***:**

**SCT/ UD/ OTROS/**

**4. NÚMERO DE CRÉDITOS** *(Indique la cantidad de créditos asignados a la asignatura, de acuerdo al formato seleccionado en la pregunta anterior, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla)*

**5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO** *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [*[*http://www.clanfls.com/Convertidor/*](http://www.clanfls.com/Convertidor/)*])*

3 horas semanales

**6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO** *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo no presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [*[*http://www.clanfls.com/Convertidor/*](http://www.clanfls.com/Convertidor/)*])*

N/C

**7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA** *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

**Entregar herramientas básicas de la música y de las danzas de la cultura mapuche a los y las estudiantes**

**8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA** (*Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

1. Desarrollar la capacidad natural del movimiento del cuerpo de pies a cabeza.

2. Indicar la postura anatómica correcta de cada cuerpo para comenzar cada una de las danzas mapuche

3.- Aprender los distintos instrumentos y ritmos de la música mapuche

4. Conocer la influencia de las estaciones del año en la vida, la salud y la vitalidad humana

5.- Practicar el movimiento coreográfico colectivo de las danzas mapuche

**9. SABERES / CONTENIDOS** (*Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura;debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

- La forma correcta de poner los pies sobre la tierra.

- La verticalidad, las curvaturas y potencialidades de la columna vertebral

- Ejercicios de cultivo de la energía vital

- Conexión entre la gente el espacio y el tiempo

- Pasos y contextos ceremoniales de las danzas mapuche

- Prácticas descolonizadoras desde la corporalidad y la conexión del ser humano con el cielo y la tierra.

**10. METODOLOGÍA** *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

Clases teóricas y prácticas donde se incluirán:

1.- El movimiento lento y detenido para fortalecer la observación y atención de los y las estudiantes.

2.- Utilización del círculo para compartir el conocimiento cosmogónico de la cultura mapuche

3.- Utilización de los instrumentos mapuche para desarrollar el purrun

4.- Utilización de signos que sintetizan la cosmovisión del pueblo mapuche

**11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN** *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta deL logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

Se evaluará a los y las estudiantes según su asistencia y compromiso con el proceso de enseñanza /aprendizaje a través de la observación de la profesora.

**12. REQUISITOS DE APROBACIÓN** *(Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento, como por ejemplo: Examen, calificación mínima, asistencia, etc. Deberá contemplarse una escala de evaluación desde el 1,0 al 7,0 , con un decimal.)*

|  |
| --- |
| **ASISTENCIA** *(indique %)*:60 %  **NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA** *(Escala de 1.0 a 7.0)*: 4.0  **REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN: NO**  **OTROS REQUISITOS: NO** |

**13. PALABRAS CLAVE** *(Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma ( ; ) ).*

Danza, vitalidad , naturaleza, gente de la tierra mapuche

**14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA** *(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*

**15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA** *(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*

Chihuailaf. E: “Recado Confidenciala los chilenos.”

Mora. Z.: “Dungun”

**16. RECURSOS WEB** *(Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*

NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

\* Ingrese el nombre del docente responsable/coordinador

Myriam Lavin Guajardo

RUT DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

\* Ingrese el RUT del docente responsable/coordinador, con formato 12.345.678-9

**9.083.239-5**