



Expediente Técnico para solicitud de declaratoria de Monumento Histórico para la Iglesia Nuestra Señora de la Candelaria de Puchilco y definición de polígono de protección para el poblado.

PUCHILCO, Isla Lemuy



Documento desarrollado por académicos y estudiantes
del Programa Chiloé "Programa de Protección y
Desarrollo del Patrimonio Arquitectónico de Chiloé",
Semestre OTOÑO 2014.

Compilación, edición y revisión a cargo del Arquitecto
Carlos Hevia,
Enero 2015.

Expediente Técnico para solicitud de declaratoria de Monumento Histórico para la Iglesia Nuestra Señora de la Candelaria de Puchilco
y definición de polígono de protección para el poblado.

PUCHILCO, Isla Lemuy

INDICE

1.	INTRODUCCIÓN	6
1.0	PRESENTACIÓN: PROGRAMA CHILOÉ	6
1.1	OBJETIVOS GENERALES DE LA DECLARATORIA DE MONUMENTOS HISTÓRICO Y ZONA TÍPICA	8
1.2	PRIMER ACERCAMIENTO A CHILOÉ	10
1.3	PRIMER ACERCAMIENTO A ISLA LEMUY	11
2.	ANTECEDENTES GENERALES DEL POBLADO	12
2.1	UBICACIÓN	12
2.2	SITUACIÓN NATURAL Y ENTORNO	14
2.3	ANTECEDENTES HISTÓRICOS	16
3.	PUESTA EN VALOR: IGLESIA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA DE PUCHILCO	18
3.1	ANTECEDENTES GENERALES DE LA IGLESIA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA, PUCHILCO	18
3.2	LEVANTAMIENTO PLANIMÉTRICO IGLESIA PUCHILCO	20
3.3	LEVANTAMIENTO FOTOGRAMÉTRICO IGLESIA PUCHILCO	26
3.4	LEVANTAMIENTO TECNICO CONSTRUCTIVO IGLESIA DE PUCHILCO	32
3.5	RECONOCIMIENTO DE LA IMAGINERIA IGLESIA DE PUCHILCO	34
4.	PUESTA EN VALOR: POBLADO DE PUCHILCO	38
4.0	METODOLOGÍA DE TRABAJO	38
4.1	PARTICIPACIÓN CON LA COMUNIDAD	39
4.2	ATRIBUTOS SOCIOCULTURALES	40
4.2.1	PROYECCIONES DE LA COMUNIDAD,	42
4.2.2	DEFINICIÓN DEL POLÍGONO SEGÚN VALORES SOCIOCULTURALES	44
4.3	ATRIBUTOS URBANOS Y PAISAJÍSTICO	46
4.3.1	DEFINICIÓN DEL POLÍGONO SEGÚN ATRIBUTOS URBANOS Y PAISAJÍSTICO	50
4.4	ATRIBUTOS DEL CONJUNTO ARQUITECTÓNICO	52
4.4.1	LEVANTAMIENTO DE LOS ATRIBUTOS DEL ESPACIO PÚBLICO	54
4.4.1	CATASTRO CONJUNTO ARQUITECTÓNICO PUCHILCO	57
4.4.2	DEFINICIÓN DEL POLÍGONO SEGÚN ATRIBUTOS DEL CONJUNTO ARQUITECTÓNICO	58
5.	POLIGONO DE PROTECCION PROPUESTO	60
6.	ANEXO	63

1.0 PRESENTACIÓN: PROGRAMA CHILOÉ

En 1976, se origina el Programa de Protección y Desarrollo del Patrimonio Arquitectónico de Chiloé, bajo el marco de un convenio suscrito entre la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile, representada por el arquitecto y académico Hernán Montecinos, y el Obispado de Ancud, encabezado por Monseñor Juan Luis Ysern. Este fue el punto de partida de una serie de actividades académicas relacionadas con la investigación, la docencia y la extensión universitaria, además de diversas asesorías técnicas que la Universidad de Chile ha venido realizando desde hace casi cuarenta años y que mantiene vigente hasta esta fecha.

El Programa plantea oportunidades y desafíos que permiten una

confluencia sinérgica entre el mundo académico y las comunidades locales del archipiélago de Chiloé, teniendo como objetivos iniciales la necesidad de poner en valor y proteger el patrimonio cultural del archipiélago, especialmente en lo referido a la tradición constructiva en madera, su arquitectura religiosa y civil. A partir de ese momento surge paralelamente un compromiso con las comunidades locales de poder aportar desde el ámbito académico disciplinar en el reconocimiento de la identidad y patrimonio chilote.

En este marco las actividades académicas se entendieron desde una concepción integral, relacionando la labor de extensión propia de los objetivos de la universidad, con la investigación

y la docencia. Inicialmente en los años setenta la atención fue dirigida básicamente al levantamiento y compilación de antecedentes histórico-arquitectónico de las Iglesias de la llamada tradición constructiva en madera, y a la sensibilización de la propia sociedad chilota acerca de los valores contenidos en la arquitectura vernácula y de su tradición constructiva.

A finales del año 2000 y comienzos del 2001, como culminación de una etapa y reconocimiento de la labor persistente de la Universidad en asociatividad con las comunidades locales, dieciséis iglesias de distintas localidades de Chiloé y representativas de la tradición constructiva en madera, fueron incluidas en el listado



Foto Curso Chiloé 1 Semestre 2014
Elaboración propia

1. INTRODUCCIÓN

de Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO teniendo por argumento el valor cultural que ellas representan. Son construcciones realizadas en maderas nativas con técnicas tradicionales acorde a las condiciones de aislamiento territorial, escasez de recursos y rigor del clima. Se caracterizan por su tipología arquitectónica-constructiva y por los ingeniosos recursos técnicos propios de las edificaciones vernáculas que persisten no obstante la variedad de afiliaciones estilísticas y el eclecticismo de algunos templos.

Con el reconocimiento por parte de la UNESCO, se abordaron nuevos desafíos para el Programa, con objetivos que promueven con mayor fuerza la transversalidad disciplinar y la participación ciudadana en

función de un desarrollo sostenible respetuoso de la identidad local. Desde esta nueva aproximación multidisciplinar se incorporaron los Departamentos de Ciencias de la Construcción –hoy Departamento de Arquitectura-, y el Departamento de Urbanismo de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile, contemplando nuevas necesidades detectadas directamente de las comunidades chilotas.

En esta nueva etapa, que se inició en el año 2002 y que continúa hasta la fecha, se han realizado actividades en las áreas de docencia, investigación, extensión y asesorías técnicas, bajo una serie de convenios establecidos con Municipalidades de Chiloé. Ello se ha abordado relacionando

los estamentos académicos con la sociedad civil, entendiendo la docencia y la extensión desde una perspectiva integral que coordine las distintas responsabilidades de una institución de educación superior, pública y compleja, en dirección a un desarrollo local con identidad.

Bajo este entendimiento se acordó la colaboración mutua entre el v y la I. Municipalidad de Puqueldón, abordando a partir del año 2013 los trabajos dirigidos al reconocimientos y puesta en valor de los atributos de los poblados rurales que conforman la comuna, enfatizando una metodología de trabajo que involucre a la comunidad.



Foto Curso Chiloé 1 Semestre 2014
Elaboración propia



Otoño 2014

EQUIPO DOCENTE
PROGRAMA CHILOE
FAU U. CHILE
PATRICIO BASAEZ
LUIS GOLDSACK
CONSTANTINO MAWROMATIS

CARLOS HEVIA
CRISTIAN ARIAS
MARIA JOSE RAMIREZ
CURSO CHILOE, OTOÑO 2014

EXPEDIENTE POBLADO PUCHILCO

COLABORAN:
I. MUNICIPALIDAD DE PUQUELDON
COMUNIDAD LOCAL

PAGINA N	CONTENIDO
6 - 7	Presentación

PUCHILCO

LOCALIDAD: Puchilco, comuna de Puqueldón
EJECUTORES: Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile, Programa Chiloé



Región	Provincia	Comuna	Localidad
de los Lagos	Chiloé	Puqueldón	Puchilco

1.1 OBJETIVOS GENERALES DE LA DECLARATORIA DE MONUMENTOS HISTÓRICO Y ZONA TÍPICA

La declaratoria de Monumento Histórico tiene relación con la voluntad de reconocer un inmueble determinado, que por su valor histórico o artístico o por su antigüedad deben ser conservados para el conocimiento y disfrute de las generaciones presentes y futuras. La declaratoria de Zona Típica, por su lado, pretende como documento legal proteger y conservar el aspecto típico y pintoresco de ciertos lugares, asegurando un desarrollo cultural y turístico pero a la vez permitiendo la investigación y valoración de las manifestaciones histórico-culturales.

Para Chiloé, un lugar lleno de tradiciones, costumbres y manifestaciones propias reflejadas en su modo de habitar, sus construcciones y manera de relacionarse con el paisaje, es

de vital importancia establecer parámetros de desarrollo equilibrados con su medio e historia pero a la vez sustentables, permitiendo el progreso de los poblados.

Esta serie de normas es particularmente urgente cuando se habla de poblados rurales, los cuales no cuentan con un plan Regulador que rija, regule y ordene su desarrollo. El Monumento Histórico referido a los bienes inmuebles pretende resguardar los valores históricos por sobre los arquitectónicos, mientras que la Zona Típica asegura que el entorno a los Monumentos Históricos -en este caso a las Iglesias-, se mantenga acorde a la tipología arquitectónica y urbana, manteniendo el conjunto monumento-entorno en armonía con

el paisaje natural que lo circunda.

Es importante destacar el modo particular en que la población chilota se vincula con el pasado, reconociendo la capacidad de transformación y adaptación al progreso. Tanto sus iglesias, como viviendas y poblados no han sido conservados como piezas de museo, sino que han tenido la capacidad de adaptarse en un proceso de evolución que ha logrado mantener los elementos locales característicos. A la vez ha incorporado elementos ajenos, estableciendo un intercambio cultural que ha aportado en estilo y técnicas, pero jamás ha restado importancia a la cultura chilota original.

El paisaje de los poblados chilotes es reconocido por la predominancia



Iglesia de Puchilco
Elaboración propia



Poblado de Puchilco
Elaboración propia

de la Iglesia y la relación de escala con las viviendas, todo esto inmerso en una exuberante naturaleza. La iglesia se instaura como el reflejo de su entorno, cada una con la identidad característica y distintiva de la comunidad que la creó. La identidad por su lado, se refiere al proceso dinámico que realiza cada persona o grupo humano para llegar a ser quien es, esto requiere la identificación voluntaria con un pasado, para desde éste reinventar constantemente un futuro común.

La identidad se desarrolla en el encuentro entre la comunidad y su territorio, un diálogo de intercambio cultural, donde las iglesias como los poblados a los que ellas pertenecen son el testimonio de un sistema de asentamiento, de una cultura y tradición cultural.

Es por esto, que en sí mismo cada poblado constituye un bien patrimonial que merece ser conservado. Son el reflejo de una identidad cultural, un proceso para llegar a construir día a día, con la interacción de pasado y presente, un compromiso con la identificación de entorno y tradición. Este proceso de carácter comunitario debe mantenerse en el tiempo en concordancia con su entorno, pudiendo así conservar para generaciones futuras el legado del patrimonio chilote.



Otoño 2014

EQUIPO DOCENTE
PROGRAMA CHILOE
FAU U. CHILE
PATRICIO BASAEZ
LUIS GOLDSACK
CONSTANTINO MAWROMATIS

CARLOS HEVIA
CRISTIAN ARIAS
MARIA JOSE RAMIREZ
CURSO CHILOE, OTOÑO 2014

EXPEDIENTE POBLADO PUCHILCO

COLABORAN:

I. MUNICIPALIDAD DE PUQUELDON
COMUNIDAD LOCAL

PAGINA N	CONTENIDO
8 - 9	Objetivos Generales de la Propuesta

PUCHILCO

LOCALIDAD: Puchilco, comuna de Puqueldón

EJECUTORES: Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile, Programa Chiloé



Región	Provincia	Comuna	Localidad
de los Lagos	Chiloé	Puqueldón	Puchilco

1.2 PRIMER ACERCAMIENTO A CHILOÉ

El Archipiélago de Chiloé se prolonga desde el Canal de Chacao hasta el Golfo de Corcovado, teniendo como isla principal la isla Grande de Chiloé. En ella se extienden los principales asentamientos urbanos de la Provincia, la mayoría ubicados al borde del mar interior, hacia el continente. Las ciudades de Ancud, Castro y Quellón son los principales focos urbanos, conformando una población total de 160.000 habitantes aproximadamente. Además, el archipiélago se compone por alrededor de 200 islas menores, 50 de las cuales se encuentran habitadas con una población aproximada de 18.000 personas.

La geografía de esta tierra, aislada y extrema ha constituido un elemento fundamental en la conformación de su cultura, alejada de influencias externas se ha formado y sustentado a través de medios locales, logrando así una civilización única reflejada en la exclusividad de sus costumbres y en su distintiva arquitectura. Un factor determinante de la Identidad local es la denominada relación hombre-mar, base del sustento productivo, económico y creativo.

Se desprende además la estrecha relación de la producción local con el medioambiente y los recursos disponibles, siendo la madera medio y base de la llamada Escuela de Arquitectura Chilota en Madera. La denominada Arquitectura Chilota

surge a partir de la combinación de una técnica particular, desarrollada por los habitantes isleños a partir de los recursos naturales disponibles, para dar satisfacción a las necesidades cotidianas de habitar en un clima adverso, frío y lluvioso.

La madera es, tradicionalmente, la base de toda construcción chilota. En el tiempo se ha establecido una tradición carpintera que en un comienzo permitió la construcción de todo tipo de edificios y poblados en Chiloé. Hoy esa misma tradición permite la conservación y restauración del patrimonio local y el desarrollo de una técnica de carácter Chilota.

Las Iglesias de la escuela Chilota representan lo mejor de la Arquitectura tradicional de Chiloé, siendo reconocidas a nivel mundial a través de la UNESCO destacando a 16 de ellas como Patrimonio de la Humanidad. Este reconocimiento no sólo se debe a su característico método constructivo, sino también a su valor intangible como representación de una sociedad y de sus tradiciones e identidad, siendo reflejo de un estilo de vida propio.

Las iglesias se instauran como núcleo y centro de los poblados, carácter que toma aún mayor importancia en zonas rurales, donde los asentamientos se constituyen casi totalmente por la capilla y su entorno.

Hasta el día de hoy las iglesias de Chiloé representan un patrimonio vivo, reflejo de un comportamiento comunitario en torno a ellas. Es por esto que no debemos ceñirnos sólo a Monumentos Históricos cuando hablamos de conservación del patrimonio, sino que también es importante preservar el entorno, las tradiciones y cultos locales, es decir todo lo que involucre la identidad cultural de los pueblos.

La expresión del patrimonio chilote en zonas rurales, no se restringe únicamente a las iglesias declaradas Patrimonio de la Humanidad y sus entornos inmediatos.

Ampliar el reconocimiento hecho a la cultura chilota significa volver a mirar dentro de los territorios y re-descubrir la expresión de las comunidades, considerando su participación directa. De esta forma surgen un sin número de nuevos requisitos de puesta en valor y protección, foco del actuar del Programa de Protección y Desarrollo del Patrimonio Arquitectónico de Chiloé en la actualidad.

Con este objetivo es importante la elaboración de planes de protección de los entornos, del paisaje y desarrollo de los poblados, siendo importante establecer zonas de protección en torno a los templos que permitan regular las actividades productivas y el tipo de construcciones realizables.

REGIÓN DE LOS LAGOS PROVINCIA DE CHILOÉ



1.3 PRIMER ACERCAMIENTO A ISLA LEMUY

PROVINCIA DE CHILOÉ
COMUNA DE PUQUELDÓN



Mapa Isla Lemuy
Elaboración propia

Isla Lemuy forma parte del Archipiélago de Chiloé, constituyendo la tercera Isla más grande después de la Isla Grande y la Isla de Quinchao. Se ubicada a unos 40 Km de la capital provincial, la ciudad de Castro. El territorio de Isla Lemuy está conformado por la Isla- Comuna de Puqueldón, cuya capital comunal es precisamente la localidad de Puqueldón.

La comuna de Puqueldón es esencialmente rural y está conformada por nueve localidades rurales -Chulchuy, Ichuac, Puqueldón, Lincay, Liucura, Aldachildo, Puchilco, San Agustín y Detif- y diversos sectores que organizan la administración local.

En la actualidad se define la proyección del desarrollo de Isla Lemuy a partir de las actividades productivas que sustentan la economía local, siendo la producción de mitilidos de manera industrial el principal sustento económico de la comuna.

Como alternativa de Desarrollo Local, de carácter Territorial y con Identidad Cultural, se ha posicionado el Turismo Rural, otorgando diversas alternativas económicas a la dependencia del monocultivo. Como base de la proyección del Turismo Rural se posiciona el interés global hacia las Iglesias pertenecientes a la Escuela de Arquitectura Chilota. De las ocho Iglesias existentes en Isla Lemuy, tres son Monumentos

Históricos y Patrimonio de la Humanidad declaradas por la UNESCO en el año 2000 -Ichuac, Aldachildo y Detif-, lo que representa en parte importante el potencial de las actividades tradicionales para el desarrollo local.

Siendo Isla Lemuy un sistema activo de pequeñas comunidades, la intención por fortalecer el desarrollo local no debe restringirse únicamente a la protección de las ya declaradas iglesias patrimonio de la humanidad y su entorno.

Los conflictos territoriales generados producto de los intereses desregulados de los actores privados sobre el territorio ponen en riesgo los atributos que definen el valor cultural de cada poblado dentro de Isla Lemuy. Estos riesgos se manifiestan ante la falta de instrumentos de Planificación territorial, que permitan la organización de los intereses de todos los actores sobre el territorio y una armónica conservación de los valores sociales y culturales que han dado vida a una rica expresión, admirada globalmente.

De esta forma se torna necesario expandir la mirada dentro del territorio hacia aquellos poblados que no han sido alcanzados por los beneficios de la declaratoria de la UNESCO, a modo de equiparar el impar sistema de valorización dentro de una única comunidad, la lemuyana.



Otoño 2014

EQUIPO DOCENTE
PROGRAMA CHILOE
FAU U. CHILE
PATRICIO BASAEZ
LUIS GOLDSACK
CONSTANTINO MAWROMATIS

CARLOS HEVIA
CRISTIAN ARIAS
MARIA JOSE RAMIREZ
CURSO CHILOE, OTOÑO 2014

EXPEDIENTE POBLADO PUCHILCO

COLABORAN:

I. MUNICIPALIDAD DE PUQUELDON
COMUNIDAD LOCAL

PAGINA N	CONTENIDO
10 - 11	Primer acercamiento Chiloé Primer acercamiento Isla Lemuy

PUCHILCO

LOCALIDAD: Puchilco, comuna de Puqueldón

EJECUTORES: Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile, Programa Chiloé



Región	Provincia	Comuna	Localidad
de los Lagos	Chiloé	Puqueldón	Puchilco

2.1 UBICACIÓN

PUCHILCO

Puchilco es una pequeña localidad ubicada al extremo Nor-Oriente de Isla Lemuy, a 9 Kilómetros de Puqueldón. La conectividad está dado por la ruta Puchilco - Puqueldón, que conecta directamente con San Agustín. Una serie de caminos secundarios permiten la conectividad entre las zonas dispersas y el resto de las localidades, como Liucura y Detif.

Existen en Puchilco dos sectores principales, Puchilco Alto y Bajo. En la parte alta se ubican, en torno a un cruce de caminos, una decena de viviendas, donde además existe un supermercado que abastece de bienes la zona, junto al cruce se construyó el mirador de Puchilco, pero permite la vista panorámica hacia la isla de Quehui.

Por su parte, Puchilco bajo esta organizado cercano al borde costero, en torno a un camino que abruptamente termina antes de llegar al sector de la playa. Aquí se encuentra la escuela rural, el museo escolar, la sede social, el consultorio, la iglesia y el cementerio, junto a una decenas de casas sobre los lomajes interiores.

Puchilco, presenta una baja densidad población, incluso comparativa con respecto a otras localidades.

"La gente es amable y cariñosa, nuestro sector tiene muchas

virtudes. Tiene una panorámica de las islas interiores y de los volcanes del continente"

La diversidad del paisaje, la belleza escénica, la variedad de aves y la vista panorámica hacia el resto del archipiélago, son los principales valores del medio ambiente natural es esta localidad. La playa, las lagunas y los sectores altos, dotan a Puchilco de cualidades sobresalientes del el resto de las localidades de la Isla.

La posibilidad de navegación hacia las islas de Quehui y Chelín, son parte también del potencial que posee la zona.

Los esfuerzos por potenciar el turismo en la zona han posibilitado la construcción de infraestructura local, un museo escolar, para difundir la historia de la artesanía y un mirador en el sector alto que brinda la oportunidad de observar la vista panorámica hacia las islas del oriente.

El notorio carácter rural del poblado se expresa por medio de las cualidades principales que según los habitantes definen a los vecinos de Puchilco. Las tradiciones campesinas, agrícolas y ganaderas, y la vida comunitaria en torno a organizaciones civiles y religiosas, hacen de los pobladores locales "gente cariñosa y amable".

La producción tradicional del sector agrícola y ganadero, predomina aún, en su manifestación territorial, por sobre la producción industrial. La producción de choritos y cholgas no abunda en las costas de Puchilco, por lo que su impacto en los núcleos familiares ha sido menor que en otros sectores de Lemuy, o bien quienes se dedican a este rubro lo hacen fuera de los límites de la localidad.

La actividad agrícola tiene un carácter centrado en el autoconsumo, principalmente de papas, que junto a la ganadería y pastoreo abastecen parte de los requerimientos de los núcleos familiares. Se mantiene en puchilco el régimen del minifundio, no superior a las 10 ha, donde las familiares llevan a cabo sus actividades productivas.⁹



Jornada de trabajo con la comunidad
2011

Área 10,6 km2	INFO. DEMOGRÁFICA, INE 2002	
N° Hab.	Hombres	Mujeres
179	86	93
N° Familias	Agrupadas	Dispersas
48	12	36

INFORMACIÓN INFRAESTRUCTURA			
Servicios	Social	Turística	Comercial
Escuela básica	Sede social		
Posta salud	Cementerio		
	Iglesia católica		
	Cancha fútbol		

TRADICIÓN RELIGIOSA		
Nombre Iglesia	Año Fundación	Año Declaración Patrimonio
Puchilco	-	-
Fiesta Religiosa	Fecha	Observaciones
Virgen de la Candelaria	02 Febrero	-

2. ANTECEDENTES GENERALES DEL POBLADO

Los antecedentes aquí presentados forman parte de los resultados obtenido en el Seminario de Investigación "El Potenciamiento del Hábitat Residencial como factor de Desarrollo en Isla Lemuy, comuna de Puqueldón", FAU UChile, Hevia Riera, Carlos.



Otoño 2014

EQUIPO DOCENTE
PROGRAMA CHILOE
FAU U. CHILE
PATRICIO BASAEZ
LUIS GOLDSACK
CONSTANTINO MAWROMATIS

CARLOS HEVIA
CRISTIAN ARIAS
MARIA JOSE RAMIREZ
CURSO CHILOE, OTOÑO 2014

EXPEDIENTE POBLADO PUCHILCO

COLABORAN:

I. MUNICIPALIDAD DE PUQUELDON
COMUNIDAD LOCAL

PAGINA N	CONTENIDO
12 - 13	Ubicación

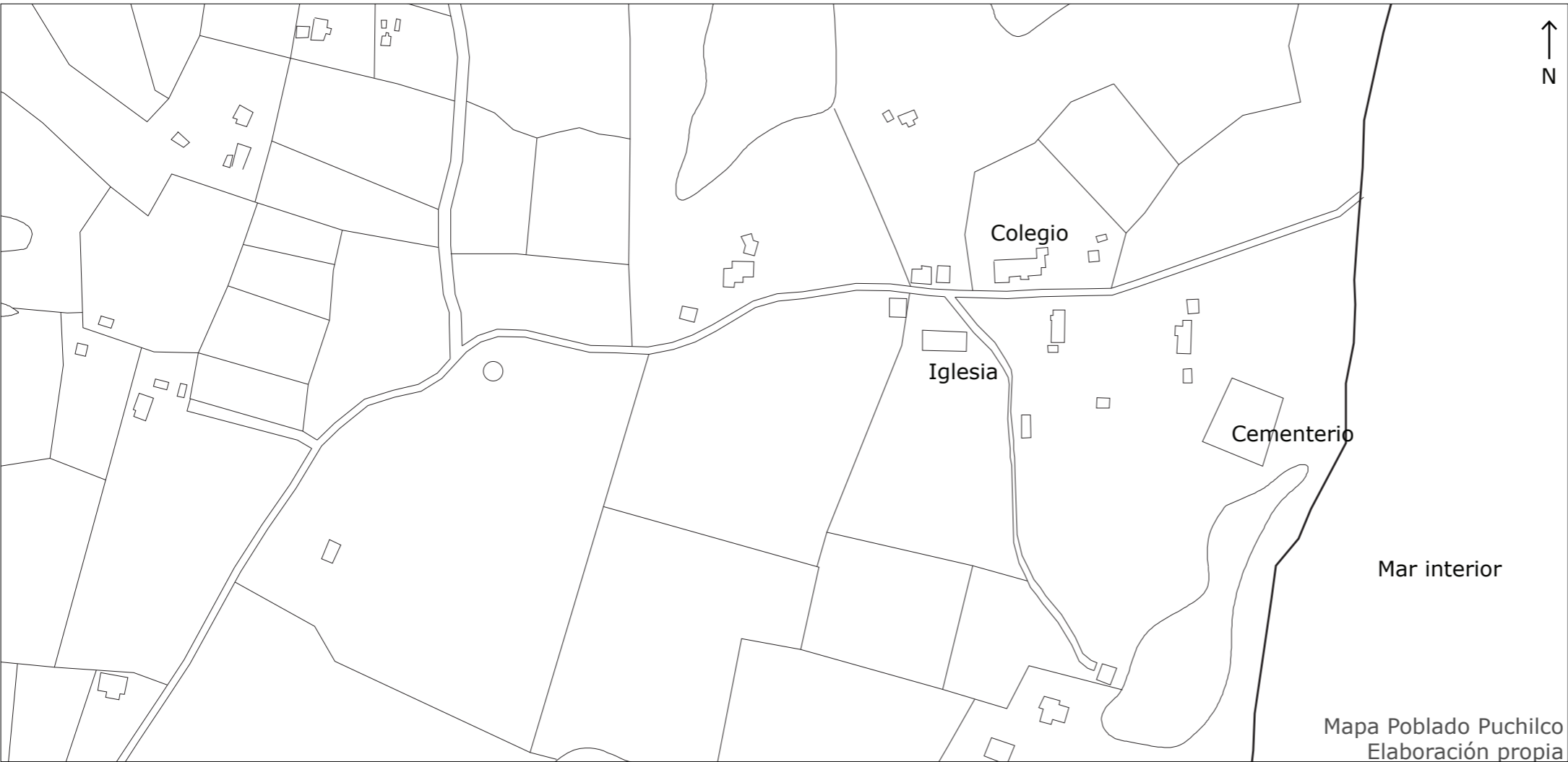
PUCHILCO

LOCALIDAD: Puchilco, comuna de
Puqueldón

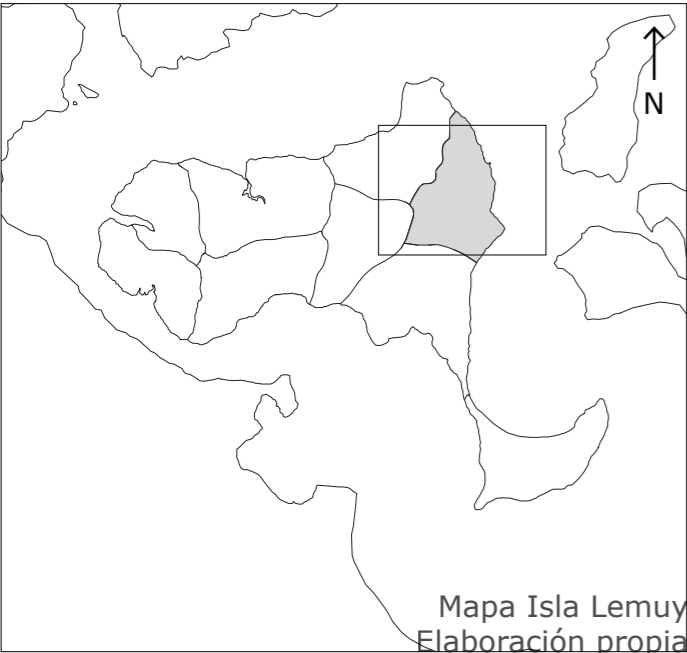
EJECUTORES: Facultad de Arquitectura y
Urbanismo, Universidad de Chile, Programa
Chiloé



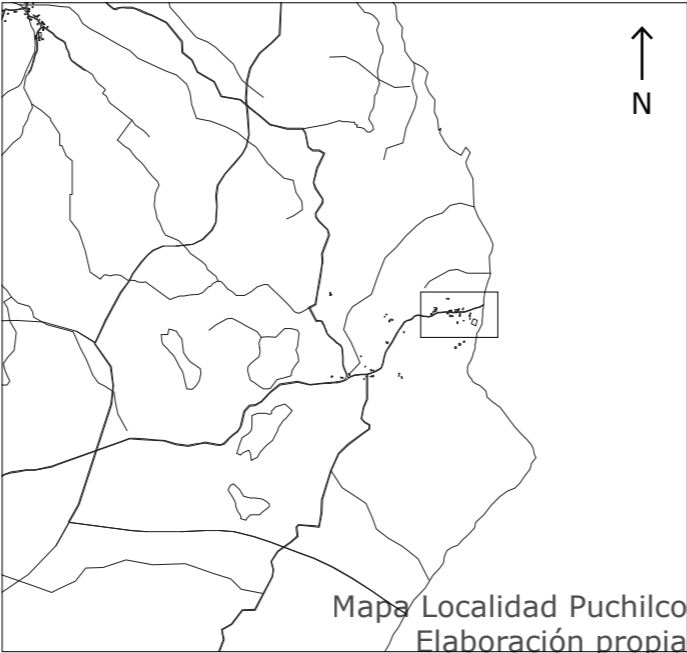
Región	Provincia	Comuna	Localidad
de los Lagos	Chiloé	Puqueldón	Puchilco



Mapa Poblado Puchilco
Elaboración propia



Mapa Isla Lemuy
Elaboración propia



Mapa Localidad Puchilco
Elaboración propia



Foto Puchilco 2011
Elaboración propia

2.2 SITUACIÓN NATURAL Y ENTORNO

Análisis FODA

PUCHILCO

Fortalezas:

- Infraestructura turística, museo y mirador.
- Servicios turísticos, en torno al agroturismo.
- Iglesia, perteneciente a la escuela chilota, poseedora de una decoración interior particular.
- Gente cariñosa y amable

Oportunidades:

- Paisaje natural, poco alterado
- Conexión marítima con las isla de Quehuia y Chelín, que podrían extender los límites del circuito patrimonial.

Debilidades:

- Poca densidad poblacional, que mantienen inactivo al pueblo durante varias temporadas.
- Falta de servicios, sociales y turísticos.

Amenazas:

- Concesiones marítimas, que podrían hacer uso del borde costero sin planificación.
- Despoblamiento paulatino.



Los antecedentes aquí presentados forman parte de los resultados obtenido en el Seminario de Investigación "El Potenciamiento del Hábitat Residencial como factor de Desarrollo en Isla Lemuy, comuna de Puqueldón", FAU UChile, Hevia Riera, Carlos.



Puchilco 2014
Elaboración propia



Puchilco 2014
Elaboración propia



Puchilco 2014
Elaboración propia



Puchilco 2014
Elaboración propia



Puchilco 2014
Elaboración propia



Otoño 2014

EQUIPO DOCENTE
PROGRAMA CHILOE
FAU U. CHILE
PATRICIO BASAEZ
LUIS GOLDSACK
CONSTANTINO MAWROMATIS
CARLOS HEVIA
CRISTIAN ARIAS
MARIA JOSE RAMIREZ
CURSO CHILOE, OTOÑO 2014

EXPEDIENTE POBLADO PUCHILCO

COLABORAN:

I. MUNICIPALIDAD DE PUQUELDON
COMUNIDAD LOCAL

PAGINA N	CONTENIDO
14 - 15	Situación Natural y Entorno

PUCHILCO

LOCALIDAD: Puchilco, comuna de Puqueldón
EJECUTORES: Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile, Programa Chiloé



Región	Provincia	Comuna	Localidad
de los Lagos	Chiloé	Puqueldón	Puchilco

2.3 ANTECEDENTES HISTÓRICOS

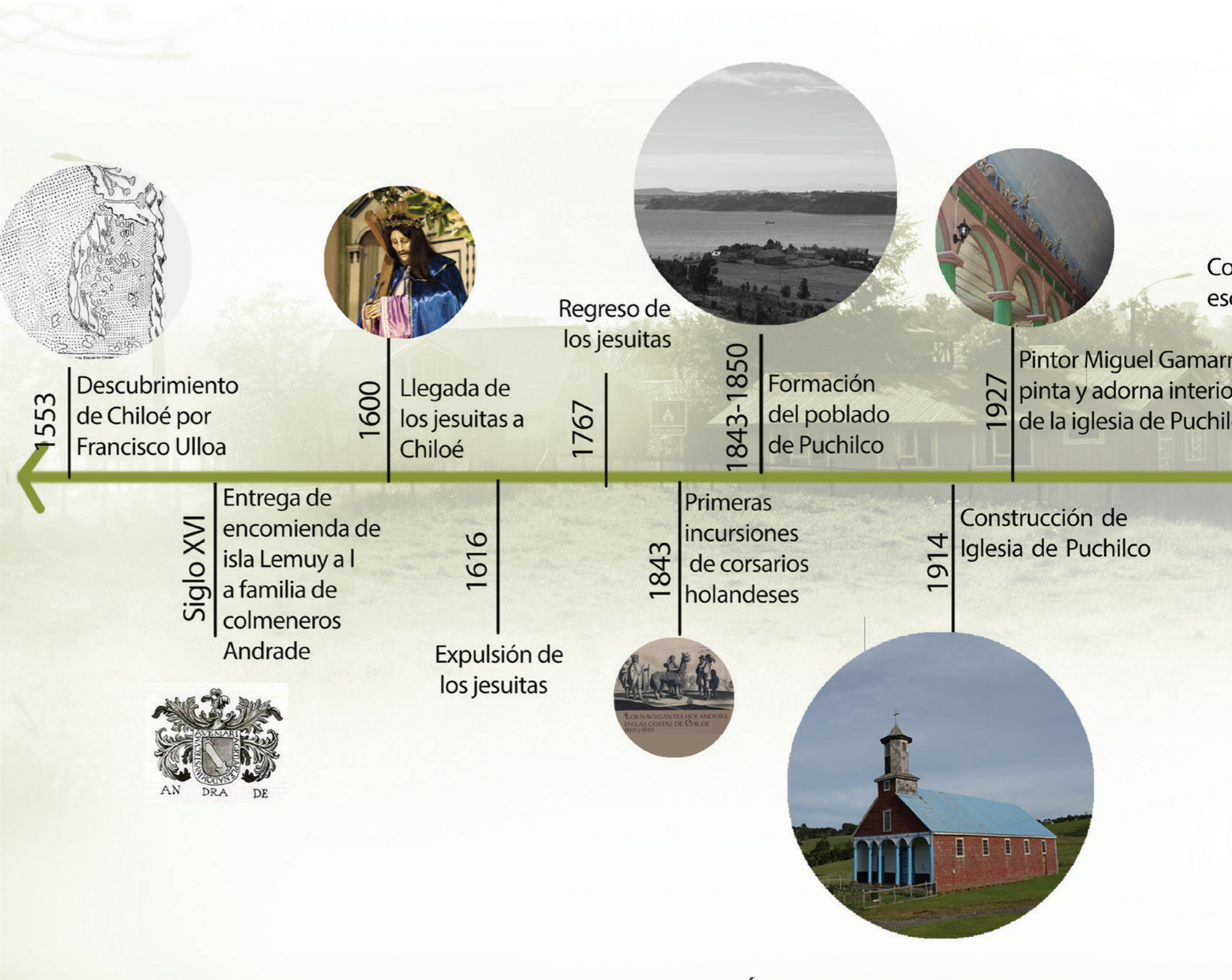
ANTECEDENTES HISTÓRICOS DEL POBLADO DE PUCHILCO

Al igual que en muchas de las localidades de Isla Lemuy, los datos históricos son escasos. Ha sido fundamental en la tarea de recopilar y corroborar la información existente, la participación de sus habitantes y lo que ellos pueden decir acerca de los recuerdos particulares y colectivos.

A continuación se presenta una línea de tiempo construida a partir de la bibliografía estudiada y del testimonio de algunos habitantes de la localidad de Puchilco, como fue el caso del Presidente de junta de vecinos, Gustavo Ojeda Gallardo y de la Directora de la Escuela de Puchilco, Escuela Las Lagunas, doña Eliana Del Carmen Barría

Los antecedentes históricos más reconocidos en Chiloé hacen referencia a las Misiones Circulares llevadas a cabo por la orden de los Jesuitas durante el siglo XVIII, sin embargo, en Puchilco no se tienen registros exactos de que haya sido parte de estos recorridos.

Como se muestra a continuación, la historia del poblado se re construye a partir de los hitos colectivos que representan logros para la comunidad. Tanto la construcción de la iglesia en 1914 como la escuela en 1969, representan logros para los habitantes de Puchilco.



LINEA DE TIEMPO, DESCRIPCIÓN TEMPORAL POBLADO DE PUCHILCO



LINEA DE TIEMPO, DESCRIPCIÓN TEMPORAL POBLADO DE PUCHILCO



Otoño 2014

EQUIPO DOCENTE
PROGRAMA CHILOE
FAU U. CHILE
PATRICIO BASAEZ
LUIS GOLDSACK
CONSTANTINO MAWROMATIS

CARLOS HEVIA
CRISTIAN ARIAS
MARIA JOSE RAMIREZ
CURSO CHILOE, OTOÑO 2014

EXPEDIENTE POBLADO PUCHILCO

COLABORAN:

I. MUNICIPALIDAD DE PUQUELDON
COMUNIDAD LOCAL

PAGINA N	CONTENIDO
16 - 17	Antecedentes Históricos

PUCHILCO

LOCALIDAD: Puchilco, comuna de Puqueldón

EJECUTORES: Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile, Programa Chiloé



Región	Provincia	Comuna	Localidad
de los Lagos	Chiloé	Puqueldón	Puchilco

3.1 ANTECEDENTES GENERALES DE LA IGLESIA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA, PUCHILCO

La Iglesia de Puchilco forma parte de una tradición constructiva en madera que caracteriza a la isla Grande de Chiloé.

De acuerdo a la información recopilada la iglesia de Puchilco fue construida aproximadamente en el año 1914, en donde tres personas de la comunidad de Liucura participaron en el traslado de las maderas desde la comuna de Queilen hacia el sector de Liucura y posteriormente a Puchilco. estas maderas fueron trasladadas en embarcaciones que tradicionalmente se les conoce con el nombre de "Chalupones".

En febrero de 1927, el pintor peruano Miguel Gamarra, realiza una importante intervención el interior de la iglesia, pinta y adorna los muros y techos

del recinto, sus pinturas se conservan al interior de la iglesia hasta hoy.

Actualmente, la iglesia ha sufrido una serie de transformaciones estructurales y superficiales como por ejemplo el reemplazo de las tejas de la cubierta por planchas de zinc, y la disminución de la altura de la torre, cuando por motivos de

daño y recursos económicos se debió quitar una de las cañas que componían la torre.

La fiesta religiosa más importante de la comunidad que se realiza al interior y a los alrededores de esta iglesia, es la fiesta de "La Candelaria" que se celebra el 2 de Febrero de cada año.



3. PUESTA EN VALOR: IGLESIA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA DE PUCHILCO

PROPUESTA DE DECLARATORIA
PARA MONUMENTO HISTÓRICO
NACIONAL





Otoño 2014

EQUIPO DOCENTE
PROGRAMA CHILOE
FAU U. CHILE
PATRICIO BASAEZ
LUIS GOLDSACK
CONSTANTINO MAWROMATIS

CARLOS HEVIA
CRISTIAN ARIAS
MARIA JOSE RAMIREZ
CURSO CHILOE, OTOÑO 2014

EXPEDIENTE POBLADO PUCHILCO

COLABORAN:

I. MUNICIPALIDAD DE PUQUELDON
COMUNIDAD LOCAL

PAGINA N	CONTENIDO
18 - 19	Puesta en valor de la Iglesia de Puchilco

PUCHILCO

LOCALIDAD: Puchilco, comuna de Puqueldón

EJECUTORES: Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile, Programa Chiloé



Región	Provincia	Comuna	Localidad
de los Lagos	Chiloé	Puqueldón	Puchilco

DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA DE LA IGLESIA SAN JUAN DE PUCHILCO

La iglesia posee una composición morfológica muy similar al resto de las iglesias que pertenecen a la escuela chilota de arquitectura religiosa en madera, variando en sus dimensiones y proporciones.

Particularmente esta iglesia posee una torre de base octogonal, compuesta por un chapitel que se corona con la cruz. Una cañas y un dado basal, el cual se confunde con el hastial, cada uno de estos últimos posee una ventana direccionada a la explanada frontal de la iglesia.

El pórtico esta compuesto por 4 columnas , los tabiques laterales y un tabique perpendicular a ellos. Sobre las columnas existen 5 arcos, destacando el central que es de mayor largo y que se encuentra a eje con el acceso principal y el altar.

En los tabiques laterales existen 4 vanos, los cuales le otorgan iluminación a las naves laterales. La culata no presenta vanos, constituyendose como un límite hermético.

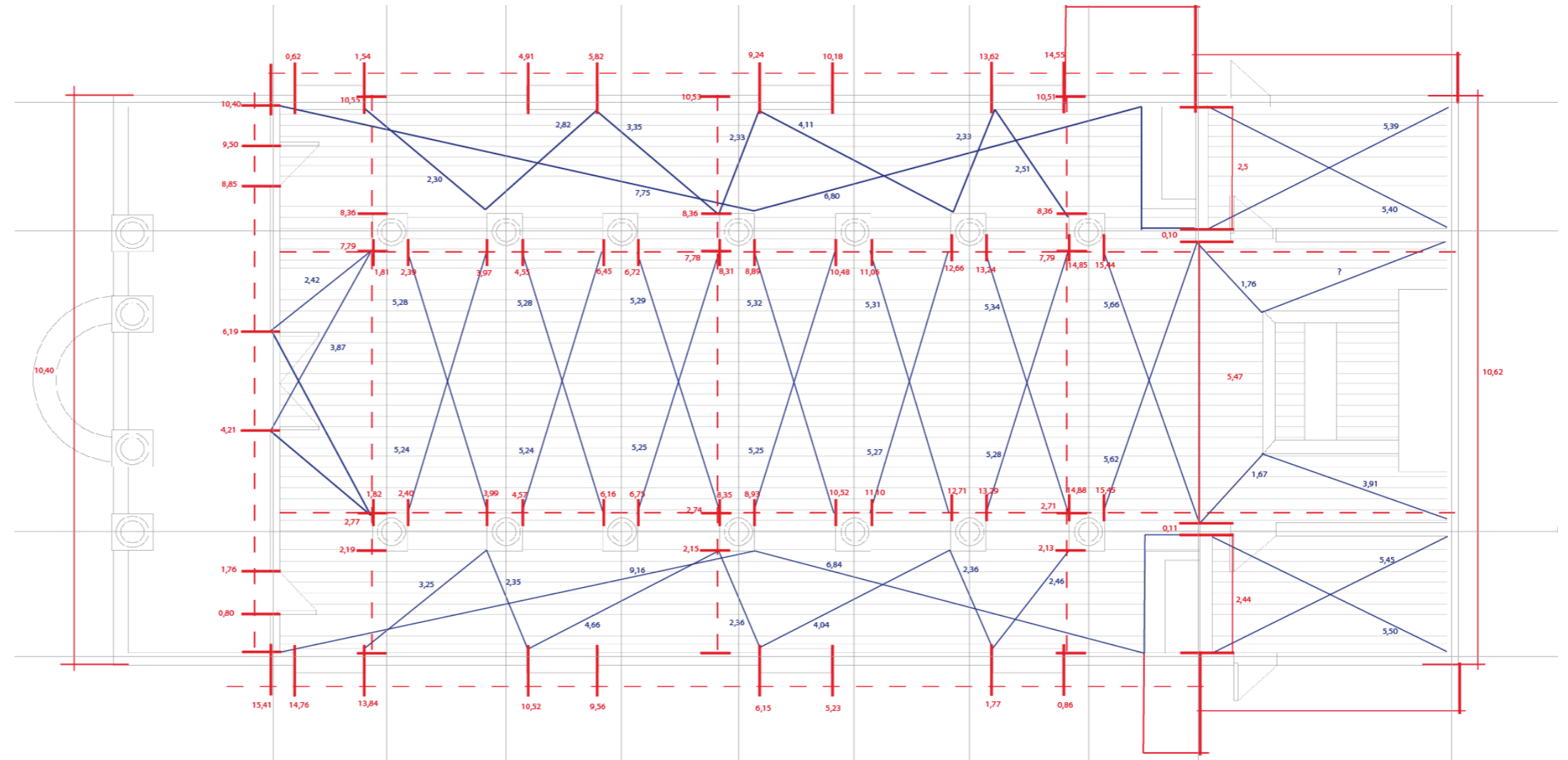
Esta iglesia posee dos tipos de revestimiento exterior : en tabiques laterales, culata, cañas y dado basal se observa el uso de tejuelas de madera y para la cubierta de las naves, el chapitel y faldones de la torre existe planchas metálicas de zinc.



Vista modelo 3d de la Iglesia
Elaboración propia

3.2 LEVANTAMIENTO PLANIMÉTRICO IGLESIA PUCHILCO

TRIANGULACIÓN Y LEVANTAMIENTO EN TERRENO



NOTA: Planta esquemática, por lo que las medidas no reflejan la realidad del plano.

Medidas y triangulaciones realizadas los días 11 y 12 de abril del 2014, en terreno por estudiantes:

Cadín/Carrasco/Méndez

Información base tomada de documento de seminario fac. arquitectura universidad de Chile, enero 2000





Otoño 2014

EQUIPO DOCENTE
PROGRAMA CHILOE
FAU U. CHILE
PATRICIO BASAEZ
LUIS GOLDSACK
CONSTANTINO MAWROMATIS

CARLOS HEVIA
CRISTIAN ARIAS
MARIA JOSE RAMIREZ
CURSO CHILOE, OTOÑO 2014

EXPEDIENTE POBLADO PUCHILCO

COLABORAN:
I. MUNICIPALIDAD DE PUQUELDON
COMUNIDAD LOCAL

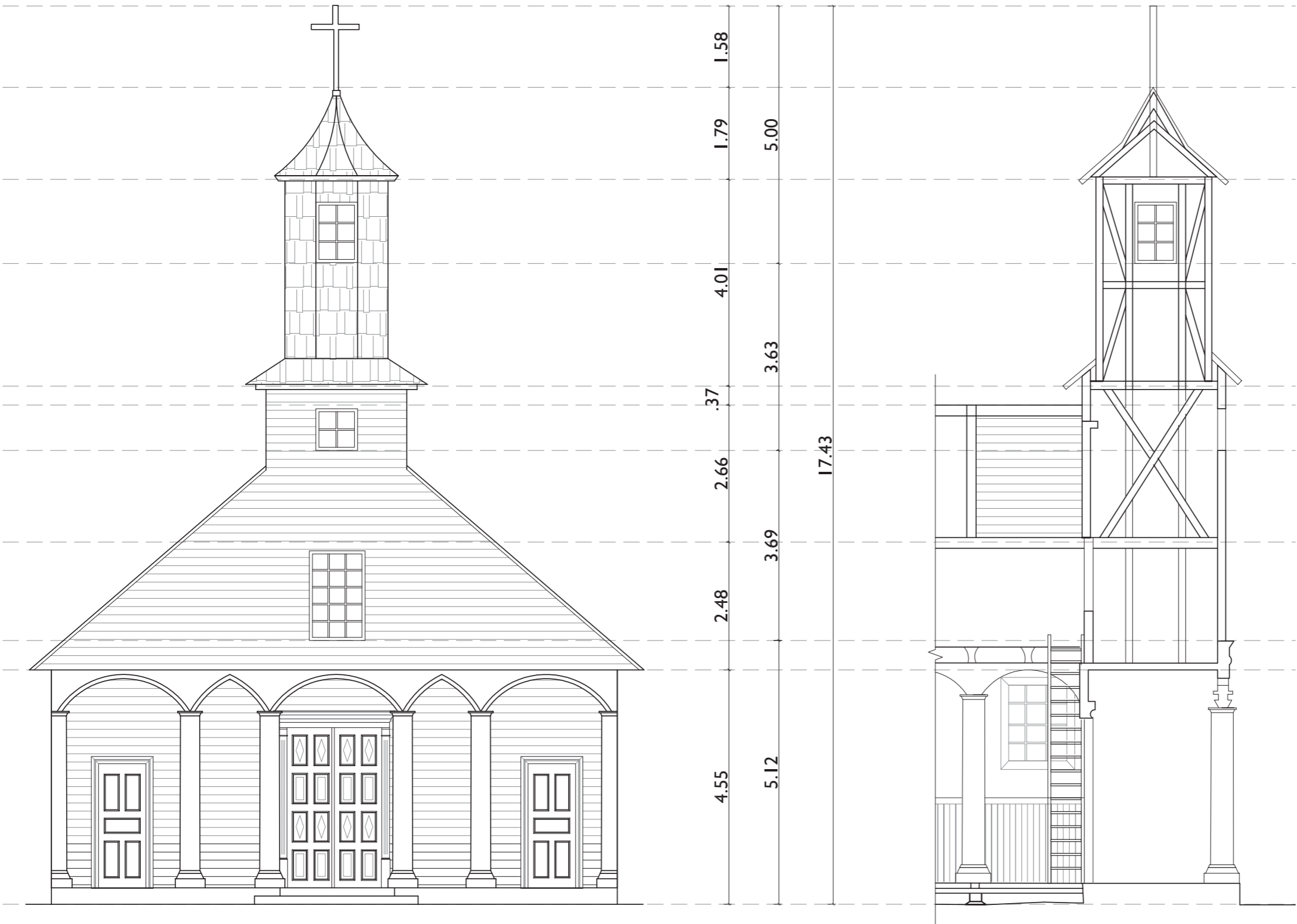
PAGINA N	CONTENIDO
20 - 21	Puesta en valor de la Iglesia de Puchilco

PUCHILCO

LOCALIDAD: Puchilco, comuna de Puqueldón
EJECUTORES: Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile, Programa Chiloé



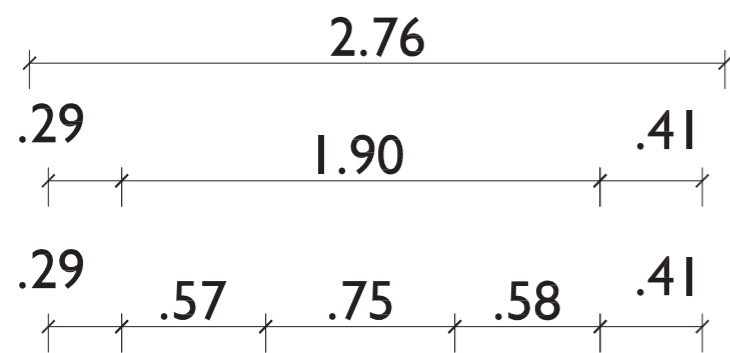
Región	Provincia	Comuna	Localidad
de los Lagos	Chiloé	Puqueldón	Puchilco



ELEVACIÓN FRONTAL

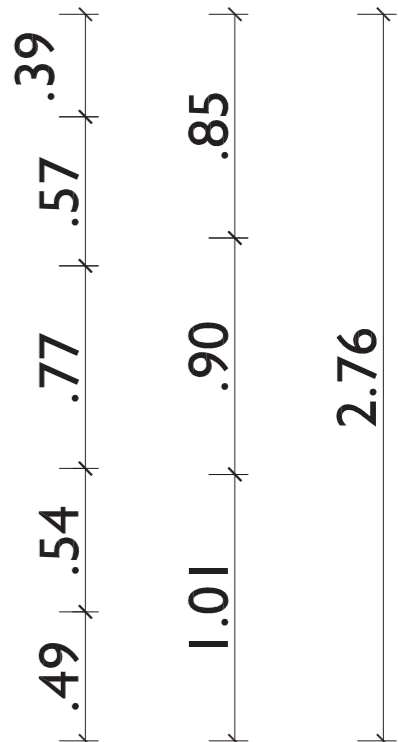
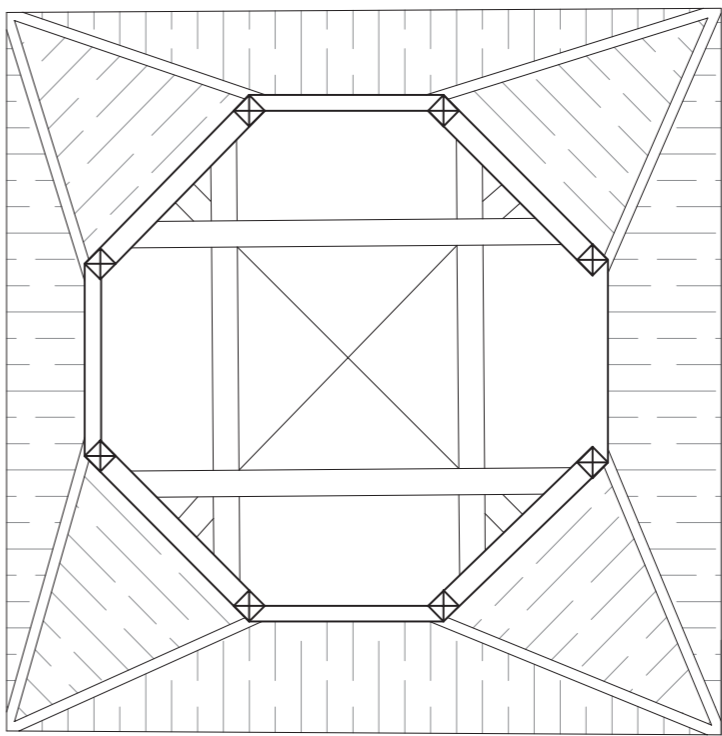
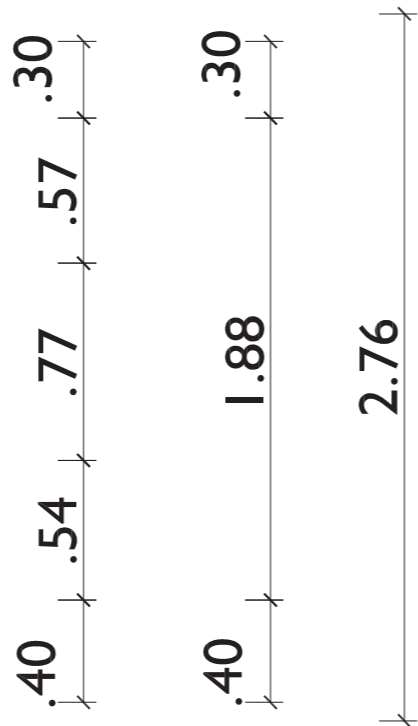
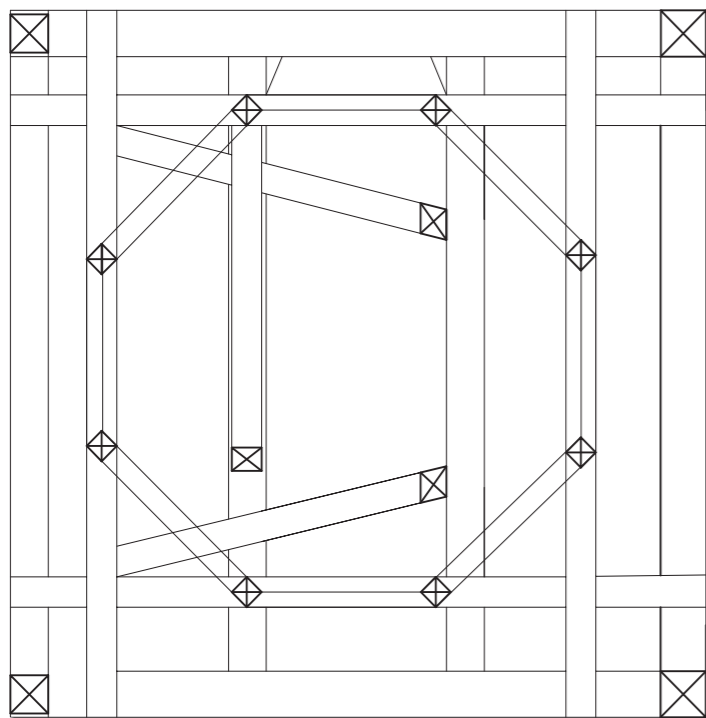
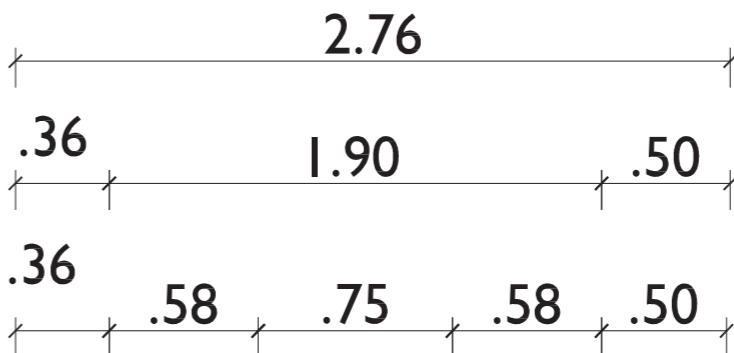
CORTE TRANSVERSAL EN TORRE

planta dado basal

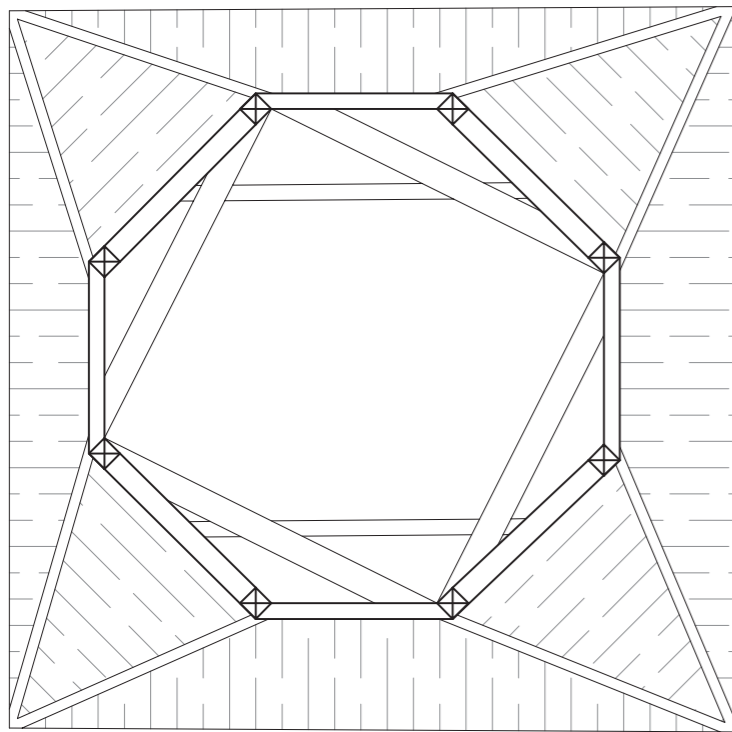
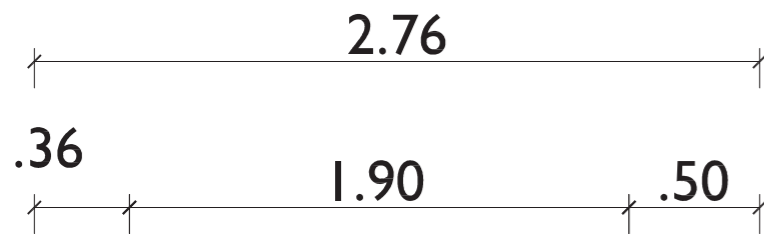


PRODUCED BY AI

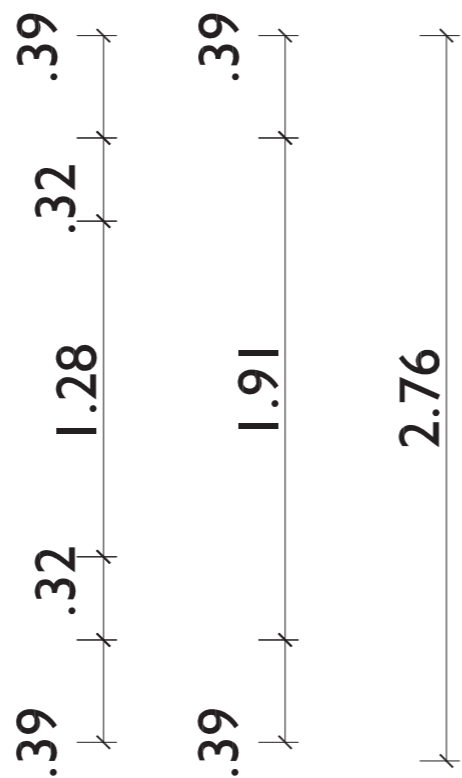
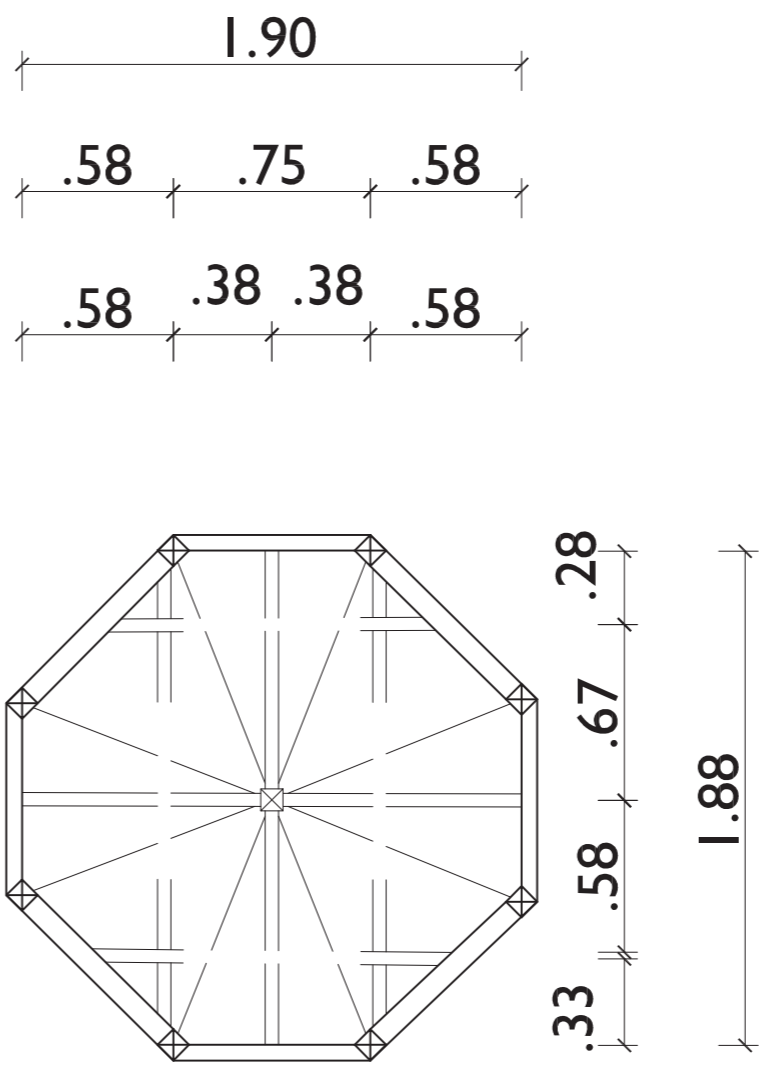
planta caña base



planta caña



planta base chapitel



Otoño 2014

EQUIPO DOCENTE
PROGRAMA CHILOE
FAU U. CHILE
PATRICIO BASAEZ
LUIS GOLDSACK
CONSTANTINO MAWROMATIS

CARLOS HEVIA
CRISTIAN ARIAS
MARIA JOSE RAMIREZ
CURSO CHILOE, OTOÑO 2014

EXPEDIENTE POBLADO PUCHILCO

COLABORAN:

I. MUNICIPALIDAD DE PUQUELDON
COMUNIDAD LOCAL

PAGINA N	CONTENIDO
22 - 23	Puesta en valor de la Iglesia de Puchilco

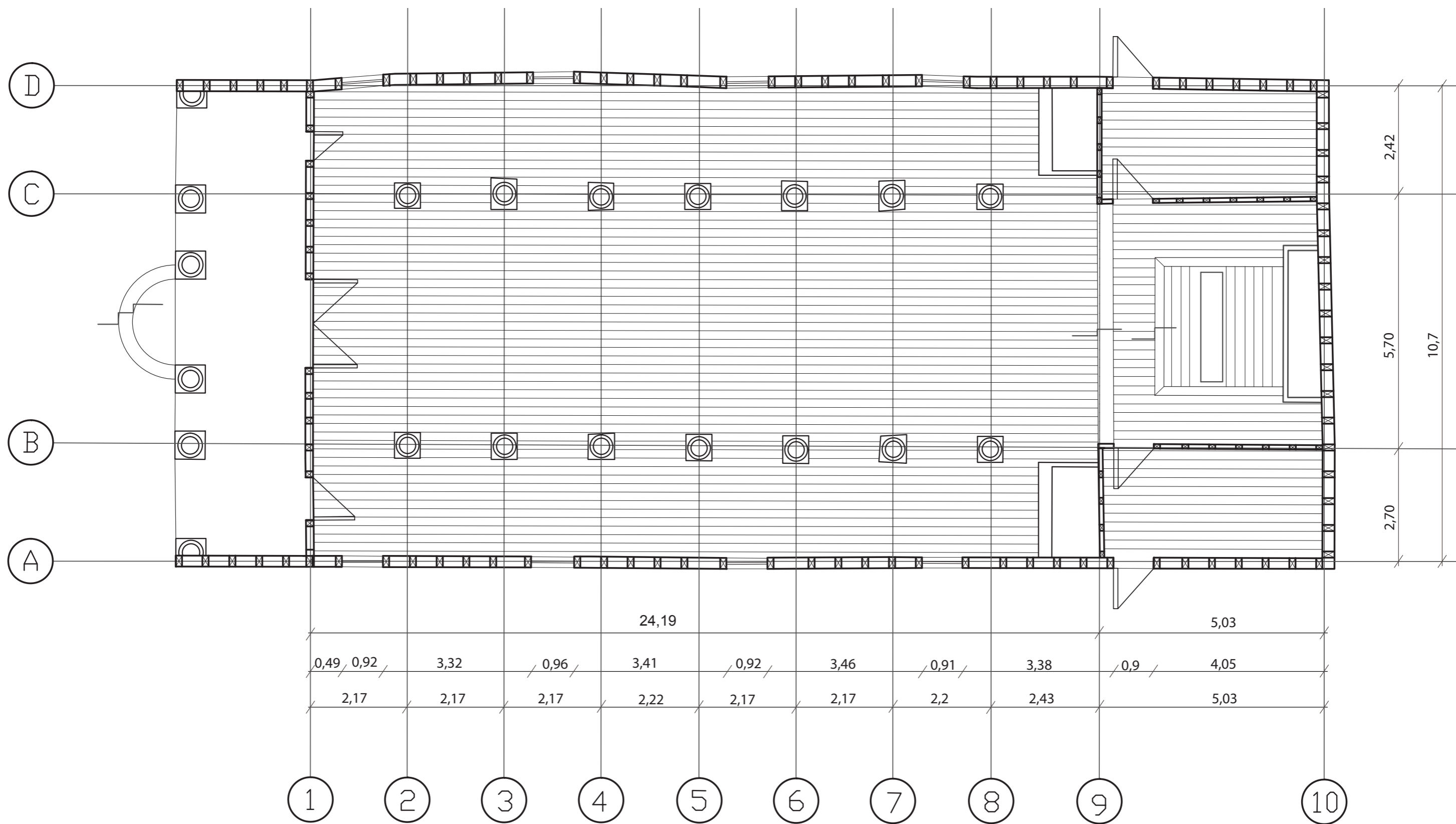
PUCHILCO

LOCALIDAD: Puchilco, comuna de Puqueldón

EJECUTORES: Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile, Programa Chiloé



Región	Provincia	Comuna	Localidad
de los Lagos	Chiloé	Puqueldón	Puchilco



PLANTA ARQUITECTURA



Otoño 2014

EQUIPO DOCENTE
PROGRAMA CHILOE
FAU U. CHILE
PATRICIO BASAEZ
LUIS GOLDSACK
CONSTANTINO MAWROMATIS

CARLOS HEVIA
CRISTIAN ARIAS
MARIA JOSE RAMIREZ
CURSO CHILOE, OTOÑO 2014

EXPEDIENTE POBLADO PUCHILCO

COLABORAN:

I. MUNICIPALIDAD DE PUQUELDON
COMUNIDAD LOCAL

PAGINA N	CONTENIDO
24 - 25	Puesta en valor de la Iglesia de Puchilco

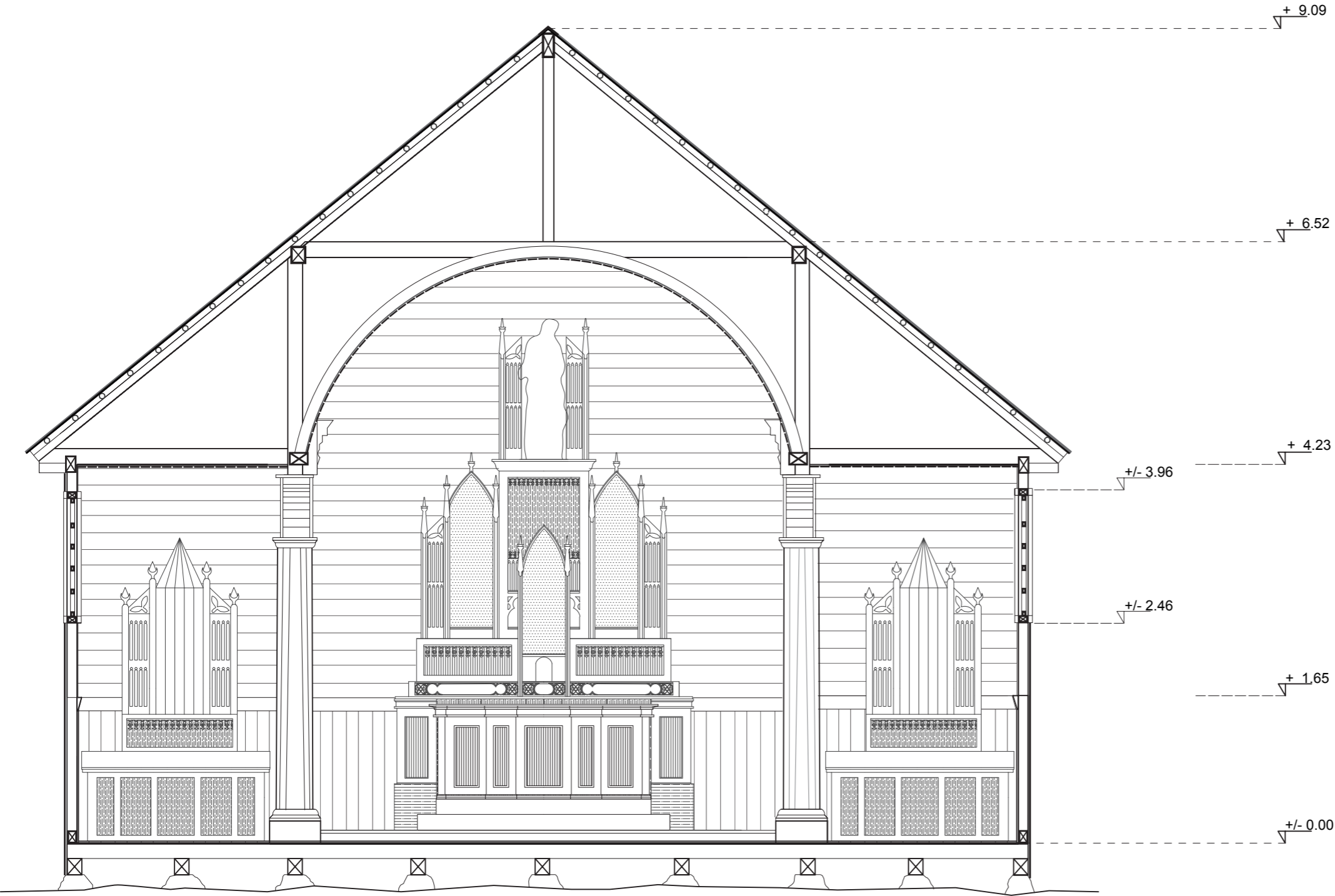
PUCHILCO

LOCALIDAD: Puchilco, comuna de Puqueldón

EJECUTORES: Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile, Programa Chiloé



Región	Provincia	Comuna	Localidad
de los Lagos	Chiloé	Puqueldón	Puchilco



CORTE TRANSVERSAL

3.3 LEVANTAMIENTO FOTOGRAMÉTRICO IGLESIA PUCHILCO

ANÁLISIS FOTOGRAMÉTRICO IGLESIA DE PUCHILCO

Photomodeler es un software de reconstrucción 3D a partir de fotografías de un objeto o edificio. Se basa en el modelo de malla de polígonos, por el cual se designan puntos manualmente en las fotografías (normalmente vértices), y el programa calcula el punto de vista de cada fotografía y sitúa el objeto en un espacio de tres dimensiones virtual mediante triangulación. El programa es capaz de orientar las fotografías, crear puntos, rectas y planos y extraer texturas de las fotografías. El resultado se puede exportar después a otros programas como AutoCAD, ImageModel, Rhino, Google SketchUp, etc.

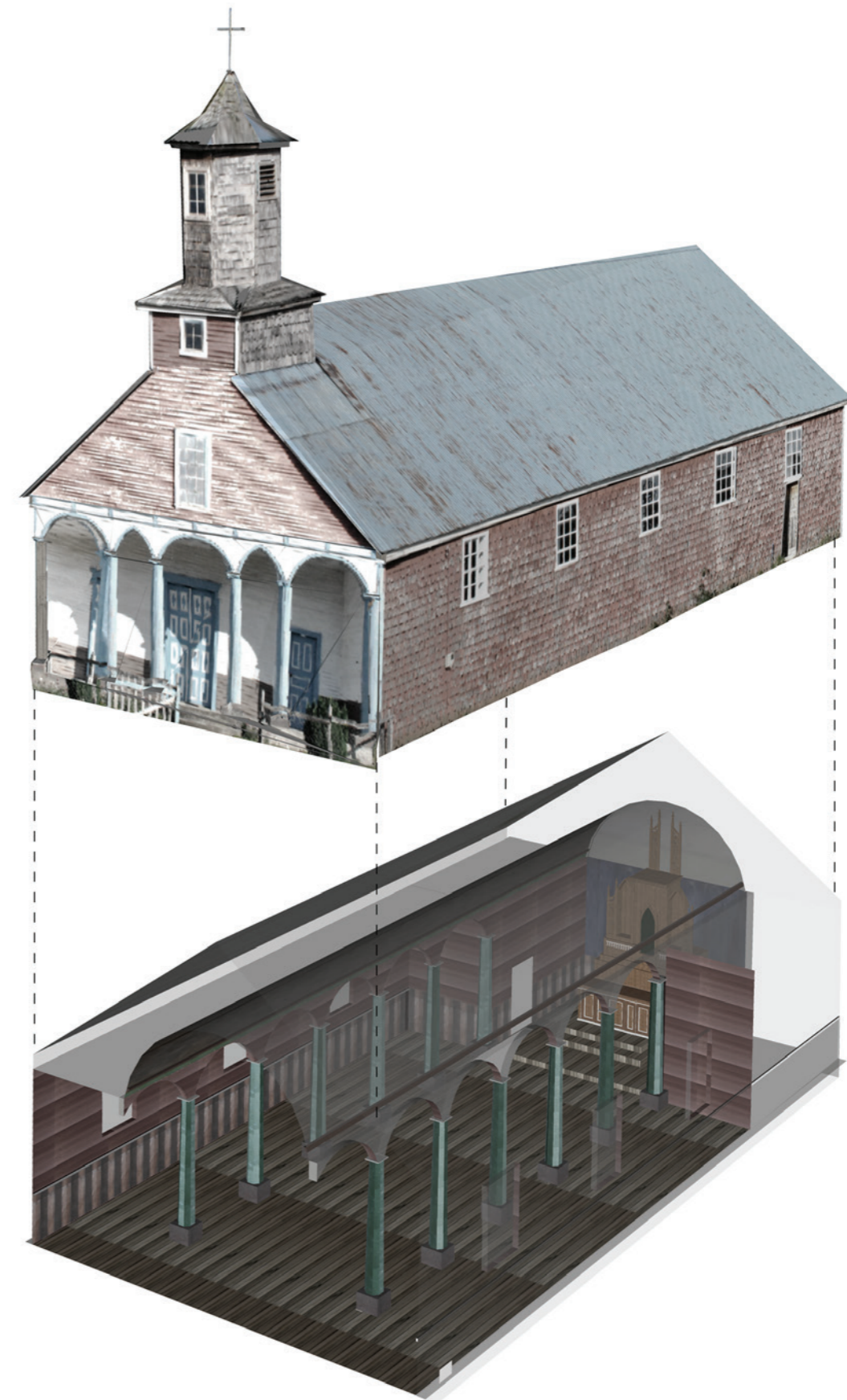
Para hacer el levantamiento fotogramétrico se debió realizar una toma de fotografías en terreno desde distintos ángulos, las cuales debían mostrar distintas secciones de las iglesias, para posteriormente llevar al programa y realizar la reconstrucción en tres dimensiones. Para este proceso se utilizaron varias herramientas como apoyo a la fotografía tales como medidores de nivel, targets y cámaras de alta resolución. Esto ayudó a la medición de las estructuras para lograr un buen resultado y a la vez facilitar el trabajo posterior en Photomodeler.

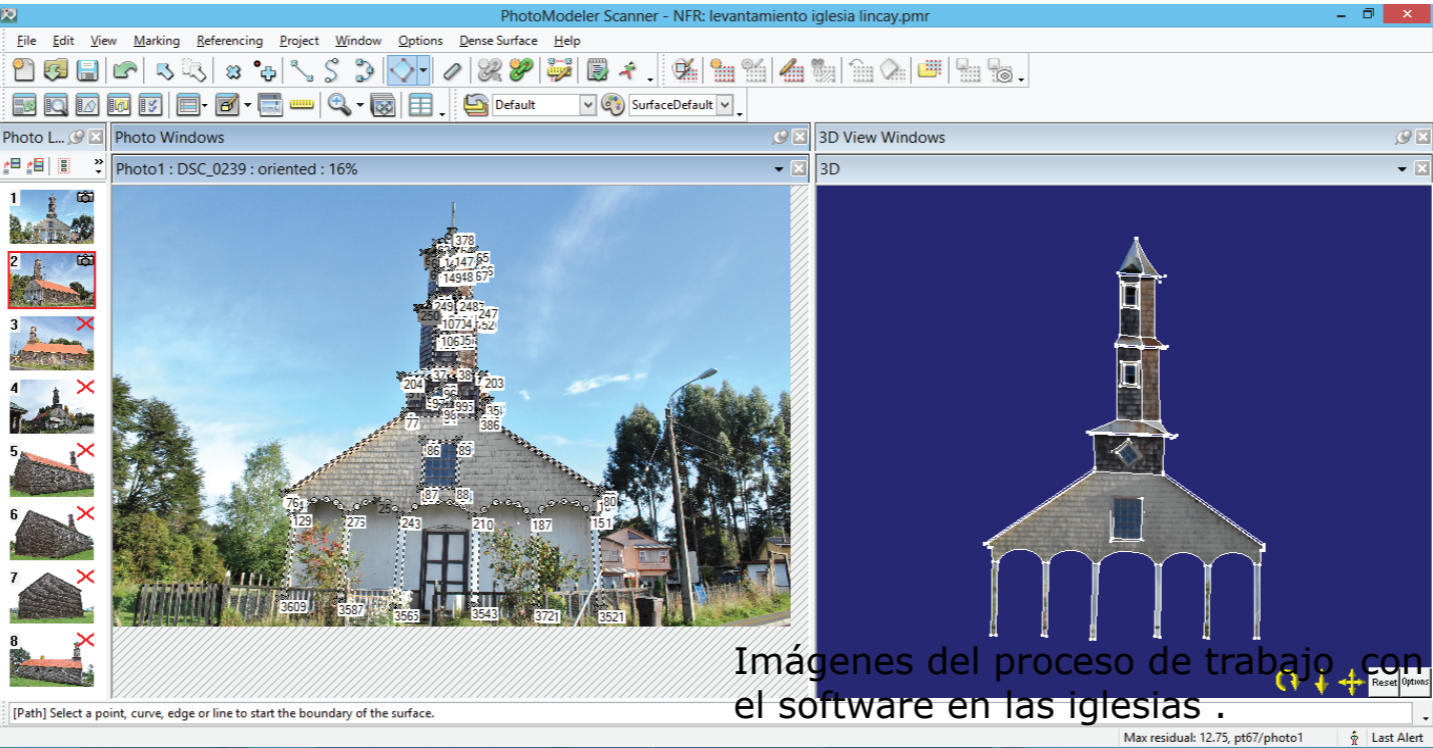
Una vez concluido el trabajo en terreno se debe llevar las fotografías al software para su modelación 3D. El proceso se realiza con un

mínimo de 8 imágenes, las que deben mostrar de mejor manera los distintos vértices de las iglesias en estudio. Una vez listas las fotos se comienzan a seleccionar distintos puntos de las iglesias los que deben ir siendo relacionados con sus respectivos pares en las demás fotografías, además se deben marcar las líneas de los vértices para ir armando las superficies de las distintas caras del volumen total. Cuando el modelo está completo y con la textura correspondiente se pueden obtener imágenes sin las deformaciones producidas por los lentes de las cámaras, lo que permite identificar posibles deformaciones o asentamientos de las estructuras facilitando el pro-ceso de diagnóstico de las Iglesias.

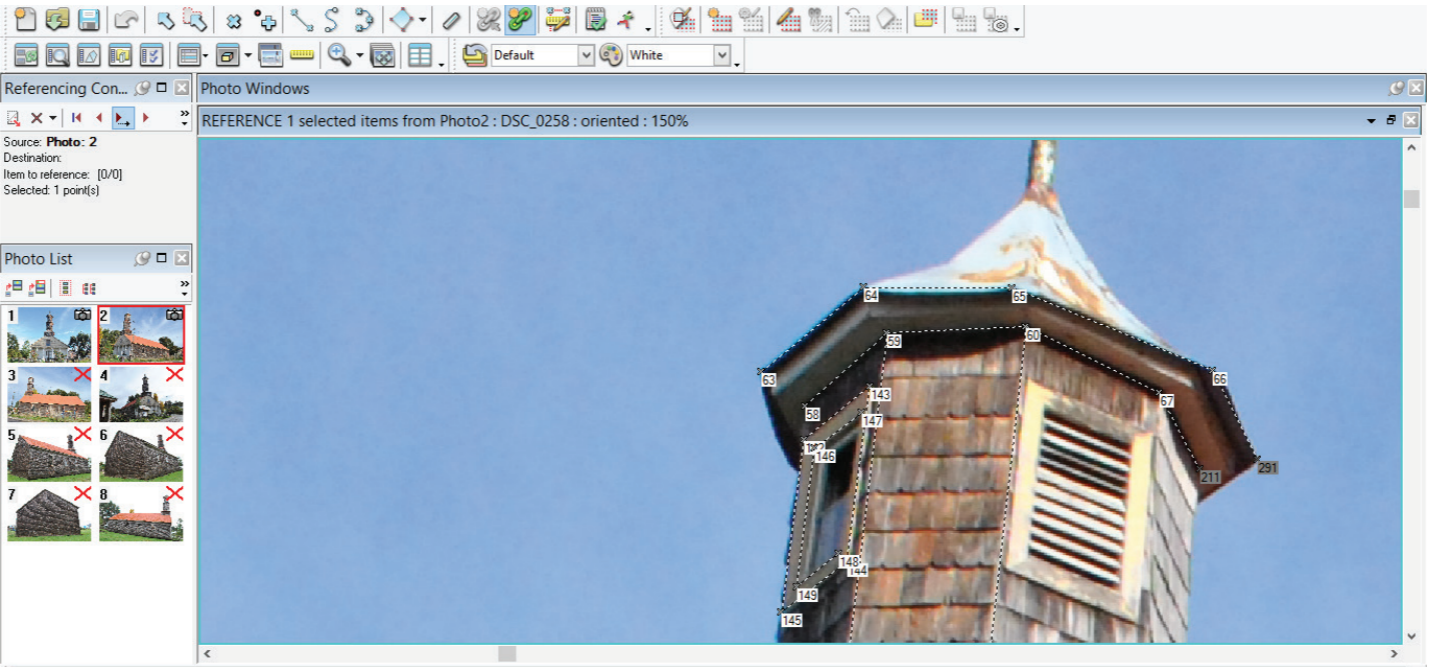
En el 3D explotado se da cuenta de la estructura y espacialidad interior de la iglesia la cual se puede referenciar con las imágenes interiores. Esto permite poner en valor la iglesia como totalidad.

En las secciones se puede ver el juego volumétrico interior y la relación del altar con las naves de la Iglesia. De la misma forma se puede establecer la continuidad de la estructura de la torre, así como el espacio utilizado para ella en el dado basal y en el pórtico.





Imágenes del proceso de trabajo con el software en las iglesias .



Equipo de trabajo realizando la instalación de targets en una de las iglesias estudiadas.



Otoño 2014

EQUIPO DOCENTE
PROGRAMA CHILOE
FAU U. CHILE
PATRICIO BASAEZ
LUIS GOLDSACK
CONSTANTINO MAWROMATIS
CARLOS HEVIA
CRISTIAN ARIAS
MARIA JOSE RAMIREZ
CURSO CHILOE, OTOÑO 2014

EXPEDIENTE POBLADO PUCHILCO

COLABORAN:

I. MUNICIPALIDAD DE PUQUELDON
COMUNIDAD LOCAL

PAGINA N	CONTENIDO
26 - 27	Puesta en valor de la Iglesia de Puchilco

PUCHILCO

LOCALIDAD: Puchilco, comuna de Puqueldón
EJECUTORES: Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile, Programa Chiloé



Región	Provincia	Comuna	Localidad
de los Lagos	Chiloé	Puqueldón	Puchilco

ANÁLISIS FOTOGRAMÉTRICO IGLESIA DE PUCHILCO

Con las imágenes obtenidas mediante el uso de photomodeler es posible conocer el estado dimensional de las iglesias. Para esto la imagen es sobrepuesta en una grilla ortogonal a 50 cm, la cual nos permitirá evidenciar posibles deformaciones, así como pérdidas de plomo o desviaciones en la estructura.

En la Iglesia de Puchilco es posible distinguir algunas deformaciones en los tabiques. Así como en uno de los puntos de encuentro de la parte trasera, no se puede visualizar debido al desnivel existente.

Algunas de las imágenes pueden mostrar descensos en los niveles de tierra, sin embargo se puede deber a las condiciones del terreno y no a asentamientos de las estructuras.



ANÁLISIS FOTOGRAMÉTRICO IGLESIA DE PUCHILCO



Otoño 2014

EQUIPO DOCENTE
PROGRAMA CHILOE
FAU U. CHILE
PATRICIO BASAEZ
LUIS GOLDSACK
CONSTANTINO MAWROMATIS

CARLOS HEVIA
CRISTIAN ARIAS
MARIA JOSE RAMIREZ
CURSO CHILOE, OTOÑO 2014

EXPEDIENTE POBLADO PUCHILCO

COLABORAN:

I. MUNICIPALIDAD DE PUQUELDON
COMUNIDAD LOCAL

PAGINA N	CONTENIDO
28 - 29	Puesta en valor de la Iglesia de Puchilco

PUCHILCO

LOCALIDAD: Puchilco, comuna de Puqueldón

EJECUTORES: Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile, Programa Chiloé



Región	Provincia	Comuna	Localidad
de los Lagos	Chiloé	Puqueldón	Puchilco

ANÁLISIS FOTOGRAMÉTRICO IGLESIA DE PUCHILCO

En el sentido longitudinal la grilla permite identificar diferencias de plomo tanto en tabiquería como en los basamentos, así como desviaciones de la torre. La grilla, al tener referencias de medidas, hace posible obtener una aproximación a los que serían estas deformaciones.

En las elevaciones de la iglesia de Puchilco la tejuela se encuentra en buenas condiciones en uno de los costados. En el otro lado no existe tejuela y solo existe un revestimiento mediante entablado horizontal.



ANÁLISIS FOTOGRAMÉTRICO IGLESIA DE PUCHILCO



Otoño 2014

EQUIPO DOCENTE
PROGRAMA CHILOE
FAU U. CHILE
PATRICIO BASAEZ
LUIS GOLDSACK
CONSTANTINO MAWROMATIS

CARLOS HEVIA
CRISTIAN ARIAS
MARIA JOSE RAMIREZ
CURSO CHILOE, OTOÑO 2014

EXPEDIENTE POBLADO PUCHILCO

COLABORAN:

I. MUNICIPALIDAD DE PUQUELDON
COMUNIDAD LOCAL

PAGINA N	CONTENIDO
30 - 31	Puesta en valor de la Iglesia de Puchilco

PUCHILCO

LOCALIDAD: Puchilco, comuna de Puqueldón

EJECUTORES: Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile, Programa Chiloé



Región	Provincia	Comuna	Localidad
de los Lagos	Chiloé	Puqueldón	Puchilco

3.4 LEVANTAMIENTO TECNICO CONSTRUCTIVO IGLESIA DE PUCHILCO

La iglesia estudiada corresponde a la llamada Escuela Chilota de Arquitectura Religiosa en Madera, que se desarrolla en el archipiélago a partir del siglo XVII alcanzando su madurez a mediados del siglo XIX, teniendo como principales exponentes a las 16 iglesias declaradas patrimonio de la humanidad por la UNESCO.

Todas ellas consideran en su emplazamiento la existencia de una explanada frente al templo, la cercanía al cementerio local, la escuela y su condición de elemento estructurante del poblado.

La tipología considera el uso intensivo de maderas nativas en la construcción de un volumen unitario, herméticamente cerrado de forma rectangular, con cubierta a dos aguas y ocasionalmente una tercera cubriendo el frontón posterior del volumen. La fachada frontal consta de un pórtico que presenta pilares y arcos en número variable y una torre con campanario en la parte superior. El espacio entre las arcadas y el tabique que contiene las puertas de ingreso a la nave permite guarecerse de la lluvia y en su parte superior inmediatamente se encuentra el coro.

La torre considera un primer cuerpo o dado basal de sección cuadrada o rectangular, definido por cuatro grandes pilares que continúan

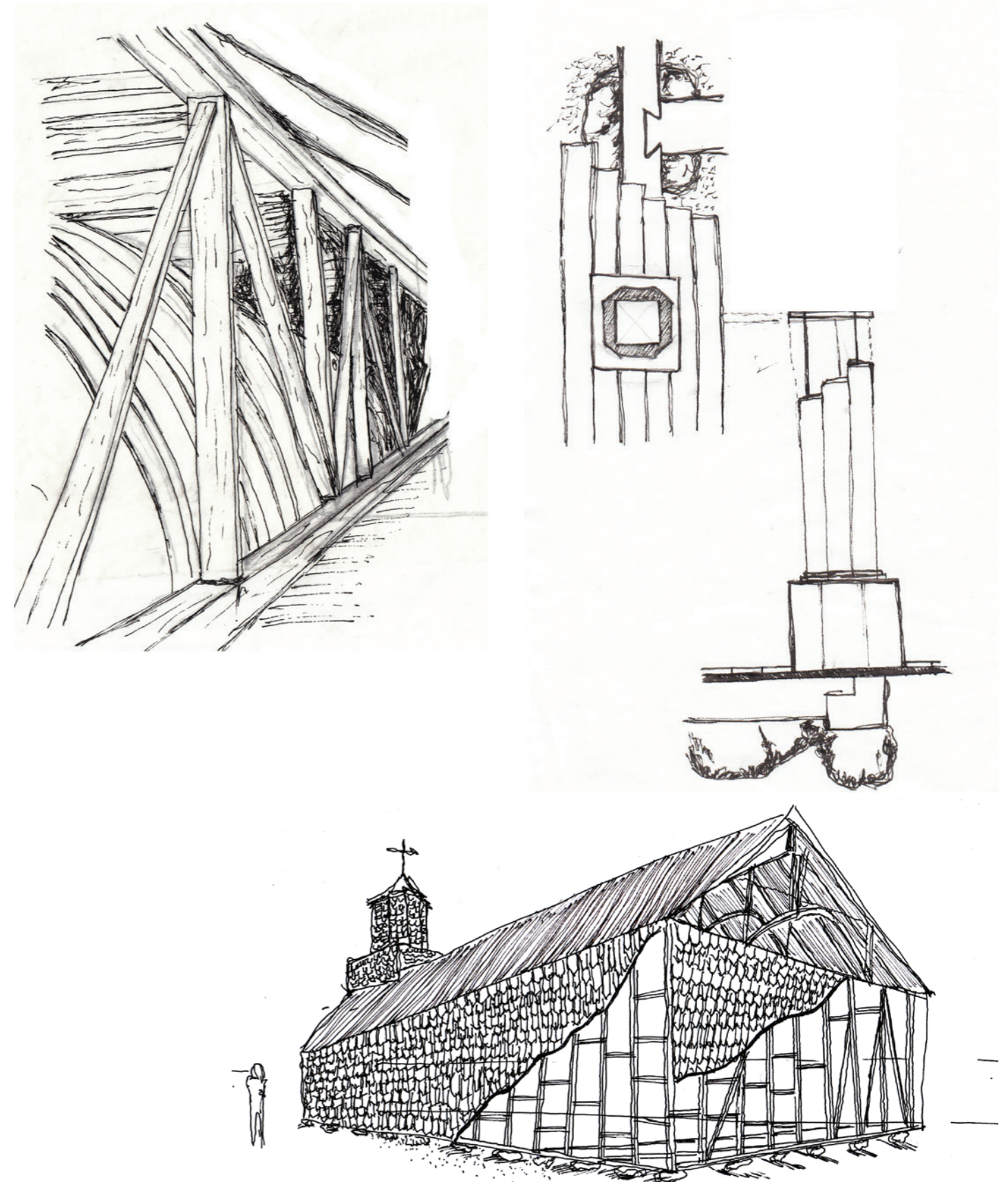
hasta traslaparse con los (8) pilares que forman el segundo cuerpo o primera caña, comúnmente de forma ortogonal y luego un tercer cuerpo, segunda caña, traslapada con la primera que remata en el chapitel y cruz desde cuya estructura basal cuelgan las campanas.

El espacio litúrgico interior presenta una nave principal y dos naves laterales separadas entre sí por pilares que terminan en los tabiques de la sacristía y contra sacristía, que enmarcan el área del altar. La nave principal comúnmente es abovedada en forma de cañón corrido y las naves laterales presentan un cielo horizontal más bajo.

Como se ha indicado frente al volumen de la iglesia se desarrolla una explanada que recoge las procesiones y fiestas religiosas, así como otras actividades de la comunidad.

La tipología material y técnico-constructiva de estas iglesias considera un sistema de entramado en madera a base de pilar y viga para torre - pórtico y espacio interior de la nave y tabiquerías arriostradas por diagonales en los muros perimetrales de cerramiento y en división interior correspondiente a la sacristía y contra sacristía.

El sistema estructural, desarrollado íntegramente en maderas nativas,



con la participación de los propios habitantes de cada poblado y carpinteros del archipiélago , presenta uniones a base de ensambles y empalmes entre los elementos que conforman el entramado, que dan cuenta de un alto dominio del oficio.

Las construcciones se posan sobre el terreno en base a grandes piedras que distancian las vigas maestras y secundarias propias del entramado de piso, del terreno natural permitiendo el escurrimiento de agua, la nivelación necesaria del volumen y la ventilación de dicho entramado.

Los tabiques perimetrales consideran solera superior y inferior , pies derechos y diagonales, que por su cara exterior presentan un encamisado en base a un entablado en diagonal y revestimiento de tejuela o tinglado.

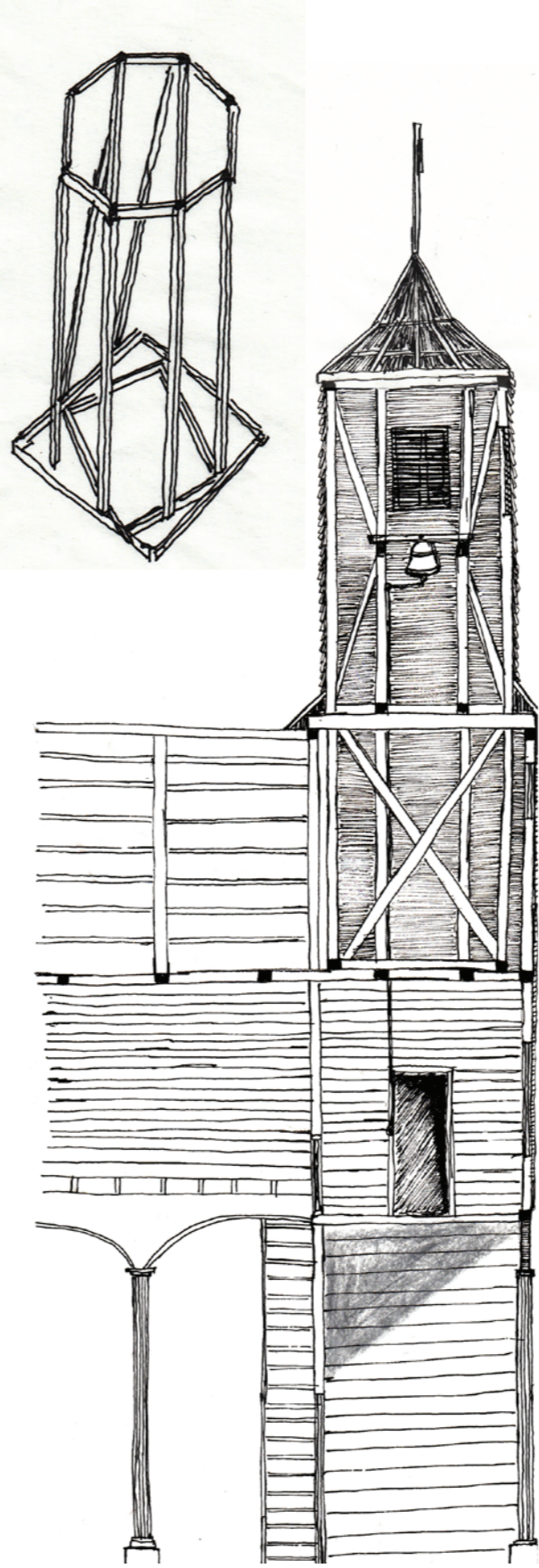
Por su cara interior presentan revestimiento en tabla de tope y/o machiembrada.

La estructura de techumbre es en base a un sistema de par y nudillo que define la cubierta a dos aguas, en base a un entablado continuo y/o listoneado que recibe tejuelas o planchas de fierro galvanizado. Bajo cada par y nudillo y apoyadas sobre vigas perimetrales que unen longitudinalmente los pilares de

la nave en el extremo superior, se encuentran vigas transversales desde las que cuelgan cuadernas en forma de arcos que reciben el entablado, definiendo a bóveda de cañón corrido sobre la nave principal.

Las naves laterales se conforman a partir de un envigado transversal, que se apoya en una viga longitudinal intermedia, que se encastra por ensamble a media madera en los pilares de la nave principal y en la solera superior de los tabiques perimetrales. En la cara inferior de estas vigas se encuentra un entablado a tope que define el cielo horizontal de naves laterales.

Las maderas usadas en la construcción de estas iglesias, provienen principalmente de los bosques chilotes o de la provincia de Palena, destacándose el Ciprés y el Coihue en la estructura resistente y el Alerce que debido a sus escasez es utilizado mayormente en revestimientos exteriores y Ciprés en interiores, por último el Canelo en encamisado.



Otoño 2014

EQUIPO DOCENTE
PROGRAMA CHILOE
FAU U. CHILE
PATRICIO BASAEZ
LUIS GOLDSACK
CONSTANTINO MAWROMATIS

CARLOS HEVIA
CRISTIAN ARIAS
MARIA JOSE RAMIREZ
CURSO CHILOE, OTOÑO 2014

EXPEDIENTE POBLADO PUCHILCO

COLABORAN:

I. MUNICIPALIDAD DE PUQUELDON
COMUNIDAD LOCAL

PAGINA N	CONTENIDO
32 - 33	Puesta en valor de la Iglesia de Puchilco

PUCHILCO

LOCALIDAD: Puchilco, comuna de Puqueldón

EJECUTORES: Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile, Programa Chiloé



Región	Provincia	Comuna	Localidad
de los Lagos	Chiloé	Puqueldón	Puchilco

3.5 RECONOCIMIENTO DE LA IMAGINERIA IGLESIA DE PUCHILCO

La escuela Hispano-Chilota de imagerie religiosa:

La escuela hispano-chilota de imagerie religiosa, determinada por Isidoro Vásquez de Acuña en su libro "Costumbres Religiosas de Chiloé y su Raigambre Hispana" es una manifestación artística y cultural que se desarrolló en el archipiélago de Chiloé a partir del siglo XVI en el marco de la misión circular evangelizadora instaurada por los misioneros jesuitas, y que alcanzó su punto culmine a finales del siglo XIX.

Imagerie taxonomía tipológica:

Del universo de imágenes encontradas en los templos chilotos, según la técnica con que están contruidos, es posible clasificarlas, por lo menos, en cuatro tipos:

Bulto entero (o talla completa):

Representadas como una sola pieza tallada en madera, sin aditamentos adicionales que las completen y policromadas. Según algunos autores estas últimas son escasas en el archipiélago.

En esta clasificación, se emplean como referentes las imágenes de San Miguel y San Francisco existentes en el Convento Franciscano de Castro, Nuestra Señora del Patrocinio en Quilquico así como

también San Ignacio de la Iglesia de Achao (siglo XVIII).

Imágenes de vestir:

Candelero: este tipo de figuras se caracterizan por poseer una cabeza, manos y pies tallados en madera o modelados en pasta, mientras que el cuerpo se simula con un fastuoso traje. Podemos encontrar dos tipos de figuras de candelero, las de listones de madera y las de cilindro de madera, las que se cubren -la gran mayoría- con ropajes coloridos y gran cúmulo de accesorios como collares, anillos, coronas y rosarios. Dentro de sus exponentes, se puede mencionar la Virgen del Rosario (siglo XIX) presente en la Iglesia de Chaulinec.

Talla esquemática: en estas figuras el cuerpo es generalmente tallado, insinuando sólo sus rasgos principales, los que serán posteriormente complementados con vestiduras.

Esta técnica originaría de España, tuvo una gran aceptación en América, debido a la economía de materiales y a su elaboración más sencilla, aunque presentará modificaciones locales según las necesidades y características de su entorno y cultura. En Chiloé podemos advertir diversas variaciones encontrándose imágenes con un busto de madera apenas modelado y



Virgen de la Candeleroa



Dimensiones: 100 cm aprox
Técnica escultórica: Candelero, Cilindro de madera
Mascarilla cerámica: Si
Vestimenta: Vestido con velo
Accesorios: Rosarios, Corona
Estado de Conservación: Bueno



San Antonio



Dimensiones: 30 cm aprox
Técnica escultórica: Candelero, Cilindro de madera
Mascarilla cerámica: si
Vestimenta: Tunica y capa
Accesorios: No tiene
Estado de Conservación: Regular



Imagen de la Virgen



Dimensiones: 90 cm aprox
Técnica escultórica: Candelero, Listones de Madera
Mascarilla cerámica: Si
Vestimenta: Vestido con velo
Accesorios: No



Dimensiones: 80 cm aprox
Técnica escultórica: Candelero, Listones de Madera
Mascarilla cerámica: Si
Vestimenta: Vestido y Capa
Accesorios: Collares



Dimensiones: 90 cm aprox
Técnica escultórica: Candelero, Cilindro de madera
Mascarilla cerámica: Si
Vestimenta: Vestido con velo
Accesorios: Rosarios, Corona, Collares



Imagen de la Virgen



Nuestra señora de Gracia

sostenido por listones.

Tela encolada:

Imágenes que aparecen durante el siglo XVIII, se caracterizan por utilizar en vez de madera en la construcción del cuerpo, tela (lienzo y brin) rigidizada con yeso, representando una anatomía corporal que de hecho no existe. Sus tamaños fluctúan entre 250mm y 1.500mm.

Articuladas:

De gran difusión en el siglo XVIII, también fue utilizada como técnica en Chiloé; en particular se caracterizan por la presencia de tallados completos (de calidad mixta y tamaño variable) con la presencia de sistemas que daban movimiento a cabeza, brazos y piernas, provocando un efecto realista. Aquí, la mayor elaboración se encuentra normalmente en la cabeza y las manos, mientras que el tronco se talla sin pulir, cubriéndose luego con ropajes.

Retablos y altares:

Los retablos, soportes de madera que contienen la imagerie religiosa, y los altares, superficies donde se celebra la misa, muestran aplicaciones de técnicas locales, cuyos tallados se ejecutan de manera rústica Características: Los retablos suelen adoptar una



Otoño 2014

EQUIPO DOCENTE
PROGRAMA CHILOE
FAU U. CHILE
PATRICIO BASAEZ
LUIS GOLDSACK
CONSTANTINO MAWROMATIS

CARLOS HEVIA
CRISTIAN ARIAS
MARIA JOSE RAMIREZ
CURSO CHILOE, OTOÑO 2014

EXPEDIENTE POBLADO PUCHILCO

COLABORAN:

I. MUNICIPALIDAD DE PUQUELDON
COMUNIDAD LOCAL

PAGINA N	CONTENIDO
34 - 35	Puesta en valor de la Iglesia de Puchilco

PUCHILCO

LOCALIDAD: Puchilco, comuna de Puqueldón

EJECUTORES: Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile, Programa Chiloé



Región	Provincia	Comuna	Localidad
de los Lagos	Chiloé	Puqueldón	Puchilco

disposición geométrica, dividiéndose en “cuerpos” (secciones horizontales, separadas por molduras) y “calles” (secciones verticales, separadas por pilastras o columnas). Las unidades formadas por esta cuadrícula de calles y cuerpos se denominan “encasamientos”, y suelen albergar representaciones escultóricas o pinturas.

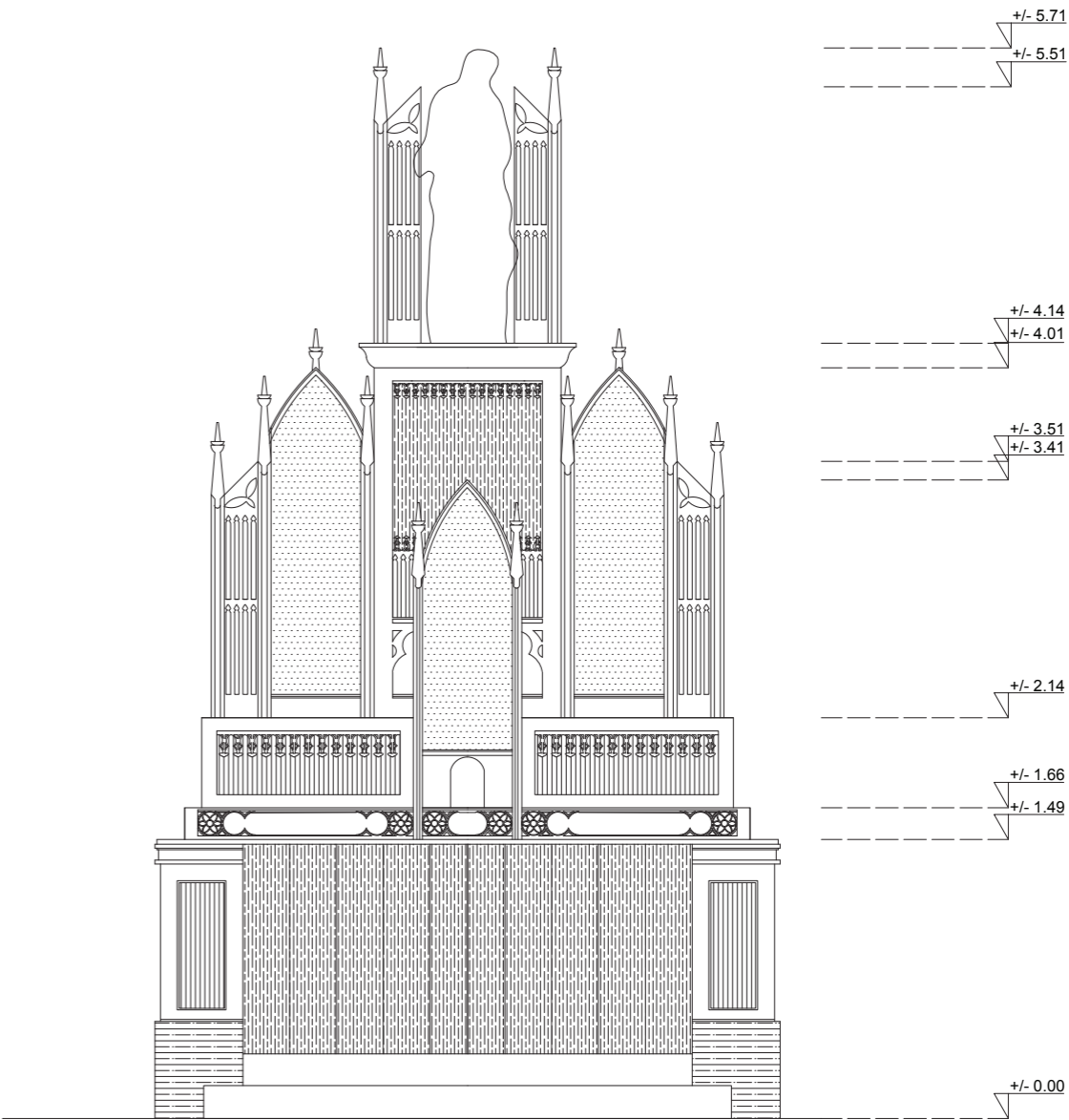
Bibliografía:
- Imaginería chilota: caracterización de la imagerie en el archipiélago de Chiloé (sur de Chile), tesina final de máster, departamento de conservación y restauración de bienes culturales, María José Rodríguez Muñoz.



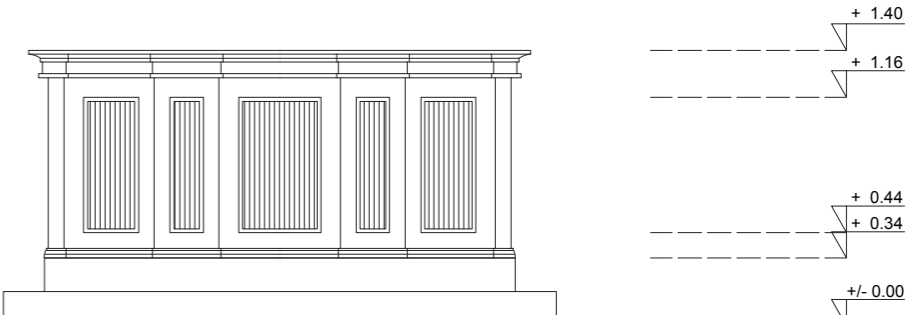
Imagen en yeso de la Virgen

A photograph of a full-length plaster statue of the Virgin Mary, standing and holding a child. The statue is light-colored with blue and gold accents on the robes. It is set against a light blue background.

Imágenes en Yeso:
Existen una serie de imágenes - Virgen María, del Carmen, Cristo - confeccionadas en yeso, a través del sistema de molde, que no se especifican por no corresponder al tema de estudio.



• 0.5 m • 2.4 m • 0.5 m •
• 3.3 m •



planimetría retablo iglesia de Puchilco



Otoño 2014

EQUIPO DOCENTE
PROGRAMA CHILOE
FAU U. CHILE
PATRICIO BASAEZ
LUIS GOLDSACK
CONSTANTINO MAWROMATIS

CARLOS HEVIA
CRISTIAN ARIAS
MARIA JOSE RAMIREZ
CURSO CHILOE, OTOÑO 2014

EXPEDIENTE POBLADO PUCHILCO

COLABORAN:

I. MUNICIPALIDAD DE PUQUELDON
COMUNIDAD LOCAL

PAGINA N	CONTENIDO
36 - 37	Puesta en valor de la Iglesia de Puchilco

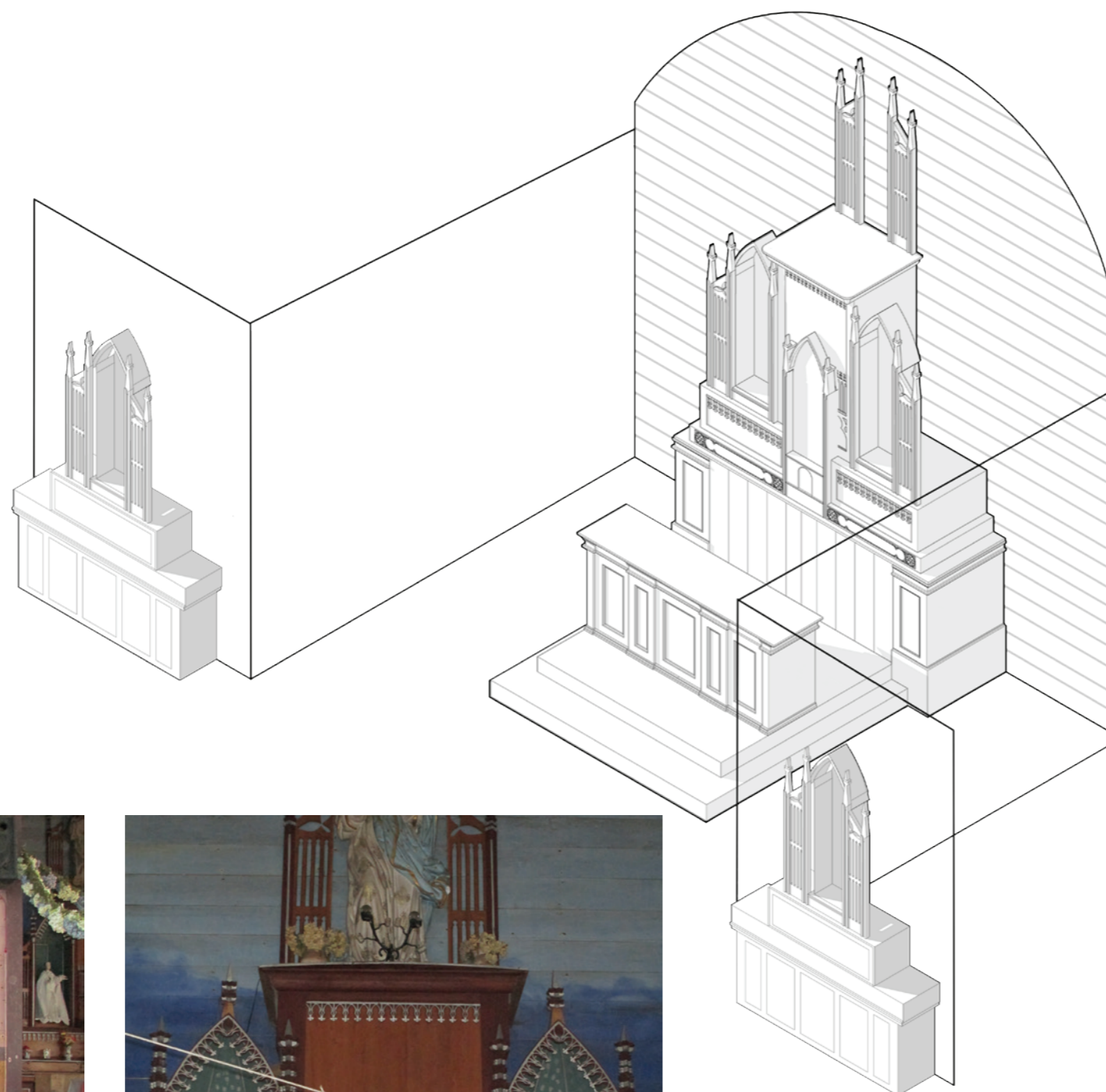
PUCHILCO

LOCALIDAD: Puchilco, comuna de Puqueldón

EJECUTORES: Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile, Programa Chiloé



Región	Provincia	Comuna	Localidad
de los Lagos	Chiloé	Puqueldón	Puchilco



isométrica retablo y altares iglesia de Puchilco

4.0 METODOLOGÍA DE TRABAJO

METOLOGÍA DE TRABAJO

Para la definición del polígono de protección en torno a la iglesia Nuestra Señora de la Candelaria de Puchilco, el Programa Chiloé ha desarrollado una metodología de análisis y propuesta, la cual se inicia el año 2013 con la definición de las áreas para declaración de Zona Típica de los poblados de Ichuac y Detif, en Isla Lemuy.

Durante el Semestre Otoño del año 2014, el Programa Chiloé ha desarrollado simultáneamente los expedientes de puesta en valor de los poblados de Lincay y Puchilco en Isla Lemuy. Replicando en ambos casos de estudio metodologías similares.

Junto a la propuesta de declaratoria de Monumento Histórico Nacional de la Iglesia Nuestra Señora de la Candelaria de Puchilco se ha optado por proponer de manera paralela una zona de protección, adyacente al inmueble.

Es importante remarcar la necesidad de generar las herramientas que permitan proteger los entornos inmediatos a los inmuebles declarados Monumentos Históricos Nacionales, en este caso la iglesia del poblado.

Mediante la identificación de los atributos que definen el carácter del poblado rural de Puchilco, se le hace un reconocimiento a la cultura viva que le da sentido al uso de la Ley de Monumentos Nacionales.

Para la definición del polígono de protección, el análisis considera la documentación de los atributos propios del poblado en tres áreas: atributos sociocultural, atributos urbanos y paisajísticos y por último los atributos que definen el conjunto arquitectónico.

De acuerdo a la descripción de estos tres aspectos se define la propuesta

de tres polígonos, que representan las zonas de protección de acuerdo a la temática tratada. Al final de este capítulo, los tres polígonos propuestos de presentan para definir una única zona de protección, la cual se definirá a partir de superposición de los tres polígonos estudiados.

El polígono de protección resultante de esta propuesta enmarca el interés de la comunidad local por resguardar aquellos valores que definen su cultura, a una escala local. Es por esto que el trabajo, en cada etapa considera la participación de miembros de la comunidad de Puchilco.

Con el interés se involucrar a la comunidad en las decisiones que involucran directamente al territorio que habitan, los resultados expuestos en este documentos serán presentados ante la comunidad para su discusión, y posterior aprobación.

4. PUESTA EN VALOR: POBLADO DE PUCHILCO

FUNDAMENTOS PARA LA PROPUESTA DE POLÍGONO DE PROTECCIÓN EN TORNO A LA IGLESIA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA DE PUCHILCO



4.1 PARTICIPACIÓN CON LA COMUNIDAD

En Chiloé los procesos de construcción del hábitat son esencialmente sociales. Han sido los habitantes de la provincia quienes han construido su historia y desarrollado una cultura que ha despertado la atención de todo tipo de personas a nivel global.

El Programa de Protección y Desarrollo del Patrimonio Arquitectónico de Chiloé de la U. de Chile, FAU, ha llevado a cabo un trabajo sostenido con la comunidad de Isla Lemuy. Junto a la I. Municipalidad de Puqueldón, el año 2011 se inicia el proceso de trabajo que tiene entre sus resultados, tres años después, la elaboración del presente documento para la puesta en valor de los atributos que definen el carácter del poblado de Puchilco.



Jornada de trabajo con la comunidad 2014

Durante el año 2011 se lleva a cabo la elaboración del seminario de investigación "El Potenciamiento del Hábitat Residencial como factor de Desarrollo en Isla Lemuy, comuna de Puqueldón", a cargo del Arqto. Carlos Hevia Riera, donde se produce el primer acercamiento a un diagnóstico participativo y de base en Isla Lemuy, enfocado en el fortalecimiento del desarrollo local.

A partir de dicho diagnóstico, el Programa Chiloé ha desarrollado una metodología que propicia la participación de la comunidad. En la actualidad el Programa Chiloé de la U. de Chile trabaja en el reconocimiento y protección de los atributos culturales que definen la identidad lemuyana a partir del análisis de cada uno de sus poblados, bajo una idea de sistema comunal.



Jornada de trabajo con la comunidad 2014

Para Puchilco, los contenidos expuestos en este documento incorporan los resultados del proceso 2011-2014 del Programa Chiloé.

Involucrarse con la comunidad local y desarrollar un trabajo en terreno son los principales fundamentos del trabajo presentado. Durante la visita a la localidad, en Abril del año 2014, por parte del Programa Chiloé se convoca en Puchilco a una reunión a través de la Junta de Vecinos. De dicha reunión participan 18 miembros de la comunidad, donde se exponen los objetivos del trabajo y se realizan entrevistas personales y grupales con el objetivo de acercar la propuesta académica a la realidad local.



Jornada de trabajo con la comunidad 2014



Otoño 2014

EQUIPO DOCENTE
PROGRAMA CHILOE
FAU U. CHILE

PATRICIO BASAEZ
LUIS GOLDSACK
CONSTANTINO MAWROMATIS

CARLOS HEVIA
CRISTIAN ARIAS
MARIA JOSE RAMIREZ
CURSO CHILOE, OTOÑO 2014

EXPEDIENTE POBLADO PUCHILCO

COLABORAN:

I. MUNICIPALIDAD DE PUQUELDON
COMUNIDAD LOCAL

PAGINA N	CONTENIDO
38 - 39	Puesta en valor del poblado de Puchilco

PUCHILCO

LOCALIDAD: Puchilco, comuna de Puqueldón

EJECUTORES: Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile, Programa Chiloé



Región	Provincia	Comuna	Localidad
de los Lagos	Chiloé	Puqueldón	Puchilco

4.2 ATRIBUTOS SOCIOCULTURALES

RECONOCIMIENTO DE ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS

En la expresión rural de la cultura chilota es posible encontrar elementos patrimoniales, materiales e inmateriales que han sido valorados por su importancia en la definición de una identidad particular. En Puchilco es posible encontrar manifestaciones culturales apegadas a las costumbres chilotas tradicionales, así como expresiones materiales que hablan de una transversalidad cultural, compartida por todo el archipiélago.

A partir de los resultados obtenidos del trabajo con la comunidad de enumeran y describen algunos elementos importantes:

La Iglesia

Centro del encuentro de la comunidad, posee una gran valor histórico y social para la comunidad local, asociada a la práctica religiosa. Su cuidado y mantención está a cargo de los fieles. Es Reconocida en toda la isla de Lemuy por su colorido y sus pinturas interiores, que fueron encargadas al pintor Miguel Gamarra en el año 1927

La comunidad activa participa de las actividades religiosas y se encargan de preparar la iglesia para cada celebración que ahí se practica.

Su cuidado y mantenimiento ha surgido como propia iniciativa de la comunidad, quienes expresaron la imperante necesidad de ayuda y

orientación en temas constructivos.

La vida del poblado gira en torno a la iglesia, la comunidad comparte y se comunica en las instancias para organizar festividades, juntar fondos para reparación e incluso para cuidar los elementos que hay al interior de la iglesia (imaginería, libros en latín y rosarios), los cuales consideran verdaderas reliquias.

Tañido de campanas

El tañido emitido por las campanas de la iglesia de nuestra señora de la Candelaria es reconocido a lo largo de la isla por su particular sonido

"Lo más valioso que hay en la iglesia son las pinturas, los santos y las campanas. (...)El sonido de las campanas incluso se escucha desde las islas de al frente" José Chaparro, fiscal.

Celebración de fiesta Nuestra Señora de la Candelaria

Se celebra el 2 de febrero, fecha en la que se realiza una misa y posteriormente se lleva a cabo una procesión con la figura de la virgen, la cual recorre todo el perímetro de la iglesia. En esta ocasión también realizan un acto en la escuela, que consta de baile y comidas.

"A la fiesta de la Candelaria viene gente de todas partes. Se hacen

bailes y comidas, es el gran evento del pueblo" Segundo Alvarado, Ex fiscal.

Escuela

Principal incentivador de nuevas actividades y eventos, temen la desaparición paulatina de esta ya que cada vez hay menos niños.

Está ubicada a metros de la iglesia, y es sede de la mayoría de las actividades de la comunidad (peñas folclóricas, festividad de San Juan). Sólo posee educación básica.

"En el colegio ahora se está haciendo una nueva celebración estos últimos años, que se celebra a finales de febrero y cada vez es más popular. (...) Es lamentable que cierren el colegio, pero cada vez hay menos niños" Mónica Díaz, dueña de casa.

Cementerio

Los une un lazo emotivo, lugar donde se encuentran la mayoría de sus antepasados.

Este se encuentra al este del poblado, se llega por un pequeño sendero que pasa por la explanada de la iglesia.

El rito funerario da cuenta de la gran religiosidad de los pobladores de Puchilco. Al fallecer una persona, esta se vela en la iglesia o en la casa del difunto por dos días, ceremonia

a la cual asiste la gran mayoría del pueblo. Posteriormente su cuerpo es llevado por una procesión hasta el cementerio. El rezo de la novena es una tradición importante, y se realiza por nueve días después del fallecimiento.

Posta rural

Se encuentra ubicada en el camino principal, al norte de la iglesia. Los pobladores consideran de vital importancia abastecerla con más implementación y profesionales.

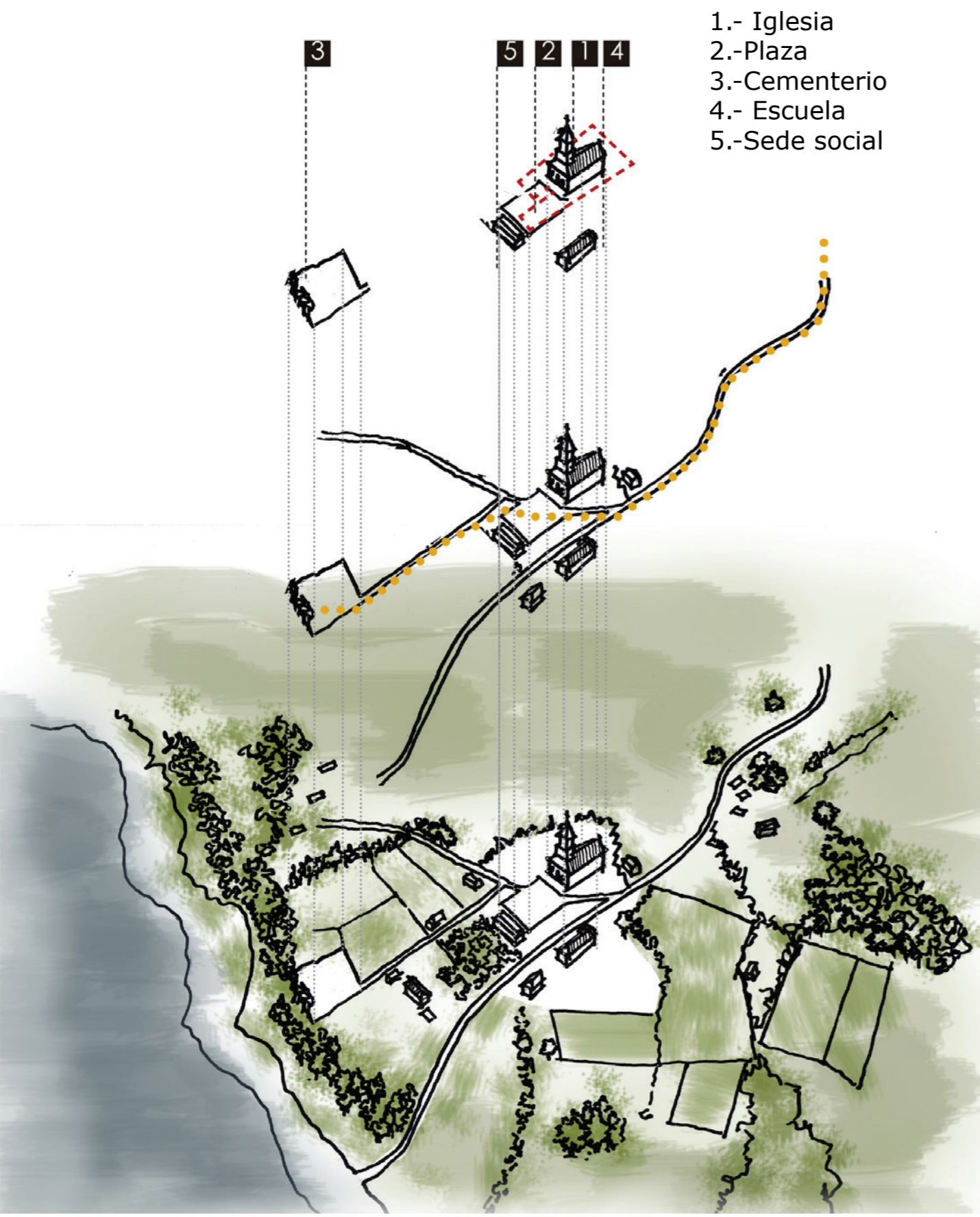
Esta depende directamente de profesionales de Puqueldón, los cuales la visitan una vez a la semana.

En caso de emergencias médicas los días en que la posta no se encuentra operante, la comunidad se organiza para trasladar por sus propios medios al enfermo hasta Puqueldón.

Sede social

Lugar donde se realizan la mayoría de las actividades del poblado, como reuniones y celebraciones. Su cuidado está en manos de toda la comunidad

RECONOCIMIENTO DE ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS



Otoño 2014

EQUIPO DOCENTE
PROGRAMA CHILOE
FAU U. CHILE
PATRICIO BASAEZ
LUIS GOLDSACK
CONSTANTINO MAWROMATIS

CARLOS HEVIA
CRISTIAN ARIAS
MARIA JOSE RAMIREZ
CURSO CHILOE, OTOÑO 2014

EXPEDIENTE POBLADO PUCHILCO

COLABORAN:

I. MUNICIPALIDAD DE PUQUELDON
COMUNIDAD LOCAL

PAGINA N	CONTENIDO
40 - 41	Puesta en valor del poblado de Puchilco

PUCHILCO

LOCALIDAD: Puchilco, comuna de Puqueldón

EJECUTORES: Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile, Programa Chiloé



Región	Provincia	Comuna	Localidad
de los Lagos	Chiloé	Puqueldón	Puchilco

4.2.1 PROYECCIONES DE LA COMUNIDAD,

RESULTADOS ENCUESTA, REALIZADA DURANTE EL TRABAJO EN TERRENO DEL CURSO DEL PROGRAMA CHILOE, AÑO 2014

Como resultado del diálogo con representantes de la comunidad es posible identificar una serie de temas relevantes que incitan la preocupación respecto a la visión de futuro del poblado de Puchilco.

Existe plena consciencia de que Puchilco está pasando por un periodo difícil, principalmente porque los jóvenes están perdiendo el interés por desarrollar su vida en el lugar y terminan yéndose a vivir a otra zona y con esto la cantidad de habitantes disminuye considerablemente.

Sin embargo, se vive entre los habitantes una gran esperanza y disposición a encontrar soluciones que puedan aportar a esta situación, se nota que la comunidad esta aliada en función de mejorar esta condición que los preocupa.

El sustento económico hoy en día se basa principalmente en la agricultura y las salmoneras, esta actividad se considera como un posible potencial a futuro, que ayude al crecimiento del

poblado y a sostenerlo económicamente.

Se valora además el patrimonio cultural que existe en el lugar y se tiene la intención de poder proyectar el área del turismo como actividad económica y de intercambio cultural.

La declaratoria de monumento histórico de la iglesia y poblado de Puchilco será determinante al momento de delinear las proyecciones de lo que se espera para esta comunidad.

La declaratoria aportará una riqueza enorme a los habitantes y al lugar, potenciando principalmente los aspectos económicos que hoy día afectan a la comunidad.

Se apunta también a que surja una revalorización de lo existente, que la gente tome en cuenta lo que tiene a su alrededor y le tome el valor que merece para así poder aprovechar los recursos que se encuentran en el entorno para el beneficio de la comunidad.

DECLARATORÍA DE
MONUMENTO
HISTÓRICO

LLEVARÁ A ...

INCORPORACIÓN DEL
TURISMO COMO NUEVA
ACTIVIDAD DEL
POBLADO

FOCO DE INTERES POR
PARTE DE
INSTITUCIONES
PÚBLICAS Y PRIVADA EN
EL SECTOR

SE EVIDENCIA EL PESO HISTÓRICO DE
LA IGLESIA Y EL POBLADO, POR
PARTE DE LA COMUNIDAD,
EL MUNICIPIO, A NIVEL REGIONAL E
ICLUSO NACIONAL

LO QUE IMPLICA...

REACTIVACIÓN DE
ACTIVIDADES
ECONÓMICAS

ASESORÍAS DE ORGANISMOS Y
PROFESIONALES COMPETENTES A
CIERTAS ACTIVIDADES
(ARQUITECTOS, AGRÓNOMOS)

SE FRENARÁ LA DISMINUCIÓN DE
HABITANTES EN EL POBLADO Y SE
POTENCIARÁ EL CRECIMIENTO
DEMOGRÁFICO ANTE NUEVAS
OPORTUNIDADES DE DESARROLLO

DEFINICIÓN DE PROYECCIONES CLARA PARA EL POBLADO



Jornada de trabajo con la comunidad
2014



Jornada de trabajo con la comunidad
2014



Jornada de trabajo con la comunidad
2014

Número de participantes: 3



Resumen de iconos gráfico cartografía participativa



A continuación se muestra parte de los resultados gráficos referidos a la localidad de Puchilco.

Lo indicado en las gráficas es producto de las jornadas de trabajo con la comunidad, en total participaron 23 personas, 5 de las cuales eran habitantes de Puchilco.

- Fiestas religiosas
- Paisaje social y natural
- Tranquilidad
- Gastronomía chilota
- Servicios turísticos, hospedaje y artesanía
- Iglesia tradicional
- Transporte y comercio
- Servicios de escuela y consultorio
- Avistamiento de aves

- Contaminación Industrial
- Deforestación del bosque nativo



4.2.2 DEFINICIÓN DEL POLÍGONO SEGÚN VALORES SOCIOCULTURALES

POLÍGONO SEGÚN ATRIBUTOS SOCIOCULTURALES

A través del reconocimiento a los elementos significativos, la comunidad le otorga valor a la expresión de la cultura en el territorio. Sobre estos símbolos de identidad se expresa el patrimonio inmaterial de Puchilco y por tanto de la cultura Lemuyana.

El polígono que recoge los valores socioculturales del poblado de Puchilco se determina a partir de los resultados de las jornadas de trabajo en conjunto con la comunidad local tanto del año 2011 como del año 2014. Durante todo el proceso el centro del interés ha sido la iglesia de Nuestra Señora de la Candelaria, donde la comunidad reconoce su valor, así como también manifiestan la necesidad de tomar

acciones para resguardar su legado, material e inmaterial.

Producto del análisis crítico de la situación actual del poblado y del contexto de desarrollo para su proyección futura, el polígono pretende recoger parte de las preocupaciones expresadas sobre los riesgos existentes, así como poner en valor los elementos potenciales y característicos de la identidad de los habitantes de Puchilco.

En la delimitación del área de protección se considera la propuesta de los participantes en las reuniones. De esta forma se determina un área de protección definida a partir de los

límites existentes del poblado.

Al norte el polígono considera los límites del camino que permite el acceso al borde costero. Este trayecto posee una fuerte pendiente y permite conectar la explanada de la iglesia con el mar interior. Adyacente a la Iglesia, el límite norte incorpora los edificios existentes, correspondientes a la escuela local, siendo el límite el fin de los predios mencionados.

Al poniente, el límite del polígono se define de acuerdo al límite predial de la propia iglesia del poblado. Incorpora a su vez las edificaciones colindantes.

El límite sur está definido a partir

del camino que une la iglesia con el cementerio. El cementerio está contenido íntegramente dentro del polígono.

El límite oriental incorpora el borde costero, 200 metros más adentro de la marea baja, resguardando de esta forma el uso del borde costero

De esta forma se reconoce la necesidad por proteger los atributos actuales y ordenar un eventual desarrollo o mejoramiento de las condiciones paisajísticas del poblado, focalizados en la zona agrupada del caserío de Puchilco.



Jornada de trabajo con la comunidad
2014



Camino acceso al borde costero
2014



Vista de la Iglesia desde el camino principal
2014



Otoño 2014

EQUIPO DOCENTE
PROGRAMA CHILOE
FAU U. CHILE
PATRICIO BASAEZ
LUIS GOLDSACK
CONSTANTINO MAWROMATIS

CARLOS HEVIA
CRISTIAN ARIAS
MARIA JOSE RAMIREZ
CURSO CHILOE, OTOÑO 2014

EXPEDIENTE POBLADO PUCHILCO

COLABORAN:

I. MUNICIPALIDAD DE PUQUELDON
COMUNIDAD LOCAL

PAGINA N	CONTENIDO
44 - 45	Puesta en valor del poblado de Puchilco

PUCHILCO

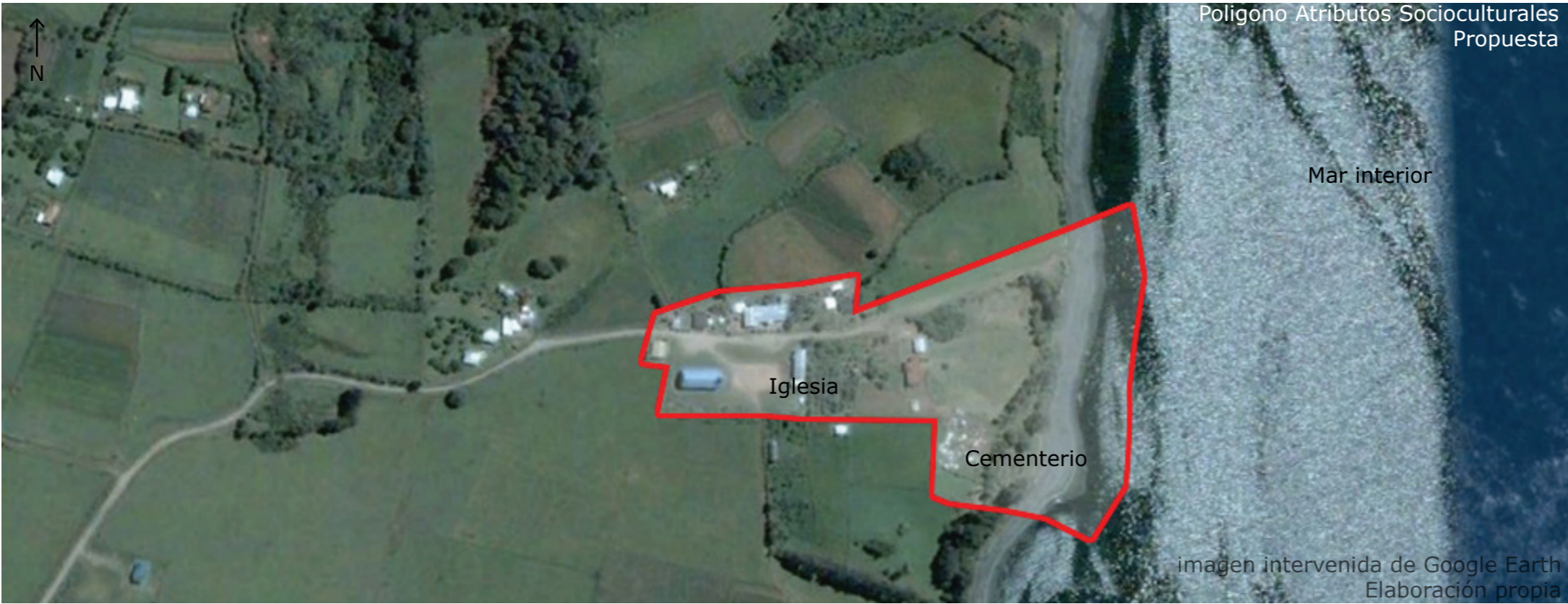
LOCALIDAD: Puchilco, comuna de Puqueldón

EJECUTORES: Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile, Programa Chiloé



Región	Provincia	Comuna	Localidad
de los Lagos	Chiloé	Puqueldón	Puchilco

DELIMITACIÓN DEL POLÍGONO SEGÚN ATRIBUTOS SOCIOCULTURALES



Cementerio
2014



Borde costero Puchilco
2014

4.3 ATRIBUTOS URBANOS Y PAISAJÍSTICO

ATRIBUTOS URBANOS

Puchilco es un poblado rural y costero que se emplaza en el costado oriental de la Isla Lemuy, frente a las islas de Quehui y Chelín, pertenecientes a la comuna de Castro. El caserío se distingue dentro del paisaje, ya que está rodeado por una amplia pradera, con escasa presencia de árboles y vegetación alta. De esta forma destaca la presencia de la iglesia, desde puntos distantes.

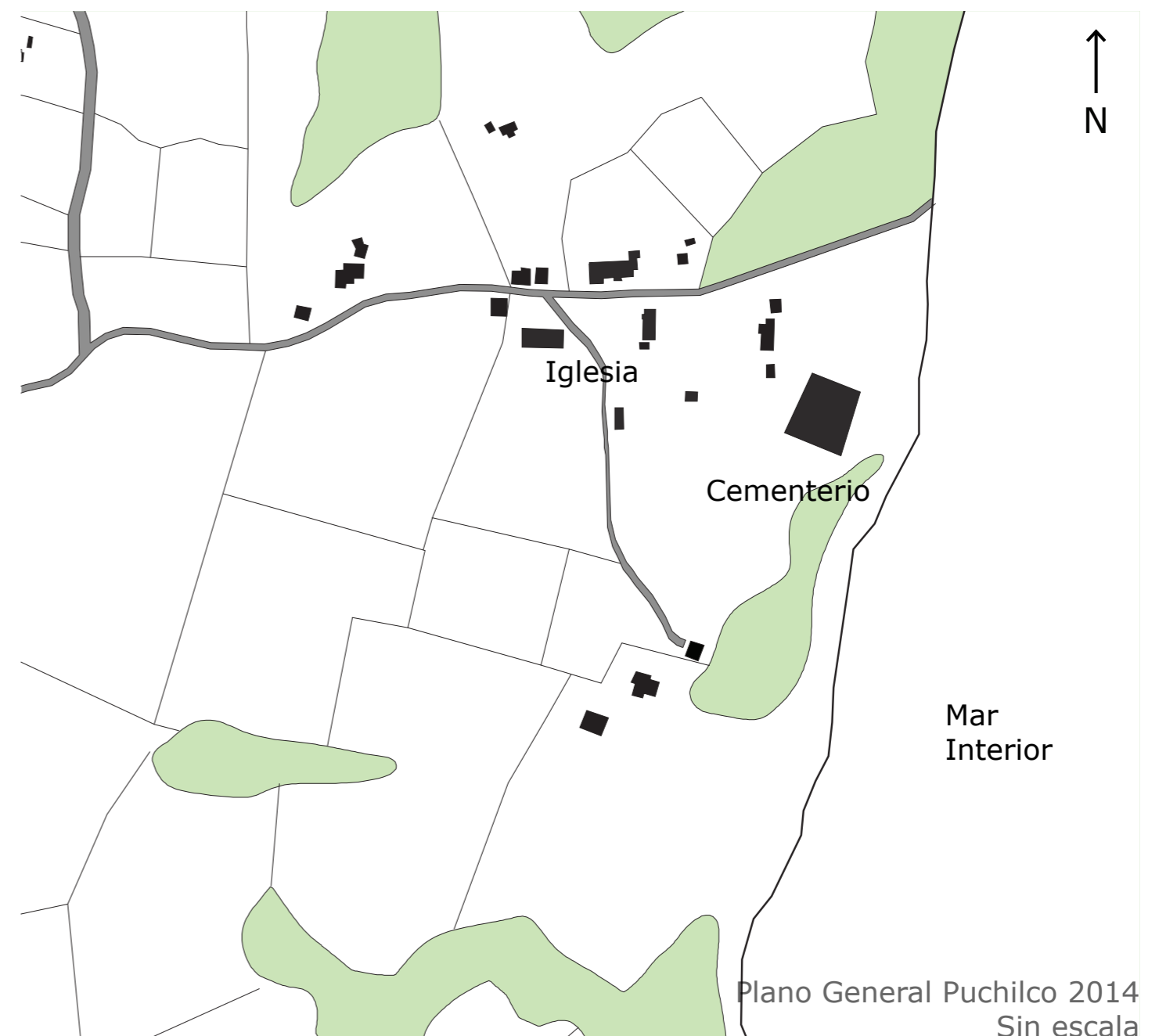
La diversidad del paisaje, la belleza escénica, la variedad de aves y la vista panorámica hacia el resto del archipiélago, son los principales valores del medio ambiente natural en esta localidad. La playa, las lagunas y los sectores altos, dotan a Puchilco de cualidades que sobresalen del resto de las localidades de la Isla.

La posibilidad de navegación hacia las islas de Quehui y Chelín, son parte también del potencial, eventualmente turístico, que posee la zona.

Los esfuerzos por potenciar el turismo en la zona han posibilitado la construcción de infraestructura local, un museo escolar, para difundir la historia de la artesanía y un mirador en el sector alto que brinda la oportunidad de observar la vista panorámica hacia las islas del oriente,

La Iglesia de Puchilco es un hito importante. Considerada como una de las más bellas de la Isla, por sus decoraciones interiores que datan de 1927. No ha sido declarada patrimonio de la humanidad, por razones que los habitantes locales no pueden explicarse.

La actividad industrial, actualmente no se presenta con gran fuerza en las cercanías de Puchilco, por lo que los impactos en este sector, en cuanto a la contaminación, son menores que en otros. No existe infraestructura portuaria ni acceso expedito al borde costero.



LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO POBLADO DE PUCHILCO



1 Foto Puchilco 2014
Elaboración propia



2 Foto Puchilco 2014
Elaboración propia



3 Foto Puchilco 2014
Elaboración propia



4 Foto Puchilco 2014
Elaboración propia



5 Foto Puchilco 2014
Elaboración propia



Otoño 2014

EQUIPO DOCENTE
PROGRAMA CHILOE
FAU U. CHILE
PATRICIO BASAEZ
LUIS GOLDSACK
CONSTANTINO MAWROMATIS

CARLOS HEVIA
CRISTIAN ARIAS
MARIA JOSE RAMIREZ
CURSO CHILOE, OTOÑO 2014

EXPEDIENTE POBLADO PUCHILCO

COLABORAN:

I. MUNICIPALIDAD DE PUQUELDON
COMUNIDAD LOCAL

PAGINA N	CONTENIDO
46 - 47	Puesta en valor del poblado de Puchilco

PUCHILCO

LOCALIDAD: Puchilco, comuna de Puqueldón

EJECUTORES: Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile, Programa Chiloé



Región	Provincia	Comuna	Localidad
de los Lagos	Chiloé	Puqueldón	Puchilco

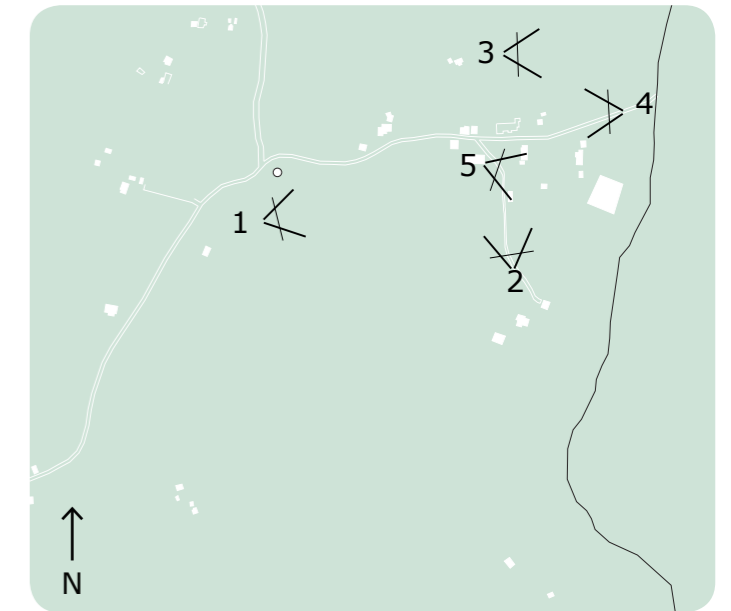
ATRIBUTOS PAISAJÍSTICOS

El reconocimiento a las condiciones presentes en el paisaje de Puchilco permiten distinguir atributos valiosos en la definición de una unidad ambiental particular. Los atributos del paisaje realzan la presencia de los elementos construidos, especialmente en la referencia a la Iglesia del poblado.

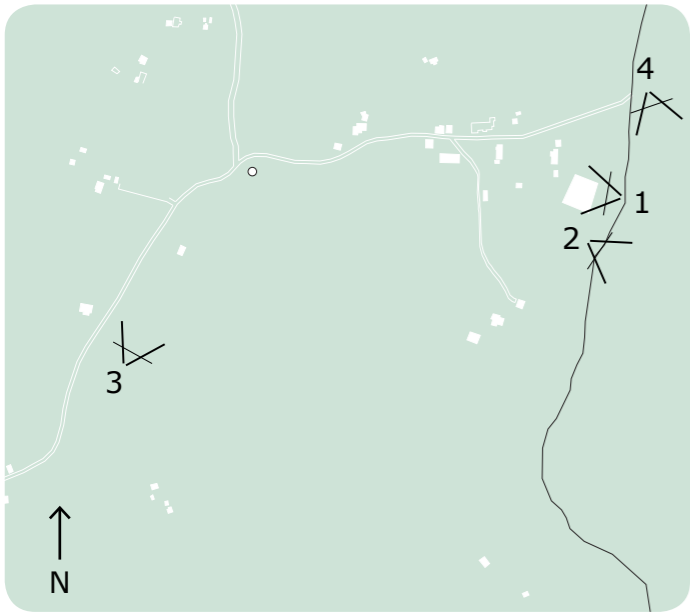
La iglesia de Puchilco ejerce una fuerte influencia sobre la percepción del paisaje, siendo el principal elemento en la configuración espacial del poblado dada su volumetría y orientación. De esta forma atributos como la morfología del territorio hay que distinguirlos desde y hacia las vistas que sitúan a la Iglesia como un elemento predominante. Esta morfología está definida a partir de las relaciones existentes entre las zonas altas de acceso al poblado, la parte media donde se ubica el poblado y el borde costero, desde donde no es posible identificar elemento alguno del emplazamiento del poblado, sólo el camino de acceso.

Los habitantes de Puchilco son los principales responsables de que el diálogo entre lo construido y lo natural funcione, dado que han sido ellos quienes han adecuado al lugar, respetando su contexto en el modo de emplazarse, permitiendo también posibilidades de vistas y panorámicas del paisaje.

LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO POBLADO DE PUCHILCO



LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO POBLADO DE PUCHILCO



Otoño 2014

EQUIPO DOCENTE
PROGRAMA CHILOE
FAU U. CHILE
PATRICIO BASAEZ
LUIS GOLDSACK
CONSTANTINO MAWROMATIS

CARLOS HEVIA
CRISTIAN ARIAS
MARIA JOSE RAMIREZ
CURSO CHILOE, OTOÑO 2014

EXPEDIENTE POBLADO PUCHILCO

COLABORAN:

I. MUNICIPALIDAD DE PUQUELDON
COMUNIDAD LOCAL

PAGINA N	CONTENIDO
48 - 49	Puesta en valor del poblado de Puchilco

PUCHILCO

LOCALIDAD: Puchilco, comuna de Puqueldón

EJECUTORES: Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile, Programa Chiloé



Región	Provincia	Comuna	Localidad
de los Lagos	Chiloé	Puqueldón	Puchilco

4.3.1 DEFINICIÓN DEL POLÍGONO SEGÚN ATRIBUTOS URBANOS Y PAISAJÍSTICO

DELIMITACIÓN DEL POLÍGONO SEGÚN ATRIBUTOS URBANOS Y PAISAJÍSTICO



El paisaje natural es el principal modelador de la cultura local y el paisaje construido es consecuencia de las relaciones establecidas entre el ser humano y el medio ambiente.

El segundo polígono propuesto reconoce los atributos descritos referidos a las condiciones urbanas y paisajísticas propias del poblado de Puchilco. Los referentes simbólicos existentes en el paisaje natural y construido, representan parte importante de los atributos que definen el valor de la iglesia Nuestra Señora de la Candelaria de Puchilco, siendo ésta un elemento de dominio de la comunidad local.

La influencia material de la iglesia

sobre el paisaje, en cuanto a su volumetría, tamaño y color es reconocible dentro de un área mayor, que extiende los límites del polígono de protección más allá de los límites construidos del poblado.

De esta forma es interesante que el polígono propuesto considere una posible expansión del poblado, donde las nuevas edificaciones sigan teniendo una relación directa con el centro del crecimiento del poblado, la iglesia.

Al norte y al sur, el límite el polígono propone la incorporación de las altas lomas desde donde es posible divisar la iglesia, siguiendo los cercos existentes.

Para definir el límite poniente, se ubican los puntos más alejados desde donde es posible aún identificar la torre de la Iglesia de Puchilco, desde el camino que permite el acceso al poblado.

El límite Oriente está dado por el borde costero, 200 metros adentro de la marea más baja.

De esta forma se reconoce la necesidad por proteger los atributos actuales y ordenar un eventual desarrollo o mejoramiento de las condiciones paisajísticas del poblado, focalizados en la zona agrupada del caserío de Puchilco.



POLÍGONO SEGÚN ATRIBUTOS URBANOS Y PAISAJÍSTICO



Otoño 2014

EQUIPO DOCENTE
PROGRAMA CHILOE
FAU U. CHILE
PATRICIO BASAEZ
LUIS GOLDSACK
CONSTANTINO MAWROMATIS

CARLOS HEVIA
CRISTIAN ARIAS
MARIA JOSE RAMIREZ
CURSO CHILOE, OTOÑO 2014

EXPEDIENTE POBLADO PUCHILCO

COLABORAN:

I. MUNICIPALIDAD DE PUQUELDON
COMUNIDAD LOCAL

PAGINA N	CONTENIDO
50 - 51	Puesta en valor del poblado de Puchilco

PUCHILCO

LOCALIDAD: Puchilco, comuna de Puqueldón

EJECUTORES: Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile, Programa Chiloé



Región	Provincia	Comuna	Localidad
de los Lagos	Chiloé	Puqueldón	Puchilco

4.4 ATRIBUTOS DEL CONJUNTO ARQUITECTÓNICO

CONJUNTO ARQUITECTÓNICO PUCHILCO

En el poblado de Puchilco, localidad emplazada en el lado oriente de la isla de Lemuy, se encuentra la iglesia de Nuestra Señora de la Candelaria. Muy cerca del borde costero, esta iglesia configura un área central de influencia en el poblado, área que contiene una gran explanada pública y en torno a ella, la escuela, la sede social y el camino principal.

Por este sector pasa el camino que comunica a la iglesia con el resto del poblado y con la playa, sin embargo la influencia de la iglesia no se extiende demasiado, por estar a una cota distinta del borde costero y rodeada de muy pocas viviendas.

Las viviendas en Puchilco se ordenan a través de un sólo eje en el que se encuentra la Iglesia rematando en el borde mar generando así la vía estructurante del pueblo. Aquí las viviendas se suelen situar en los extremos dejando la Iglesia como centro del poblado, en el que se emplazan también los edificios más importantes del mismo, como el CESFAM y centro comunitario.

Las construcciones son aisladas, la gran mayoría sólo posee un piso y no superan los cinco metros. Sus materialidades base suelen ser de madera tanto estructuralmente como de revestimiento ; que es donde radica el principal valor de este poblado donde lo autóctono se mantiene en su construcción y

fachadas al igual que su iglesia, siendo su calle principal estructurada el conjunto iglesia- casas-borde mar. El espacio público que sirve a esta iglesia conforma no alcanza a conformar un punto de relevancia urbana para el poblado, puesto que de él sólo se desprende el camino hacia el cementerio.

El cementerio de Puchilco conforma un espacio público que no tiene gran influencia urbana en el resto del poblado. Se accede a él por medio del espacio de la iglesia, y está rodeado de algunos predios a los que no influye demasiado por las dimensiones de estos.

Además de estos dos espacios, el borde costero conforma el límite oriente del poblado, al cual se puede acceder sólo por el camino principal que pasa por la iglesia. Se encuentra bastante alejado del punto crítico del poblado, y a unos cuantos metros más abajo, sin embargo la importancia urbana de la playa afecta al polígono iglesia-explanada-cementerio, por lo que queda incluida en el área más jerárquica del poblado.





Otoño 2014

EQUIPO DOCENTE
PROGRAMA CHILOE
FAU U. CHILE
PATRICIO BASAEZ
LUIS GOLDSACK
CONSTANTINO MAWROMATIS

CARLOS HEVIA
CRISTIAN ARIAS
MARIA JOSE RAMIREZ
CURSO CHILOE, OTOÑO 2014

EXPEDIENTE POBLADO PUCHILCO

COLABORAN:

I. MUNICIPALIDAD DE PUQUELDON
COMUNIDAD LOCAL

PAGINA N	CONTENIDO
52 - 53	Puesta en valor del poblado de Puchilco

PUCHILCO

LOCALIDAD: Puchilco, comuna de Puqueldón

EJECUTORES: Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile, Programa Chiloé



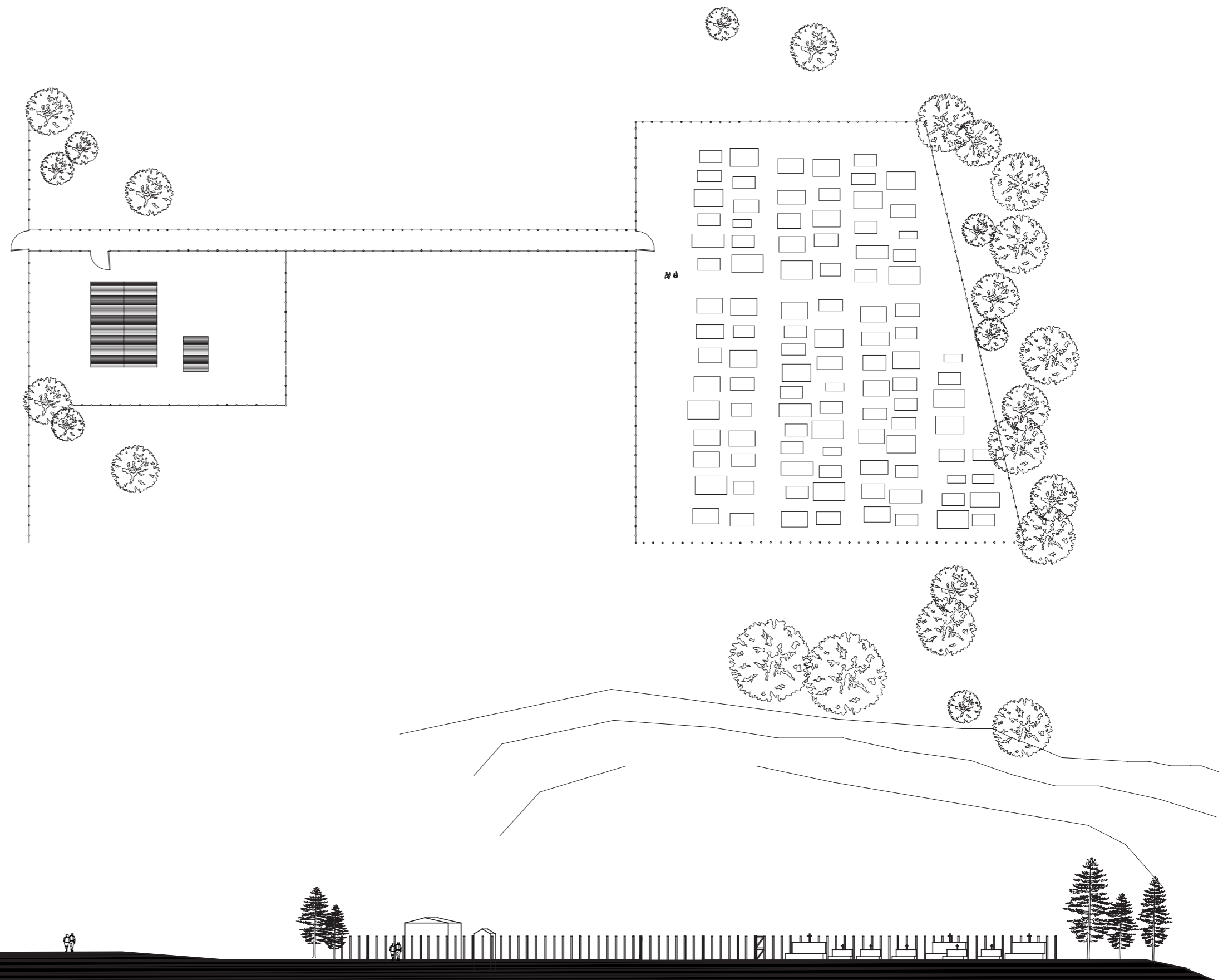
Región	Provincia	Comuna	Localidad
de los Lagos	Chiloé	Puqueldón	Puchilco

4.4.1 LEVANTAMIENTO DE LOS ATRIBUTOS DEL ESPACIO PÚBLICO

CEMENTERIO

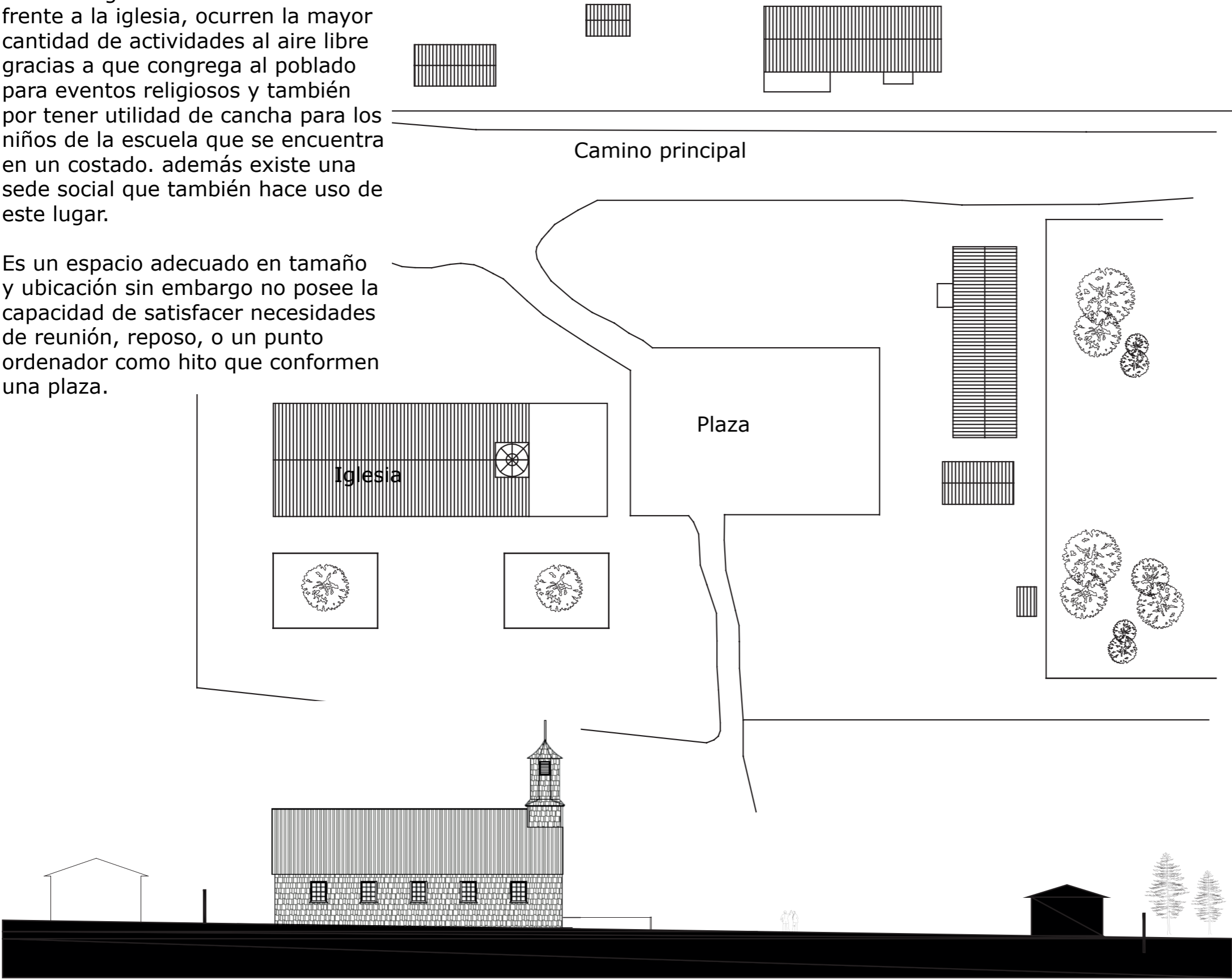
Este espacio público a pesar de no representar una actividad cotidiana en el poblado, tiene una gran importancia por su relación religiosa con la iglesia. Se encuentra ligado por un camino que marca la prosecución entre ambos elementos y también se conecta con la explanada principal.

Es un terreno rodeado de espacio libre que enfrenta la costa pero cuyas tumbas miran hacia la iglesia y el poblado.



PLAZA
En este lugar ubicado directamente frente a la iglesia, ocurren la mayor cantidad de actividades al aire libre gracias a que congrega al poblado para eventos religiosos y también por tener utilidad de cancha para los niños de la escuela que se encuentra en un costado. además existe una sede social que también hace uso de este lugar.

Es un espacio adecuado en tamaño y ubicación sin embargo no posee la capacidad de satisfacer necesidades de reunión, reposo, o un punto ordenador como hito que conformen una plaza.



Otoño 2014

EQUIPO DOCENTE
PROGRAMA CHILOE
FAU U. CHILE
PATRICIO BASAEZ
LUIS GOLDSACK
CONSTANTINO MAWROMATIS

CARLOS HEVIA
CRISTIAN ARIAS
MARIA JOSE RAMIREZ
CURSO CHILOE, OTOÑO 2014

EXPEDIENTE POBLADO PUCHILCO

COLABORAN:

I. MUNICIPALIDAD DE PUQUELDON
COMUNIDAD LOCAL

PAGINA N	CONTENIDO
54 - 55	Puesta en valor del poblado de Puchilco

PUCHILCO

LOCALIDAD: Puchilco, comuna de Puqueldón
EJECUTORES: Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile, Programa Chiloé

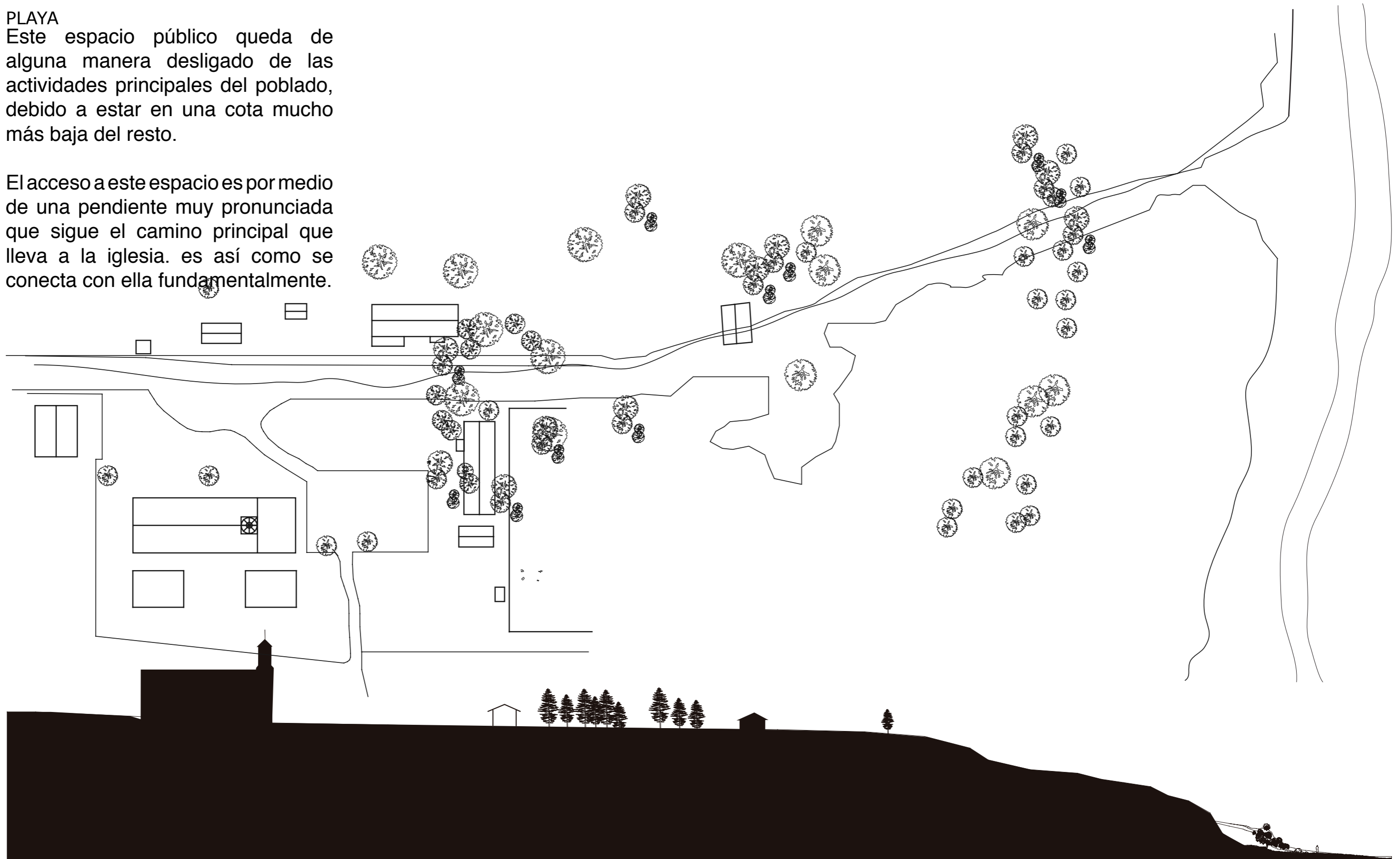


Región	Provincia	Comuna	Localidad
de los Lagos	Chiloé	Puqueldón	Puchilco

PLAYA

Este espacio público queda de alguna manera desligado de las actividades principales del poblado, debido a estar en una cota mucho más baja del resto.

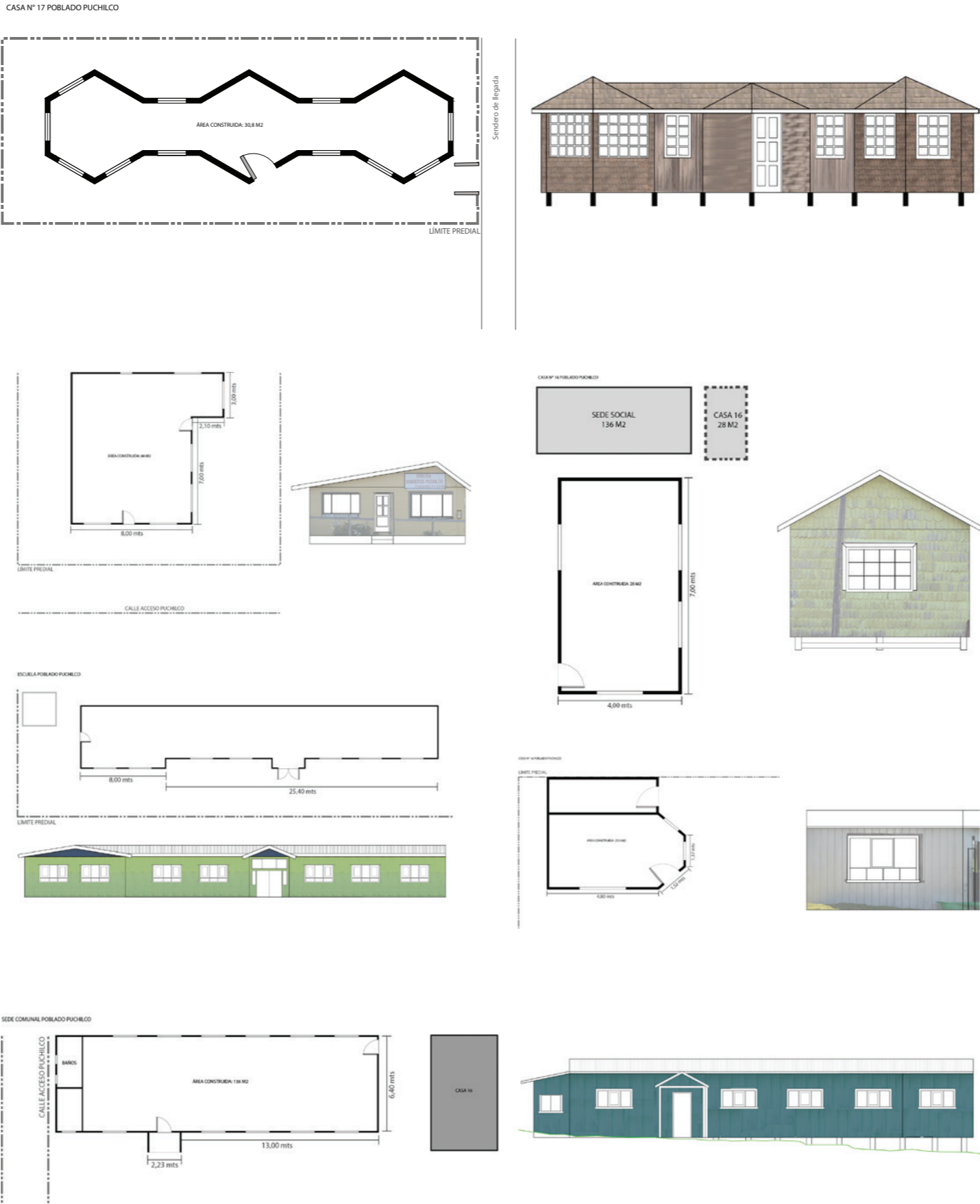
El acceso a este espacio es por medio de una pendiente muy pronunciada que sigue el camino principal que lleva a la iglesia. es así como se conecta con ella fundamentalmente.



4.4.1 CATASTRO CONJUNTO ARQUITECTÓNICO PUCHILCO

Como documento anexo a este expediente se presenta un catastro realizado al conjunto arquitectónico de Puchilco. El catasro tiene por objetivo identificar los inmuebles que eventualmente quedarán dentro de la zona de protección de la iglesia Nuestra Señora de la Candelaria.

A continuación de presentan algunas de dichas edificaciones, a modo de resumen,



Identificación de inmuebles existentes dentro del polígono propuesto



Otoño 2014

EQUIPO DOCENTE
PROGRAMA CHILOE
FAU U. CHILE
PATRICIO BASAEZ
LUIS GOLDSACK
CONSTANTINO MAWROMATIS

CARLOS HEVIA
CRISTIAN ARIAS
MARIA JOSE RAMIREZ
CURSO CHILOE, OTOÑO 2014

EXPEDIENTE POBLADO PUCHILCO

COLABORAN:
I. MUNICIPALIDAD DE PUQUELDON
COMUNIDAD LOCAL

PAGINA N	CONTENIDO
56 - 57	Puesta en valor del poblado de Puchilco

PUCHILCO

LOCALIDAD: Puchilco, comuna de Puqueldón
EJECUTORES: Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile, Programa Chiloé



Región	Provincia	Comuna	Localidad
de los Lagos	Chiloé	Puqueldón	Puchilco

4.4.2 DEFINICIÓN DEL POLÍGONO SEGÚN ATRIBUTOS DEL CONJUNTO ARQUITECTÓNICO

DELIMITACION POLÍGONO SEGÚN ATRIBUTOS DEL CONJUNTO ARQUITECTÓNICO

A través el polígono propuesto según los valores arquitectónicos de Puchilco, se destaca la importancia de las condiciones que poseen las construcciones y los espacios públicos adyacentes a la Iglesia, conformando un conjunto reconocible dentro del paisaje del poblado.

El valor de la Iglesia como punto fundacional del poblado se mantiene reconocible en la actualidad debido a los atributos de escala, materialidad y volumetría presentes en el conjunto. De esta forma la Iglesia, por sus dimensiones, altura y volumetría destaca dentro del

paisaje construido.

Los límites propuestos para este polígono coinciden con los definidos anteriormente en el análisis de los atributos socioculturales. Lo anterior remarca la importancia que tienen los espacios públicos en la expresión material e inmaterial de la cultura local.

Al norte el polígono considera los límites del camino que permite el acceso al borde costero. Este trayecto posee una fuerte pendiente y permite conectar la explanada de la iglesia con el mar interior. Adyacente a la Iglesia, el

límite norte incorpora los edificios existentes, correspondientes a la escuela local, siendo el límite el fin de los predios mencionados.

Al poniente, el límite del polígono se define de acuerdo al límite predial de la propia iglesia del poblado. Incorpora a su vez las edificaciones colindantes.

El límite sur está definido a partir del camino que une la iglesia con el cementerio. El cementerio está contenido íntegramente dentro del polígono.

El límite oriental incorpora el borde costero, 200 metros

más adentro de la marea baja, resguardando de esta forma el uso del borde costero

De esta forma se reconoce la necesidad por proteger los atributos actuales y ordenar un eventual desarrollo o mejoramiento de las condiciones paisajísticas del poblado, focalizados en la zona agrupada del caserío de Puchilco.



Camino acceso al borde costero
2014



Vista de la Iglesia desde el camino principal
2014

DELIMITACION POLÍGONO SEGÚN ATRIBUTOS DEL CONJUNTO ARQUITECTÓNICO



Cementerio
2014



Borde costero Puchilco
2014



Otoño 2014

EQUIPO DOCENTE
PROGRAMA CHILOE
FAU U. CHILE
PATRICIO BASAEZ
LUIS GOLDSACK
CONSTANTINO MAWROMATIS

CARLOS HEVIA
CRISTIAN ARIAS
MARIA JOSE RAMIREZ
CURSO CHILOE, OTOÑO 2014

EXPEDIENTE POBLADO PUCHILCO

COLABORAN:

I. MUNICIPALIDAD DE PUQUELDON
COMUNIDAD LOCAL

PAGINA N	CONTENIDO
58 - 59	

PUCHILCO

LOCALIDAD: Puchilco, comuna de Puqueldón

EJECUTORES: Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile, Programa Chiloé



Región	Provincia	Comuna	Localidad
de los Lagos	Chiloé	Puqueldón	Puchilco

5.1 DEFINICIÓN DEL POLÍGONO DE ZONA TÍPICA PROPUESTA

De acuerdo a la metodología presentada, el objetivo de protección del poblado de Puchilco es presentar un polígono unificado, que rescate los atributos socioculturales, urbanos y de paisaje y los atributos propios del conjunto arquitectónico.

Se presentan a continuación los polígonos propuestos de acuerdo a cada una de las áreas analizadas por el equipo del Programa Chiloé. Se presenta finalmente un polígono que coincide con el correspondiente a los atributos socioculturales y con los atributos del conjunto arquitectónico, ya que éste representa la intención por mantener bajo cuidado lo existente, sin limitar un posible crecimiento del poblado.

Al norte el polígono considera los límites del camino que permite el acceso al borde costero. Este trayecto posee una fuerte pendiente y permite conectar la explanada de la iglesia con el mar interior. Adyacente a la Iglesia, el límite

norte incorpora los edificios existentes, correspondientes a la escuela local, siendo el límite el fin de los predios mencionados.

Al poniente, el límite del polígono se define de acuerdo al límite predial de la propia iglesia del poblado. Incorpora a su vez las edificaciones colindantes.

El límite sur está definido a partir del camino que une la iglesia con el cementerio. El cementerio está contenido íntegramente dentro del polígono.

El límite oriental incorpora el borde costero, 200 metros más adentro de la marea baja, resguardando de esta forma el uso del borde costero

De esta forma se reconoce la necesidad por proteger los atributos actuales y ordenar un eventual desarrollo o mejoramiento de las condiciones paisajísticas del poblado, focalizados en la zona agrupada del caserío de Puchilco.



POLÍGONO VALORES SOCIOCULTURALES



POLÍGONO VALORES URBANOS Y PAISAJÍSTICO



POLÍGONO DEL CONJUNTO ARQUITECTÓNICO

5. POLIGONO DE PROTECCION PROPUESTO

PROPUESTA DE POLÍGONO DE PROTECCIÓN EN TORNO A LA IGLESIA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA DE PUCHILCO

POLIGONO DE PROTECCIÓN RESULTANTE



Con este polígono propuesto se busca la protección al entorno inmediato de la iglesia Nuestra Señora de la Candelaria de Puchilco. En el escenario que ésta sea declarada Monumento Histórico Nacional, el polígono presentado podría acogerse a la Ley de Monumentos Nacionales, para convertirse en Zona Típica, en la modalidad de protección entorno a un Monumento Histórico Nacional.

La declaración de Zona Típica de carácter de área de entorno a un Monumento Histórico, propone la protección de un área que comprenda límites, dentro de los cuales se permita y asegure el resguardo del conjunto, como también la posibilidad de reconocimiento visual y espacial de un sector como una unidad determinada.

Se proyecta el limite de la Zona Típica abarcando todo el territorio del caserío de Puchilco, correspondiente a la Iglesia, su predio y las construcciones que la rodean en torno al borde mar.



Otoño 2014

EQUIPO DOCENTE
PROGRAMA CHILOE
FAU U. CHILE
PATRICIO BASAEZ
LUIS GOLDSACK
CONSTANTINO MAWROMATIS

CARLOS HEVIA
CRISTIAN ARIAS
MARIA JOSE RAMIREZ
CURSO CHILOE, OTOÑO 2014

EXPEDIENTE POBLADO PUCHILCO

COLABORAN:

I. MUNICIPALIDAD DE PUQUELDON
COMUNIDAD LOCAL

PAGINA N	CONTENIDO
60 - 61	Puesta en valor del poblado de Puchilco

PUCHILCO

LOCALIDAD: Puchilco, comuna de Puqueldón

EJECUTORES: Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile, Programa Chiloé



Región	Provincia	Comuna	Localidad
de los Lagos	Chiloé	Puqueldón	Puchilco

6. ANEXO

CATASTRO CONJUNTO
ARQUITECTÓNICO


CATASTRO CONJUNTO ARQUITECTÓNICO PUCHILCO
IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES EN TORNO A LA IGLESIA

FZT N° 001

JULIO 2014

IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE Y PUESTA EN VALOR

UBICACIÓN



Denominación: Casa 11

Dirección, calle u otra referencia:

Propietario:

Año de construcción:

Rol de Avalúo:

CATEGORÍA

Conjunto patrimonial

Casco Histórico

Edificio de Interés Patrimonial

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE Y SU VALOR PATRIMONIAL

Inmueble de construcción aislada. Estructura fundacional a base de poyos de hormigón. Estructura de madera. Revestimiento de zinc embatellado y teluejas de madera. Inmueble en estado de abandono.

PLANIMETRÍA y FOTOS

CASA N° 11 POBLADO PUCHILCO


LÍMITE PREDIAL

4,40 mts

7,00 mts

ÁREA CONSTRUIDA: 30,8 M2

LÍMITE PREDIAL



CALLE ACCESO PUCHILCO



TENENCIA DE LA PROPIEDAD					
Privada			Estatal		
ASPECTOS URBANOS ARQUITECTÓNICOS					
ANTECEDENTES DE LA PROPIEDAD		REGULACIONES Y USOS		TIPO DE AGRUPACIÓN	
Superficie construida	30,8 m²	Plano Regulador:		Aislada	
Frente predial		Uso original:		Pareada	
N° de pisos	1	Uso actual: Abandonada		Continua	
MATERIALIDAD					
ESTRUCTURA FUNDACIONAL		ESTRUCTURA MUROS		REVESTIMIENTO MURO	
Madera		Madera		Tejuela de alerce	
Poyos de hormigón		Acero		Tejuela	
Basas de piedra		Hormigón		Plancha zinc embatellado	
Radier de hormigón		Albañilería bloq. cemento		Plancha zinc ondulado	
		Albañilería de ladrillo		Plancha ferrocemento	
		Piedra		Tingle de madera	
Otro		Otro		Siding	
ESTADO DE CONSERVACIÓN					
ESTRUCTURA FUNDACIONAL		ESTRUCTURA MUROS		REVESTIMIENTO MURO	
Bueno		Bueno		Bueno	
Regular		Regular		Regular	
Malo		Malo		Malo	
ELEMENTOS TIPOLÓGICOS					
ELEMENTOS ESPACIALES-CONSTRUCTIVOS			ELEMENTOS DE ORNAMENTACIÓN DE FACHADA		
Pórtico de acceso o vestíbulo			Cornisa		
Fachada con vanos pequeños			Enmarcamiento de vanos		
Explanada			Pilastras		
Fogón (exterior)			Frontón revestido con tablas		
Palafito					
Buhardilla (ventana manzarda)					
Otro			Otro		
CLASIFICACIÓN DE INMUEBLES Y PREDIOS					
Monumento Histórico			Inmueble discordante		
Inmueble de interés histórico artístico			Inmueble sin interés		
Inmueble de valor ambiental			Sitio eriazo		
Inmueble de valor social			Sitio con otro uso		

CATASTRO CONJUNTO ARQUITECTÓNICO PUCHILCO
IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES EN TORNO A LA IGLESIA

FZT N° 002

ENERO 2014

DESCRIPCION DEL INMUEBLE Y PUESTA EN VALOR

Universidad de Chile / FAU
Programa Chiloé



Otoño 2014

EQUIPO DOCENTE
PROGRAMA CHILOE
FAU U. CHILE
PATRICIO BASAEZ
LUIS GOLDSACK
CONSTANTINO MAWROMATIS

CARLOS HEVIA
CRISTIAN ARIAS
MARIA JOSE RAMIREZ
CURSO CHILOE, OTOÑO 2014

EXPEDIENTE POBLADO PUCHILCO

COLABORAN:

I. MUNICIPALIDAD DE PUQUELDON
COMUNIDAD LOCAL

PAGINA N 64 - 65	CONTENIDO Catastro conjunto arquitectónico Puchilco
---------------------	---

PUCHILCO

LOCALIDAD: Puchilco, comuna de
Puqueldón

EJECUTORES: Facultad de Arquitectura y
Urbanismo, Universidad de Chile, Programa
Chiloé



Región	Provincia	Comuna	Localidad
de los Lagos	Chiloé	Puqueldón	Puchilco

UBICACIÓN

Denominación: Bomberos

Dirección, calle u otra referencia:

Propietario:

Año de construcción:

Rol de Avalúo:

CATEGORÍA

Conjunto patrimonial	
Casco Histórico	
Edificio de Interés Patrimonial	

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE Y SU VALOR PATRIMONIAL

Inmueble de construcción aislada. Estructura fundacional a base de pilotes de madera. Estructura de madera. Revestimiento de zinc embatellado y tingle de madera pintada. El inmueble forma parte del rol social al pertenecer a la estación de bomberos.

PLANIMETRÍA Y FOTOS

TENENCIA DE LA PROPIEDAD					
Privada			Estatal		
ASPECTOS URBANOS ARQUITECTÓNICOS					
ANTECEDENTES DE LA PROPIEDAD		REGULACIONES Y USOS		TIPO DE AGRUPACIÓN	
Superficie construida	80 m²	Plano Regulador:		Aislada	
Frente predial		Uso original:		Pareada	
Nº de pisos	1	Uso actual: Estación bomberos		Continua	
MATERIALIDAD					
ESTRUCTURA FUNDACIONAL		ESTRUCTURA MUROS		REVESTIMIENTO MURO	
CUBIERTA					
Madera		Madera		Tejuela de alerce	
Poyos de hormigón		Acero		Tejuela	
Basas de piedra		Hormigón		Plancha zinc embatellado	
Radier de hormigón		Albañilería bloq. cemento		Plancha zinc ondulado	
		Albañilería de ladrillo		Plancha ferrocemento	
		Piedra		Tingle de madera	
Otro		Otro		Siding	
ESTADO DE CONSERVACIÓN					
ESTRUCTURA FUNDACIONAL		ESTRUCTURA MUROS		REVESTIMIENTO MURO	
CUBIERTA					
Bueno		Bueno		Bueno	
Regular		Regular		Regular	
Malo		Malo		Malo	
ELEMENTOS TIPOLÓGICOS					
ELEMENTOS ESPACIALES-CONSTRUCTIVOS			ELEMENTOS DE ORNAMENTACIÓN DE FACHADA		
Pórtico de acceso o vestíbulo			Cornisa		
Fachada con vanos pequeños			Enmarcamiento de vanos		
Explanada			Pilastras		
Fogón (exterior)			Frontón revestido con tablas		
Palafito					
Buhardilla (ventana manzarda)					
Otro			Otro		
CLASIFICACIÓN DE INMUEBLES Y PREDIOS					
Monumento Histórico			Inmueble discordante		
Inmueble de interés histórico artístico			Inmueble sin interés		
Inmueble de valor ambiental			Sitio eriazo		
Inmueble de valor social			Sitio con otro uso		

CATASTRO CONJUNTO ARQUITECTÓNICO PUCHILCO
IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES EN TORNO A LA IGLESIA

FZT N° 003

JULIO 2014

IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE Y PUESTA EN VALOR

UBICACIÓN

Denominación: Sede social

Dirección, calle u otra referencia:

Propietario:

Año de construcción:

Rol de Avalúo:

CATEGORÍA

Conjunto patrimonial

Casco Histórico

Edificio de Interés Patrimonial

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE Y SU VALOR PATRIMONIAL

Inmueble de construcción aislada. Estructura fundacional a base de pilotes de madera. Estructura de madera. Revestimiento de tingle de madera pintada. El inmueble forma parte del rol social al pertenecer a la sede comunitaria.

PLANIMETRÍA y FOTOS

SEDE COMUNAL POBLADO PUCHILCO

CALLE ACCESO PUCHILCO

BARROS

AREA CONSTRUCCION 136M2

13,00 mts

6,40 mts

2,23 mts

CASA 1A

TENENCIA DE LA PROPIEDAD					
Privada		Estatal			
ASPECTOS URBANOS ARQUITECTÓNICOS					
ANTECEDENTES DE LA PROPIEDAD		REGULACIONES Y USOS		TIPO DE AGRUPACIÓN	
Superficie construida	136 m²	Plano Regulador:		Aislada	
Frente predial		Uso original:		Pareada	
Nº de pisos	1	Uso actual: Sede comunitaria		Continua	
MATERIALIDAD					
ESTRUCTURA FUNDACIONAL		ESTRUCTURA MUROS		REVESTIMIENTO MURO	
Madera		Madera		Tejuela de alerce	
Poyos de hormigón		Acero		Tejuela	
Basas de piedra		Hormigón		Plancha zinc embatellado	
Radier de hormigón		Albañilería bloq. cemento		Plancha zinc ondulado	
		Albañilería de ladrillo		Plancha ferrocemento	
		Piedra		Tingle de madera	
Otro		Otro		Siding	
ESTADO DE CONSERVACIÓN					
ESTRUCTURA FUNDACIONAL		ESTRUCTURA MUROS		REVESTIMIENTO MURO	
Bueno		Bueno		Bueno	
Regular		Regular		Regular	
Malo		Malo		Malo	
ELEMENTOS TIPOLÓGICOS					
ELEMENTOS ESPACIALES-CONSTRUCTIVOS			ELEMENTOS DE ORNAMENTACIÓN DE FACHADA		
Pórtico de acceso o vestíbulo			Cornisa		
Fachada con vanos pequeños			Enmarcamiento de vanos		
Explanada			Pilastras		
Fogón (exterior)			Frontón revestido con tablas		
Palafito					
Buhardilla (ventana manzarda)					
Otro			Otro		
CLASIFICACIÓN DE INMUEBLES Y PREDIOS					
Monumento Histórico		Inmueble discordante			
Inmueble de interés histórico artístico		Inmueble sin interés			
Inmueble de valor ambiental		Sitio eriazo			
Inmueble de valor social		Sitio con otro uso			

DESCRIPCION DEL INMUEBLE Y PUESTA EN VALOR



Otoño 2014

EQUIPO DOCENTE
PROGRAMA CHILOE
FAU U. CHILE
PATRICIO BASAEZ
LUIS GOLDSACK
CONSTANTINO MAWROMATIS

CARLOS HEVIA
CRISTIAN ARIAS
MARIA JOSE RAMIREZ
CURSO CHILOE, OTOÑO 2014

EXPEDIENTE POBLADO PUCHILCO

COLABORAN:

I. MUNICIPALIDAD DE PUQUELDON
COMUNIDAD LOCAL

PAGINA N	CONTENIDO
66 - 67	Catastro conjunto arquitectónico Puchilco

PUCHILCO

LOCALIDAD: Puchilco, comuna de
Puqueldón

EJECUTORES: Facultad de Arquitectura y
Urbanismo, Universidad de Chile, Programa
Chiloé



Región	Provincia	Comuna	Localidad
de los Lagos	Chiloé	Puqueldón	Puchilco

UBICACIÓN

Denominación: Casa 16

Dirección, calle u otra referencia:

Propietario:

Año de construcción:

Rol de Avalúo:

CATEGORÍA

Conjunto patrimonial	
Casco Histórico	
Edificio de Interés Patrimonial	

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE Y SU VALOR PATRIMONIAL

Vivienda de construcción aislada. Estructura fundacional a base de pilotes de madera. Estructura de madera. Revestimiento de zinc embatellado y teluejas de madera en mal estado. Vista hacia la iglesia. Rol social al pertenecer a la iglesia.

PLANIMETRÍA Y FOTOS

CASA N° 16 POBLADO PUCHILCO

SEDE SOCIAL
136 M2

CASA 16
28 M2

ÁREA CONSTRUIDA: 28 M2

4,00 mts

7,00 mts

TENENCIA DE LA PROPIEDAD					
Privada			Estatal		
ASPECTOS URBANOS ARQUITECTÓNICOS					
ANTECEDENTES DE LA PROPIEDAD		REGULACIONES Y USOS		TIPO DE AGRUPACIÓN	
Superficie construida	28 m²	Plano Regulador:		Aislada	
Frente predial		Uso original: Uso religioso		Pareada	
Nº de pisos	1	Uso actual: Uso religioso		Continua	
MATERIALIDAD					
ESTRUCTURA FUNDACIONAL		ESTRUCTURA MUROS		REVESTIMIENTO MURO	
CUBIERTA					
Madera		Madera		Tejuela de alerce	
Poyos de hormigón		Acero		Tejuela	
Basas de piedra		Hormigón		Plancha zinc embatellado	
Radier de hormigón		Albañilería bloq. cemento		Plancha zinc ondulado	
		Albañilería de ladrillo		Plancha ferrocemento	
		Piedra		Tingle de madera	
Otro		Otro		Siding	
ESTADO DE CONSERVACIÓN					
ESTRUCTURA FUNDACIONAL		ESTRUCTURA MUROS		REVESTIMIENTO MURO	
CUBIERTA					
Bueno		Bueno		Bueno	
Regular		Regular		Regular	
Malo		Malo		Malo	
ELEMENTOS TIPOLÓGICOS					
ELEMENTOS ESPACIALES-CONSTRUCTIVOS			ELEMENTOS DE ORNAMENTACIÓN DE FACHADA		
Pórtico de acceso o vestíbulo			Cornisa		
Fachada con vanos pequeños			Enmarcamiento de vanos		
Explanada			Pilastras		
Fogón (exterior)			Frontón revestido con tablas		
Palafito					
Buhardilla (ventana manzarda)					
Otro			Otro		
CLASIFICACIÓN DE INMUEBLES Y PREDIOS					
Monumento Histórico			Inmueble discordante		
Inmueble de interés histórico artístico			Inmueble sin interés		
Inmueble de valor ambiental			Sitio eriazo		
Inmueble de valor social			Sitio con otro uso		

CATASTRO CONJUNTO ARQUITECTÓNICO PUCHILCO
IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES EN TORNO A LA IGLESIA

FZT N° 005

JULIO 2014

IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE Y PUESTA EN VALOR

UBICACIÓN

Denominación: Casa 18

Dirección, calle u otra referencia:

Propietario:

Año de construcción:

Rol de Avalúo:

CATEGORÍA

Conjunto patrimonial

Casco Histórico

Edificio de Interés Patrimonial

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE Y SU VALOR PATRIMONIAL

Inmueble de construcción aislada. Estructura fundacional a base de radier de hormigón. Estructura de madera. Revestimiento de zinc embatellado. Sin valor arquitectónico.

PLANIMETRÍA y FOTOS

CASA N° 18 POBLADO PUCHILCO

LÍMITE PREDIAL

TENENCIA DE LA PROPIEDAD							
Privada			Estatal				
ASPECTOS URBANOS ARQUITECTÓNICOS							
ANTECEDENTES DE LA PROPIEDAD		REGULACIONES Y USOS		TIPO DE AGRUPACIÓN			
Superficie construida	25,9 m²	Plano Regulador:		Aislada			
Frente predial		Uso original:		Pareada			
Nº de pisos	1	Uso actual: Abandonada		Continua			
MATERIALIDAD							
ESTRUCTURA FUNDACIONAL		ESTRUCTURA MUROS		REVESTIMIENTO MURO		CUBIERTA	
Madera		Madera		Tejuela de alerce		Tejuela de alerce	
Poyos de hormigón		Acero		Tejuela		Tejuela	
Basas de piedra		Hormigón		Plancha zinc embatellado		Plancha zinc embatellado	
Radier de hormigón		Albañilería bloq. cemento		Plancha zinc ondulado		Plancha zinc ondulado	
		Albañilería de ladrillo		Plancha ferrocemento		Plancha ferrocemento	
		Piedra		Tingle de madera		Tejuela asfáltica	
Otro		Otro		Siding		Otro	
ESTADO DE CONSERVACIÓN							
ESTRUCTURA FUNDACIONAL		ESTRUCTURA MUROS		REVESTIMIENTO MURO		CUBIERTA	
Bueno		Bueno		Bueno		Bueno	
Regular		Regular		Regular		Regular	
Malo		Malo		Malo		Malo	
ELEMENTOS TIPOLÓGICOS							
ELEMENTOS ESPACIALES-CONSTRUCTIVOS				ELEMENTOS DE ORNAMENTACIÓN DE FACHADA			
Pórtico de acceso o vestíbulo				Cornisa			
Fachada con vanos pequeños				Enmarcamiento de vanos			
Explanada				Pilastras			
Fogón (exterior)				Frontón revestido con tablas			
Palafito							
Buhardilla (ventana manzarda)							
Otro				Otro			
CLASIFICACIÓN DE INMUEBLES Y PREDIOS							
Monumento Histórico				Inmueble discordante			
Inmueble de interés histórico artístico				Inmueble sin interés			
Inmueble de valor ambiental				Sitio eriazo			
Inmueble de valor social				Sitio con otro uso			

DESCRIPCION DEL INMUEBLE Y PUESTA EN VALOR



Otoño 2014

EQUIPO DOCENTE
PROGRAMA CHILOE
FAU U. CHILE
PATRICIO BASAEZ
LUIS GOLDSACK
CONSTANTINO MAWROMATIS

CARLOS HEVIA
CRISTIAN ARIAS
MARIA JOSE RAMIREZ
CURSO CHILOE, OTOÑO 2014

EXPEDIENTE POBLADO PUCHILCO

COLABORAN:

I. MUNICIPALIDAD DE PUQUELDON
COMUNIDAD LOCAL

PAGINA N	CONTENIDO
68 - 69	Catastro conjunto arquitectónico Puchilco

PUCHILCO

LOCALIDAD: Puchilco, comuna de
Puqueldón

EJECUTORES: Facultad de Arquitectura y
Urbanismo, Universidad de Chile, Programa
Chiloé



Región	Provincia	Comuna	Localidad
de los Lagos	Chiloé	Puqueldón	Puchilco

UBICACIÓN

Denominación: Casa 17

Dirección, calle u otra referencia:

Propietario:

Año de construcción:

Rol de Avalúo:

CATEGORÍA

Conjunto patrimonial

Casco Histórico

Edificio de Interés Patrimonial

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE Y SU VALOR PATRIMONIAL

Vivienda de construcción aislada. Estructura fundacional a base de pilotes de madera en estado regular. Estructura de madera. Revestimiento en tingle de madera y tejuelas de madera. Tenía un rol social al ser un museo. Actualmente abandono y deterioro.

PLANIMETRÍA Y FOTOS

CASA N° 17 POBLADO PUCHILCO

TENENCIA DE LA PROPIEDAD

Privada

Estatal

ASPECTOS URBANOS ARQUITECTÓNICOS

ANTECEDENTES DE LA PROPIEDAD

REGULACIONES Y USOS

TIPO DE AGRUPACIÓN

Superficie construida

m²

Plano Regulador:

Aislada

Frente predial

Uso original: Museo

Pareada

N° de pisos

1

Uso actual: Abandonada

Continua

MATERIALIDAD

ESTRUCTURA FUNDACIONAL

ESTRUCTURA MUROS

REVESTIMIENTO MURO

CUBIERTA

Madera

Madera

Tejuela de alerce

Tejuela de alerce

Poyos de hormigón

Acero

Tejuela

Tejuela

Basas de piedra

Hormigón

Plancha zinc embatellado

Plancha zinc embatellado

Radier de hormigón

Albañilería bloq. cemento

Plancha zinc ondulado

Plancha zinc ondulado

Albañilería de ladrillo

Plancha ferrocemento

Plancha ferrocemento

Piedra

Tingle de madera

Tejuela asfáltica

Otro

Otro

Siding

Otro

ESTADO DE CONSERVACIÓN

ESTRUCTURA FUNDA-CIONAL

ESTRUCTURA MUROS

REVESTIMIENTO MURO

CUBIERTA

Bueno

Bueno

Bueno

Bueno

Regular

Regular

Regular

Regular

Malo

Malo

Malo

Malo

ELEMENTOS TIPOLOGICOS

ELEMENTOS ESPACIALES-CONSTRUCTIVOS

ELEMENTOS DE ORNAMENTACIÓN DE FACHADA

Pórtico de acceso o vestíbulo

Cornisa

Fachada con vanos pequeños

Enmarcamiento de vanos

Explanada

Pilastras

Fogón (exterior)

Frontón revestido con tablas

Palafito

Buhardilla (ventana manzarda)

Otro

Otro

CLASIFICACIÓN DE INMUEBLES Y PREDIOS

Monumento Histórico

Inmueble discordante

Inmueble de interés histórico artístico

Inmueble sin interés

Inmueble de valor ambiental

Sitio eriazo

Inmueble de valor social

Sitio con otro uso

IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE Y PUESTA EN VALOR

UBICACIÓN



Denominación: Casa 14

Dirección, calle u otra referencia:

Propietario:

Año de construcción:

Rol de Avalúo:

CATEGORÍA

Conjunto patrimonial

Casco Histórico

Edificio de Interés Patrimonial

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE Y SU VALOR PATRIMONIAL

PLANIMETRÍA y FOTOS

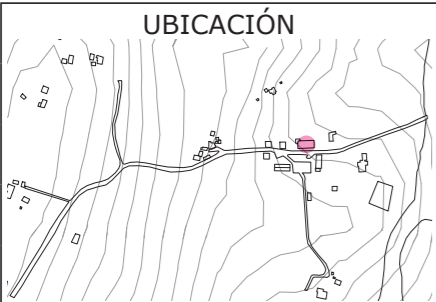




TENENCIA DE LA PROPIEDAD							
Privada			Estatal				
ASPECTOS URBANOS ARQUITECTÓNICOS							
ANTECEDENTES DE LA PROPIEDAD		REGULACIONES Y USOS		TIPO DE AGRUPACIÓN			
Superficie construida	43,5 m²	Plano Regulador:		Aislada			
Frente predial		Uso original: Vivienda unifamiliar		Pareada			
Nº de pisos	1	Uso actual: Vivienda unifamiliar		Continua			
MATERIALIDAD							
ESTRUCTURA FUNDACIONAL		ESTRUCTURA MUROS		REVESTIMIENTO MURO		CUBIERTA	
Madera		Madera		Tejuela de alerce		Tejuela de alerce	
Poyos de hormigón		Acero		Tejuela		Tejuela	
Basas de piedra		Hormigón		Plancha zinc embatellado		Plancha zinc embatellado	
Radier de hormigón		Albañilería bloq. cemento		Plancha zinc ondulado		Plancha zinc ondulado	
		Albañilería de ladrillo		Plancha ferrocemento		Plancha ferrocemento	
		Piedra		Tingle de madera		Tejuela asfáltica	
Otro		Otro		Siding		Otro	
ESTADO DE CONSERVACIÓN							
ESTRUCTURA FUNDACIONAL		ESTRUCTURA MUROS		REVESTIMIENTO MURO		CUBIERTA	
Bueno		Bueno		Bueno		Bueno	
Regular		Regular		Regular		Regular	
Malo		Malo		Malo		Malo	
ELEMENTOS TIPOLÓGICOS							
ELEMENTOS ESPACIALES-CONSTRUCTIVOS				ELEMENTOS DE ORNAMENTACIÓN DE FACHADA			
Pórtico de acceso o vestíbulo				Cornisa			
Fachada con vanos pequeños				Enmarcamiento de vanos			
Explanada				Pilastras			
Fogón (exterior)				Frontón revestido con tablas			
Palafito							
Buhardilla (ventana manzarda)							
Otro				Otro			
CLASIFICACIÓN DE INMUEBLES Y PREDIOS							
Monumento Histórico				Inmueble discordante			
Inmueble de interés histórico artístico				Inmueble sin interés			
Inmueble de valor ambiental				Sitio eriazo			
Inmueble de valor social				Sitio con otro uso			

DESCRIPCION DEL INMUEBLE Y PUESTA EN VALOR

UBICACIÓN



Denominación: Escuela

Dirección, calle u otra referencia:

Propietario:

Año de construcción:

Rol de Avalúo:

CATEGORÍA

Conjunto patrimonial

Casco Histórico

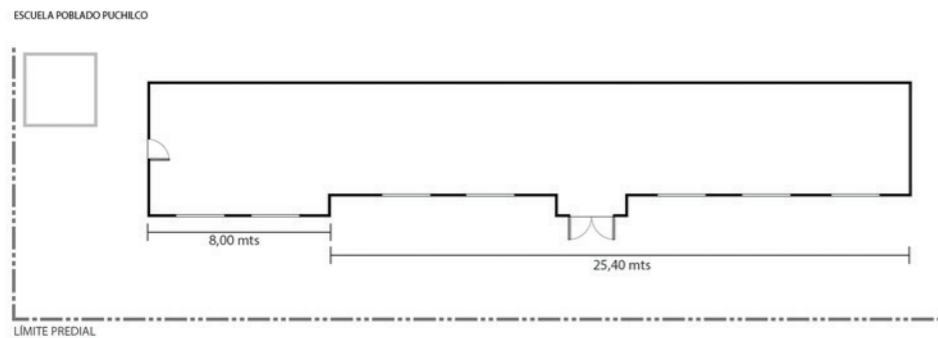
Edificio de Interés Patrimonial


DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE Y SU VALOR PATRIMONIAL


Inmueble de construcción aislada. Estructura fundacional a base de pilotes de madera. Estructura de madera. Revestimiento de tingle de madera pintada. El inmueble forma parte del rol social al pertenecer al uso educacional.

PLANIMETRÍA Y FOTOS

ESQUEMA DE PLANIMETRÍA







TENENCIA DE LA PROPIEDAD

Privada

Estatual

ASPECTOS URBANOS ARQUITECTÓNICOS

ANTECEDENTES DE LA PROPIEDAD

REGULACIONES Y USOS

TIPO DE AGRUPACIÓN

Superficie construida

Plano Regulador:

Aislada

Frente predial

Uso original:

Pareada

N° de pisos

1

Uso actual: Escuela

Continua

MATERIALIDAD

ESTRUCTURA FUNDACIONAL

ESTRUCTURA MUROS

REVESTIMIENTO MURO

CUBIERTA

Madera

Madera

Tejuela de alerce

Tejuela de alerce

Poyos de hormigón

Acero

Tejuela

Tejuela

Basas de piedra

Hormigón

Plancha zinc embatellado

Plancha zinc embatellado

Radier de hormigón

Albañilería bloq. cemento

Plancha zinc ondulado

Plancha zinc ondulado

Albañilería de ladrillo

Plancha ferrocemento

Plancha ferrocemento

Piedra

Tingle de madera

Tejuela asfáltica

Otro

Otro

Siding

Otro

ESTADO DE CONSERVACIÓN

ESTRUCTURA FUNDACIONAL

ESTRUCTURA MUROS

REVESTIMIENTO MURO

CUBIERTA

Bueno

Bueno

Bueno

Bueno

Regular

Regular

Regular

Regular

Malo

Malo

Malo

Malo

ELEMENTOS TIPOLOGICOS

ELEMENTOS ESPACIALES-CONSTRUCTIVOS

ELEMENTOS DE ORNAMENTACIÓN DE FACHADA

Pórtico de acceso o vestíbulo

Cornisa

Fachada con vanos pequeños

Enmarcamiento de vanos

Explanada

Pilastras

Fogón (exterior)

Frontón revestido con tablas

Palafito

Buhardilla (ventana manzarda)

Otro

Otro

CLASIFICACIÓN DE INMUEBLES Y PREDIOS

Monumento Histórico

Inmueble discordante

Inmueble de interés histórico artístico

Inmueble sin interés

Inmueble de valor ambiental

Sitio eriazo

Inmueble de valor social

Sitio con otro uso



Otoño 2014

EQUIPO DOCENTE
PROGRAMA CHILOE
FAU U. CHILE
PATRICIO BASAEZ
LUIS GOLDSACK
CONSTANTINO MAWROMATIS

CARLOS HEVIA
CRISTIAN ARIAS
MARIA JOSE RAMIREZ
CURSO CHILOE, OTOÑO 2014

EXPEDIENTE POBLADO PUCHILCO

COLABORAN:

I. MUNICIPALIDAD DE PUQUELDON
COMUNIDAD LOCAL

PAGINA N 70 - 71	CONTENIDO Catastro conjunto arquitectónico Puchilco
---------------------	---

PUCHILCO

LOCALIDAD: Puchilco, comuna de Puqueldón

EJECUTORES: Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile, Programa Chiloé



Región	Provincia	Comuna	Localidad
de los Lagos	Chiloé	Puqueldón	Puchilco

IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE Y PUESTA EN VALOR

<div>UBICACIÓN</div> 	Denominación: Casa 19	
	Dirección, calle u otra referencia:	
	Propietario:	
	Año de construcción:	
	Rol de Avalúo:	
CATEGORÍA		
Conjunto patrimonial		
Casco Histórico		
Edificio de Interés Patrimonial		
DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE Y SU VALOR PATRIMONIAL		
PLANIMETRÍA y FOTOS		
		

TENENCIA DE LA PROPIEDAD					
Privada			Estatal		
ASPECTOS URBANOS ARQUITECTÓNICOS					
ANTECEDENTES DE LA PROPIEDAD		REGULACIONES Y USOS		TIPO DE AGRUPACIÓN	
Superficie construida	m²	Plano Regulador:		Aislada	
Frente predial		Uso original:		Pareada	
Nº de pisos	1	Uso actual: Vivienda unifamiliar		Continua	
MATERIALIDAD					
ESTRUCTURA FUNDACIONAL		ESTRUCTURA MUROS		REVESTIMIENTO MURO	
Madera		Madera		Tejuela de alerce	Tejuela de alerce
Poyos de hormigón		Acero		Tejuela	Tejuela
Basas de piedra		Hormigón		Plancha zinc embatellado	Plancha zinc embatellado
Radier de hormigón		Albañilería bloq. cemento		Plancha zinc ondulado	Plancha zinc ondulado
		Albañilería de ladrillo		Plancha ferrocemento	Plancha ferrocemento
		Piedra		Tingle de madera	Tejuela asfáltica
Otro		Otro		Siding	Otro
ESTADO DE CONSERVACIÓN					
ESTRUCTURA FUNDACIONAL		ESTRUCTURA MUROS		REVESTIMIENTO MURO	
Bueno		Bueno		Bueno	Bueno
Regular		Regular		Regular	Regular
Malo		Malo		Malo	Malo
ELEMENTOS TIPOLÓGICOS					
ELEMENTOS ESPACIALES-CONSTRUCTIVOS			ELEMENTOS DE ORNAMENTACIÓN DE FACHADA		
Pórtico de acceso o vestíbulo			Cornisa		
Fachada con vanos pequeños			Enmarcamiento de vanos		
Explanada			Pilastras		
Fogón (exterior)			Frontón revestido con tablas		
Palafito					
Buhardilla (ventana manzarda)					
Otro			Otro		
CLASIFICACIÓN DE INMUEBLES Y PREDIOS					
Monumento Histórico			Inmueble discordante		
Inmueble de interés histórico artístico			Inmueble sin interés		
Inmueble de valor ambiental			Sitio eriazo		
Inmueble de valor social			Sitio con otro uso		



Otoño 2014

EQUIPO DOCENTE
PROGRAMA CHILOE
FAU U. CHILE
PATRICIO BASAEZ
LUIS GOLDSACK
CONSTANTINO MAWROMATIS

CARLOS HEVIA
CRISTIAN ARIAS
MARIA JOSE RAMIREZ
CURSO CHILOE, OTOÑO 2014

EXPEDIENTE POBLADO PUCHILCO

COLABORAN:

I. MUNICIPALIDAD DE PUQUELDON
COMUNIDAD LOCAL

PAGINA N	CONTENIDO
72 - 73	Catastro conjunto arquitectónico Puchilco

PUCHILCO

LOCALIDAD: Puchilco, comuna de Puqueldón

EJECUTORES: Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile, Programa Chiloé



Región	Provincia	Comuna	Localidad
de los Lagos	Chiloé	Puqueldón	Puchilco



Programa Chiloé
2014 - 2015