**MONTAJE TEATRAL "DIARIO DE DUELO"**

La compañía interdisciplinaria "n n", Proyecto Premio Azul 2016, tiene el agrado de extenderle invitación a la presentación de su primer montaje teatral "**Diario de duelo**", adaptación libre del diario personal que inicia Roland Barthes luego de la muerte de su madre (con quién vivió toda su vida).

Presentación a realizarse los días:

**- Martes 11** de Julio a las **19.00 horas**, en el auditorio de la **Facultad de Artes Las Encinas** (Las Encinas 3370).

**- Jueves 13** y **Viernes 14** de Julio a las **19.00 horas**, en el auditorio de la **Facultad de Arquitectura y Urbanismo** (Portugal 84).

Entrada liberada y aporte voluntario.

**Reseña de la compañía**

La compañía "n n" nace como iniciativa de creación colectiva entre estudiantes de diversas disciplinas (literatura, cine, artes visuales, historia, composición musical, psicología, teatro) tanto de la Universidad de Chile como la PUC y la UAH. Con el apoyo del Premio Azul 2016 de la Universidad de Chile comienza el trabajo de adaptación de su primer montaje teatral.

**Reseña de la obra**

Al día siguiente de la muerte de su madre, el 12 de Agosto de 1997, Héctor empieza su diario de duelo. Escribe con tinta, sobre papeletas que el mismo prepara y de las que siempre conserva una reserva en su mesa de trabajo. La primera semana se queda en su casa, quieto. Se hunde en un duelo silencioso, mientras todo sigue. Crece en Héctor una extrañeza por el mundo que lo rodea. Su diario se vuelve un refugio, pero no puede seguir así. Algo nuevo debe formarse.

**Ficha técnica**

Dirección: Francisco Reichenberger
Dramaturgia: Miguel Alvarez, Francisco Reichenberger, Matías Sierra
Producción: Miguel Alvarez
Elenco: Jaime Maldonado, Natalia Mendoza, Tomás Zuñiga, Nicolás Rojas Ravello, Ignacio Carrasco
Músico y compositor: Andrés Quezada
Diseño teatral: Daniel Castro y compañía nn
Iluminación: Miguel Alvarez
Tramoyaje: Miguel Rodriguez, Matías Sierra, Alonso Sánchez
Diseño gráfico: Florencia Lobo, Magdalena Ahumada