



Expediente Técnico para solicitud de declaratoria de Monumento Histórico para la Iglesia San Juan de Lincay y definición de polígono de protección para el poblado.

LINCAY, Isla Lemuy



Documento desarrollado por académicos y estudiantes
del Programa Chiloé "Programa de Protección y
Desarrollo del Patrimonio Arquitectónico de Chiloé",
Semestre OTOÑO 2014.

Compilación, edición y revisión a cargo del Arquitecto
Carlos Hevia,
Enero 2015.

Expediente Técnico para solicitud de declaratoria de Monumento Histórico para la Iglesia San Juan de Lincay
y definición de polígono de protección para el poblado.

LINCAY, Isla Lemuy

INDICE

1. INTRODUCCIÓN	6
1.0 PRESENTACIÓN: PROGRAMA CHILOÉ	6
1.1 OBJETIVOS GENERALES DE LA DECLARATORIA DE MONUMETNOS NACIONALES	8
1.2 OBJETIVOS GENERALES DE LA DEFICIÓN DE UN POLÍGONO DE PROTECCIÓN	9
1.3 PRIMER ACERCAMIENTO A CHILOÉ	10
1.4 PRIMER ACERCAMIENTO A ISLA LEMUY	11
2. ANTECEDENTES GENERALES DEL POBLADO	12
2.1 UBICACIÓN	12
2.2 LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO DEL POBLADO	14
2.3 ANTECEDENTES HISTÓRICOS DEL POBLADO	16
3. PUESTA EN VALOR: IGLESIA SAN JUAN DE LINCAY	18
3.1 ANTECEDENTES GENERALES LA IGLESIA SAN JUAN DE LINCAY	18
3.2 DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA DE LA IGLESIA SAN JUAN DE LINCAY	19
3.3 LEVANTAMIENTO PLANIMÉTRICO IGLESIA LINCAY	20
3.4 LEVANTAMIENTO FOTOGRAMÉTRICO IGLESIA LINCAY	24
3.5 LEVANTAMIENTO TÉCNICO CONSTRUCTIVO IGLESIA DE LINCAY	30
3.6 RECONOCIMIENTO DE LA IMAGINERIA IGLESIA DE LINCAY	32
4. PUESTA EN VALOR: POBLADO DE LINCAY	36
4.0 METODOLOGÍA DE TRABAJO	36
4.1 PARTICIPACIÓN CON LA COMUNIDAD	37
4.2 ATRIBUTOS SOCIOCULTURALES	38
4.2.1 PROYECCIONES DE LA COMUNIDAD,	40
4.2.2 DEFINICIÓN DEL POLÍGONO SEGÚN VALORES SOCIOCULTURALES	42
4.3 ATRIBUTOS URBANOS Y PAISAJÍSTICO	44
4.3.1 DEFINICIÓN DEL POLÍGONO SEGÚN ATRIBUTOS URBANOS Y PAISAJÍSTICO	48
4.4 ATRIBUTOS DEL CONJUNTO ARQUITECTÓNICO	50
4.4.1 LEVANTAMIENTO DE LOS ATRIBUTOS DEL ESPACIO PÚBLICO	51
4.4.1 CATASTRO CONJUNTO ARQUITECTÓNICO LINCAY	57
4.4.2 DEFINICIÓN DEL POLÍGONO SEGÚN ATRIBUTOS DEL CONJUNTO ARQUITECTÓNICO	58
5. POLIGONO DE PROTECCION PROPUESTO	60
6. ANEXO	60

1.0 PRESENTACIÓN: PROGRAMA CHILOÉ

En 1976, se origina el Programa de Protección y Desarrollo del Patrimonio Arquitectónico de Chiloé, bajo el marco de un convenio suscrito entre la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile, representada por el arquitecto y académico Hernán Montecinos, y el Obispado de Ancud, encabezado por Monseñor Juan Luis Ysern. Este fue el punto de partida de una serie de actividades académicas relacionadas con la investigación, la docencia y la extensión universitaria, además de diversas asesorías técnicas que la Universidad de Chile ha venido realizando desde hace casi cuarenta años y que mantiene vigente hasta esta fecha.

El Programa plantea oportunidades y desafíos que permiten una

confluencia sinérgica entre el mundo académico y las comunidades locales del archipiélago de Chiloé, teniendo como objetivos iniciales la necesidad de poner en valor y proteger el patrimonio cultural del archipiélago, especialmente en lo referido a la tradición constructiva en madera, su arquitectura religiosa y civil. A partir de ese momento surge paralelamente un compromiso con las comunidades locales de poder aportar desde el ámbito académico disciplinar en el reconocimiento de la identidad y patrimonio chilote.

En este marco las actividades académicas se entendieron desde una concepción integral, relacionando la labor de extensión propia de los objetivos de la universidad, con la investigación

y la docencia. Inicialmente en los años setenta la atención fue dirigida básicamente al levantamiento y compilación de antecedentes histórico-arquitectónico de las Iglesias de la llamada tradición constructiva en madera, y a la sensibilización de la propia sociedad chilota acerca de los valores contenidos en la arquitectura vernácula y de su tradición constructiva.

A finales del año 2000 y comienzos del 2001, como culminación de una etapa y reconocimiento de la labor persistente de la Universidad en asociatividad con las comunidades locales, dieciséis iglesias de distintas localidades de Chiloé y representativas de la tradición constructiva en madera, fueron incluidas en el listado



Foto Curso Chiloé 1 Semestre 2014
Elaboración propia

1. INTRODUCCIÓN



Otoño 2014

EQUIPO DOCENTE
PROGRAMA CHILOE
FAU U. CHILE
PATRICIO BASAEZ
LUIS GOLDSACK
CONSTANTINO MAWROMATIS

CARLOS HEVIA
CRISTIAN ARIAS
MARIA JOSE RAMIREZ
CURSO CHILOE, OTOÑO 2014

EXPEDIENTE POBLADO LINCAY

COLABORAN:

I. MUNICIPALIDAD DE PUQUELDON
COMUNIDAD LOCAL

PAGINA N	CONTENIDO
6 - 7	Introducción

LINCAY

LOCALIDAD: Lincay, comuna de Puqueldón

EJECUTORES: Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile, Programa Chiloé



Región	Provincia	Comuna	Localidad
de los Lagos	Chiloé	Puqueldón	Lincay

de Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO teniendo por argumento el valor cultural que ellas representan. Son construcciones realizadas en maderas nativas con técnicas tradicionales acorde a las condiciones de aislamiento territorial, escasez de recursos y rigor del clima. Se caracterizan por su tipología arquitectónica-constructiva y por los ingeniosos recursos técnicos propios de las edificaciones vernáculas que persisten no obstante la variedad de afiliaciones estilísticas y el eclecticismo de algunos templos.

Con el reconocimiento por parte de la UNESCO, se abordaron nuevos desafíos para el Programa, con objetivos que promueven con mayor fuerza la transversalidad disciplinar y la participación ciudadana en

función de un desarrollo sostenible respetuoso de la identidad local. Desde esta nueva aproximación multidisciplinar se incorporaron los Departamentos de Ciencias de la Construcción –hoy Departamento de Arquitectura-, y el Departamento de Urbanismo de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile, contemplando nuevas necesidades detectadas directamente de las comunidades chilotas.

En esta nueva etapa, que se inició en el año 2002 y que continúa hasta la fecha, se han realizado actividades en las áreas de docencia, investigación, extensión y asesorías técnicas, bajo una serie de convenios establecidos con Municipalidades de Chiloé. Ello se ha abordado relacionando

los estamentos académicos con la sociedad civil, entendiendo la docencia y la extensión desde una perspectiva integral que coordine las distintas responsabilidades de una institución de educación superior, pública y compleja, en dirección a un desarrollo local con identidad.

Bajo este entendimiento se acordó la colaboración mutua entre el Programa de Protección y Desarrollo del Patrimonio Arquitectónico de Chiloé y la I. Municipalidad de Puqueldón, abordando a partir del año 2013 los trabajos dirigidos al reconocimientos y puesta en valor de los atributos de los poblados rurales que conforman la comuna, enfatizando una metodología de trabajo que involucre a la comunidad.



Foto Curso Chiloé 1 Semestre 2014
Elaboración propia



1.1 OBJETIVOS GENERALES DE LA DECLARATORIA DE MONUMENTOS HISTÓRICO Y ZONA TÍPICA

La declaratoria de Monumento Histórico tiene relación con la voluntad de reconocer un inmueble determinado, que por su valor histórico o artístico o por su antigüedad deben ser conservados para el conocimiento y disfrute de las generaciones presentes y futuras. La declaratoria de Zona Típica, por su lado, pretende como documento legal proteger y conservar el aspecto típico y pintoresco de ciertos lugares, asegurando un desarrollo cultural y turístico pero a la vez permitiendo la investigación y valoración de las manifestaciones histórico-culturales.

Para Chiloé, un lugar lleno de tradiciones, costumbres y manifestaciones propias reflejadas en su modo de habitar, sus construcciones y manera de relacionarse con el paisaje, es

de vital importancia establecer parámetros de desarrollo equilibrados con su medio e historia pero a la vez sustentables, permitiendo el progreso de los poblados.

Esta serie de normas es particularmente urgente cuando se habla de poblados rurales, los cuales no cuentan con un plan Regulador que rija, regule y ordene su desarrollo. El Monumento Histórico referido a los bienes inmuebles pretende resguardar los valores históricos por sobre los arquitectónicos, mientras que la Zona Típica asegura que el entorno a los Monumentos Históricos -en este caso a las Iglesias-, se mantenga acorde a la tipología arquitectónica y urbana, manteniendo el conjunto monumento-entorno en armonía con

el paisaje natural que lo circunda.

Es importante destacar el modo particular en que la población chilota se vincula con el pasado, reconociendo la capacidad de transformación y adaptación al progreso. Tanto sus iglesias, como viviendas y poblados no han sido conservados como piezas de museo, sino que han tenido la capacidad de adaptarse en un proceso de evolución que ha logrado mantener los elementos locales característicos. A la vez ha incorporado elementos ajenos, estableciendo un intercambio cultural que ha aportado en estilo y técnicas, pero jamás ha restado importancia a la cultura chilota original.

El paisaje de los poblados chilotes es reconocido por la predominancia



Iglesia de Lincay
Elaboración propia



de la Iglesia y la relación de escala con las viviendas, todo esto inmerso en una exuberante naturaleza. La iglesia se instaura como el reflejo de su entorno, cada una con la identidad característica y distintiva de la comunidad que la creó. La identidad por su lado, se refiere al proceso dinámico que realiza cada persona o grupo humano para llegar a ser quien es, esto requiere la identificación voluntaria con un pasado, para desde éste reinventar constantemente un futuro común.

La identidad se desarrolla en el encuentro entre la comunidad y su territorio, un diálogo de intercambio cultural, donde las iglesias como los poblados a los que ellas pertenecen son el testimonio de un sistema de asentamiento, de una cultura y tradición cultural.

Es por esto, que en sí mismo cada poblado constituye un bien patrimonial que merece ser conservado. Son el reflejo de una identidad cultural, un proceso para llegar a construir día a día, con la interacción de pasado y presente, un compromiso con la identificación de entorno y tradición. Este proceso de carácter comunitario debe mantenerse en el tiempo en concordancia con su entorno, pudiendo así conservar para generaciones futuras el legado del patrimonio chilote.



Otoño 2014

EQUIPO DOCENTE
PROGRAMA CHILOE
FAU U. CHILE
PATRICIO BASAEZ
LUIS GOLDSACK
CONSTANTINO MAWROMATIS

CARLOS HEVIA
CRISTIAN ARIAS
MARIA JOSE RAMIREZ
CURSO CHILOE, OTOÑO 2014

EXPEDIENTE POBLADO LINCAY

COLABORAN:

I. MUNICIPALIDAD DE PUQUELDON
COMUNIDAD LOCAL

PAGINA N	CONTENIDO
8 - 9	Introducción

LINCAY

LOCALIDAD: Lincay, comuna de Puqueldón
EJECUTORES: Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile, Programa Chiloé



Región	Provincia	Comuna	Localidad
de los Lagos	Chiloé	Puqueldón	Lincay

1.3 PRIMER ACERCAMIENTO A CHILOÉ

El Archipiélago de Chiloé se prolonga desde el Canal de Chacao hasta el Golfo de Corcovado, teniendo como isla principal la isla Grande de Chiloé. En ella se extienden los principales asentamientos urbanos de la Provincia, la mayoría ubicados al borde del mar interior, hacia el continente. Las ciudades de Ancud, Castro y Quellón son los principales focos urbanos, conformando una población total de 160.000 habitantes aproximadamente. Además, el archipiélago se compone por alrededor de 200 islas menores, 50 de las cuales se encuentran habitadas con una población aproximada de 18.000 personas.

La geografía de esta tierra, aislada y extrema ha constituido un elemento fundamental en la conformación de su cultura, alejada de influencias externas se ha formado y sustentado a través de medios locales, logrando así una civilización única reflejada en la exclusividad de sus costumbres y en su distintiva arquitectura. Un factor determinante de la Identidad local es la denominada relación hombre-mar, base del sustento productivo, económico y creativo.

Se desprende además la estrecha relación de la producción local con el medioambiente y los recursos disponibles, siendo la madera medio y base de la llamada Escuela de Arquitectura Chilota en Madera. La denominada Arquitectura Chilota

surge a partir de la combinación de una técnica particular, desarrollada por los habitantes isleños a partir de los recursos naturales disponibles, para dar satisfacción a las necesidades cotidianas de habitar en un clima adverso, frío y lluvioso.

La madera es, tradicionalmente, la base de toda construcción chilota. En el tiempo se ha establecido una tradición carpintera que en un comienzo permitió la construcción de todo tipo de edificios y poblados en Chiloé. Hoy esa misma tradición permite la conservación y restauración del patrimonio local y el desarrollo de una técnica de carácter Chilota.

Las Iglesias de la escuela Chilota representan lo mejor de la Arquitectura tradicional de Chiloé, siendo reconocidas a nivel mundial a través de la UNESCO destacando a 16 de ellas como Patrimonio de la Humanidad. Este reconocimiento no sólo se debe a su característico método constructivo, sino también a su valor intangible como representación de una sociedad y de sus tradiciones e identidad, siendo reflejo de un estilo de vida propio.

Las iglesias se instauran como núcleo y centro de los poblados, carácter que toma aún mayor importancia en zonas rurales, donde los asentamientos se constituyen casi totalmente por la capilla y su entorno.

Hasta el día de hoy las iglesias de Chiloé representan un patrimonio vivo, reflejo de un comportamiento comunitario en torno a ellas. Es por esto que no debemos ceñirnos sólo a Monumentos Históricos cuando hablamos de conservación del patrimonio, sino que también es importante preservar el entorno, las tradiciones y cultos locales, es decir todo lo que involucre la identidad cultural de los pueblos.

La expresión del patrimonio chilote en zonas rurales, no se restringe únicamente a las iglesias declaradas Patrimonio de la Humanidad y sus entornos inmediatos.

Ampliar el reconocimiento hecho a la cultura chilota significa volver a mirar dentro de los territorios y re-descubrir la expresión de las comunidades, considerando su participación directa. De esta forma surgen un sin número de nuevos requisitos de puesta en valor y protección, foco del actuar del Programa de Protección y Desarrollo del Patrimonio Arquitectónico de Chiloé en la actualidad.

Con este objetivo es importante la elaboración de planes de protección de los entornos, del paisaje y desarrollo de los poblados, siendo importante establecer zonas de protección en torno a los templos que permitían regular las actividades productivas y el tipo de construcciones realizables.

REGIÓN DE LOS LAGOS PROVINCIA DE CHILOÉ



1.4 PRIMER ACERCAMIENTO A ISLA LEMUY

PROVINCIA DE CHILOÉ
COMUNA DE PUQUELDÓN



Mapa Isla Lemuy
Elaboración propia

Isla Lemuy forma parte del Archipiélago de Chiloé, constituyendo la tercera Isla más grande después de la Isla Grande y la Isla de Quinchao. Se ubicada a unos 40 Km de la capital provincial, la ciudad de Castro. El territorio de Isla Lemuy está conformado por la Isla- Comuna de Puqueldón, cuya capital comunal es precisamente la localidad de Puqueldón.

La comuna de Puqueldón es esencialmente rural y está conformada por nueve localidades rurales -Chulchuy, Ichuac, Puqueldón, Lincay, Liucura, Aldachildo, Puchilco, San Agustín y Detif- y diversos sectores que organizan la administración local.

En la actualidad se define la proyección del desarrollo de Isla Lemuy a partir de las actividades productivas que sustentan la economía local, siendo la producción de mitilidos de manera industrial el principal sustento económico de la comuna.

Como alternativa de Desarrollo Local, de carácter Territorial y con Identidad Cultural, se ha posicionado el Turismo Rural, otorgando diversas alternativas económicas a la dependencia del monocultivo. Como base de la proyección del Turismo Rural se posiciona el interés global hacia las Iglesias pertenecientes a la Escuela de Arquitectura Chilota. De las ocho Iglesias existentes en Isla Lemuy, tres son Monumentos

Históricos y Patrimonio de la Humanidad declaradas por la UNESCO en el año 2000 -Ichuac, Aldachildo y Detif-, lo que representa en parte importante el potencial de las actividades tradicionales para el desarrollo local.

Siendo Isla Lemuy un sistema activo de pequeñas comunidades, la intención por fortalecer el desarrollo local no debe restringirse únicamente a la protección de las ya declaradas iglesias patrimonio de la humanidad y su entorno.

Los conflictos territoriales generados producto de los intereses desregulados de los actores privados sobre el territorio ponen en riesgo los atributos que definen el valor cultural de cada poblado dentro de Isla Lemuy. Estos riesgos se manifiestan ante la falta de instrumentos de Planificación territorial, que permitan la organización de los intereses de todos los actores sobre el territorio y una armónica conservación de los valores sociales y culturales que han dado vida a una rica expresión, admirada globalmente.

De esta forma se torna necesario expandir la mirada dentro del territorio hacia aquellos poblados que no han sido alcanzados por los beneficios de la declaratoria de la UNESCO, a modo de equiparar el impar sistema de valorización dentro de una única comunidad, la lemuyana.



Otoño 2014

EQUIPO DOCENTE
PROGRAMA CHILOE
FAU U. CHILE
PATRICIO BASAEZ
LUIS GOLDSACK
CONSTANTINO MAWROMATIS

CARLOS HEVIA
CRISTIAN ARIAS
MARIA JOSE RAMIREZ
CURSO CHILOE, OTOÑO 2014

EXPEDIENTE POBLADO LINCAY

COLABORAN:
I. MUNICIPALIDAD DE PUQUELDON
COMUNIDAD LOCAL

PAGINA N	CONTENIDO
10 - 11	Introducción

LINCAY	
LOCALIDAD: Lincay, comuna de Puqueldón	
EJECUTORES: Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile, Programa Chiloé	

Región	Provincia	Comuna	Localidad
de los Lagos	Chiloé	Puqueldón	Lincay

2. ANTECEDENTES GENERALES DEL POBLADO

Los antecedentes aquí presentados forman parte de los resultados obtenidos en el Seminario de Investigación "El Potenciamiento del Hábitat Residencial como factor de Desarrollo en Isla Lemuy, comuna de Puqueldón", FAU UChile, Hevia Riera, Carlos.

2.1 UBICACIÓN

LINCAY

La localidad de Lincay se ubica al extremo sur de la Isla Lemuy, a 4,5 Kilómetros del centro comunal, Puqueldón.

Se accede a ella a través de la Ruta Puqueldón Lincay. La red de caminos secundarios permite la conectividad interior entre las zonas dispersas y las localidades de Chulchuy y San Agustín.

El centro poblado de Lincay, se configura en torno a la organización urbana tradicional de Isla Lemuy. La plaza es el centro del asentamiento, entorno al cual se sitúa la iglesia, la escuela y la posta, así como el incipiente comercio local.

Son cerca de 15 las viviendas que poblan la zona agrupada en torno al camino costero, distinguiéndose además una zona dispersa. El aislamiento de este sector, ha hecho perdurar varios aspectos importantes de la cultura rural de Isla Lemuy, los cuales son valorados a través de las iniciativas privadas del turismo rural.

La baja densidad poblacional de Lincay es determinante para la definición de la dinámica actual del actor social, la cual ve limitada sus proyecciones en la falta de capital humano con la capacidad de proyectar actividades tradicionales en el contexto del desarrollo turístico.

"Prácticamente hay puras cosas positivas, salvo el salmón y al chorito. Los turistas toman fotografías de esas líneas de más de un kilómetro para reclamar en youtube, como una denuncia"

"El tesoro de la isla Lemuy, no es su paisaje, ni las fiestas, ni las iglesias, es su gente".

La infraestructura disponible responde a la satisfacción de necesidades estrictamente básicas de un asentamiento rural. Entre las que se encuentran ciertos aspectos del ámbito social y comunitario, como la sede social y la cancha de fútbol.

En el aspecto religioso, destaca la iglesia de Lincay, de la escuela de iglesias chilotas, junto al cementerio ubicado cercano, próximo al borde costero.

La infraestructura turística no se ha desarrollado en el centro poblado, sino que responde únicamente a iniciativas privadas al interior de predios dedicados al turismo rural, en zonas dispersas.

La actividad económica se desarrolla principalmente en torno a la producción industrial de choritos y cholgas, que ocupa gran parte de la mano de obra local en faenas de cultivos. Del mismo modo la actividad agrícola representa parte

importante de la base económica local, fundamentada en el minifundio, que no superan las 10 ha, destinadas principalmente al cultivo de papas, de consumo familiar.

La actividad turística está emergiendo lentamente y está siendo llevada por un par de operadores de servicios turísticos, que ofrecen dentro de su oferta los valores contenidos dentro del paisaje cultural y las manifestaciones locales.

Existe sólo una organización social de base representativa, la cual no mantiene una actividad constante dentro del territorio.



Jornada de trabajo con la comunidad

2011

Área 11,3 km2	INFO. DEMOGRÁFICA, INE 2002	
Nº Hab.	Hombres	Mujeres
250	117	133
Nº Familias	Agrupadas	Dispersas
67	25	42

INFORMACIÓN INFRAESTRUCTURA			
Servicios	Social	Turística	Comercial
Escuela básica	Sede social	Parque Yayanes	Almacén
Posta salud	Cementerio	Rincón Mariantu	
	Iglesia católica		
	Cancha fútbol		
	Plaza		

TRADICIÓN RELIGIOSA		
Nombre Iglesia	Año Fundación	Año Declaración Patrimonio
Lincay	-	-
Fiesta Religiosa	Fecha	Observaciones
San Juan	24 Junio	-



Otoño 2014

EQUIPO DOCENTE
PROGRAMA CHILOE
FAU U. CHILE
PATRICIO BASAEZ
LUIS GOLDSACK
CONSTANTINO MAWROMATIS

CARLOS HEVIA
CRISTIAN ARIAS
MARIA JOSE RAMIREZ
CURSO CHILOE, OTOÑO 2014

EXPEDIENTE POBLADO LINCAY

COLABORAN:

I. MUNICIPALIDAD DE PUQUELDON
COMUNIDAD LOCAL

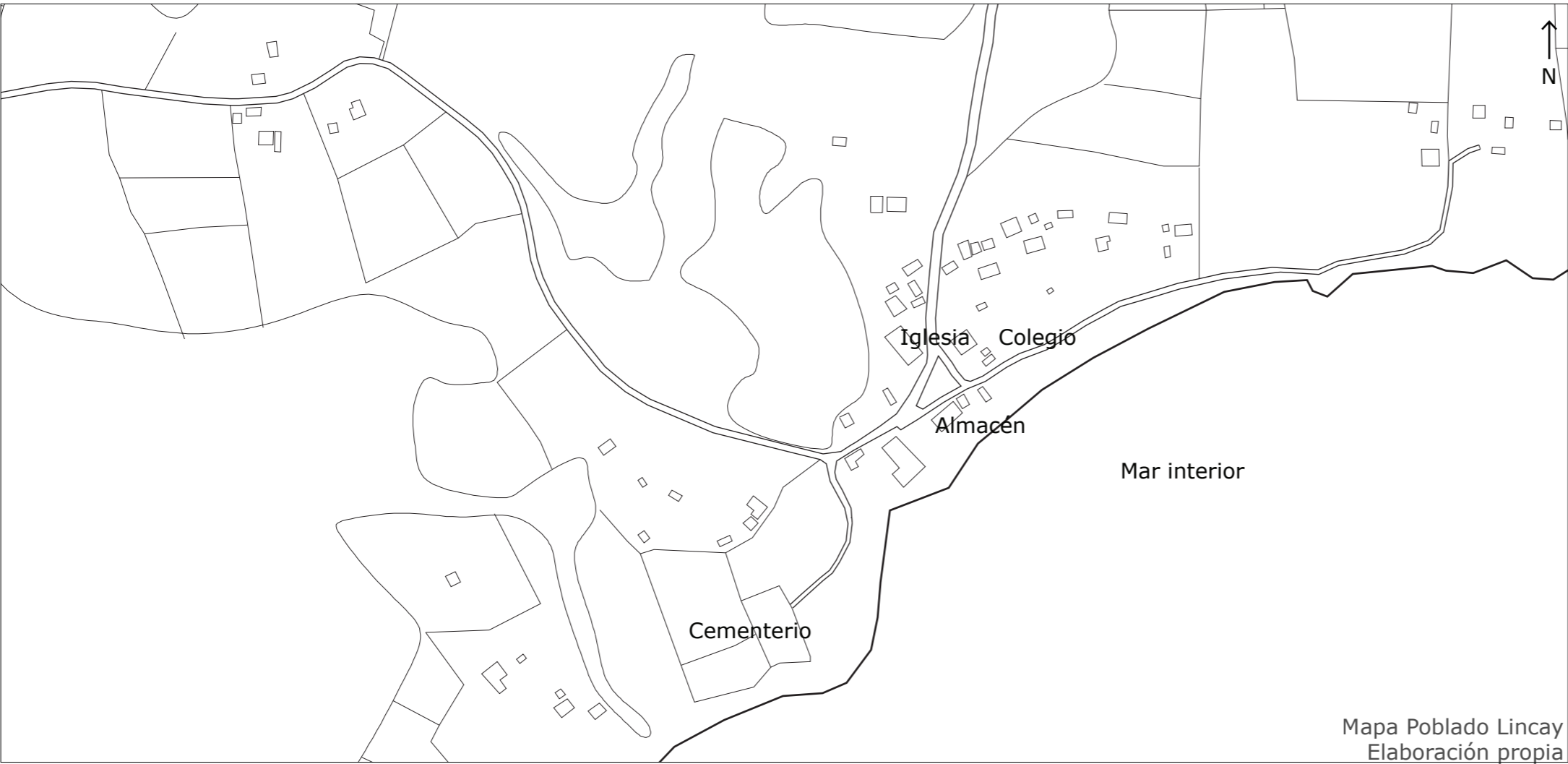
PAGINA N	CONTENIDO
12 - 13	Antecedentes generales del poblado

LINCAY

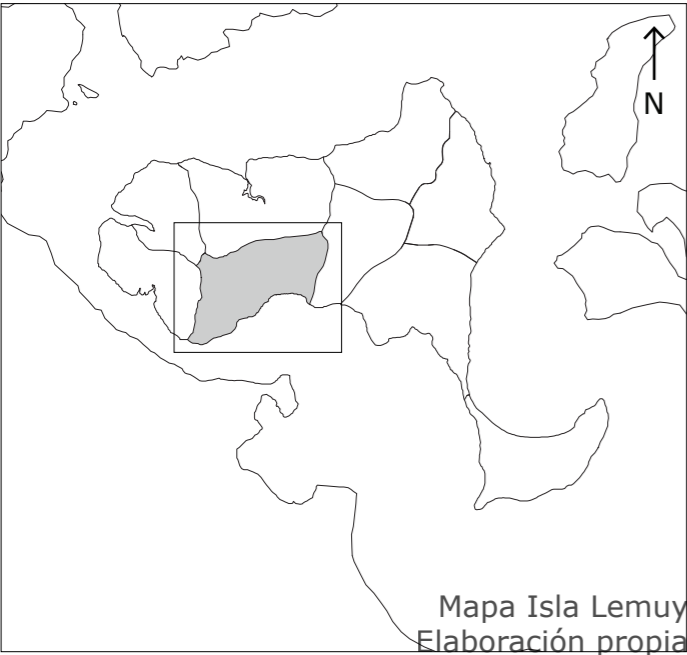
LOCALIDAD: Lincay, comuna de Puqueldón
EJECUTORES: Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile, Programa Chiloé



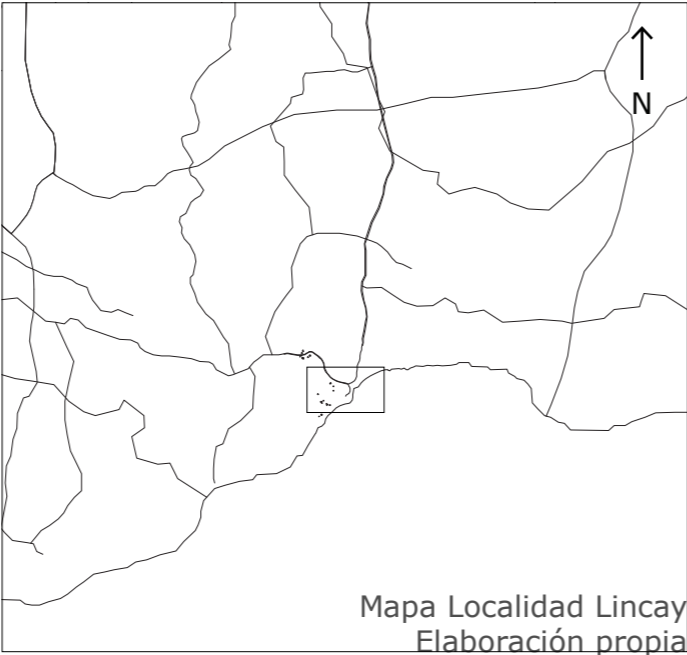
Región	Provincia	Comuna	Localidad
de los Lagos	Chiloé	Puqueldón	Lincay



Mapa Poblado Lincay
Elaboración propia



Mapa Isla Lemuy
Elaboración propia



Mapa Localidad Lincay
Elaboración propia



Foto Lincay 2011
Elaboración propia

2.2 LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO DEL POBLADO

Análisis FODA

LINCAY

Fortalezas:

- Aspectos culturales rurales, en base a la agricultura y ganadería.
- Paisaje natural, conjugación de praderas y borde costero.
- Avistamiento de aves, cisnes de cuello negro entre ellas.
- Tranquilidad, otorgado por un sistema de vida simple.

Oportunidades:

- Diversificar la oferta turística de la actividad rural, utilizando los recursos existentes y cualidades territoriales

Debilidades:

- Baja densidad, que limita la proyección y diversificación de las actividades productivas alternativas a la actividad industrial.
- Dependencia a otras localidades, en aspectos esenciales como educación salud y comercio.
- Aislamiento territorial, que deja a Lincay fuera de la ruta de iglesias patrimoniales propuesta por los amigos de las iglesias de Chiloé.

Amenazas:

- Despoblamiento, que amenaza la proyección de la localidad.
- Migración de aves, producto de la contaminación industrial.
- Concesiones marítimas, y su eventual crecimiento, en desmedro de las proyecciones del actor social.



Foto laderas Lincay
2014Elaboración propia



Foto Lincay 2011
Elaboración propia



Foto borde costa 2014
Elaboración propia



Foto mar interior Lincay 2014
Elaboración propia



Foto Lincay 2014
Elaboración propia

Los antecedentes aquí presentados forman parte de los resultados obtenidos en el Seminario de Investigación "El Potenciamiento del Hábitat Residencial como factor de Desarrollo en Isla Lemuy, comuna de Puqueldón", FAU UChile, Hevia Riera, Carlos.



Poblado de Lincay
Google Earth



Lincay
Elaboración propia



Lincay
Elaboración propia



Lincay
Elaboración propia



Lincay
Elaboración propia



Lincay
Elaboración propia



Otoño 2014

EQUIPO DOCENTE
PROGRAMA CHILOE
FAU U. CHILE
PATRICIO BASAEZ
LUIS GOLDSACK
CONSTANTINO MAWROMATIS
CARLOS HEVIA
CRISTIAN ARIAS
MARIA JOSE RAMIREZ
CURSO CHILOE, OTOÑO 2014

EXPEDIENTE POBLADO LINCAY

COLABORAN:
I. MUNICIPALIDAD DE PUQUELDON
COMUNIDAD LOCAL

PAGINA N	CONTENIDO
14 - 15	Antecedentes generales del poblado

LINCAY

LOCALIDAD: Lincay, comuna de Puqueldón
EJECUTORES: Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile, Programa Chiloé



Región	Provincia	Comuna	Localidad
de los Lagos	Chiloé	Puqueldón	Lincay

2.3 ANTECEDENTES HISTÓRICOS DEL POBLADO

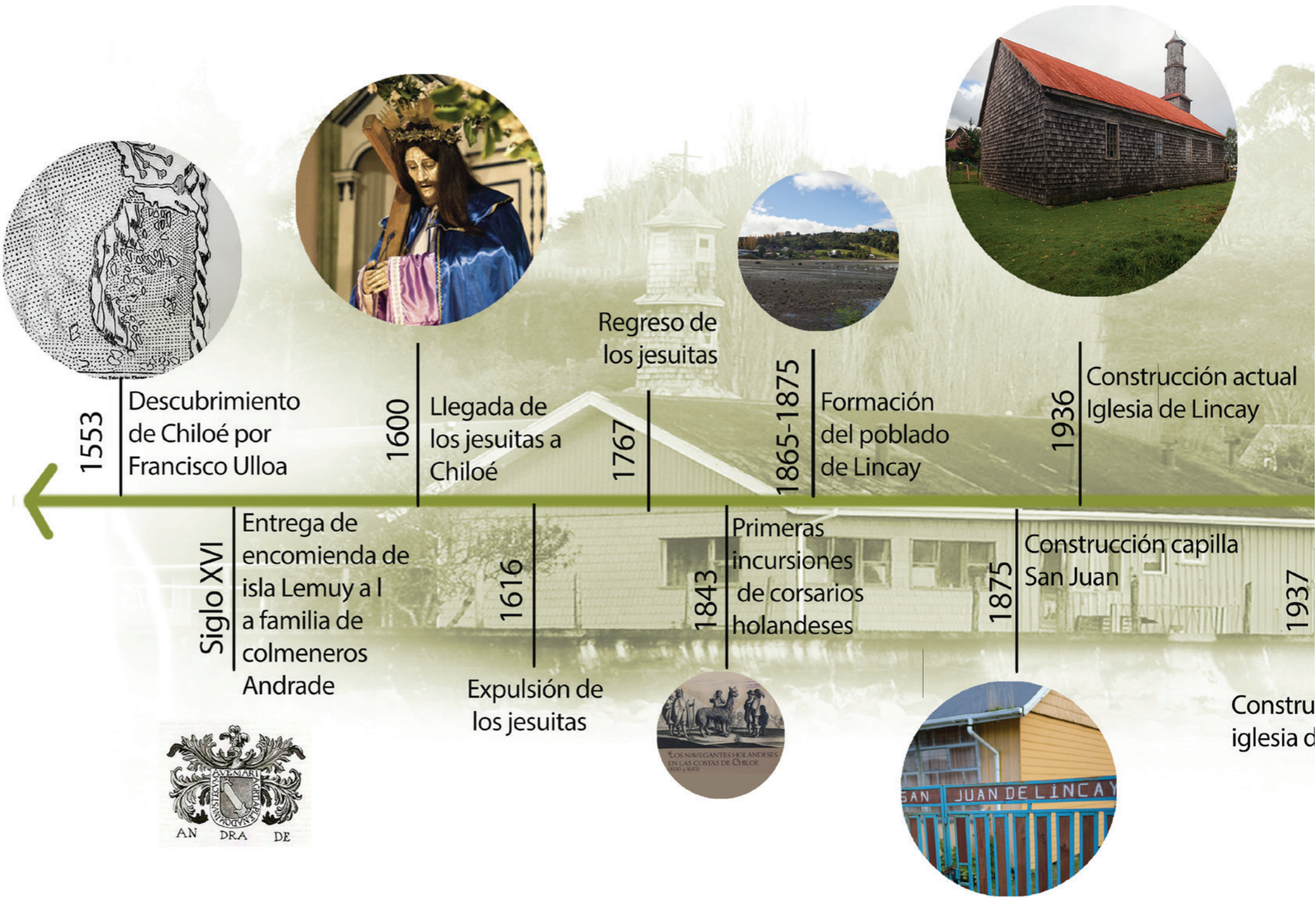
LINCAY

Al igual que en muchas de las localidades de Isla Lemuy, los datos históricos son escasos. Ha sido fundamental en la tarea de recopilar y corroborar la información existente, la participación de sus habitantes y lo que ellos pueden decir acerca de los recuerdos particulares y colectivos.

A continuación se presenta una línea de tiempo construida a partir de la bibliografía estudiada y del testimonio de algunos habitantes de la localidad de Lincay. De acuerdo a los antecedentes recopilados se estimada que fue durante el año 1865 que comenzaron a llegar los primeros habitantes del hoy llamado poblado de Lincay.

Los antecedentes históricos más reconocidos en Chiloé hacen referencia a las Misiones Circulares llevadas a cabo por la orden de los Jesuitas durante el siglo XVIII, sin embargo, en Lincay no se tienen registros exactos de que haya sido parte de estos recorridos.

Como se muestra a continuación, la historia del poblado se re construye a partir de los hitos colectivos que representan logros para la comunidad. La construcción de la iglesia en 1936 representa un logro importante para los habitantes de Lincay.



LINEA DE TIEMPO, DESCRIPCIÓN TEMPORAL POBLADO DE LINCAY



LINEA DE TIEMPO, DESCRIPCIÓN TEMPORAL POBLADO DE LINCAY



Otoño 2014

EQUIPO DOCENTE
PROGRAMA CHILOE
FAU U. CHILE
PATRICIO BASAEZ
LUIS GOLDSACK
CONSTANTINO MAWROMATIS

CARLOS HEVIA
CRISTIAN ARIAS
MARIA JOSE RAMIREZ
CURSO CHILOE, OTOÑO 2014

EXPEDIENTE POBLADO LINCAY

COLABORAN:

I. MUNICIPALIDAD DE PUQUELDON
COMUNIDAD LOCAL

PAGINA N	CONTENIDO
16 - 17	Antecedentes generales del poblado

LINCAY

LOCALIDAD: Lincay, comuna de Puqueldón

EJECUTORES: Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile, Programa Chiloé



Región	Provincia	Comuna	Localidad
de los Lagos	Chiloé	Puqueldón	Lincay

3.1 ANTECEDENTES GENERALES LA IGLESIA SAN JUAN DE LINCAY

De acuerdo a los relatos de sus habitantes, la comuna de Lincay ha contado con algunas capillas anteriores a la construcción de la actual Iglesia. Una de ellas, la capilla San Juan, se encontraba donde actualmente se emplaza la Casa Ermita. Su construcción se aproxima entre los años 1865 y 1875, cuando comenzaron a llegar las primeras familias que habitarían esta zona de la Isla Lemuy.

La construcción de la actual iglesia data de 1937, quedando terminada un año más tarde. Se tienen pocos registros de los encargados de la construcción pero se reconoce a don Pedro Montiel y sus hijos como participantes activos de la elaboración de la iglesia, además de la colaboración de toda la comunidad. Don Armando Berategua registra como el encargado de la construcción de los altares.

Se utilizaron maderas traídas especialmente desde la Isla de Las Guiteca (al sur de Chiloé) para la construcción de esta iglesia, estas maderas fueron trasladadas en embarcaciones que tradicionalmente se les conoce con el nombre de "Chalupones". Maderas de Ciprés, Alerce, Canelo y Laurel fueron principalmente las que se utilizaron para la construcción de la actual iglesia de la comuna.

Con el paso de los años, la Iglesia de Lincay ha sufrido una serie de transformaciones que demuestran la preocupación de los vecinos por la conservación de la obra. Hacia 1980 Se realizó un recubrimiento de las tejas de alerce de la techumbre por planchas de zinc, en donde la comunidad se hizo parte de el proceso colaborando con aportes económicos o directamente trabajando en la intervención.



3. PUESTA EN VALOR: IGLESIA SAN JUAN DE LINCAY

PROPUESTA DE DECLARATORIA PARA MONUMENTO HISTÓRICO NACIONAL



3.2 DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA DE LA IGLESIA SAN JUAN DE LINCAY

La iglesia posee una composición morfológica muy similar al resto de las iglesias que pertenecen a la Escuela chilota de Arquitectura religiosa en madera, variando en sus dimensiones y proporciones.

Particularmente la igelsia de Lincay posee una torre de base octogonal, compuesta por un chapitel que se corona con la cruz. Dos cañas y un dado basal, el cual se confunde con el hastial, cada uno de estos últimos posee una ventana direccionada a la explanada frontal de la iglesia.

El pórtico esta compuesto por 4 columnas , los tabiques laterales y un tabique perpendicular a ellos. Sobre las columnas existen 5 arcos, destacando el central que es de mayor largo y que se encuentra a eje con el acceso principal y el altar.

En los tabiques laterales existen 4 vanos, los cuales le otorgan iluminación a las naves laterales. La culata no presenta vanos, constituyendose como un límite hermético.

Esta iglesia posee dos tipos de revestimiento exterior : en tabiques laterales, culata, cañas y dado basal se observa el uso de tejuelas de madera y para la cubierta de las naves, el chapitel y faldones de la torre existe planchas metalicas de zinc.



Vista modelo 3d de la Iglesia
Elaboración propia



Otoño 2014

EQUIPO DOCENTE
PROGRAMA CHILOE
FAU U. CHILE
PATRICIO BASAEZ
LUIS GOLDSACK
CONSTANTINO MAWROMATIS


CARLOS HEVIA
CRISTIAN ARIAS
MARIA JOSE RAMIREZ
CURSO CHILOE, OTOÑO 2014

EXPEDIENTE POBLADO LINCAY

COLABORAN:

I. MUNICIPALIDAD DE PUQUELDON
COMUNIDAD LOCAL

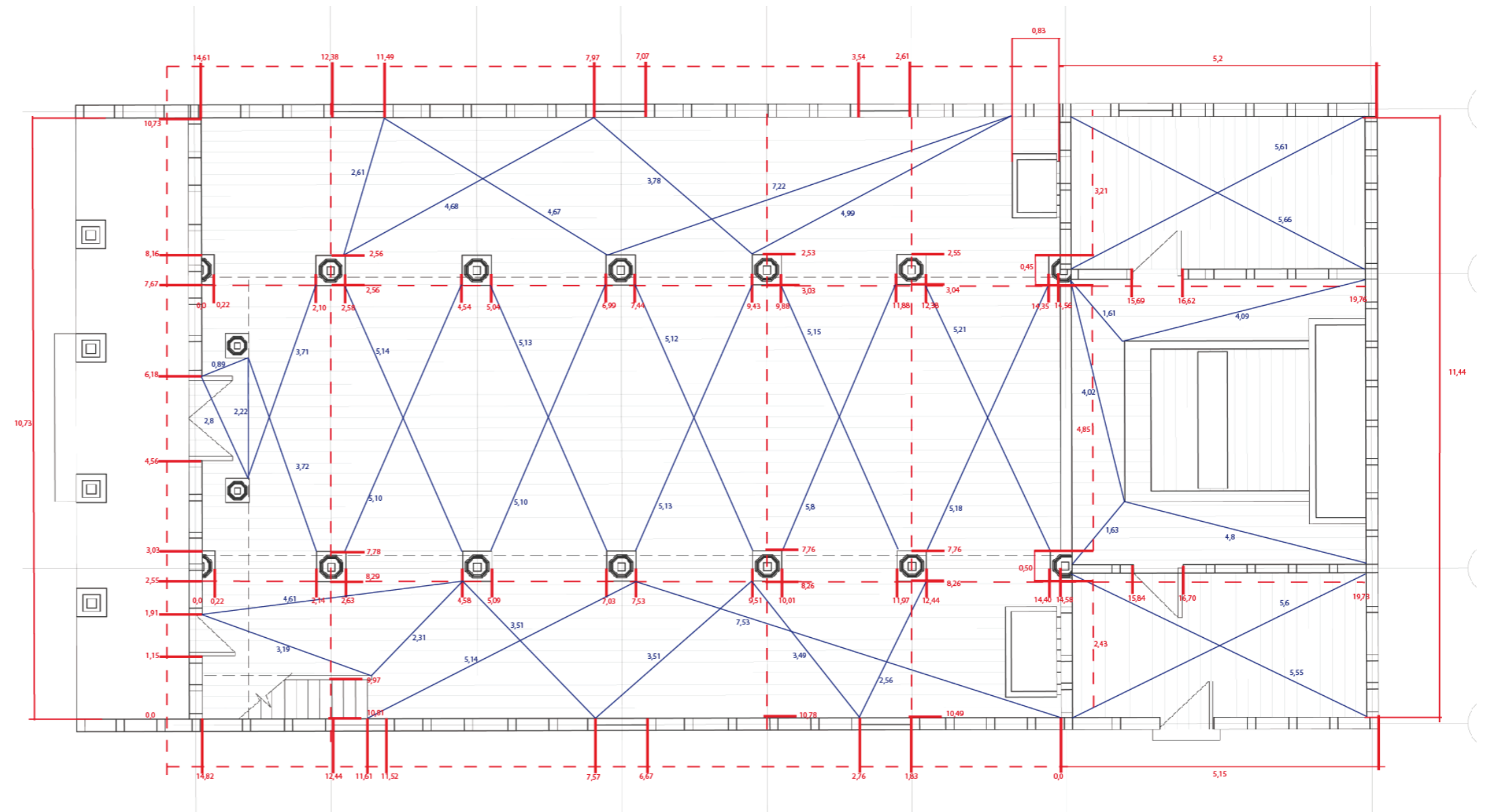
PAGINA N	CONTENIDO
18 - 19	Puesta en valor: iglesia San Juan de Lincay

LINCAY			
LOCALIDAD: Lincay, comuna de Puqueldón			
EJECUTORES: Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile, Programa Chiloé			
			

Región	Provincia	Comuna	Localidad
de los Lagos	Chiloé	Puqueldón	Lincay

3.3 LEVANTAMIENTO PLANIMÉTRICO IGLESIA LINCAY

TRIANGULACIÓN DIMENSIONAL Y LEVANTAMIENTO EN TERRENO



NOTA: Planta esquemática, por lo que las medidas no reflejan la realidad del plano.

Medidas y triangulaciones realizadas los días 11 y 12 de abril del 2014, en terreno por estudiantes:
Cadin/Carrasco/Méndez

Información base tomada de documento de seminario FAU Universidad de Chile, enero 2000





Otoño 2014

EQUIPO DOCENTE
PROGRAMA CHILOE
FAU U. CHILE
PATRICIO BASAEZ
LUIS GOLDSACK
CONSTANTINO MAWROMATIS

CARLOS HEVIA
CRISTIAN ARIAS
MARIA JOSE RAMIREZ
CURSO CHILOE, OTOÑO 2014

EXPEDIENTE POBLADO LINCAY

COLABORAN:

I. MUNICIPALIDAD DE PUQUELDON
COMUNIDAD LOCAL

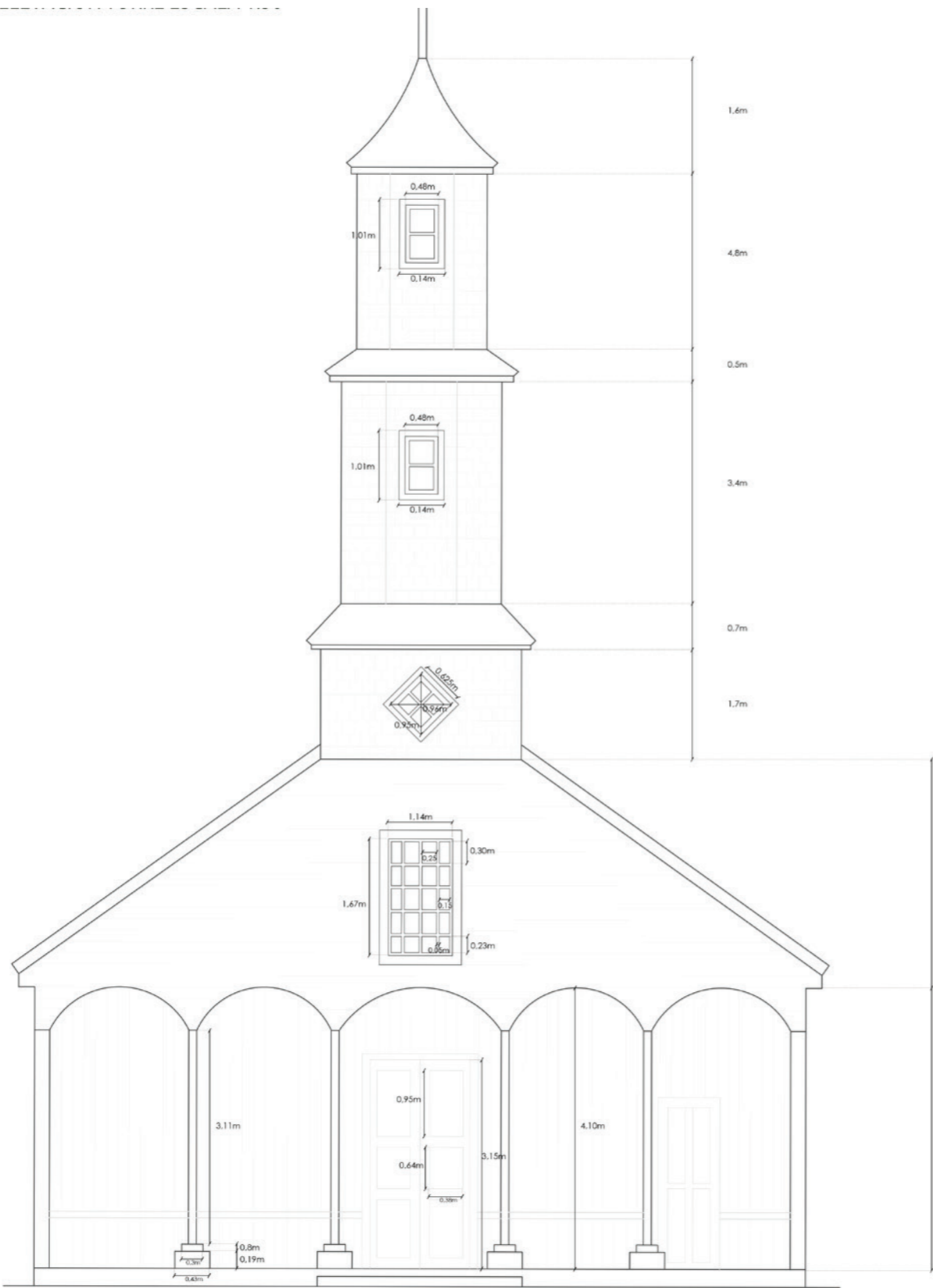
PAGINA N	CONTENIDO
20 - 21	Puesta en valor: iglesia San Juan de Lincay

LINCAY

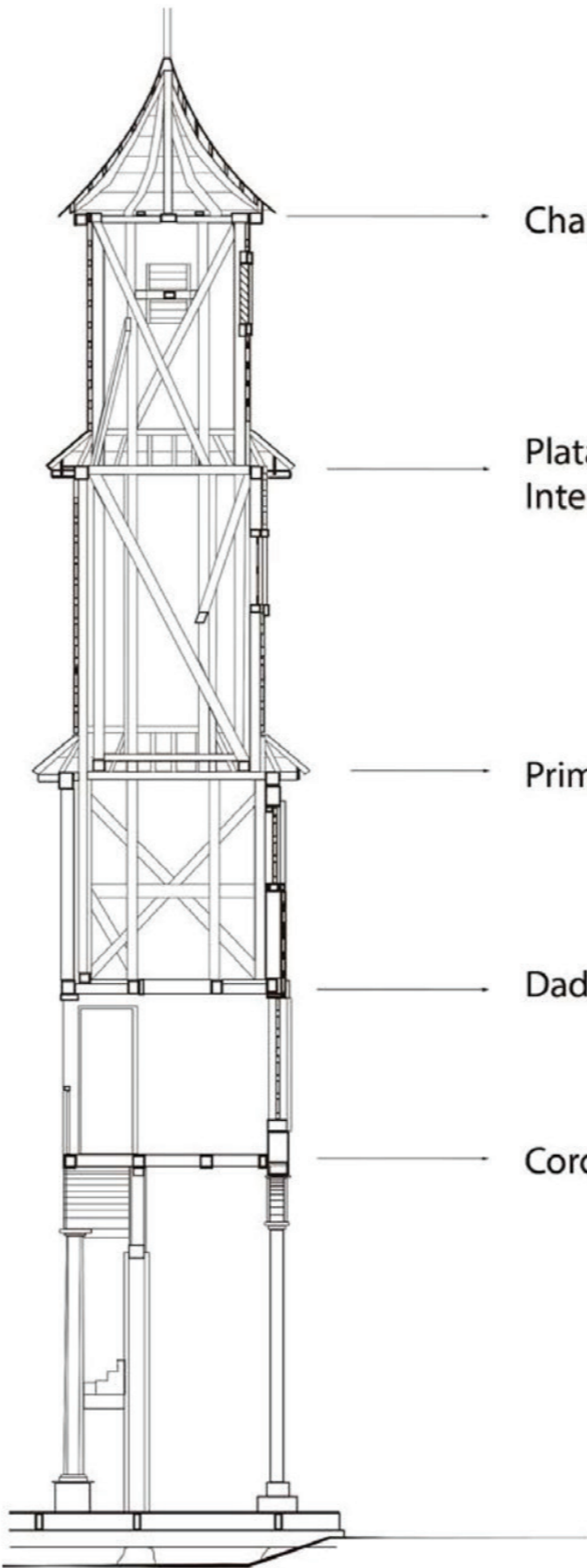
LOCALIDAD: Lincay, comuna de Puqueldón
EJECUTORES: Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile, Programa Chiloé



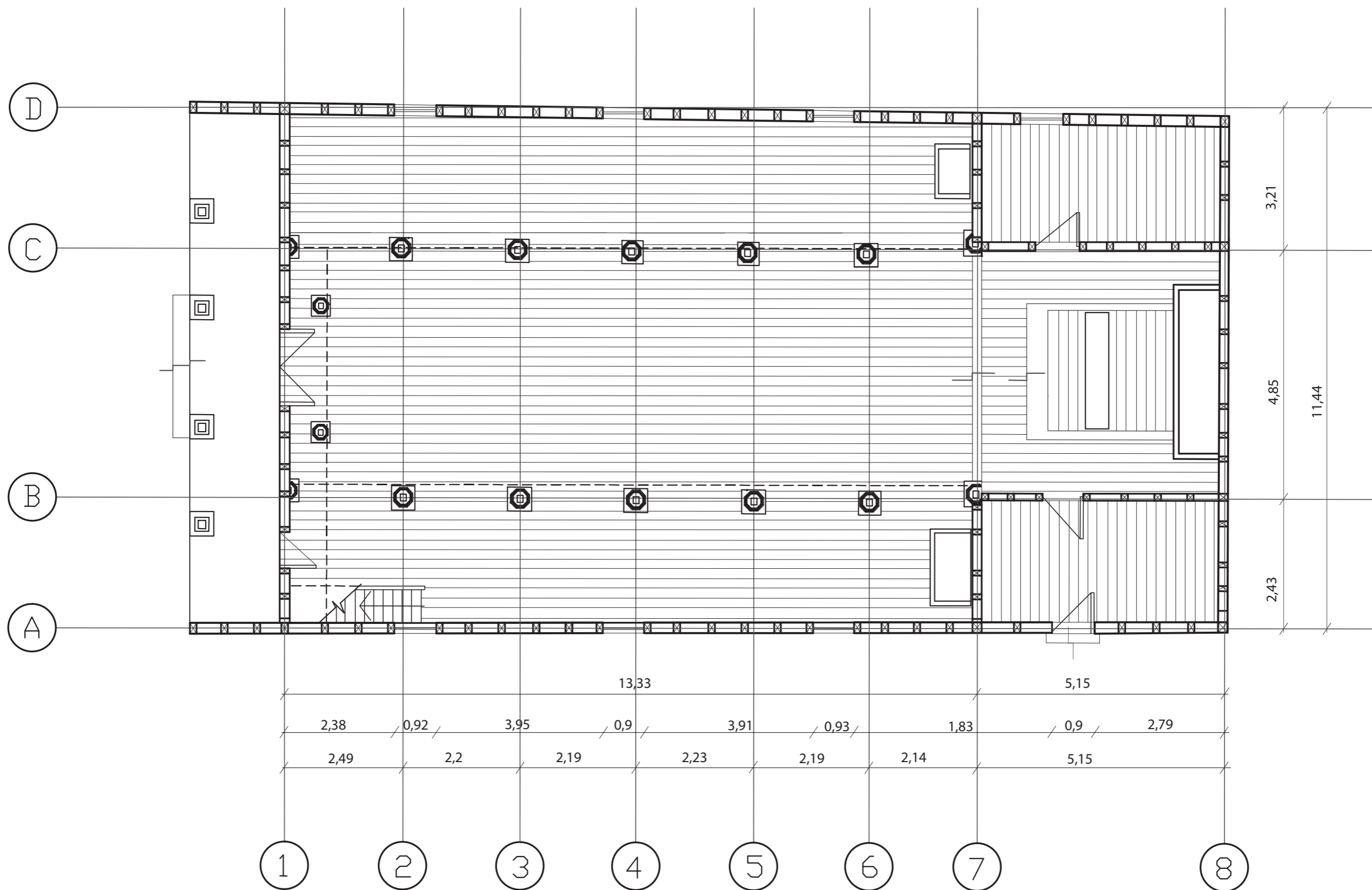
Región	Provincia	Comuna	Localidad
de los Lagos	Chiloé	Puqueldón	Lincay



ELEVACIÓN FRONTAL



CORTE TRANSVERSAL EN TORRE



PLANTA ARQUITECTURA



Otoño 2014

EQUIPO DOCENTE
PROGRAMA CHILOE
FAU U. CHILE
PATRICIO BASAEZ
LUIS GOLDSACK
CONSTANTINO MAWROMATIS

CARLOS HEVIA
CRISTIAN ARIAS
MARIA JOSE RAMIREZ
CURSO CHILOE, OTOÑO 2014

EXPEDIENTE POBLADO LINCAY

COLABORAN:

I. MUNICIPALIDAD DE PUQUELDON
COMUNIDAD LOCAL

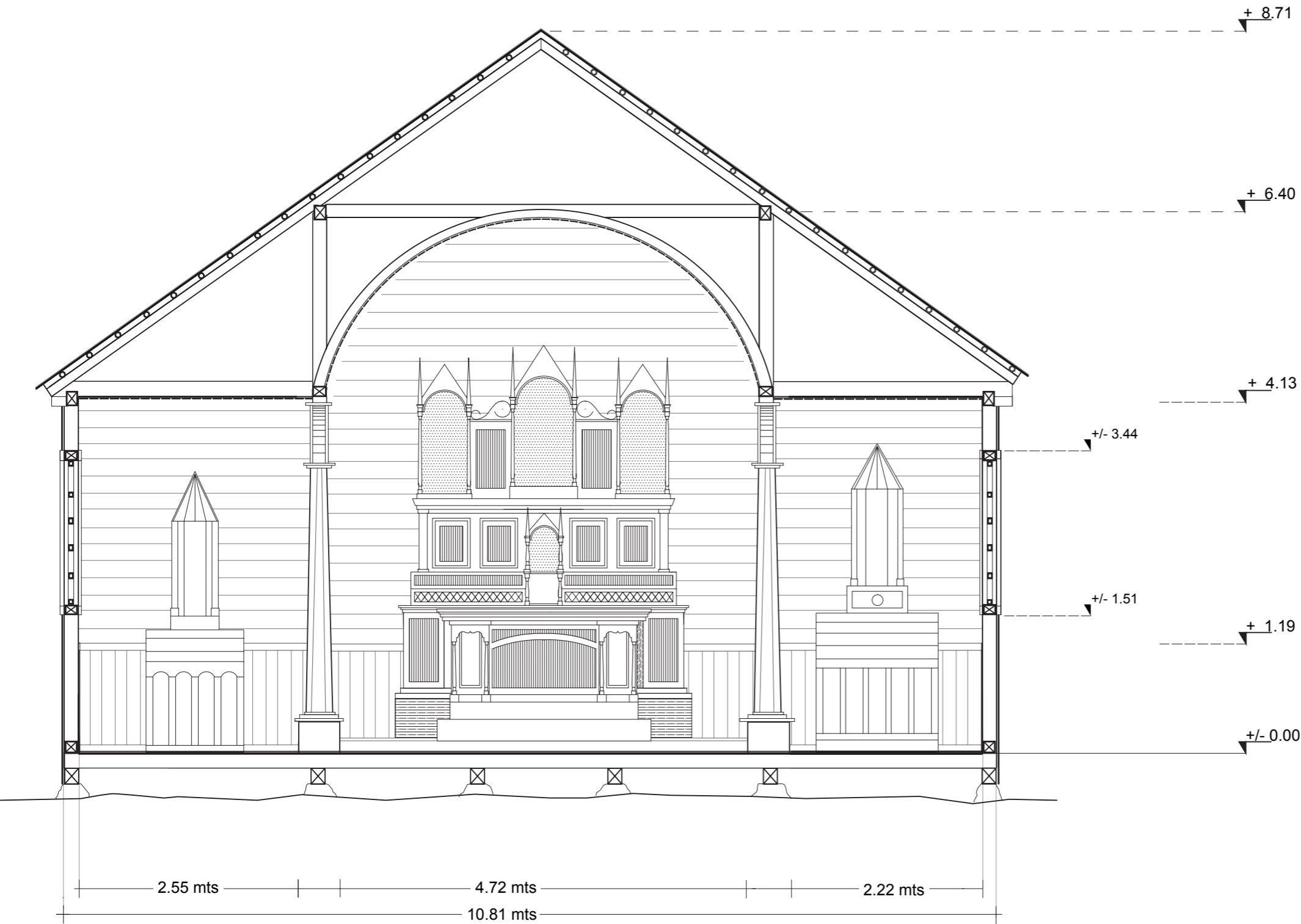
PAGINA N	CONTENIDO
22 - 23	Puesta en valor: iglesia San Juan de Lincay

LINCAY

LOCALIDAD: Lincay, comuna de Puqueldón
EJECUTORES: Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile, Programa Chiloé



Región	Provincia	Comuna	Localidad
de los Lagos	Chiloé	Puqueldón	Lincay



CORTE TRANSVERSAL

3.4 LEVANTAMIENTO FOTOGRAMÉTRICO IGLESIA LINCAY

ANÁLISIS FOTOGRAMÉTRICO IGLESIA DE LINCAY

Photomodeler es un software de reconstrucción 3D a partir de fotografías de un objeto o edificio. Se basa en el modelo de malla de polígonos, por el cual se designan puntos manualmente en las fotografías (normalmente vértices), y el programa calcula el punto de vista de cada fotografía y sitúa el objeto en un espacio de tres dimensiones virtual mediante triangulación. El programa es capaz de orientar las fotografías, crear puntos, rectas y planos y extraer texturas de las fotografías. El resultado se puede exportar después a otros programas como AutoCAD, ImageModel, Rhino, Google SketchUp, etc.

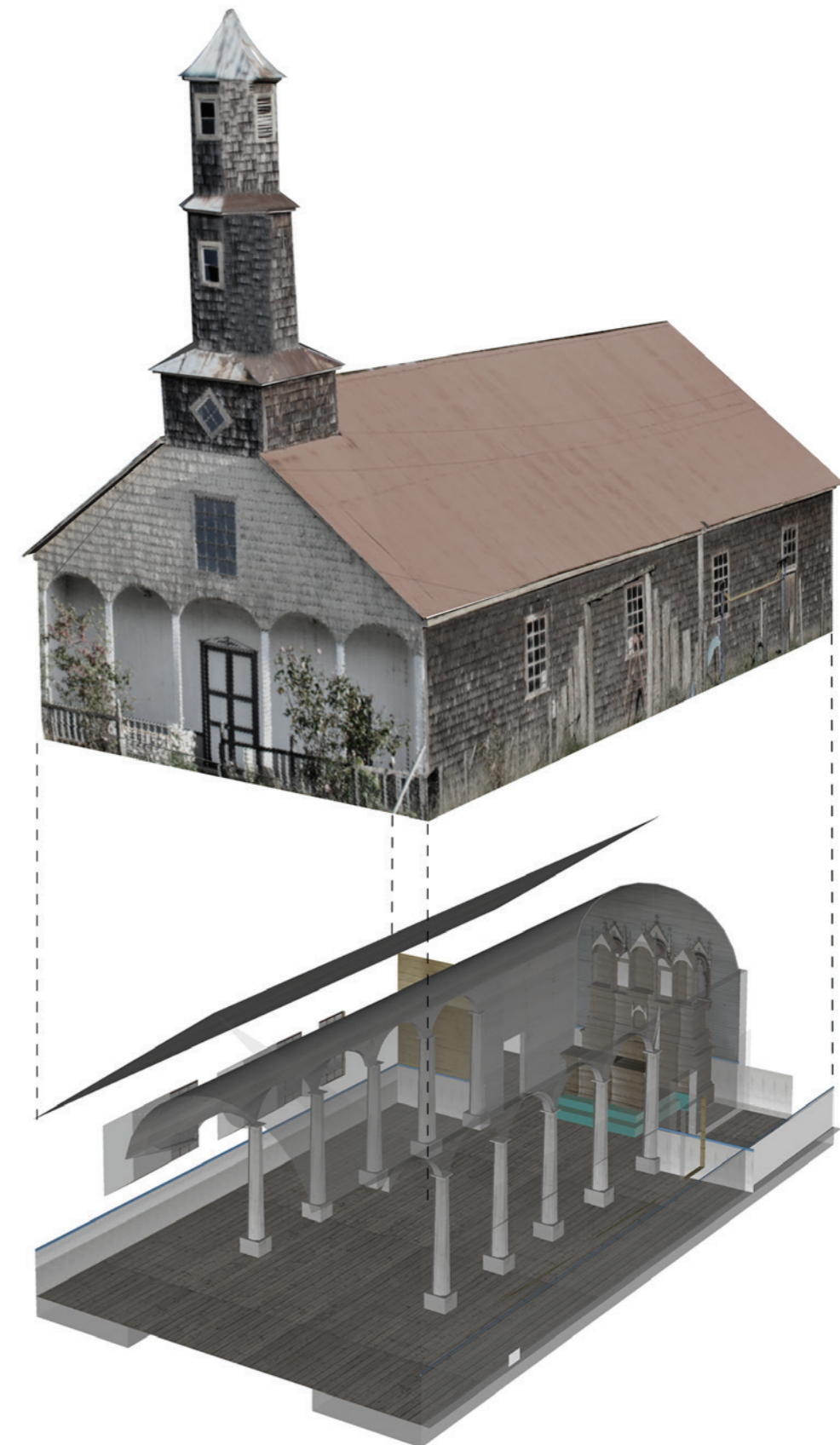
Para hacer el levantamiento fotogramétrico se debió realizar una toma de fotografías en terreno desde distintos ángulos, las cuales debían mostrar distintas secciones de las iglesias, para posteriormente llevar al programa y realizar la reconstrucción en tres dimensiones. Para este proceso se utilizaron varias herramientas como apoyo a la fotografía tales como medidores de nivel, targets y cámaras de alta resolución. Esto ayudó a la medición de las estructuras para lograr un buen resultado y a la vez facilitar el trabajo posterior en Photomodeler.

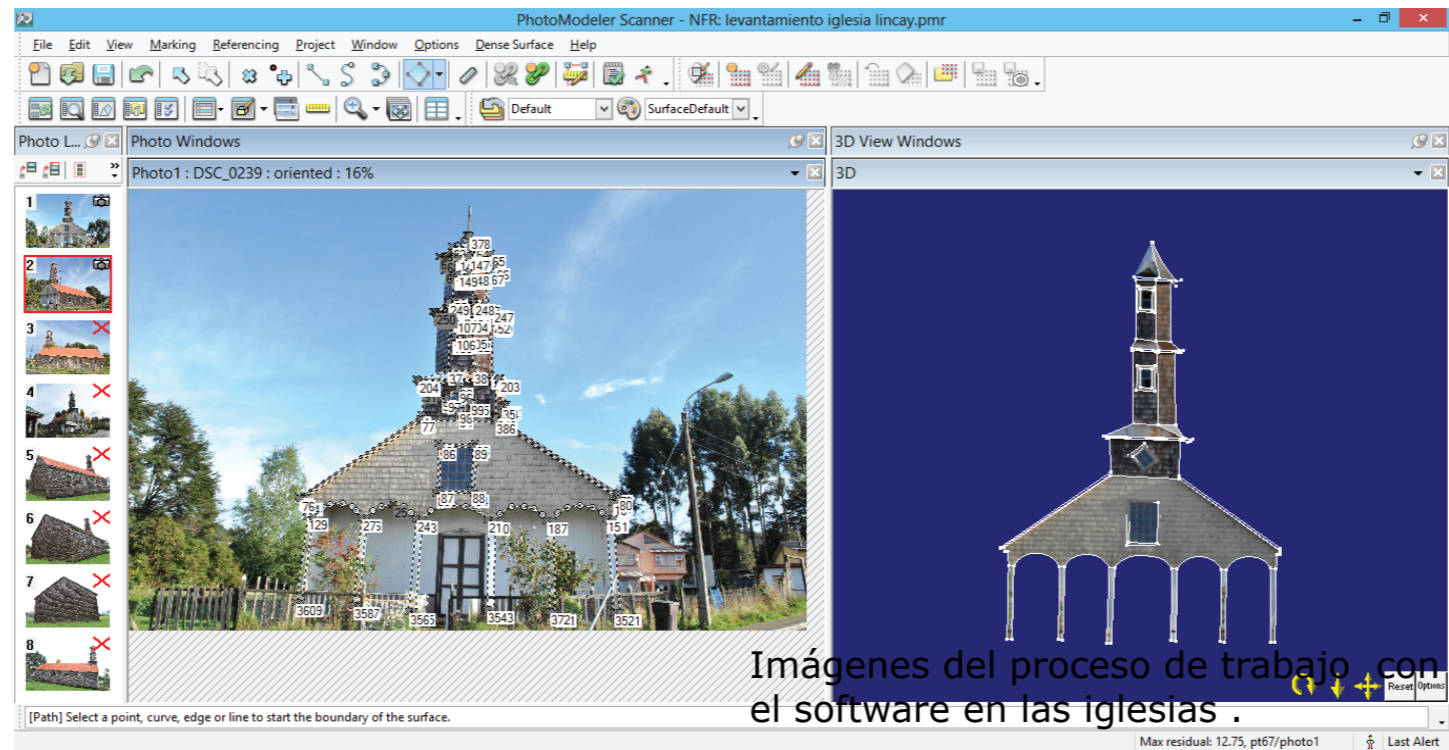
Una vez concluido el trabajo en terreno se debe llevar las fotografías al software para su modelación 3D. El proceso se realiza con un

mínimo de 8 imágenes, las que deben mostrar de mejor manera los distintos vértices de las iglesias en estudio. Una vez listas las fotos se comienzan a seleccionar distintos puntos de las iglesias los que deben ir siendo relacionados con sus respectivos pares en las demás fotografías, además se deben marcar las líneas de los vértices para ir armado las superficies de las distintas caras del volumen total. Cuando el modelo está completo y con la textura correspondiente se pueden obtener imágenes sin las deformaciones producidas por los lentes de las cámaras, lo que permite identificar posibles deformaciones o asentamientos de las estructuras facilitando el pro-ceso de diagnóstico de las Iglesias.

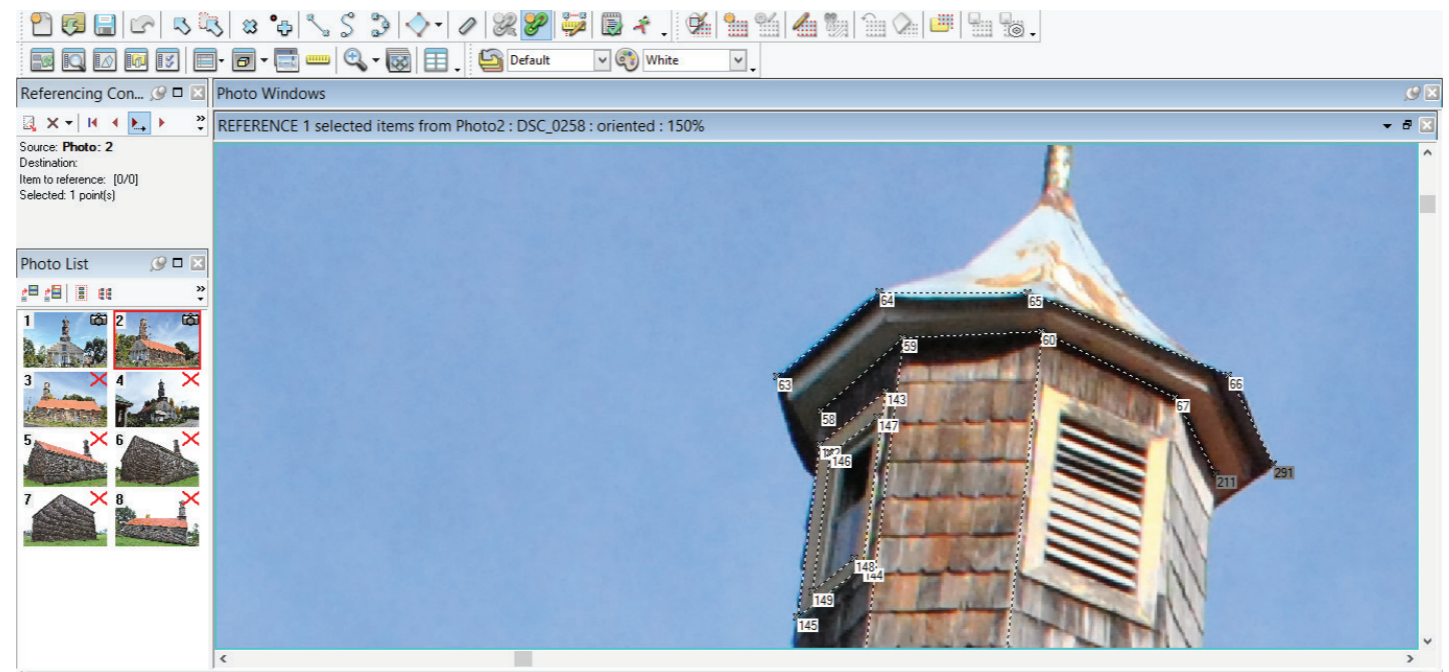
En el 3D explotado se da cuenta de la estructura y espacialidad interior de la iglesia la cual se puede referenciar con las imágenes interiores. Esto permite poner en valor la iglesia como totalidad.

En las secciones se puede ver el juego volumétrico interior y la relación del altar con las naves de la Iglesia. De la misma forma se puede establecer la continuidad de la estructura de la torre, así como el espacio utilizado para ella en el dado basal y en el pórtico.





Imágenes del proceso de trabajo con el software en las iglesias .



Equipo de trabajo realizando la instalación de targets en una de las Iglesias estudiadas.



Otoño 2014

EQUIPO DOCENTE
PROGRAMA CHILOE
FAU U. CHILE
PATRICIO BASAEZ
LUIS GOLDSACK
CONSTANTINO MAWROMATIS

CARLOS HEVIA
CRISTIAN ARIAS
MARIA JOSE RAMIREZ
CURSO CHILOE, OTOÑO 2014

EXPEDIENTE POBLADO LINCAY

COLABORAN:

I. MUNICIPALIDAD DE PUQUELDON
COMUNIDAD LOCAL

PAGINA N	CONTENIDO
24 - 25	Puesta en valor: iglesia San Juan de Lincay

LINCAY

LOCALIDAD: Lincay, comuna de Puqueldón
EJECUTORES: Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile, Programa Chiloé



Región	Provincia	Comuna	Localidad
de los Lagos	Chiloé	Puqueldón	Lincay

Con las imágenes obtenidas mediante el uso de photomodeler es posible conocer el estado dimensional de las iglesias. Para esto la imagen es sobrepuesta en una grilla ortogonal, la cual nos permitirá evidenciar posibles deformaciones, así como pérdidas de plomo o desviaciones en la estructura.

En la Iglesia de Lincay es posible distinguir algunas desviaciones en sectores de la torre.

Algunas de las imágenes pueden mostrar descensos en los niveles de tierra, sin embargo se puede deber a las condiciones del terreno y no a asentamientos de las estructuras.



ORTOFOTO ELEVACIÓN FRONTAL IGLESIA DE LINCAY



Otoño 2014

EQUIPO DOCENTE
PROGRAMA CHILOE
FAU U. CHILE
PATRICIO BASAEZ
LUIS GOLDSACK
CONSTANTINO MAWROMATIS

CARLOS HEVIA
CRISTIAN ARIAS
MARIA JOSE RAMIREZ
CURSO CHILOE, OTOÑO 2014

EXPEDIENTE POBLADO LINCAY

COLABORAN:

I. MUNICIPALIDAD DE PUQUELDON
COMUNIDAD LOCAL

PAGINA N	CONTENIDO
26 - 27	Puesta en valor: iglesia San Juan de Lincay

LINCAY

LOCALIDAD: Lincay, comuna de Puqueldón
EJECUTORES: Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile, Programa Chiloé

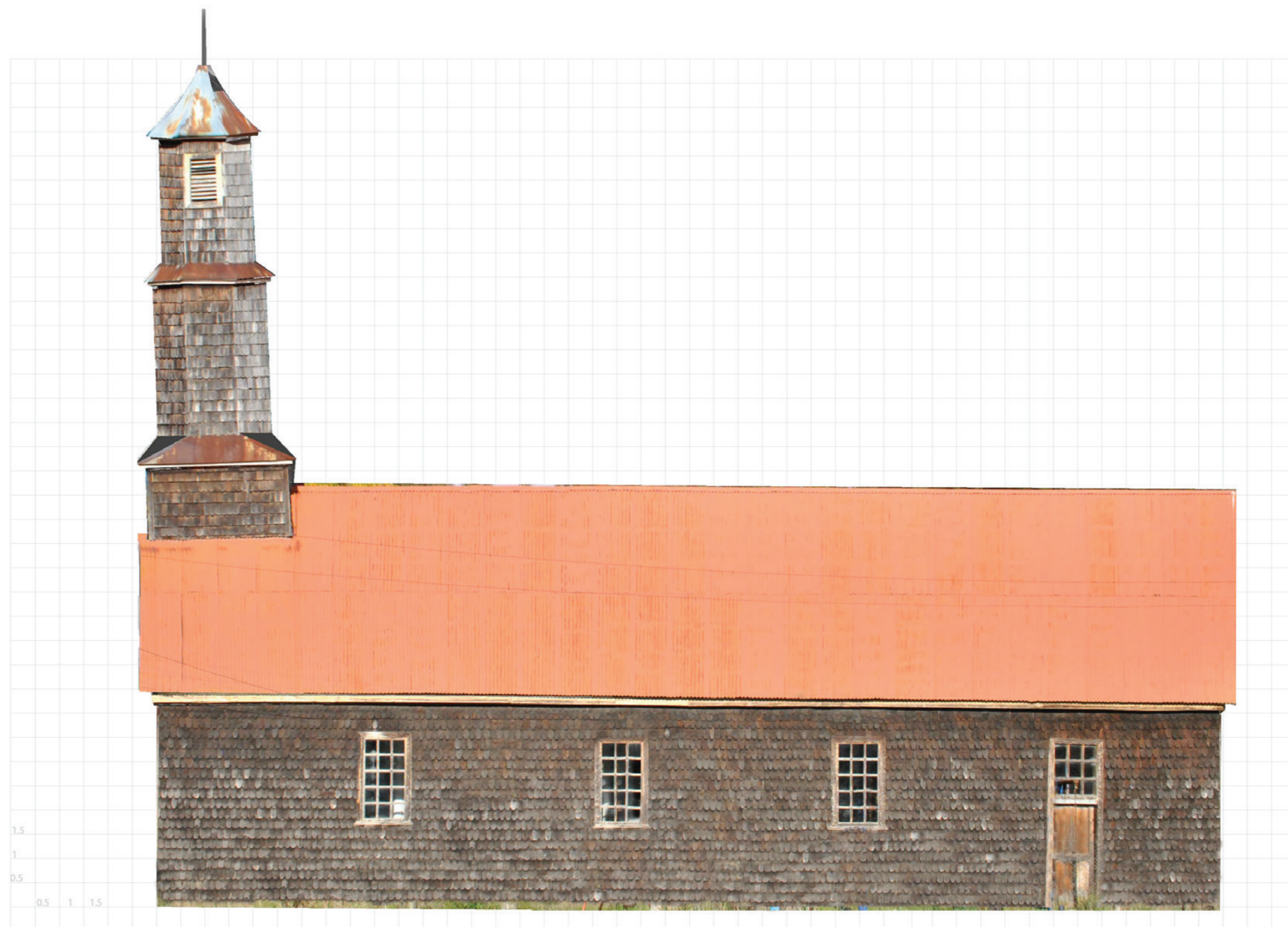


Región	Provincia	Comuna	Localidad
de los Lagos	Chiloé	Puqueldón	Lincay

ORTOFOTO ELEVACIÓN POSTERIOR IGLESIA DE LINCAY

En el sentido longitudinal la grilla permite identificar diferencias de plomo tanto en tabiquería como en los basamentos, así como desviaciones de la torre. La grilla, al tener referencias de medidas, hace posible obtener una aproximación a los que serían estas deformaciones.

En el caso de Lincay es posible reconocer la tejuela en buenas condiciones de conservación excepto en la parte más cercana al suelo donde debido a las condiciones de humedad se encuentra en notable estado de deterioro.



ORTOFOTO ELEVACIÓN LATERAL IGLESIA DE LINCAY



Otoño 2014

EQUIPO DOCENTE
PROGRAMA CHILOE
FAU U. CHILE
PATRICIO BASAEZ
LUIS GOLDSACK
CONSTANTINO MAWROMATIS

CARLOS HEVIA
CRISTIAN ARIAS
MARIA JOSE RAMIREZ
CURSO CHILOE, OTOÑO 2014

EXPEDIENTE POBLADO LINCAY

COLABORAN:

I. MUNICIPALIDAD DE PUQUELDON
COMUNIDAD LOCAL

PAGINA N	CONTENIDO
28 - 29	Puesta en valor: iglesia San Juan de Lincay

LINCAY

LOCALIDAD: Lincay, comuna de Puqueldón
EJECUTORES: Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile, Programa Chiloé



Región	Provincia	Comuna	Localidad
de los Lagos	Chiloé	Puqueldón	Lincay

ORTOFOTO ELEVACIÓN LATERAL IGLESIA DE LINCAY

3.5 LEVANTAMIENTO TÉCNICO CONSTRUCTIVO IGLESIA DE LINCAY

La iglesia estudiada corresponde a la llamada Escuela Chilota de Arquitectura Religiosa en Madera, que se desarrolla en el archipiélago a partir del siglo XVII alcanzando su madurez a mediados del siglo XIX, teniendo como principales exponentes a las 16 iglesias declaradas patrimonio de la humanidad por la UNESCO.

Todas ellas consideran en su emplazamiento la existencia de una explanada frente al templo, la cercanía al cementerio local, la escuela y su condición de elemento estructurante del poblado.

La tipología considera el uso intensivo de maderas nativas en la construcción de un volumen unitario, herméticamente cerrado de forma rectangular, con cubierta a dos aguas y ocasionalmente una tercera cubriendo el frontón posterior del volumen. La fachada frontal consta de un pórtico que presenta pilares y arcos en número variable y una torre con campanario en la parte superior. El espacio entre las arcadas y el tabique que contiene las puertas de ingreso a la nave permite guarecerse de la lluvia y en su parte superior inmediatamente se encuentra el coro.

La torre considera un primer cuerpo o dado basal de sección cuadrada o rectangular, definido por cuatro grandes pilares que continúan

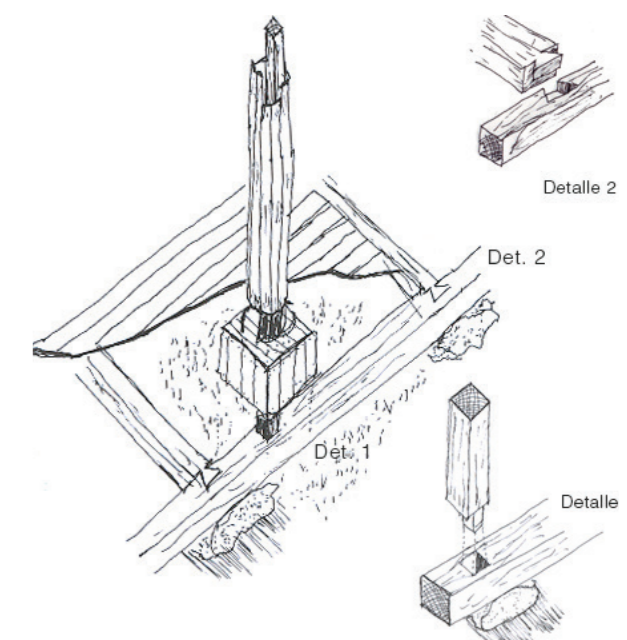
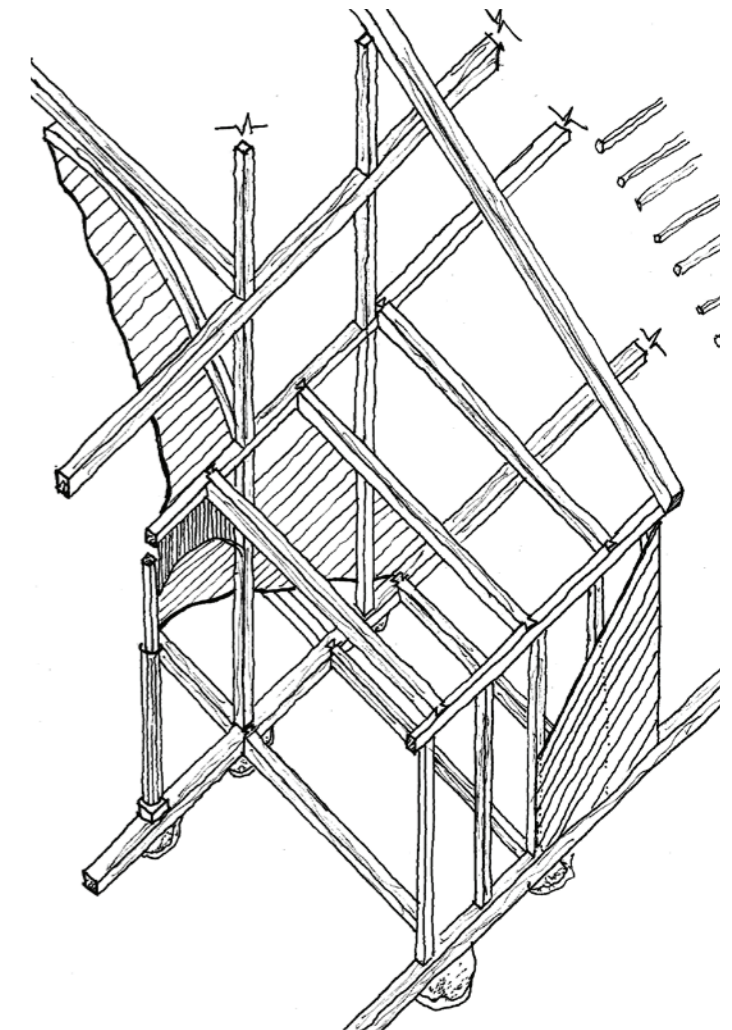
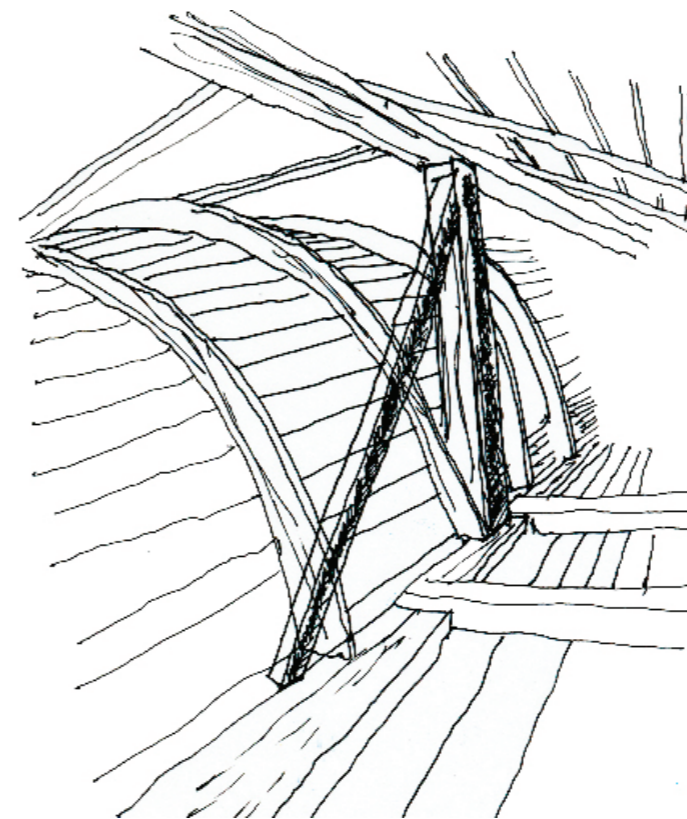
hasta traslaparse con los (8) pilares que forman el segundo cuerpo o primera caña, comúnmente de forma ortogonal y luego un tercer cuerpo, segunda caña, traslapada con la primera que remata en el chapitel y cruz desde cuya estructura basal cuelgan las campanas.

El espacio litúrgico interior presenta una nave principal y dos naves laterales separadas entre sí por pilares que terminan en los tabiques de la sacristía y contra sacristía, que enmarcan el área del altar. La nave principal comúnmente es abovedada en forma de cañón corrido y las naves laterales presentan un cielo horizontal más bajo.

Como se ha indicado frente al volumen de la iglesia se desarrolla una explanada que recoge las procesiones y fiestas religiosas, así como otras actividades de la comunidad.

La tipología material y técnico-constructiva de estas iglesias considera un sistema de entramado en madera a base de pilar y viga para torre - pórtico y espacio interior de la nave y tabiquerías arriostradas por diagonales en los muros perimetrales de cerramiento y en división interior correspondiente a la sacristía y contra sacristía.

El sistema estructural, desarrollado íntegramente en maderas nativas,





Otoño 2014

EQUIPO DOCENTE
PROGRAMA CHILOE
FAU U. CHILE

PATRICIO BASAEZ
LUIS GOLDSACK
CONSTANTINO MAWROMATIS

CARLOS HEVIA
CRISTIAN ARIAS
MARIA JOSE RAMIREZ
CURSO CHILOE, OTOÑO 2014

EXPEDIENTE POBLADO LINCAY

COLABORAN:

I. MUNICIPALIDAD DE PUQUELDON
COMUNIDAD LOCAL

PAGINA N
30 - 31

CONTENIDO
Puesta en valor: iglesia San
Juan de Lincay

LINCAY

LOCALIDAD: Lincay, comuna de Puqueldón

EJECUTORES: Facultad de Arquitectura y
Urbanismo, Universidad de Chile, Programa
Chiloé



Región	Provincia	Comuna	Localidad
de los Lagos	Chiloé	Puqueldón	Lincay

con la participación de los propios habitantes de cada poblado y carpinteros del archipiélago, presenta uniones a base de ensambles y empalmes entre los elementos que conforman el entramado, que dan cuenta de un alto dominio del oficio.

Las construcciones se posan sobre el terreno en base a grandes piedras que distancian las vigas maestras y secundarias propias del entramado de piso, del terreno natural permitiendo el escurrimiento de agua, la nivelación necesaria del volumen y la ventilación de dicho entramado.

Los tabiques perimetrales consideran solera superior y inferior, pies derechos y diagonales, que por su cara exterior presentan un encamisado en base a un entablado en diagonal y revestimiento de tejuela o tinglado.

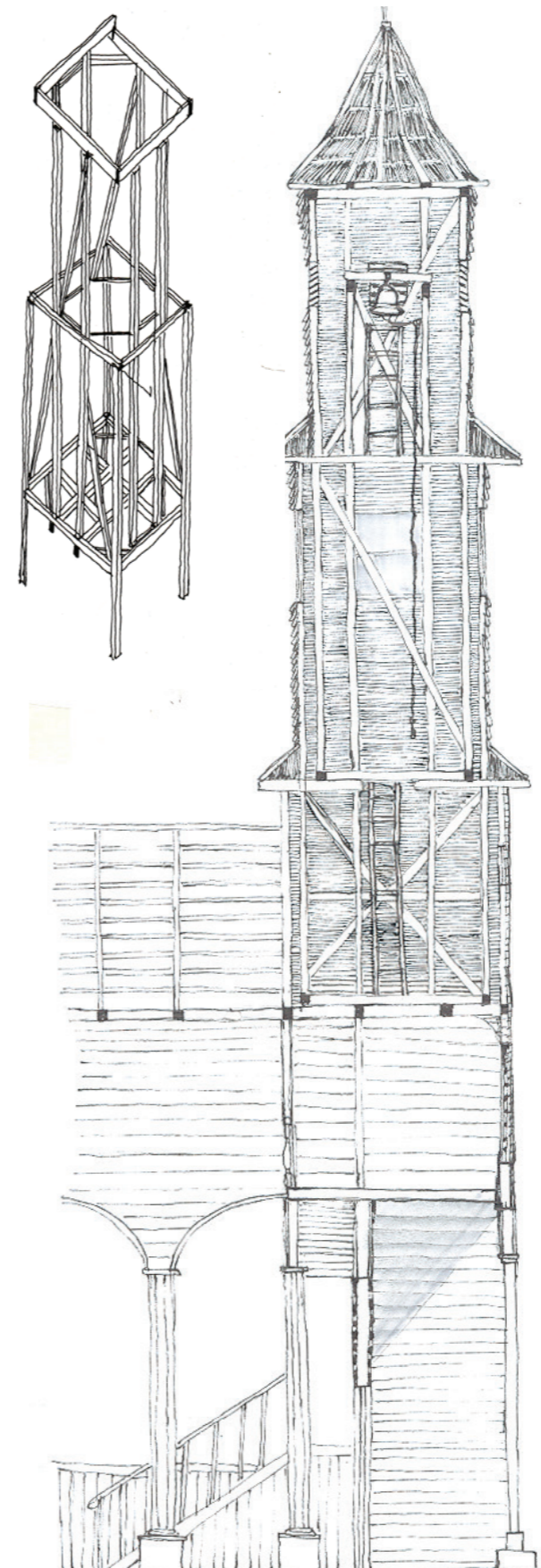
Por su cara interior presentan revestimiento en tabla de tope y/o machiembrada.

La estructura de techumbre es en base a un sistema de par y nudillo que define la cubierta a dos aguas, en base a un entablado continuo y/o listoneado que recibe tejuelas o planchas de fierro galvanizado. Bajo cada par y nudillo y apoyadas sobre vigas perimetrales que unen longitudinalmente los pilares de

la nave en el extremo superior, se encuentran vigas transversales desde las que cuelgan cuadernas en forma de arcos que reciben el entablado, definiendo a bóveda de cañón corrido sobre la nave principal.

Las naves laterales se conforman a partir de un envigado transversal, que se apoya en una viga longitudinal intermedia, que se encastra por ensamble a media madera en los pilares de la nave principal y en la solera superior de los tabiques perimetrales. En la cara inferior de estas vigas se encuentra un entablado a tope que define el cielo horizontal de naves laterales.

Las maderas usadas en la construcción de estas iglesias, provienen principalmente de los bosques chilotes o de la provincia de Palena, destacándose el Ciprés y el Coihue en la estructura resistente y el Alerce que debido a sus escasez es utilizado mayormente en revestimientos exteriores y Ciprés en interiores, por último el Canelo en encamisado.



3.6 RECONOCIMIENTO DE LA IMAGINERIA IGLESIA DE LINCAY

La escuela Hispano-Chilota de imagerie religiosa:

La escuela hispano-chilota de imagerie religiosa, determinada por Isidoro Vásquez de Acuña en su libro "Costumbres Religiosas de Chiloé y su Raigambre Hispana" es una manifestación artística y cultural que se desarrolló en el archipiélago de Chiloé a partir del siglo XVI en el marco de la misión circular evangelizadora instaurada por los misioneros jesuitas, y que alcanzó su punto culmine a finales del siglo XIX.

Imagerie taxonomía tipológica:

Del universo de imágenes encontradas en los templos chilotos, según la técnica con que están contruidos, es posible clasificarlas, por lo menos, en cuatro tipos:

Bulto entero (o talla completa):

Representadas como una sola pieza tallada en madera, sin aditamentos adicionales que las completen y policromadas. Según algunos autores estas últimas son escasas en el archipiélago.

En esta clasificación, se emplean como referentes las imágenes de San Miguel y San Francisco existentes en el Convento Franciscano de Castro, Nuestra Señora del Patrocinio en Quilquico así como

también San Ignacio de la Iglesia de Achao (siglo XVIII).

Imágenes de vestir:

Candelero: este tipo de figuras se caracterizan por poseer una cabeza, manos y pies tallados en madera o modelados en pasta, mientras que el cuerpo se simula con un fastuoso traje. Podemos encontrar dos tipos de figuras de candelero, las de listones de madera y las de cilindro de madera, las que se cubren -la gran mayoría- con ropajes coloridos y gran cúmulo de accesorios como collares, anillos, coronas y rosarios. Dentro de sus exponentes, se puede mencionar la Virgen del Rosario (siglo XIX) presente en la Iglesia de Chaulinec.

Talla esquemática: en estas figuras el cuerpo es generalmente tallado, insinuando sólo sus rasgos principales, los que serán posteriormente complementados con vestiduras.

Esta técnica originaría de España, tuvo una gran aceptación en América, debido a la economía de materiales y a su elaboración más sencilla, aunque presentará modificaciones locales según las necesidades y características de su entorno y cultura. En Chiloé podemos advertir diversas variaciones encontrándose imágenes con un busto de madera apenas modelado y



Virgen del Carmen



Dimensiones: 70 cm aprox
Técnica escultórica: Candelero, listones de madera
Mascarilla cerámica: Si
Vestimenta: Vestido con velo
Accesorios: Rosarios, Corona



San Juan Bautista



Dimensiones: 60 cm aprox
Técnica escultórica: Candelero, listones de madera
Mascarilla cerámica: Si
Vestimenta: Túnica, capa
Accesorios: No tiene



Santa Filomena



Dimensiones: 110 cm
Técnica escultórica: Candelero, listones de madera
Mascarilla cerámica: Si
Vestimenta: túnica
Accesorios: Rosario



Otoño 2014

EQUIPO DOCENTE
PROGRAMA CHILOE
FAU U. CHILE
PATRICIO BASAEZ
LUIS GOLDSACK
CONSTANTINO MAWROMATIS

CARLOS HEVIA
CRISTIAN ARIAS
MARIA JOSE RAMIREZ
CURSO CHILOE, OTOÑO 2014

EXPEDIENTE POBLADO LINCAY

COLABORAN:

I. MUNICIPALIDAD DE PUQUELDON
COMUNIDAD LOCAL

PAGINA N	CONTENIDO
32 - 33	Puesta en valor: iglesia San Juan de Lincay

LINCAY

LOCALIDAD: Lincay, comuna de Puqueldón

EJECUTORES: Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile, Programa Chiloé



Región	Provincia	Comuna	Localidad
de los Lagos	Chiloé	Puqueldón	Lincay



Dimensiones: 100 cm
Técnica escultórica: Candelero, Listones de madera
Mascarilla cerámica: Si
Vestimenta: Túnica
Accesorios: No



San Francisco de Asís



Dimensiones: 70 cm
Técnica escultórica:
Tela encolada
Mascarilla cerámica: Si
Vestimenta: Vestido
Accesorios: Collar



Cristo sentado



Dimensiones: 100 cm
Técnica escultórica:
Candelero, listones de madera
Mascarilla cerámica: Si
Vestimenta: Túnica
Accesorios: No tiene



Jesús de la Buena Esperanza

sostenido por listones.

Tela encolada:

Imágenes que aparecen durante el siglo XVIII, se caracterizan por utilizar en vez de madera en la construcción del cuerpo, tela (lienzo y brin) rigidizada con yeso, representando una anatomía corporal que de hecho no existe. Sus tamaños fluctúan entre 250mm y 1.500mm.

Articuladas:

De gran difusión en el siglo XVIII, también fue utilizada como técnica en Chiloé; en particular se caracterizan por la presencia de tallados completos (de calidad mixta y tamaño variable) con la presencia de sistemas que daban movimiento a cabeza, brazos y piernas, provocando un efecto realista. Aquí, la mayor elaboración se encuentra normalmente en la cabeza y las manos, mientras que el tronco se talla sin pulir, cubriéndose luego con ropajes.

Retablos y altares:

Los retablos, soportes de madera que contienen la imagerie religiosa, y los altares, superficies donde se celebra la misa, muestran aplicaciones de técnicas locales, cuyos tallados se ejecutan de manera rústica Características: Los retablos suelen adoptar una

disposición geométrica, dividiéndose en “cuerpos” (secciones horizontales, separadas por molduras) y “calles” (secciones verticales, separadas por pilastras o columnas). Las unidades formadas por esta cuadrícula de calles y cuerpos se denominan “encasamientos”, y suelen albergar representaciones escultóricas o pinturas.

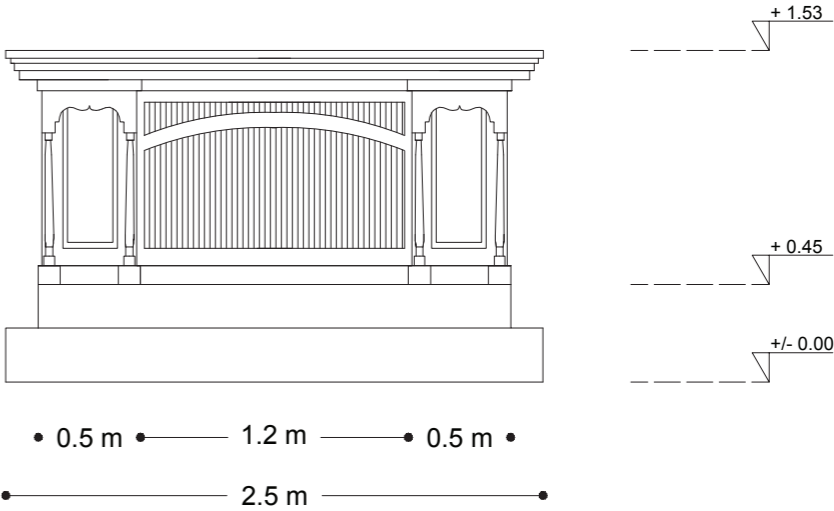
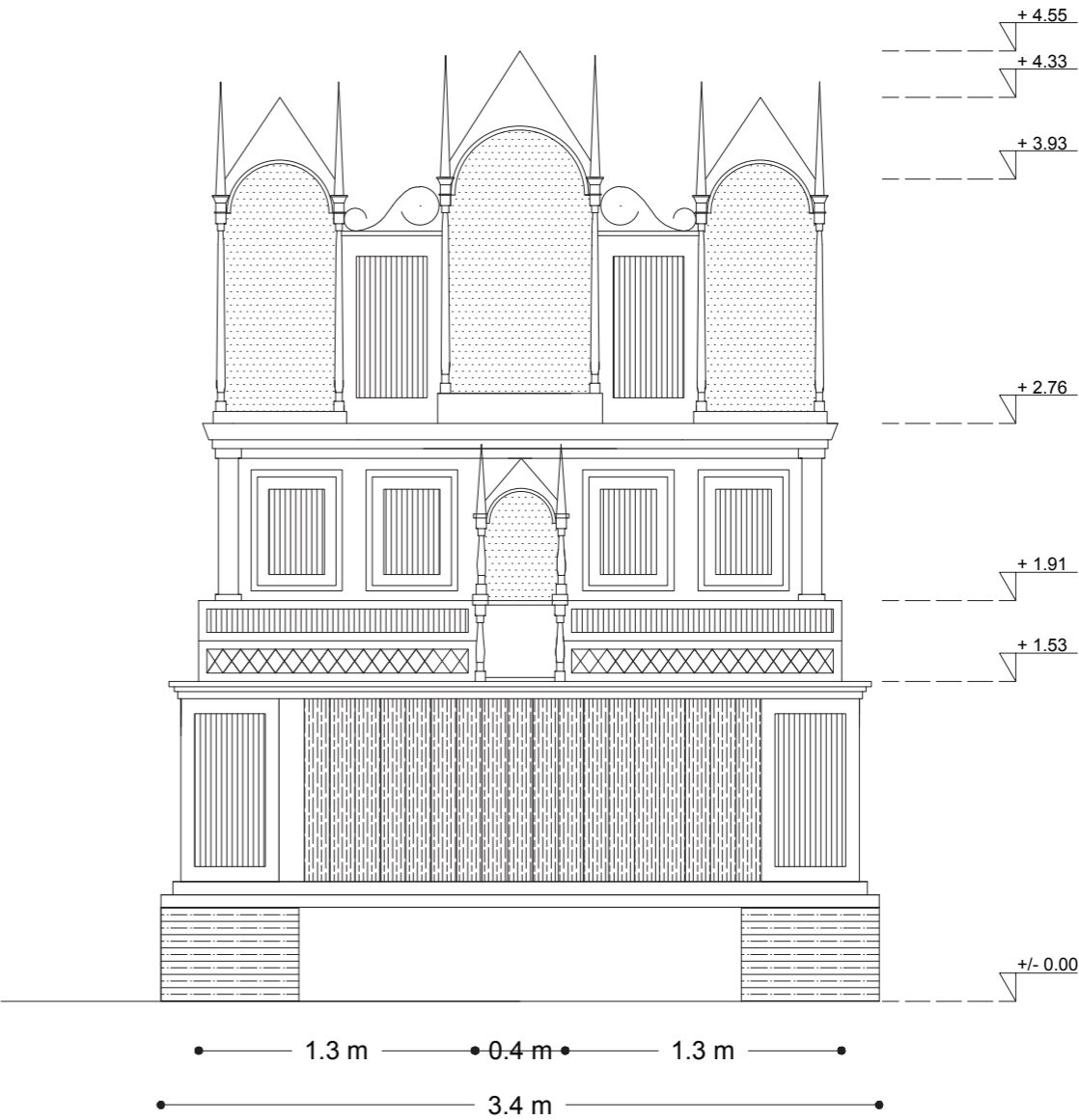
Bibliografía:
- Imaginería chilota: caracterización de la imagerie en el archipiélago de Chiloé (sur de Chile), tesina final de máster, departamento de conservación y restauración de bienes culturales, María José Rodríguez Muñoz.



Imágenes de Yeso

Two photographs of plaster images. The left image shows a Virgin Mary holding the Christ Child, with a sign above them that reads 'HONRAR PADRE Y MADRE'. The right image shows a crucifix of Christ, with a sign above it that reads 'INRI'. Both images are made of white plaster and are mounted on a wooden wall. A date stamp '11/04/2014' is visible in the bottom right corner of the right image.

Existe una serie de imágenes - Virgen María, del Carmen, Cristo -confeccionadas en yeso, a través del sistema de molde, que no se especifican por no corresponder al tema de estudio.



planimetría retablo iglesia de Lincay



Otoño 2014

EQUIPO DOCENTE
PROGRAMA CHILOE
FAU U. CHILE
PATRICIO BASAEZ
LUIS GOLDSACK
CONSTANTINO MAWROMATIS

CARLOS HEVIA
CRISTIAN ARIAS
MARIA JOSE RAMIREZ
CURSO CHILOE, OTOÑO 2014

EXPEDIENTE POBLADO LINCAY

COLABORAN:

I. MUNICIPALIDAD DE PUQUELDON
COMUNIDAD LOCAL

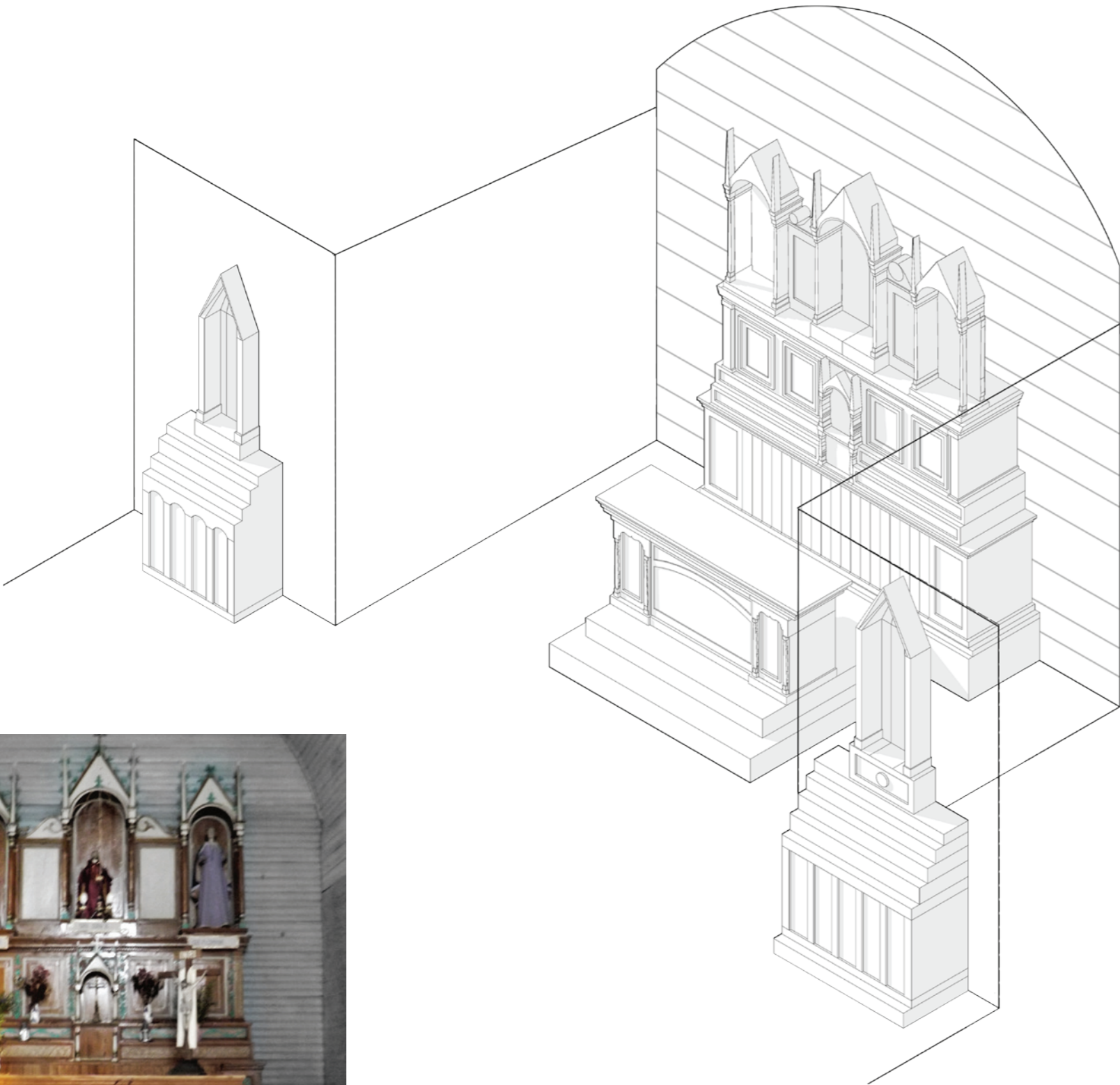
PAGINA N	CONTENIDO
34 - 35	Puesta en valor: iglesia San Juan de Lincay

LINCAY

LOCALIDAD: Lincay, comuna de Puqueldón
EJECUTORES: Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile, Programa Chiloé



Región	Provincia	Comuna	Localidad
de los Lagos	Chiloé	Puqueldón	Lincay



isométrica retablo y altares iglesia de Lincay

4.0 METODOLOGÍA DE TRABAJO

Para la definición del polígono de protección en torno a la iglesia San Juan de Lincay, el Programa Chiloé ha desarrollado una metodología de análisis y propuesta, la cual se inicia el año 2013 con la definición de las áreas para declaración de Zona Típica de los poblados de Ichuac y Detif, en Isla Lemuy.

Durante el Semestre Otoño del año 2014, el Programa Chiloé ha desarrollado simultáneamente los expedientes de puesta en valor de los poblados de Lincay y Puchilco en Isla Lemuy. Replicando en ambos casos de estudio metodologías similares.

Junto a la propuesta de declaratoria de Monumento Histórico Nacional de la Iglesia San Juan de Lincay se ha optado por proponer de manera paralela una zona de protección, adyacente al inmueble.

Es importante remarcar la necesidad de generar las herramientas que permitan proteger los entornos inmediatos a los inmuebles declarados Monumentos Históricos Nacionales, en este caso la iglesia del poblado.

Mediante la identificación de los atributos que definen el carácter del poblado rural de Lincay, se le hace un reconocimiento a la cultura viva que le da sentido al uso de la Ley de Monumentos Nacionales.

Para la definición del polígono de protección, el análisis considera la documentación de los atributos propios del poblado en tres áreas: atributos sociocultural, atributos urbanos y paisajísticos y por último los atributos que definen el conjunto arquitectónico.

De acuerdo a la descripción de estos tres aspectos se define la propuesta

de tres polígonos, que representan las zonas de protección de acuerdo a la temática tratada. Al final de este capítulo, los tres polígonos propuestos se presentan para definir una única zona de protección, la cual se definirá a partir de superposición de los tres polígonos estudiados.

El polígono de protección resultante de esta propuesta enmarca el interés de la comunidad local por resguardar aquellos valores que definen su cultura, a una escala local. Es por esto que el trabajo, en cada etapa considera la participación de miembros de la comunidad de Lincay.

Con el interés se involucra a la comunidad en las decisiones que involucran directamente al territorio que habitan, los resultados expuestos en este documento serán presentados ante la comunidad para su discusión, y posterior aprobación.

4. PUESTA EN VALOR: POBLADO DE LINCAY

FUNDAMENTOS PARA LA PROPUESTA DE POLÍGONO DE PROTECCIÓN EN TORNO A LA IGLESIA SAN JUAN DE LINCAY



4.1 PARTICIPACIÓN CON LA COMUNIDAD

En Chiloé los procesos de construcción del hábitat son esencialmente sociales. Han sido los habitantes de la provincia quienes han construido su historia y desarrollado una cultura que ha despertado la atención de todo tipo de personas a nivel global.

El Programa de Protección y Desarrollo del Patrimonio Arquitectónico de Chiloé de la U. de Chile, FAU, ha llevado a cabo un trabajo sostenido con la comunidad de Isla Lemuy. Junto a la I. Municipalidad de Puqueldón, el año 2011 se inicia el proceso de trabajo que tiene entre sus resultados, tres años después, la elaboración del presente documento para la puesta en valor de los atributos que definen el carácter del poblado de Lincay.



Jornada de trabajo con la comunidad 2014

Durante el año 2011 se lleva a cabo la elaboración del seminario de investigación “El Potenciamiento del Hábitat Residencial como factor de Desarrollo en Isla Lemuy, comuna de Puqueldón”, a cargo del Arqto. Carlos Hevia Riera, donde se produce el primer acercamiento a un diagnóstico participativo y de base en Isla Lemuy, enfocado en el fortalecimiento del desarrollo local.

A partir de dicho diagnóstico, el Programa Chiloé ha desarrollado una metodología que propicia la participación de la comunidad. En la actualidad el Programa Chiloé de la U. de Chile trabaja en el reconocimiento y protección de los atributos culturales que definen la identidad lemuyana a partir del análisis de cada uno de sus poblados, bajo una idea de sistema comunal.



Jornada de trabajo con la comunidad 2014

Para Lincay, los contenidos expuestos en este documento incorporan los resultados del proceso 2011-2014 del Programa Chiloé.

Involucrarse con la comunidad local y desarrollar un trabajo en terreno son los principales fundamentos del trabajo presentado. Durante la visita a la localidad, en Abril del año 2014, por parte del Programa Chiloé se convoca en Lincay a una reunión a través de la Junta de Vecinos. De dicha reunión participan 18 miembros de la comunidad, donde se exponen los objetivos del trabajo y se realizan entrevistas personales y grupales con el objetivo de acercar la propuesta académica a la realidad local.



Jornada de trabajo con la comunidad 2014



Otoño 2014

EQUIPO DOCENTE
PROGRAMA CHILOE
FAU U. CHILE

PATRICIO BASAEZ
LUIS GOLDSACK
CONSTANTINO MAWROMATIS

CARLOS HEVIA
CRISTIAN ARIAS
MARIA JOSE RAMIREZ
CURSO CHILOE, OTOÑO 2014

EXPEDIENTE POBLADO LINCAY

COLABORAN:

I. MUNICIPALIDAD DE PUQUELDON
COMUNIDAD LOCAL

PAGINA N	CONTENIDO
36 - 37	Puesta en valor: poblado de Lincay

LINCAY

LOCALIDAD: Lincay, comuna de Puqueldón

EJECUTORES: Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile, Programa Chiloé



Región	Provincia	Comuna	Localidad
de los Lagos	Chiloé	Puqueldón	Lincay

4.2 ATRIBUTOS SOCIOCULTURALES

RECONOCIMIENTO DE ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS

En la expresión rural de la cultura chilota es posible encontrar elementos patrimoniales, materiales e inmateriales que han sido valorados por su importancia en la definición de una identidad particular. En Puchilco es posible encontrar manifestaciones culturales apegadas a las costumbres chilotas tradicionales, así como expresiones materiales que hablan de una transversalidad cultural, compartida por todo el archipiélago.

A partir de los resultados obtenidos del trabajo con la comunidad de enumeran y describen algunos elementos importantes:

La Iglesia

Centro del encuentro de la comunidad, posee una gran valor histórico y social para la comunidad local, asociada a la práctica religiosa. Su cuidado y mantención está a cargo de los fieles. Es Reconocida en toda la isla de Lemuy por su colorido y sus pinturas interiores, que fueron encargadas al pintor Miguel Gamarra en el año 1927

La comunidad activa participa de las actividades religiosas y se encargan de preparar la iglesia para cada celebración que ahí se practica. Actualmente no existe un fiscal en el poblado, debido

a la gran responsabilidad que demandaba el cargo, sin embargo el poblado se ha mantenido activo en las actividades de la iglesia.

La vida del poblado gira en torno a la iglesia, la comunidad comparte y se comunica en las instancias para organizar festividades, juntar fondos para reparación e incluso para cuidar los elementos que hay al interior de la iglesia (imaginería, libros en latín y rosarios), los cuales consideran verdaderas reliquias.

Celebración fiesta San Juan

Se celebra el 24 de junio, comienza nueve noches anteriores a esta fecha, con el rezo tradicional de la "novena". El día de la celebración se realiza una procesión desde la iglesia (posterior a la misa) hacia la escuela, lugar donde se lleva a cabo un evento de cierre a cargo de los mismos habitantes, que consiste en bailes y comida. Los profesores y alumnos han sido los principales impulsores de esta celebración durante los últimos años.

"La fiesta de San Juan se ha celebrado desde siempre, ojalá esa tradición nunca se pierda." Irene Martinez, dueña de casa.

Escuela San Juan

Principal incentivador de nuevas actividades y eventos, temen la desaparición paulatina de esta ya que cada vez hay menos niños.

Está ubicada a metros de la iglesia, y es sede de la mayoría de las actividades de la comunidad (peñas folclóricas, festividad de San Juan). Sólo posee educación básica.

Sede Social

Lugar donde se realizan la mayoría de las actividades del poblado, como reuniones y celebraciones. Su cuidado está en manos de toda la comunidad.

Cementerio

Los une un lazo emotivo, lugar donde se encuentran la mayoría de sus antepasados. Este se encuentra en la zona sur-oeste del poblado, se llega por un pequeño sendero que pasa junto a la escuela.

El rito funerario da cuenta de la gran religiosidad de los pobladores de Lincay. Al fallecer una persona, esta se vela en la iglesia o en la casa del difunto por dos días, ceremonia a la cual asiste la gran mayoría del pueblo. Posteriormente su cuerpo es llevado por una procesión hasta el cementerio. Al igual que para la celebración de

San Juan, el rezo de la novena es una tradición importante, y se realiza por nueve días después del fallecimiento.

"El novenario (rezo) es fundamental. La familia del difunto decide si lo hace en su casa o en la iglesia después del entierro." Clara Mancilla, Dueña de casa

Posta rural

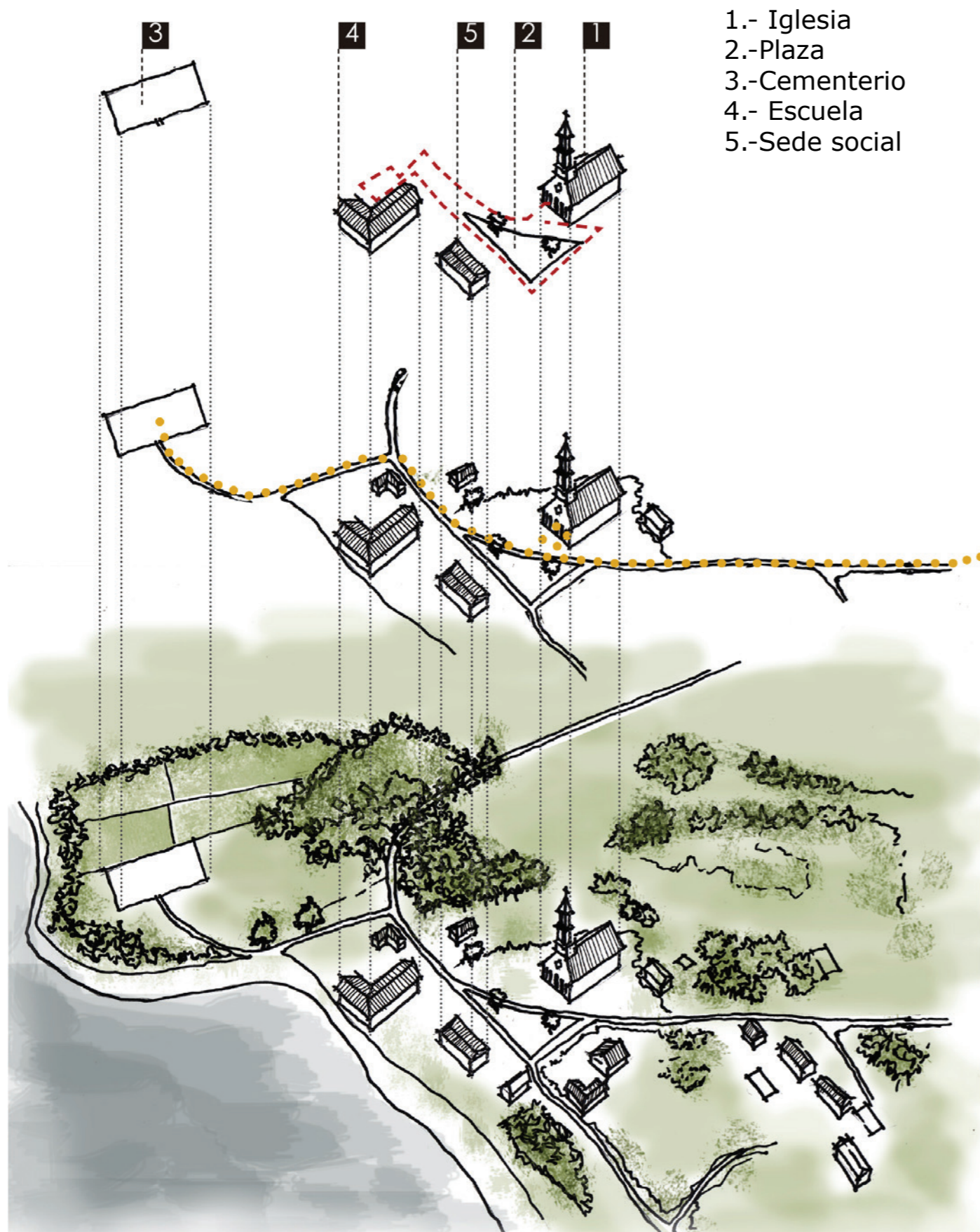
Se encuentra ubicada en el camino principal, al norte de la iglesia. Los pobladores consideran de vital importancia abastecerla con más implementación y profesionales.

Esta depende directamente de profesionales de Puqueldón, los cuales la visitan una vez a la semana.

En caso de emergencias médicas los días en que la posta no se encuentra operante, la comunidad se organiza para trasladar por sus propios medios al enfermo hasta Puqueldón.

"Lo que más necesitamos en la posta es un profesional permanente, no es suficiente que vengan una vez a la semana, sobretodo en invierno" Cristián Perez, Jefe de hogar.

RECONOCIMIENTO DE ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS



- 1.- Iglesia
- 2.- Plaza
- 3.- Cementerio
- 4.- Escuela
- 5.- Sede social



Otoño 2014

EQUIPO DOCENTE
PROGRAMA CHILOE
FAU U. CHILE
PATRICIO BASAEZ
LUIS GOLDSACK
CONSTANTINO MAWROMATIS

CARLOS HEVIA
CRISTIAN ARIAS
MARIA JOSE RAMIREZ
CURSO CHILOE, OTOÑO 2014

EXPEDIENTE POBLADO LINCAY

COLABORAN:

I. MUNICIPALIDAD DE PUQUELDON
COMUNIDAD LOCAL

PAGINA N
38 - 39

CONTENIDO
Puesta en valor: poblado de
Lincay

LINCAY

LOCALIDAD: Lincay, comuna de Puqueldón

EJECUTORES: Facultad de Arquitectura y
Urbanismo, Universidad de Chile, Programa
Chiloé



Región	Provincia	Comuna	Localidad
de los Lagos	Chiloé	Puqueldón	Lincay

4.2.1 PROYECCIONES DE LA COMUNIDAD,

RESULTADOS ENCUESTA, REALIZADA DURANTE EL TRABAJO EN TERRENO DEL CURSO DEL PROGRAMA CHILOE, AÑO 2014

Como resultado del diálogo con representantes de la comunidad es posible identificar una serie de temas relevantes que incitan la preocupación respecto a la visión de futuro del poblado de Lincay.

De acuerdo a los entrevistados no existen lineamientos que les permitan conocer las proyecciones del poblado en relación a su (de) crecimiento, desarrollo económico, social y cultural. Lo anterior debido a que los entrevistados no se sienten parte de la toma de decisiones que afectan al territorio.

Los habitantes de Lincay son conscientes de los hechos que fundamentan la incertidumbre y que al parece mantiene al poblado "estancado". Pese al esfuerzo de algunos habitantes, actividades tradicionales como la agricultura se están perdiendo, y otras actividades como la pesca y la recolección han sido totalmente inhabilitadas

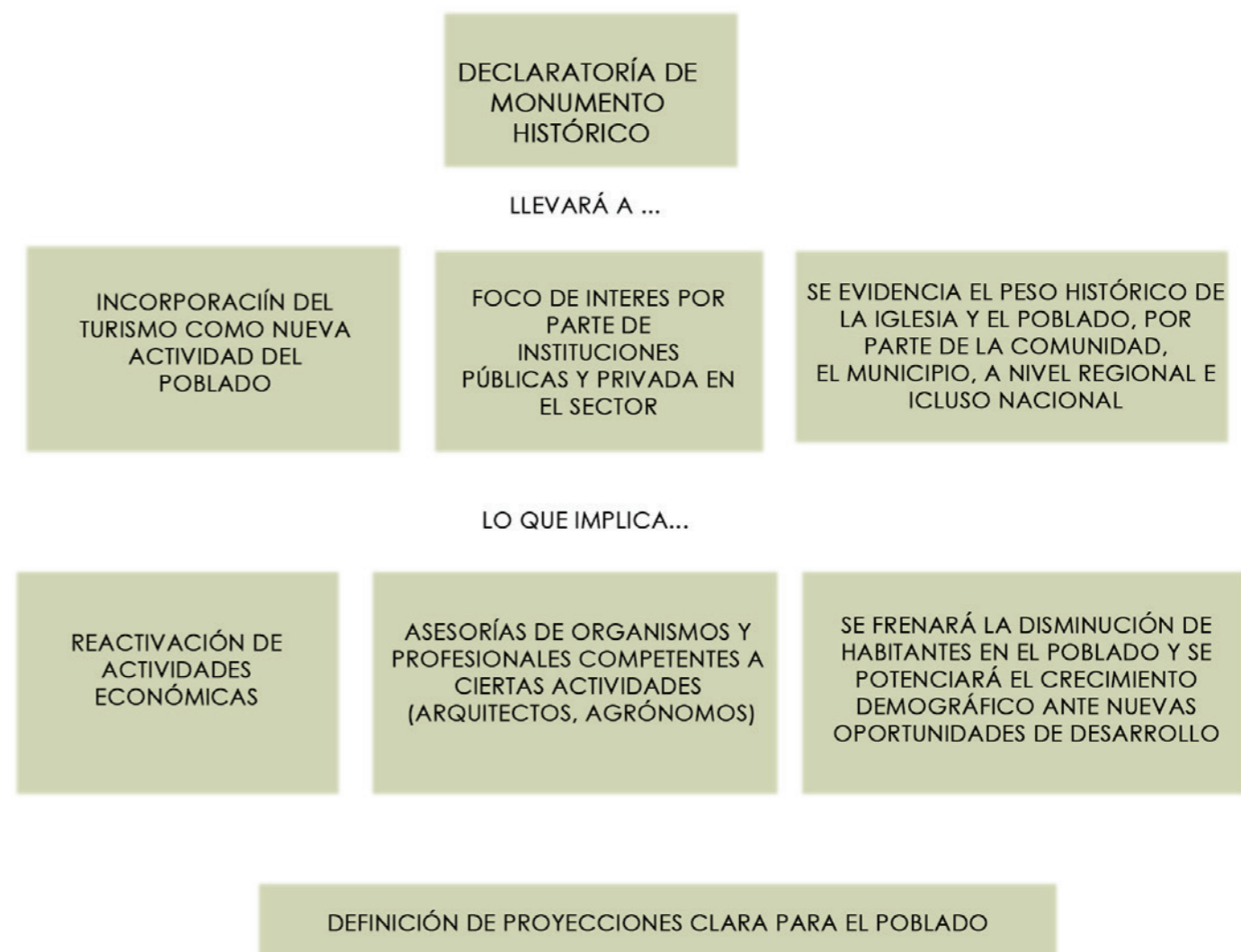
producto de la producción industrial.

Por otra parte los jóvenes no se quedan en su poblado y emigran hacia otros lugares, buscando alternativas para la economía familiar.

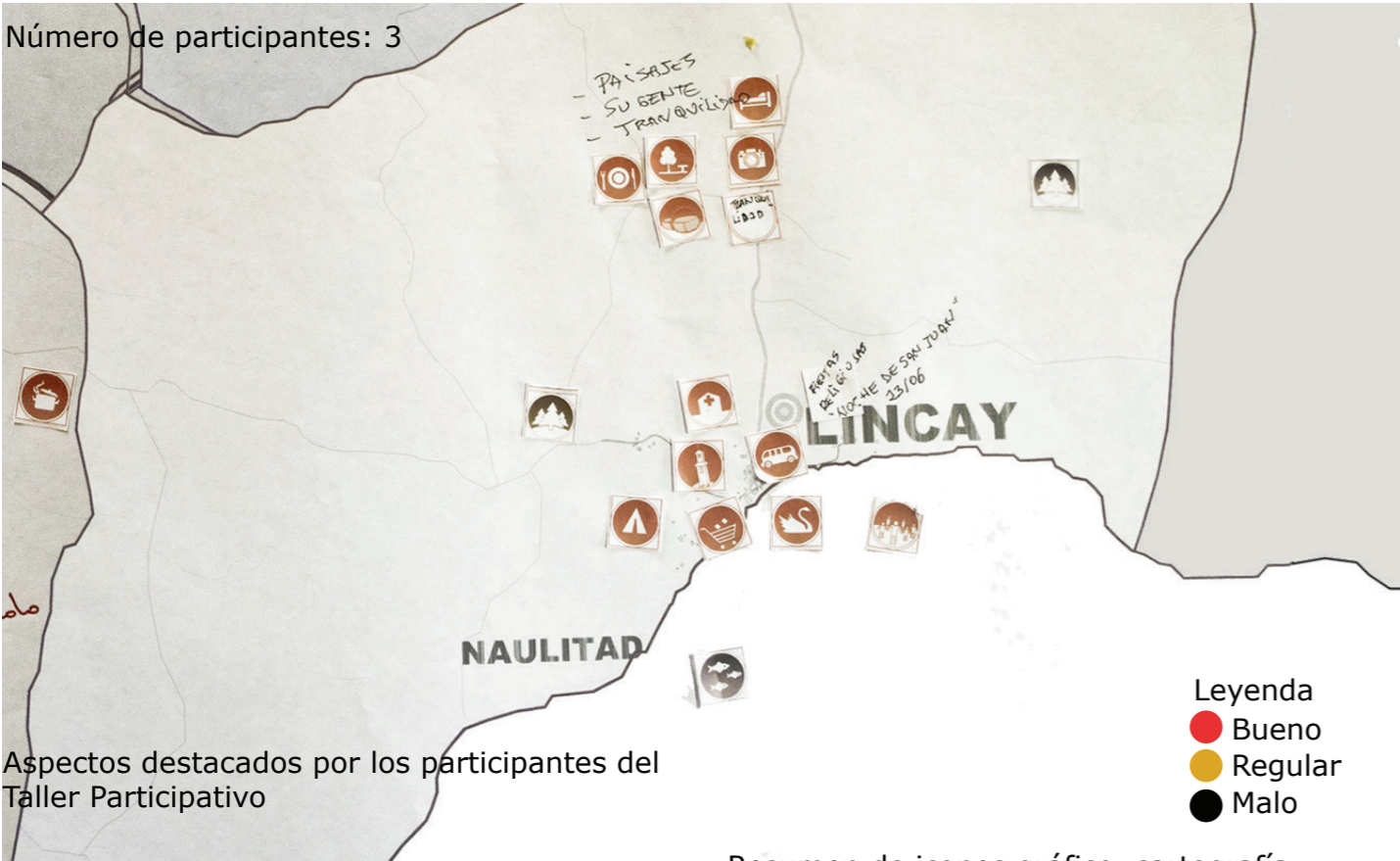
En el aspecto religioso resalta la preocupación en la falta de un fiscal, que se haga cargo de temas relacionados al culto de la fe.

La actividad industrial sobre el borde mar es la principal fuente de ingreso económico y sobre esta se fundamentan las expectativas de crecimiento.

Los habitantes de Lincay son conscientes del valor de su cultura y de la expresión de su patrimonio, proyectando la actividad del turismo como una alternativa real de sustento para las familiar de ahí habitan.



CARTOGRAFIAS PARTICIPATIVAS, LINCAY 2011



Resumen de iconos gráfico cartografía participativa



En el año 2011, en el contexto del Seminario de Investigación titulado “El Potenciamiento del hábitat residencial como factor de desarrollo, Isla Lemuy, Comuna de Puqueldón” (FAU, UChile), del Arquitecto Carlos Hevia Riera realizó la construcción de cartografías participativas de cada localidad de la Isla.

A continuación se muestra parte de los resultados gráficos referidos a la localidad de Lincay.

Lo indicado en las gráficas es producto de las jornadas de trabajo con la comunidad, en total participaron 23 personas, 4 de las cuales eran habitantes de Lincay.

Fortalezas

- Fiestas religiosas
- Paisaje social y natural
- Tranquilidad
- Gastronomía chilota
- Servicios turísticos, hospedaje y artesanía
- Iglesia tradicional
- Transporte y comercio
- Servicios de escuela y consultorio
- Avistamiento de aves

Falencias

- Contaminación Industrial
- Deforestación del bosque nativo



Otoño 2014

EQUIPO DOCENTE
PROGRAMA CHILOE
FAU U. CHILE
PATRICIO BASAEZ
LUIS GOLDSACK
CONSTANTINO MAWROMATIS

CARLOS HEVIA
CRISTIAN ARIAS
MARIA JOSE RAMIREZ
CURSO CHILOE, OTOÑO 2014

EXPEDIENTE POBLADO LINCAY

COLABORAN:

I. MUNICIPALIDAD DE PUQUELDON
COMUNIDAD LOCAL

PAGINA N	CONTENIDO
40 - 41	Puesta en valor: poblado de Lincay

LINCAY

LOCALIDAD: Lincay, comuna de Puqueldón
EJECUTORES: Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile, Programa Chiloé



Región	Provincia	Comuna	Localidad
de los Lagos	Chiloé	Puqueldón	Lincay

4.2.2 DEFINICIÓN DEL POLÍGONO SEGÚN VALORES SOCIOCULTURALES

POLÍGONO SEGÚN ATRIBUTOS SOCIOCULTURALES

A través del reconocimiento a los elementos significativos, la comunidad le otorga valor a la expresión de la cultura en el territorio. Sobre estos símbolos de identidad se expresa el patrimonio inmaterial de Lincay y por tanto de la cultura Lemuyana.

El polígono que recoge los valores socioculturales de Lincay se determina a partir de los resultados de las jornadas de trabajo en conjunto con la comunidad local tanto del año 2011 como del año 2014. Durante todo el proceso el centro del interés ha sido la iglesia de San Juan, donde la comunidad reconoce su valor así como también

manifiestan la necesidad de tomar acciones para resguardar su legado, material e inmaterial.

Producto del análisis crítico de la situación actual del poblado y del contexto de desarrollo para su proyección futura, el polígono pretende recoger parte de las preocupaciones expresadas sobre los riesgos existentes, así como poner en valor los elementos potenciales y característicos de la identidad de los habitantes de Lincay.

En la delimitación del área de protección se considera la propuesta de los participantes en las reuniones. De esta forma se determina un área

de protección definida a partir de los límites existentes del poblado.

Al norte el polígono considera los límites de la cancha de fútbol. Este espacio ha sido importante por la comunidad, siendo un espacio público activo, y donde potencialmente se pretende extender su uso mediante ferias y muestras costumbristas.

Al poniente, el límite del polígono alberga el cementerio local. De esta forma se pretende asegurar la integridad de las procesiones fúnebres, así como el respeto por los antepasados.

El límite oriental está definido a partir de las viviendas que colindan con la iglesia. De esta forma se incorpora el espacio necesario para festividades religiosas.

El límite sur incorpora el borde costero, 100 metros más adentro de la marea baja, resguardando de esta forma el uso del borde costero

De esta forma se reconoce la necesidad por proteger los atributos actuales y ordenar un eventual desarrollo o mejoramiento de las condiciones paisajísticas del poblado, focalizados en la zona agrupada del caserío de Lincay.



DELIMITACIÓN DEL POLÍGONO SEGÚN ATRIBUTOS SOCIOCULTURALES



Otoño 2014

EQUIPO DOCENTE
PROGRAMA CHILOE
FAU U. CHILE
PATRICIO BASAEZ
LUIS GOLDSACK
CONSTANTINO MAWROMATIS

CARLOS HEVIA
CRISTIAN ARIAS
MARIA JOSE RAMIREZ
CURSO CHILOE, OTOÑO 2014

EXPEDIENTE POBLADO LINCAY

COLABORAN:

I. MUNICIPALIDAD DE PUQUELDON
COMUNIDAD LOCAL

PAGINA N	CONTENIDO
42 - 43	Puesta en valor: poblado de Lincay

LINCAY

LOCALIDAD: Lincay, comuna de Puqueldón
EJECUTORES: Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile, Programa Chiloé



Región	Provincia	Comuna	Localidad
de los Lagos	Chiloé	Puqueldón	Lincay

4.3 ATRIBUTOS URBANOS Y PAISAJÍSTICO

ATRIBUTOS URBANOS

Lincay es un poblado rural y costero que se emplaza en torno a una bahía ubicada en el extremo sur de la Isla Lemuy. El caserío se hace parte con el paisaje y sus elementos, exuberantes bosques, praderas y colinas características del paisaje chilote, donde se destaca la presencia de la Iglesia, a escasos metros del borde costero del mar interior.

La infraestructura disponible responde a la satisfacción de necesidades estrictamente básicas de un asentamiento rural. Entre las que se encuentran ciertos aspectos del ámbito social y comunitario, como la sede social y la cancha de fútbol.

En el aspecto religioso, destaca la iglesia de Lincay, de la escuela de iglesias chilotas, junto al cementerio ubicado cercano, próximo al borde costero.

La infraestructura turística no se ha desarrollado en el centro poblado, sino que responde únicamente a iniciativas privadas al interior de predios dedicados al turismo rural, en zonas dispersas.

El centro poblado ofrece los servicios mínimos, colegio, de 1° a 6° básico, con una matrícula cercana a los 25 alumnos. Una estación médica rural, que atiende a la comunidad una vez por semana con personal del

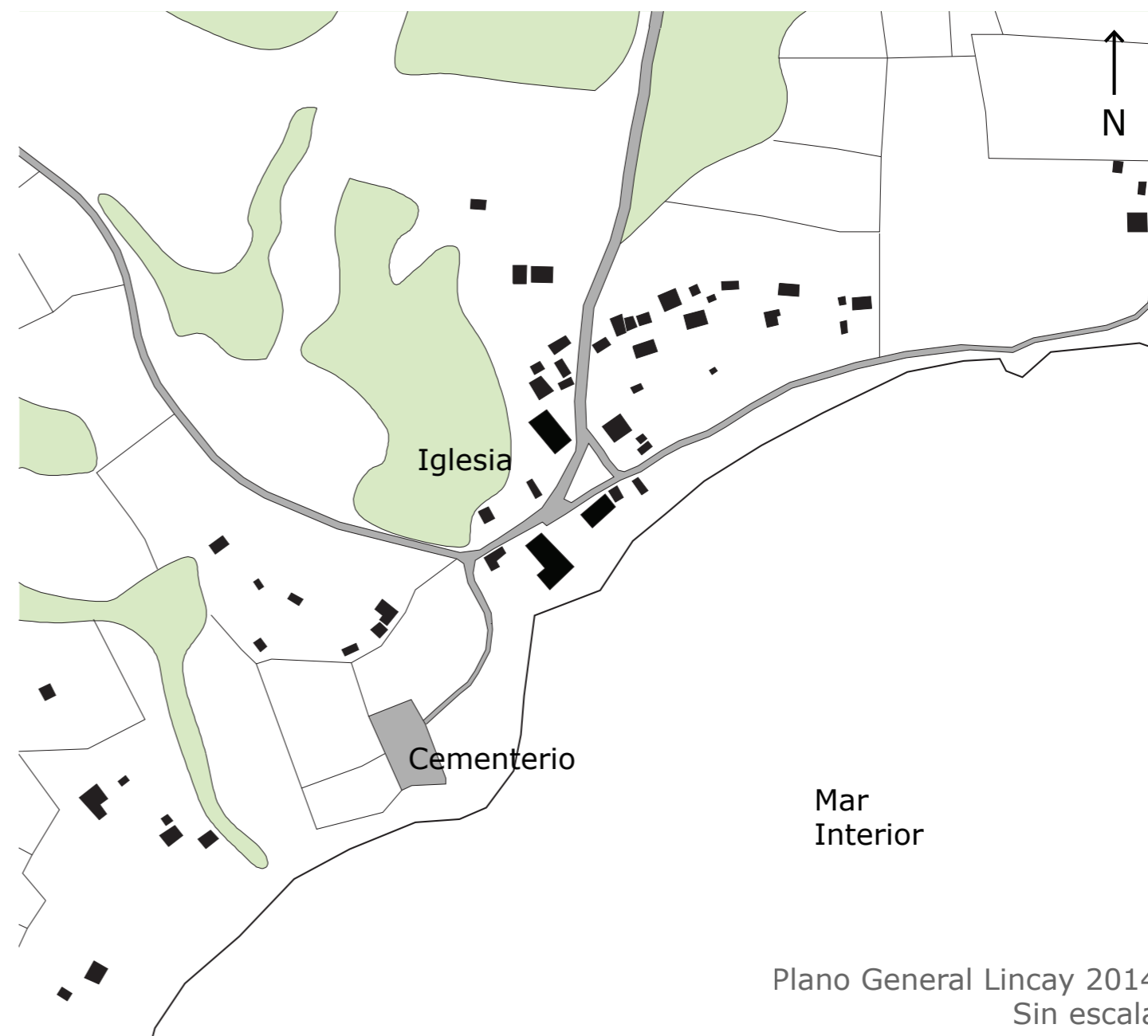
consultorio de Puqueldón. Lo que determina una dependencia de los centros poblados, como Puqueldón o bien a las ciudades cercanas, Chonchi o Castro.

La actividad comercial formal es escasa y se encuentra concentrada en un par de almacenes que ofrecen productos de la canasta alimenticia básica.

Los espacios públicos no están conformados debidamente en torno a una organización del espacio habitado, limitándose a la plaza central, un par de escaños y una zona de juegos infantiles frente a la iglesia.

El uso y manejo de los recursos naturales está determinado por la deforestación y la explotación industrial de los recursos litorales.

Es la actividad industrial y la instalación de las líneas de cultivo de mitílicos, percibido como una seria amenaza para el estilo de vida local y la proyección de la actividad turística en la zona, la cual según los participantes de la jornada participativa, está ligada enteramente al medio ambiente natural ofrecido por el borde costero y su biodiversidad.



LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO POBLADO DE LINCAY



1 Foto Lincay 2014
Elaboración propia



2 Foto Lincay 2014
Elaboración propia



3 Foto Lincay 2014
Elaboración propia



4 Foto Lincay 2014
Elaboración propia



5 Foto Lincay 2014
Elaboración propia



Otoño 2014

EQUIPO DOCENTE
PROGRAMA CHILOE
FAU U. CHILE
PATRICIO BASAEZ
LUIS GOLDSACK
CONSTANTINO MAWROMATIS

CARLOS HEVIA
CRISTIAN ARIAS
MARIA JOSE RAMIREZ
CURSO CHILOE, OTOÑO 2014

EXPEDIENTE POBLADO LINCAY

COLABORAN:

I. MUNICIPALIDAD DE PUQUELDON
COMUNIDAD LOCAL

PAGINA N	CONTENIDO
44 - 45	Puesta en valor: poblado de Lincay

LINCAY

LOCALIDAD: Lincay, comuna de Puqueldón
EJECUTORES: Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile, Programa Chiloé



Región	Provincia	Comuna	Localidad
de los Lagos	Chiloé	Puqueldón	Lincay

ATRIBUTOS PAISAJÍSTICOS

El reconocimiento a las condiciones presentes en el paisaje de Lincay permiten distinguir atributos valiosos en la definición de una unidad ambiental particular. Los atributos del paisaje realzan la presencia de los elementos construidos, especialmente en la referencia a la Iglesia del poblado.

La iglesia de Lincay ejerce una fuerte influencia sobre la percepción del paisaje, siendo el principal elemento en la configuración espacial del poblado. De esta forma atributos como la morfología del territorio hay que distinguirlos desde y hacia las vistas que sitúan a la Iglesia como un elemento predominante.

Esta morfología está definida a partir de las relaciones existentes entre las zonas altas y el borde costero, donde la iglesia resalta por su volumetría y orientación.

Los habitantes de Lincay son los principales responsables de que el diálogo entre lo construido y lo natural funcione, dado que han sido ellos quienes han adecuado al lugar, respetando su contexto en el modo de emplazarse, permitiendo también posibilidades de vistas y panorámicas del paisaje.

LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO POBLADO DE LINCAY



Foto 1
Lincay



Foto 2
Lincay



Foto 3
Lincay



Foto 4
Lincay

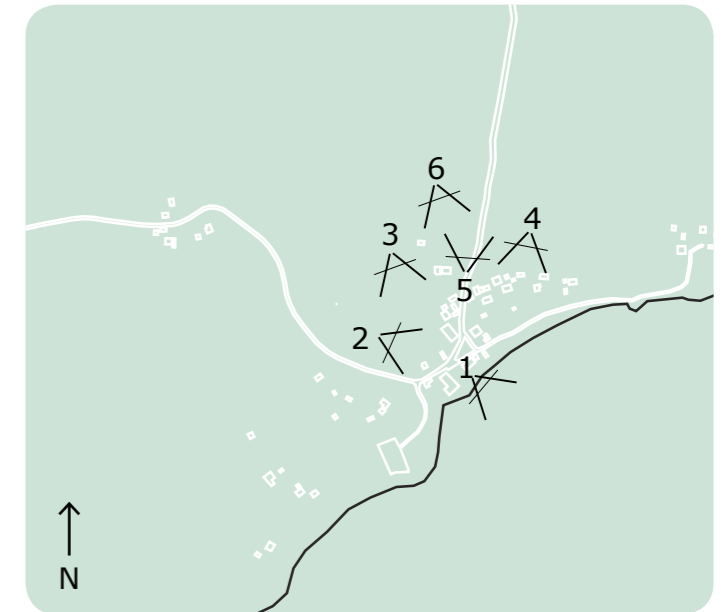


Foto 5
Lincay



Foto 6
Lincay

LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO POBLADO DE LINCAY

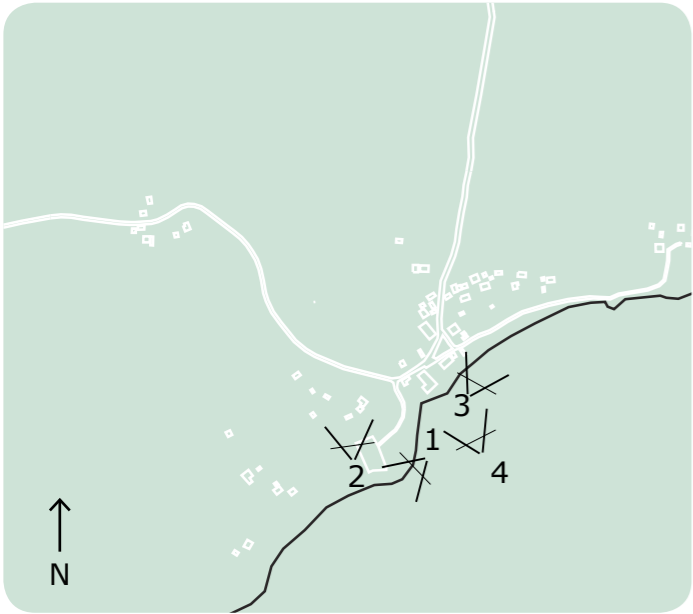


Foto 1
Lincay



Foto 2
Lincay



Foto 3
Lincay



Foto 4
Lincay



Otoño 2014

EQUIPO DOCENTE
PROGRAMA CHILOE
FAU U. CHILE
PATRICIO BASAEZ
LUIS GOLDSACK
CONSTANTINO MAWROMATIS

CARLOS HEVIA
CRISTIAN ARIAS
MARIA JOSE RAMIREZ
CURSO CHILOE, OTOÑO 2014

EXPEDIENTE POBLADO LINCAY

COLABORAN:

I. MUNICIPALIDAD DE PUQUELDON
COMUNIDAD LOCAL

PAGINA N	CONTENIDO
46 - 47	Puesta en valor: poblado de Lincay

LINCAY

LOCALIDAD: Lincay, comuna de Puqueldón
EJECUTORES: Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile, Programa Chiloé



Región	Provincia	Comuna	Localidad
de los Lagos	Chiloé	Puqueldón	Lincay

4.3.1 DEFINICIÓN DEL POLÍGONO SEGÚN ATRIBUTOS URBANOS Y PAISAJÍSTICO

DELIMITACIÓN DEL POLÍGONO SEGÚN ATRIBUTOS URBANOS Y PAISAJÍSTICO



El paisaje natural es el principal modelador de la cultura local y el paisaje construido es consecuencia de las relaciones establecidas entre el ser humano y el medio ambiente.

El segundo polígono propuesto reconoce los atributos descritos referidos a las condiciones urbanas y paisajísticas propias del poblado de Lincay. Los referentes simbólicos existentes en el paisaje natural y construido, representan parte importante de los atributos que definen el valor de la iglesia San Juan en Lincay, siendo ésta un elemento de dominio de la comunidad local.

La influencia material de la iglesia sobre el paisaje, en cuanto a su

volumetría, tamaño y color es reconocible dentro de un área mayor, que extiende los límites del polígono de protección más allá de los límites construidos del poblado.

De esta forma es interesante que el polígono propuesto considere una posible expansión del poblado, donde las nuevas edificaciones sigan teniendo una relación directa con el centro del crecimiento del poblado, la iglesia.

Al norte el límite el polígono propone la incorporación de las altas lomas desde donde es posible divisar la iglesia, siguiendo los cercos existentes.

Para definir los límites del oriente y poniente, se ubican los puntos más alejados desde donde es posible aún identificar la torre de la Iglesia de Lincay. De esta forma se busca proteger un futuro crecimiento del poblado.

Por último, el límite sur está dado por el borde costero, 200 metros adentro de la marea más baja.

De esta forma se reconoce la necesidad por proteger los atributos actuales y ordenar un eventual desarrollo o mejoramiento de las condiciones paisajísticas del poblado, focalizados en la zona agrupada del caserío de Lincay.



Foto 1
Lincay



Foto 2
Lincay

POLÍGONO SEGÚN ATRIBUTOS URBANOS Y PAISAJÍSTICO



Otoño 2014

EQUIPO DOCENTE
PROGRAMA CHILOE
FAU U. CHILE
PATRICIO BASAEZ
LUIS GOLDSACK
CONSTANTINO MAWROMATIS

CARLOS HEVIA
CRISTIAN ARIAS
MARIA JOSE RAMIREZ
CURSO CHILOE, OTOÑO 2014

EXPEDIENTE POBLADO LINCAY

COLABORAN:

I. MUNICIPALIDAD DE PUQUELDON
COMUNIDAD LOCAL

PAGINA N	CONTENIDO
48 - 49	Puesta en valor: poblado de Lincay

LINCAY

LOCALIDAD: Lincay, comuna de Puqueldón
EJECUTORES: Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile, Programa Chiloé



Región	Provincia	Comuna	Localidad
de los Lagos	Chiloé	Puqueldón	Lincay

4.4 ATRIBUTOS DEL CONJUNTO ARQUITECTÓNICO

CONJUNTO ARQUITECTÓNICO LINCAY

El poblado de Lincay se emplaza en el borde costero, hacia el sur de la Isla de Lemuy. En el centro se encuentra la iglesia de San Juan de Lincay, conformando el punto más importante en el poblado.

En torno a la iglesia se genera un sector de influencia que incluye a la pequeña plaza pública en frente de ella, una plaza de juegos a su costado y algunas casas que bordean esta situación. Éste sector representa un centro neurálgico, ya que desde aquí se desprenden las circulaciones principales del poblado.

Hacia el borde del mar se encuentra la playa, que delimita el poblado hacia el sur. Este espacio está definido por algunos predios, que dan la espalda al mar y conforman los límites de la plaza que a su vez separan el área de la iglesia. Este sector es muy próximo a la iglesia por lo que desde el mar y la playa la iglesia es el punto de orientación del sector.

En la zona poniente del poblado comienza a aumentar la pendiente. Es aquí donde se emplaza el cementerio y algunas viviendas que se organizan junto al camino que da a lugares de menor influencia.

El sector del cementerio, por estar sobre la cota cero, se encuentra separado de la separado del mar, desde aquí se tiene dominio visual del perímetro de influencia de la iglesia

En el poblado de Lincay las viviendas se suelen ubicar alrededor de los ejes de calles principales que conectan a la Iglesia, generando un conjunto armónico en pos de la misma. Son construcciones aisladas en grandes predios, de uno a dos pisos con un máximo de cinco metros y de techos a dos aguas.

Mayoritariamente están construidas de madera nativa (coigüe), ya sea en su revestimiento externo, interno como en su estructura base.

La fachada de cada vivienda suele cambiar de acuerdo a su propietario lo que conlleva a crear un conjunto de construcciones con distintos tipos de expresión lo que potencia el carácter típico de la zona.



4.4.1 LEVANTAMIENTO DE LOS ATRIBUTOS DEL ESPACIO PÚBLICO

PLAYA

La playa de Lincay limita el poblado por el lado sur y se encuentra muy cercana a la iglesia de San Juan, a la cual se conecta por un camino no pavimentado que se une a una de las vías principales del poblado.

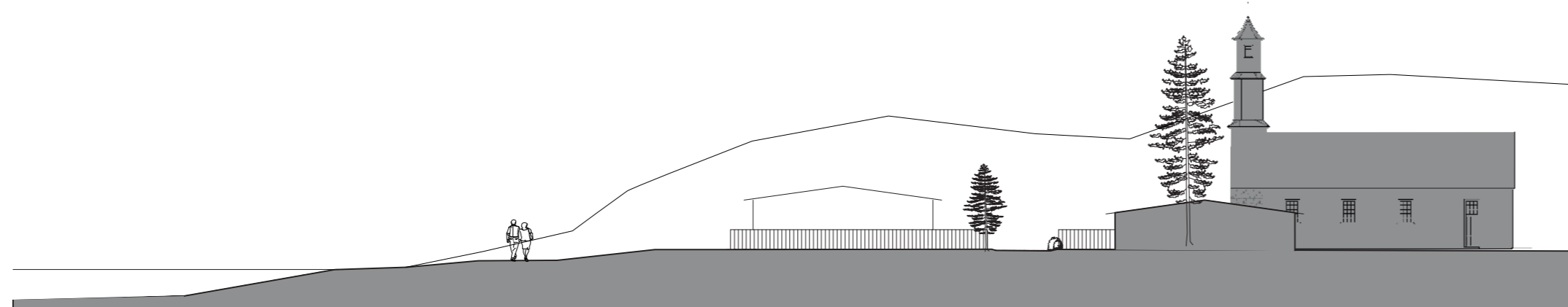
En su borde norte se encuentra el colegio y una línea de viviendas particulares, por lo que no se enfrenta directamente a la iglesia. Posee luminaria pública en un tramo que coincide con la vía principal. sin embargo no cuenta con otro tipo de mobiliario público.



Foto 1, Playa



Foto 1, Playa



Otoño 2014

EQUIPO DOCENTE
PROGRAMA CHILOE
FAU U. CHILE
PATRICIO BASAEZ
LUIS GOLDSACK
CONSTANTINO MAWROMATIS

CARLOS HEVIA
CRISTIAN ARIAS
MARIA JOSE RAMIREZ
CURSO CHILOE, OTOÑO 2014

EXPEDIENTE POBLADO LINCAY

COLABORAN:

I. MUNICIPALIDAD DE PUQUELDON
COMUNIDAD LOCAL

PAGINA N	CONTENIDO
50 - 51	Puesta en valor: poblado de Lincay

LINCAY

LOCALIDAD: Lincay, comuna de Puqueldón

EJECUTORES: Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile, Programa Chiloé



Región	Provincia	Comuna	Localidad
de los Lagos	Chiloé	Puqueldón	Lincay

Elevación Playa

PLAZA LINCAY

La plaza de Lincay corresponde a un espacio público jerárquico dentro de la configuración del poblado.

Se encuentra enfrentando a la Iglesia de San Juan de Lincay a modo de atrio constituyese, a la vez, como un nodo de articulación entre las dos vías estructurantes del poblado. Sus bordes se conforman por la iglesia, el colegio y algunas viviendas particulares.

Se estructura en base a un centro conformado por una pérgola, teniendo en sus bordes algunos elementos de mobiliario urbano. La plaza se encuentra completamente pavimentada.

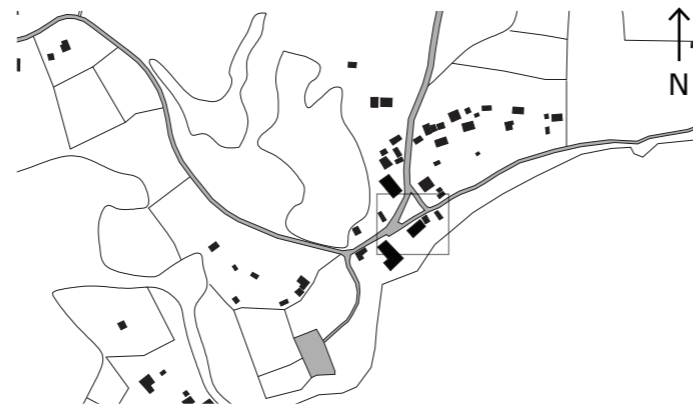
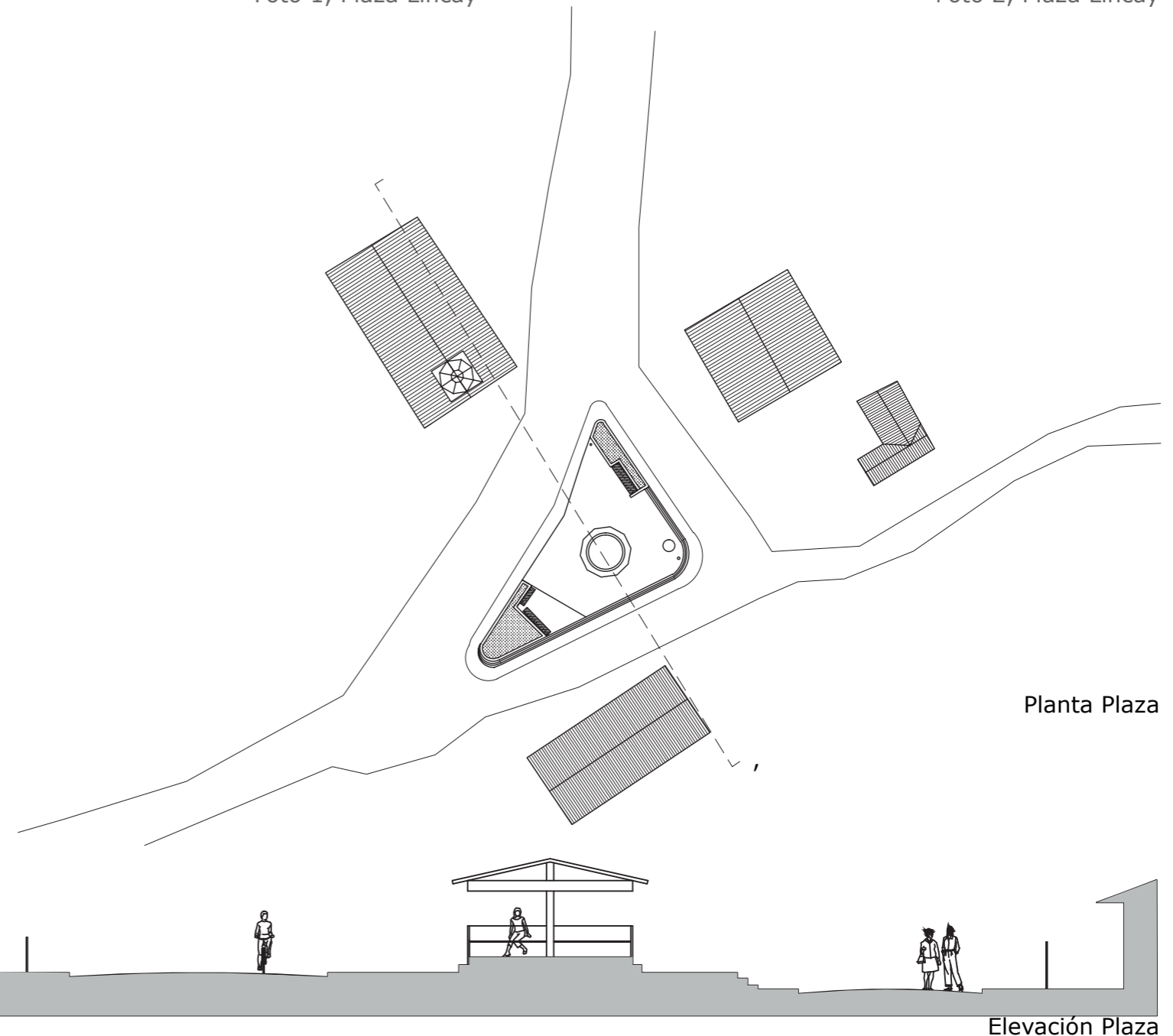
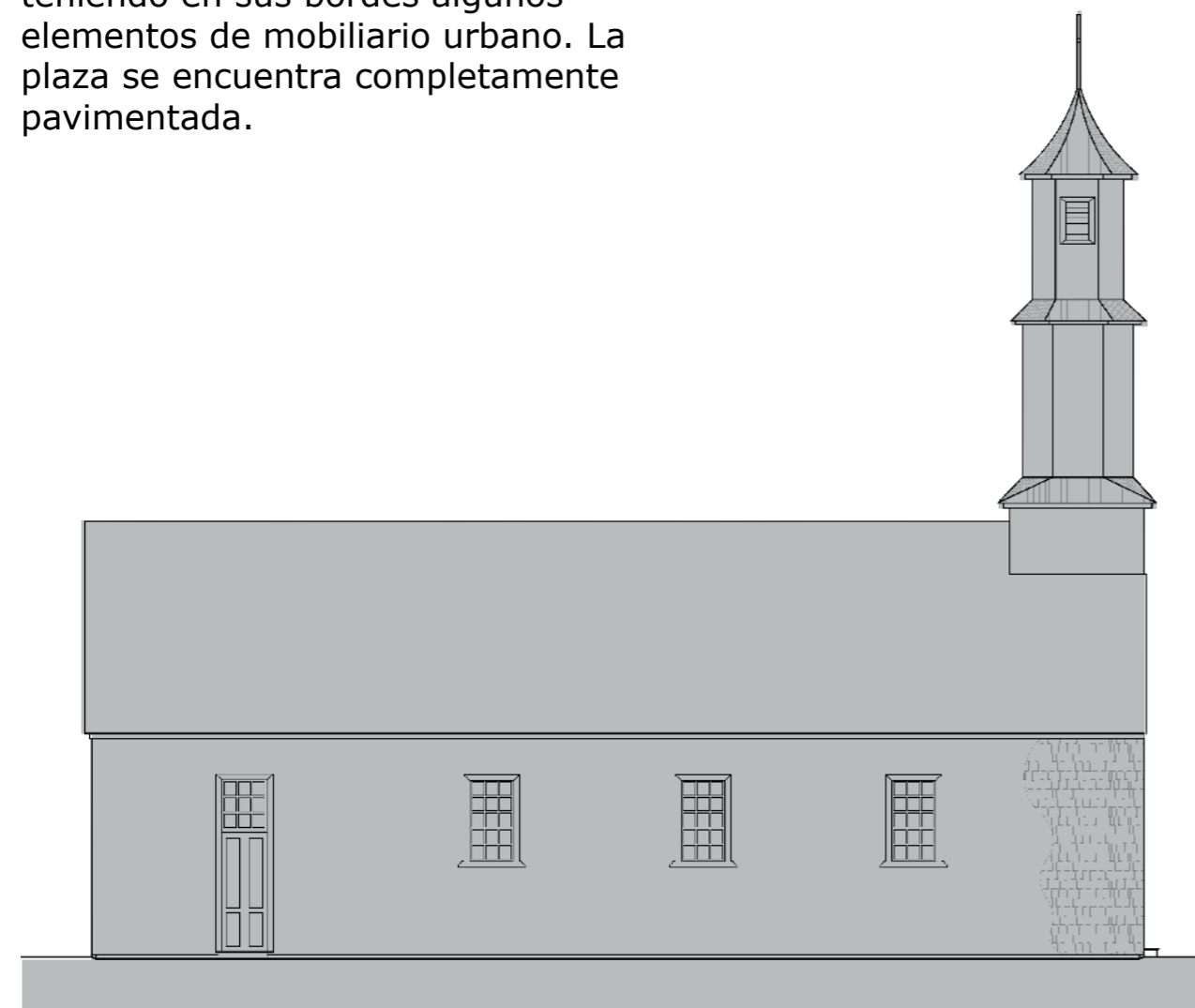


Foto 1, Plaza Lincay



Foto 2, Plaza Lincay



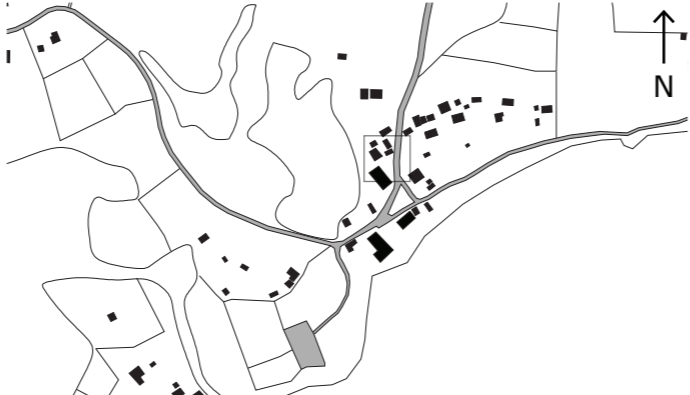
Planta Plaza

Elevación Plaza

JUEGOS INFANTILES

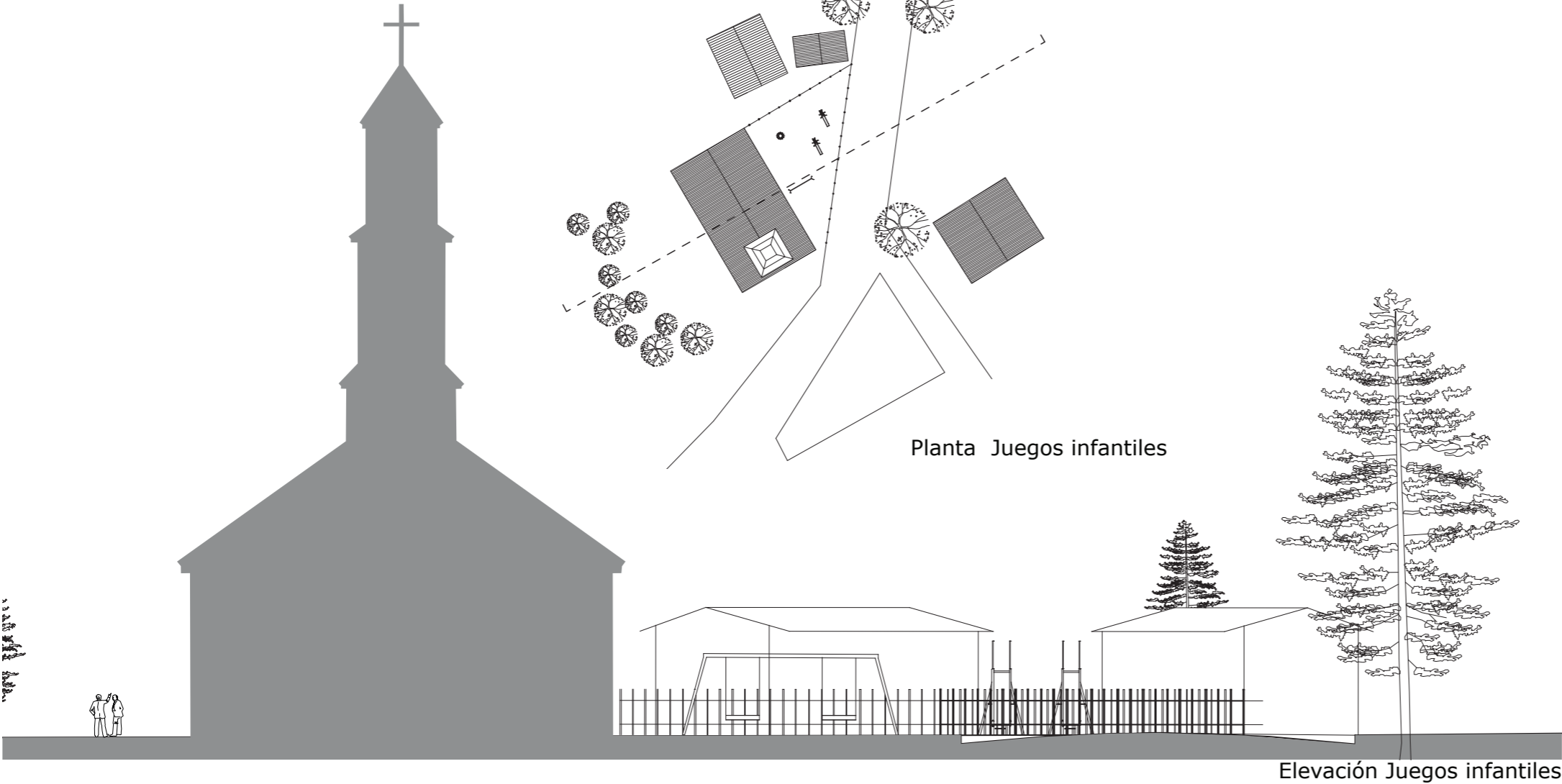
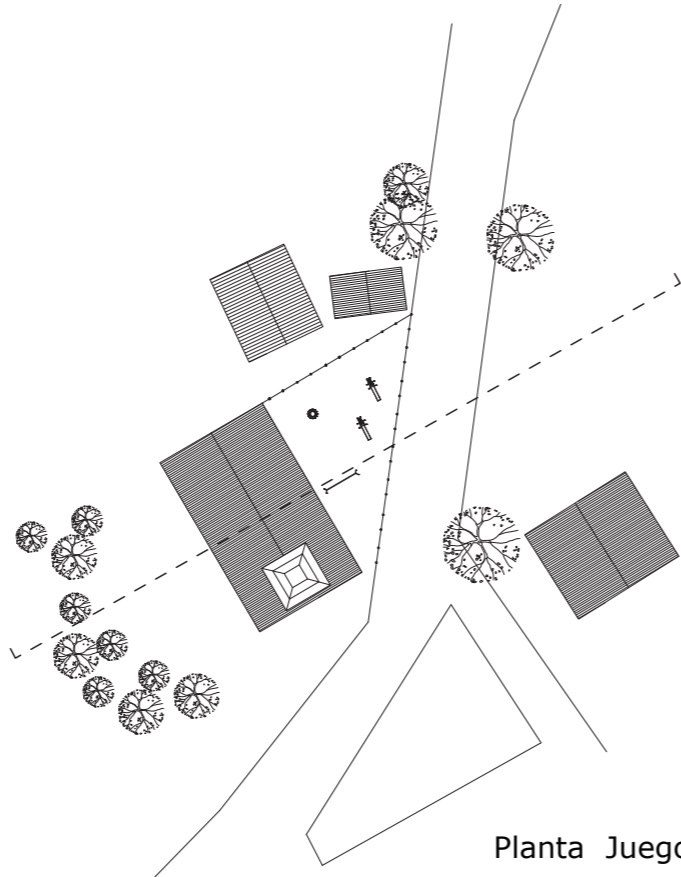


Foto 1, Juegos infantiles



El espacio que se ubica a un costado de la iglesia de San Juan de Lincay, corresponde a un área de juegos infantiles. Se encuentra enteramente cercado, abriéndose su acceso hacia el camino principal.

Los juegos se disponen libremente en el predio, que no cuenta con pavimentación alguna.



Otoño 2014

EQUIPO DOCENTE
PROGRAMA CHILOE
FAU U. CHILE
PATRICIO BASAEZ
LUIS GOLDSACK
CONSTANTINO MAWROMATIS

CARLOS HEVIA
CRISTIAN ARIAS
MARIA JOSE RAMIREZ
CURSO CHILOE, OTOÑO 2014

EXPEDIENTE POBLADO LINCAY

COLABORAN:

I. MUNICIPALIDAD DE PUQUELDON
COMUNIDAD LOCAL

PAGINA N	CONTENIDO
52 - 53	Puesta en valor: poblado de Lincay

LINCAY

LOCALIDAD: Lincay, comuna de Puqueldón
EJECUTORES: Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile, Programa Chiloé



Región	Provincia	Comuna	Localidad
de los Lagos	Chiloé	Puqueldón	Lincay

CEMENTERIO

El cementerio de Lincay se encuentra en lo alto de una loma vinculándose a la iglesia de San Juan por medio de uno de los caminos principales.

Está ubicado en un borde del poblado cercano a la costa, se encuentra delimitado por un cerco, y en sus costados cuenta con un sendero no

pavimentado que lo rodea y que va del camino principal hasta la playa. Las tumbas se disponen de manera paralela a la iglesia mirando hacia el mar.

En torno al terreno del cementerio se encuentran algunas viviendas y otros predios cercados.

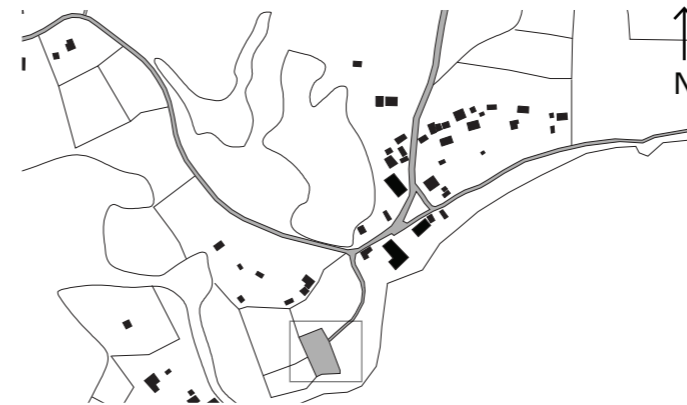


Foto 1, Cementerio

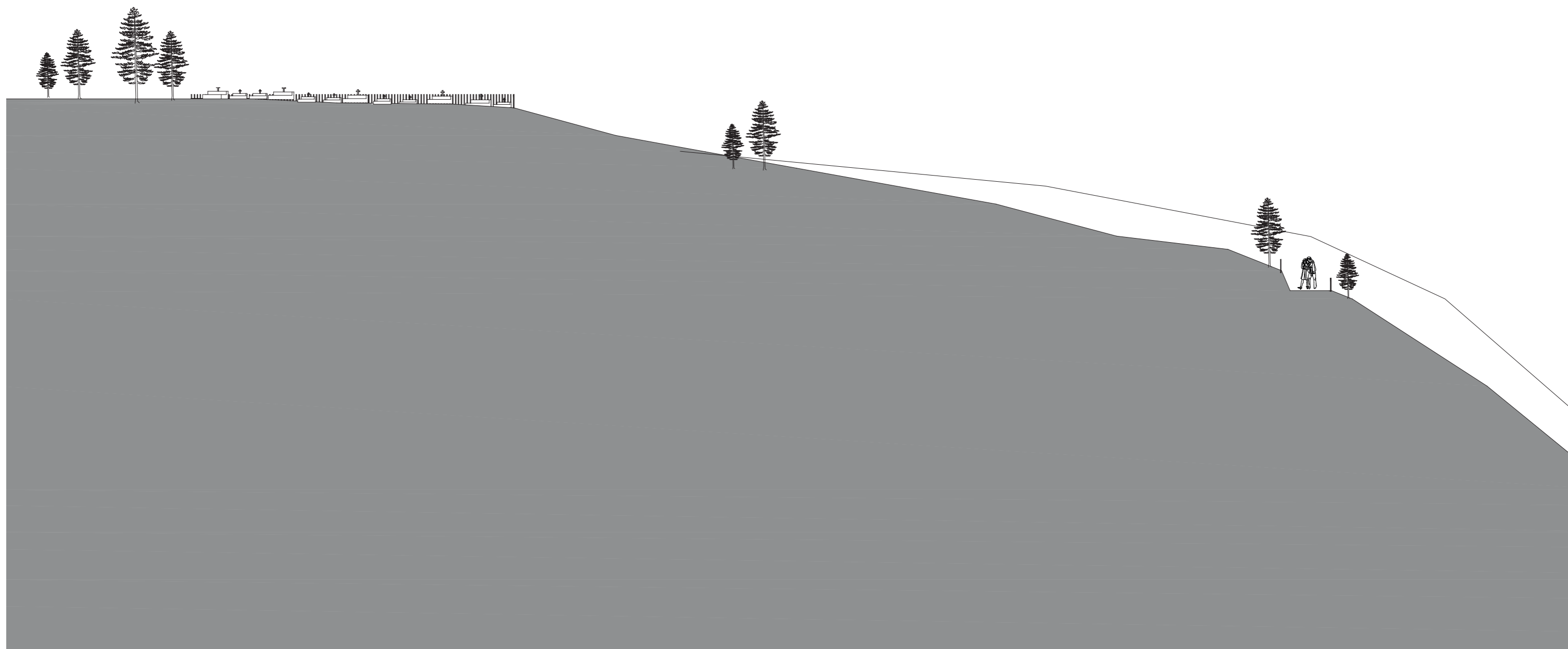




Foto 2, Cementerio



Foto 3, Cementerio



Otoño 2014

EQUIPO DOCENTE
PROGRAMA CHILOE
FAU U. CHILE
PATRICIO BASAEZ
LUIS GOLDSACK
CONSTANTINO MAWROMATIS

CARLOS HEVIA
CRISTIAN ARIAS
MARIA JOSE RAMIREZ
CURSO CHILOE, OTOÑO 2014

EXPEDIENTE POBLADO LINCAY

COLABORAN:

I. MUNICIPALIDAD DE PUQUELDON
COMUNIDAD LOCAL

PAGINA N
54 - 55

CONTENIDO
Puesta en valor: poblado de
Lincay

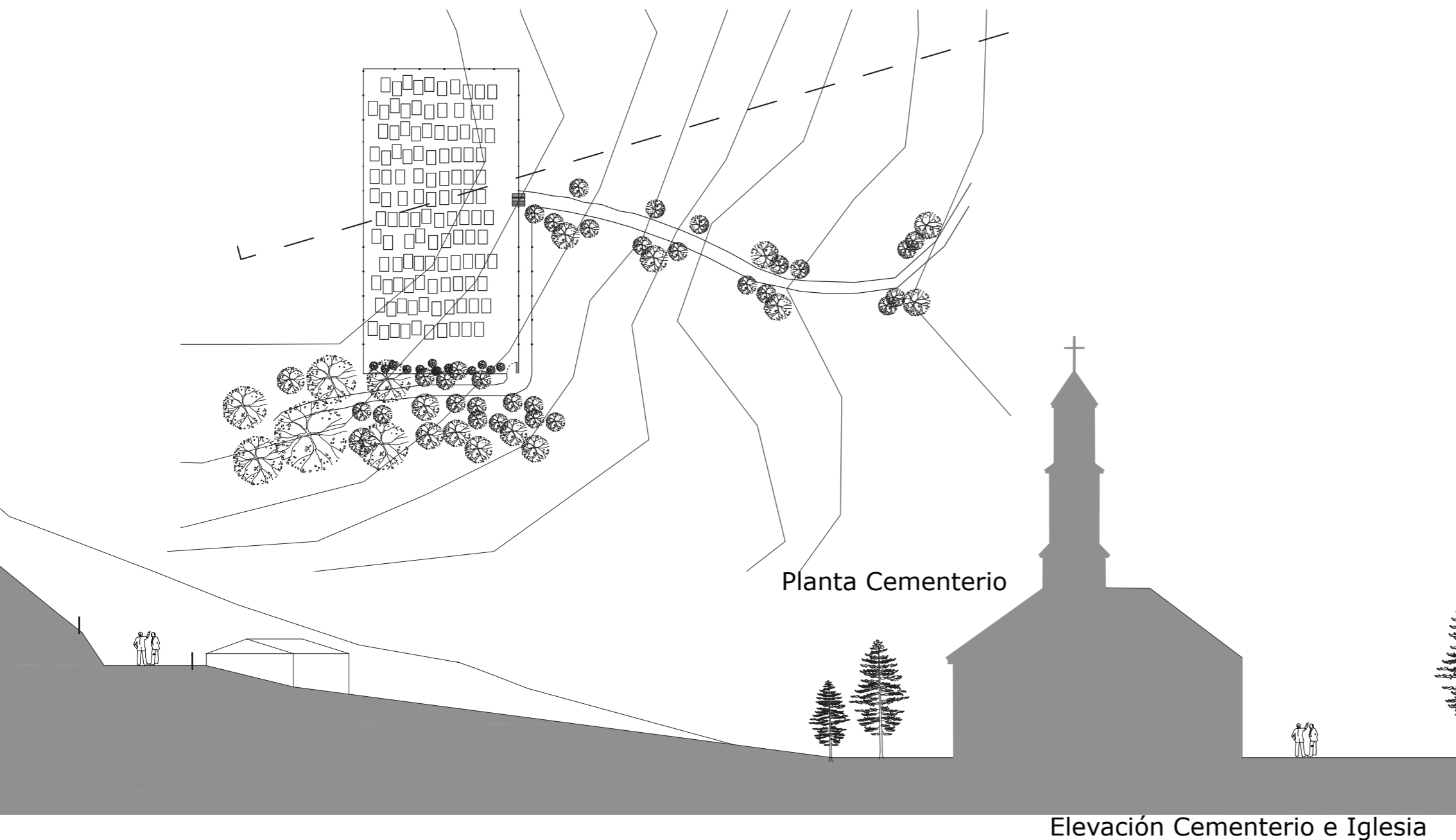
LINCAY

LOCALIDAD: Lincay, comuna de Puqueldón

EJECUTORES: Facultad de Arquitectura y
Urbanismo, Universidad de Chile, Programa
Chiloé



Región	Provincia	Comuna	Localidad
de los Lagos	Chiloé	Puqueldón	Lincay



CANCHA DE FÚTBOL

La cancha de Lincay se ubica a un costado del camino principal. Está emplazado en un terreno en pendiente previamente aplanado, por lo que se encuentra en altura con respecto a la iglesia.

Desde aquí hacia el sur se pueden observar la iglesia y la costa. Se delimita hacia el norte y poniente por la cota, hacia el oriente por una línea de árboles y hacia el sur por una calle que lleva hacia un volumen que tiene relación con el programa de la cancha cuenta con dos arcos, y no posee iluminación pública o algún otro tipo de mobiliario urbano.

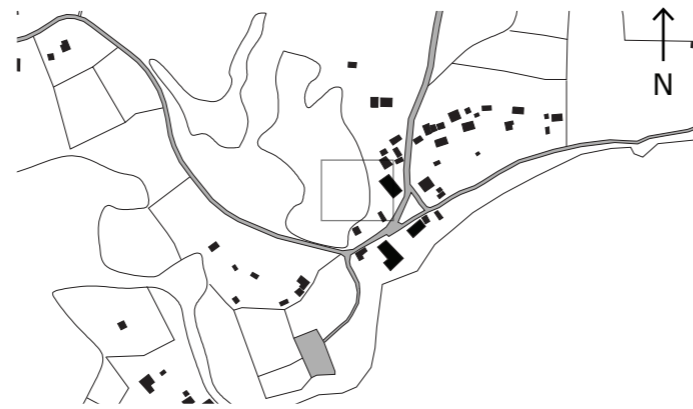


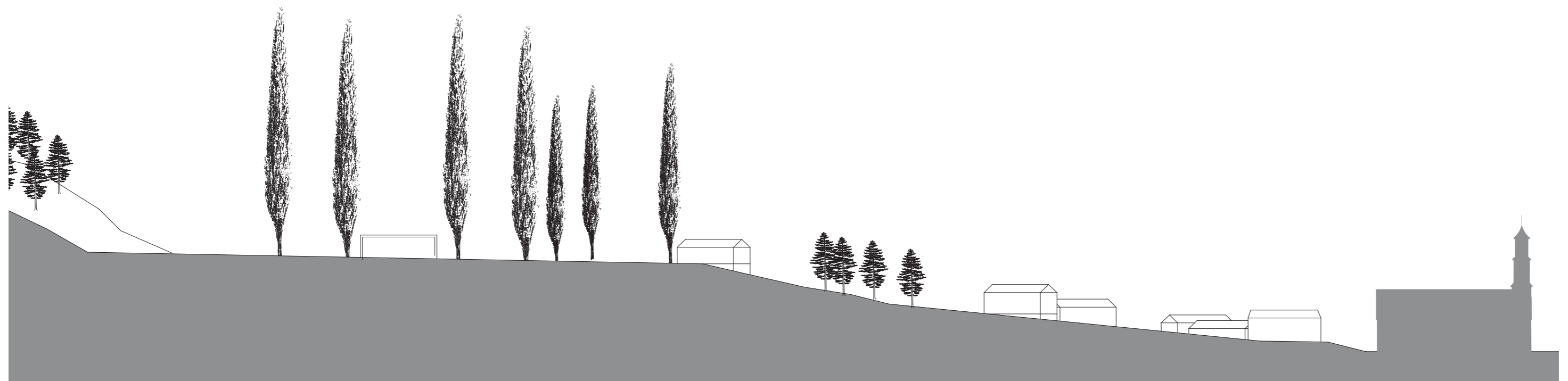
Foto 1, Cancha



Foto 2, Cancha



Foto 3, Cancha

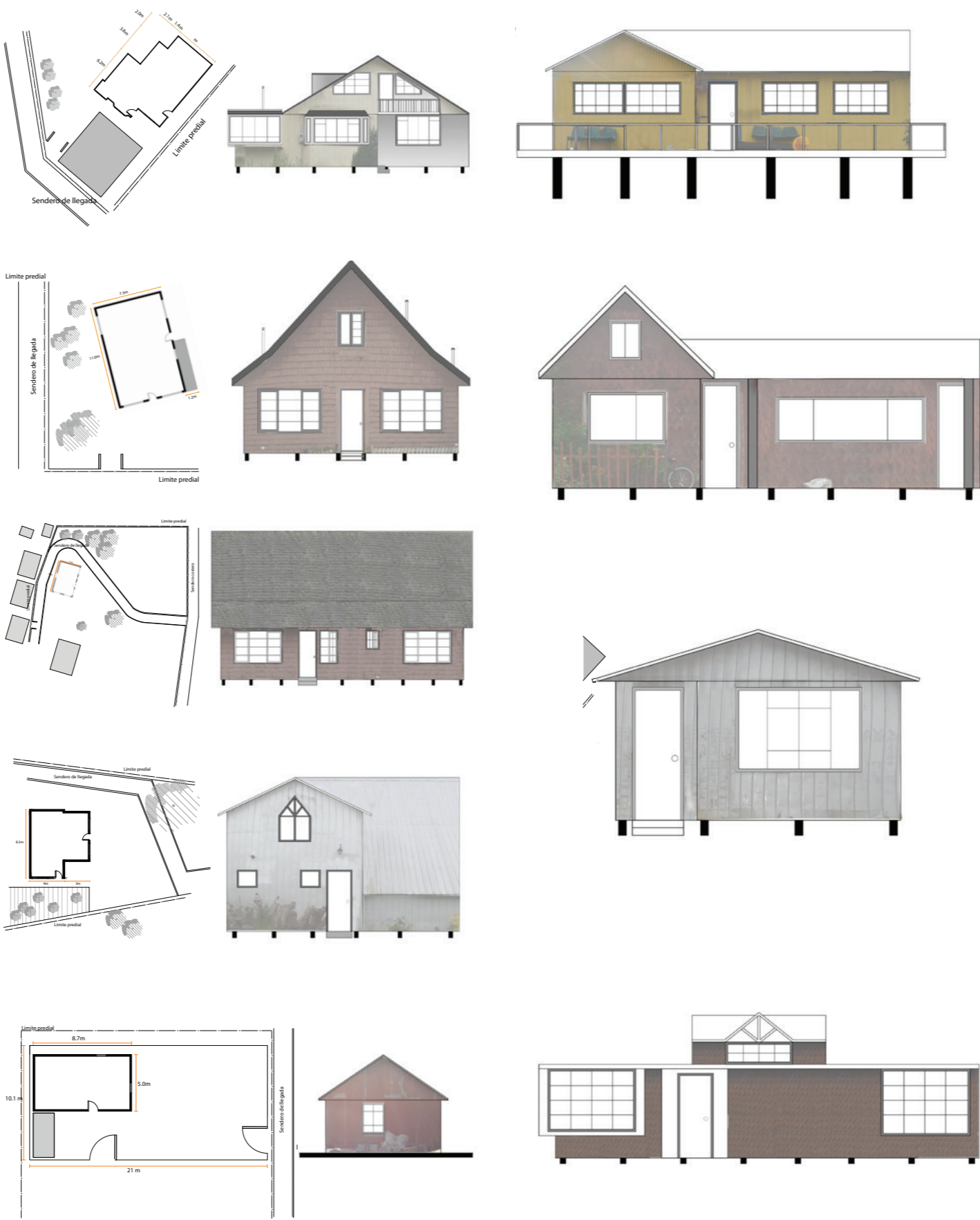


Corte Cancha e Iglesia

4.4.1 CATASTRO CONJUNTO ARQUITECTÓNICO LINCAY

Como documento anexo a este expediente se presenta un catastro realizado al conjunto arquitectónico de Lincay. El catasro tiene por objetivo identificar los inmuebles que eventualmente quedarán dentro de la zona de protección de la iglesia de San Juan.

A continuación de presentan algunas de dichas edificaciones, a modo de resumen,



Identificación de inmuebles existentes dentro del polígono propuesto



Otoño 2014

EQUIPO DOCENTE
PROGRAMA CHILOE
FAU U. CHILE
PATRICIO BASAEZ
LUIS GOLDSACK
CONSTANTINO MAWROMATIS

CARLOS HEVIA
CRISTIAN ARIAS
MARIA JOSE RAMIREZ
CURSO CHILOE, OTOÑO 2014

EXPEDIENTE POBLADO LINCAY

COLABORAN:
I. MUNICIPALIDAD DE PUQUELDON
COMUNIDAD LOCAL

PAGINA N	CONTENIDO
56 - 57	Puesta en valor: poblado de Lincay

LINCAY

LOCALIDAD: Lincay, comuna de Puqueldón
EJECUTORES: Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile, Programa Chiloé



Región	Provincia	Comuna	Localidad
de los Lagos	Chiloé	Puqueldón	Lincay

4.4.2 DEFINICIÓN DEL POLÍGONO SEGÚN ATRIBUTOS DEL CONJUNTO ARQUITECTÓNICO

DELIMITACION POLÍGONO SEGÚN ATRIBUTOS DEL CONJUNTO ARQUITECTÓNICO

A través el polígono propuesto según los valores arquitectónicos de Lincay, se destaca la importancia de las condiciones que poseen las construcciones y los espacios públicos adyacentes a la Iglesia, conformando un conjunto reconocible dentro del paisaje del poblado.

El valor de la Iglesia como punto fundacional del poblado se mantiene reconocible en la actualidad debido a los atributos de escala, materialidad y volumetría presentes en el conjunto. De esta forma la Iglesia, por sus dimensiones, altura y volumetría destaca

dentro del paisaje construido.

Los límites propuestos para este polígono coinciden con los definidos anteriormente en el análisis de los atributos socioculturales. Lo anterior remarca la importancia que tienen los espacios públicos en la expresión material e inmaterial de la cultura local.

Al norte el polígono considera los límites de la cancha de fútbol. Este espacio ha sido importante por la comunidad, siendo un espacio público activo, y donde potencialmente se pretende extender su uso mediante ferias

y muestras costumbristas.

Al poniente, el límite del polígono alberga el cementerio local. De esta forma se pretende asegurar la integridad de las procesiones fúnebres, así como el respeto por los antepasados.

El límite oriental está definido a partir de las viviendas que colindan con la iglesia. De esta forma se incorpora el espacio necesario para festividades religiosas.

El límite sur incorpora el borde costero, 100 metros más adentro de la marea baja, resguardando

de esta forma el uso del borde costero

Los límites del polígono propuesto consideran a las edificaciones que se establecen en torno a los dos ejes que dan forma al poblado, el camino de acceso y la costanera. El polígono se traza siguiendo de los fondos de los predios desde el extremo norte, hasta el predio del cementerio. Incorpora las edificaciones que corresponden a los servicios del poblado, la escuela y el consultorio, por su cercanía a la iglesia.



Cancha de Fútbol
2014



Vista desde el Cementerio
2014

DELIMITACION POLÍGONO SEGÚN ATRIBUTOS DEL CONJUNTO ARQUITECTÓNICO



Otoño 2014

EQUIPO DOCENTE
PROGRAMA CHILOE
FAU U. CHILE
PATRICIO BASAEZ
LUIS GOLDSACK
CONSTANTINO MAWROMATIS

CARLOS HEVIA
CRISTIAN ARIAS
MARIA JOSE RAMIREZ
CURSO CHILOE, OTOÑO 2014

EXPEDIENTE POBLADO LINCAY

COLABORAN:

I. MUNICIPALIDAD DE PUQUELDON
COMUNIDAD LOCAL

PAGINA N	CONTENIDO
58 - 59	Puesta en valor: poblado de Lincay

LINCAY

LOCALIDAD: Lincay, comuna de Puqueldón
EJECUTORES: Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile, Programa Chiloé



Región	Provincia	Comuna	Localidad
de los Lagos	Chiloé	Puqueldón	Lincay

5.1 DEFINICIÓN DEL POLÍGONO DE ZONA TÍPICA PROPUESTA

De acuerdo a la metodología presentada, el objetivo de protección del poblado de Lincay es presentar un polígono unificado, que rescate los atributos socioculturales, urbanos y de paisaje y los atributos propios del conjunto arquitectónico.

Se presentan a continuación los polígonos propuestos de acuerdo a cada una de las áreas analizadas por el equipo del Programa Chiloé. Se presenta finalmente un polígono que coincide con el correspondiente a los atributos de paisaje y urbanos, ya que este representa no sólo el presente del poblado sino que además recoge una futura posible expansión de Lincay.

Al norte el límite el polígono propone la incorporación de las altas lomas desde donde es posible divisar la iglesia, siguiendo los cercos existentes.

Para definir los límites del oriente y poniente, se ubican los puntos más alejados desde donde es posible aún identificar la torre de la Iglesia de Lincay. De esta forma se busca proteger un futuro crecimiento del poblado.

Por último, el límite sur está dado por el borde costero, 200 metros adentro de la marea más baja.



POLÍGONO VALORES SOCIOCULTURALES



POLÍGONO VALORES URBANOS Y PAISAJÍSTICO



POLÍGONO DEL CONJUNTO ARQUITECTÓNICO

5. POLIGONO DE PROTECCION PROPUESTO
PROPUESTA DE POLÍGONO DE PROTECCIÓN EN TORNO A LA IGLESIA SAN JUAN DE LINCAY

POLIGONO DE PROTECCIÓN RESULTANTE



Con este polígono propuesto se busca la protección al entorno inmediato de la iglesia San Juan de Lincay. En el escenario que ésta sea declarada Monumento Histórico Nacional, el polígono presentado podría acogerse a la Ley de Monumentos Nacionales, para convertirse en Zona Típica, en la modalidad de protección entorno a un Monumento Histórico Nacional.

La declaración de Zona Típica de carácter de área de entorno a un Monumento Histórico, propone la protección de un área que comprenda límites, dentro de los cuales se permita y asegure el resguardo del conjunto, como también la posibilidad de reconocimiento visual y espacial de un sector como una unidad determinada.

Se proyecta el limite de la Zona Típica abarcando todo el territorio del caserío de Lincay, correspondiente a la Iglesia, su predio y las construcciones que la rodean en torno al borde mar.



Otoño 2014

EQUIPO DOCENTE
PROGRAMA CHILOE
FAU U. CHILE
PATRICIO BASAEZ
LUIS GOLDSACK
CONSTANTINO MAWROMATIS

CARLOS HEVIA
CRISTIAN ARIAS
MARIA JOSE RAMIREZ
CURSO CHILOE, OTOÑO 2014

EXPEDIENTE POBLADO LINCAY

COLABORAN:

I. MUNICIPALIDAD DE PUQUELDON
COMUNIDAD LOCAL

PAGINA N	CONTENIDO
60 - 61	Polígono de protección propuesto

LINCAY

LOCALIDAD: Lincay, comuna de Puqueldón
EJECUTORES: Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile, Programa Chiloé



Región	Provincia	Comuna	Localidad
de los Lagos	Chiloé	Puqueldón	Lincay

6. ANEXO

CATASTRO CONJUNTO
ARQUITECTÓNICO

IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE Y PUESTA EN VALOR

UBICACIÓN

Denominación: Casa 7

Dirección, calle u otra referencia:

Propietario:

Año de construcción:

Rol de Avalúo:

CATEGORÍA

Conjunto patrimonial

Casco Histórico

Edificio de Interés Patrimonial

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE Y SU VALOR PATRIMONIAL

Galpón privado de construcción aislada. Estructura fundacional a base de radier de hormigón. Revestimiento en planchas de zinc embatellado. El galpón se constituye como una extensión de la construcción colindante y se conecta visualmente con la iglesia. Sin valor arquitectónico.

PLANIMETRÍA y FOTOS

Limite predial

8.7m

5.0m

10.1 m

21 m

Sendero de llegada

TENENCIA DE LA PROPIEDAD						
Privada		Estatal				
ASPECTOS URBANOS ARQUITECTÓNICOS						
ANTECEDENTES DE LA PROPIEDAD		REGULACIONES Y USOS	TIPO DE AGRUPACIÓN			
Superficie construida	43,5 m²	Plano Regulador:	Aislada			
Frente predial		Uso original: Bodega	Pareada			
Nº de pisos	1	Uso actual: Bodega	Continua			
MATERIALIDAD						
ESTRUCTURA FUNDACIONAL		ESTRUCTURA MUROS		REVESTIMIENTO MURO	CUBIERTA	
Madera		Madera		Tejuela de alerce	Tejuela de alerce	
Poyos de hormigón		Acero		Tejuela	Tejuela	
Basas de piedra		Hormigón		Plancha zinc embatellado	Plancha zinc embatellado	
Radier de hormigón		Albañilería bloq. cemento		Plancha zinc ondulado	Plancha zinc ondulado	
		Albañilería de ladrillo		Plancha ferrocemento	Plancha ferrocemento	
		Piedra		Tingle de madera	Tejuela asfáltica	
Otro		Otro		Siding	Otro	
ESTADO DE CONSERVACIÓN						
ESTRUCTURA FUNDACIONAL		ESTRUCTURA MUROS		REVESTIMIENTO MURO		CUBIERTA
Bueno		Bueno		Bueno		Bueno
Regular		Regular		Regular		Regular
Malo		Malo		Malo		Malo
ELEMENTOS TIPOLÓGICOS						
ELEMENTOS ESPACIALES-CONSTRUCTIVOS				ELEMENTOS DE ORNAMENTACIÓN DE FACHADA		
Pórtico de acceso o vestíbulo				Cornisa		
Fachada con vanos pequeños				Enmarcamiento de vanos		
Explanada				Pilastras		
Fogón (exterior)				Frontón revestido con tablas		
Palafito						
Buhardilla (ventana manzarda)						
Otro				Otro		
CLASIFICACIÓN DE INMUEBLES Y PREDIOS						
Monumento Histórico				Inmueble discordante		
Inmueble de interés histórico artístico				Inmueble sin interés		
Inmueble de valor ambiental				Sitio eriazo		
Inmueble de valor social				Sitio con otro uso		

DESCRIPCION DEL INMUEBLE Y PUESTA EN VALOR



Otoño 2014

EQUIPO DOCENTE
PROGRAMA CHILOE
FAU U. CHILE
PATRICIO BASAEZ
LUIS GOLDSACK
CONSTANTINO MAWROMATIS

CARLOS HEVIA
CRISTIAN ARIAS
MARIA JOSE RAMIREZ
CURSO CHILOE, OTOÑO 2014

EXPEDIENTE POBLADO LINCAY

COLABORAN:

I. MUNICIPALIDAD DE PUQUELDON
COMUNIDAD LOCAL

PAGINA N
64 - 65

CONTENIDO
Catastro conjunto
arquitectónico Lincay

LINCAY

LOCALIDAD: Lincay, comuna de Puqueldón

EJECUTORES: Facultad de Arquitectura y
Urbanismo, Universidad de Chile, Programa
Chiloé



Región	Provincia	Comuna	Localidad
de los Lagos	Chiloé	Puqueldón	Lincay

	Denominación: Casa 8
	Dirección, calle u otra referencia:
	Propietario:
	Año de construcción:
	Rol de Avalúo:

CATEGORÍA

Conjunto patrimonial

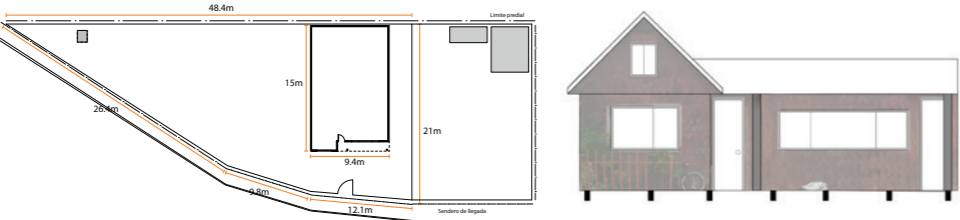
Casco Histórico

Edificio de Interés Patrimonial

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE Y SU VALOR PATRIMONIAL

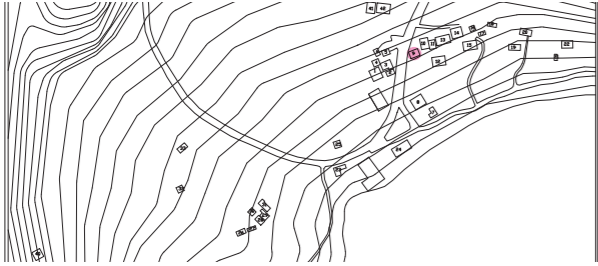
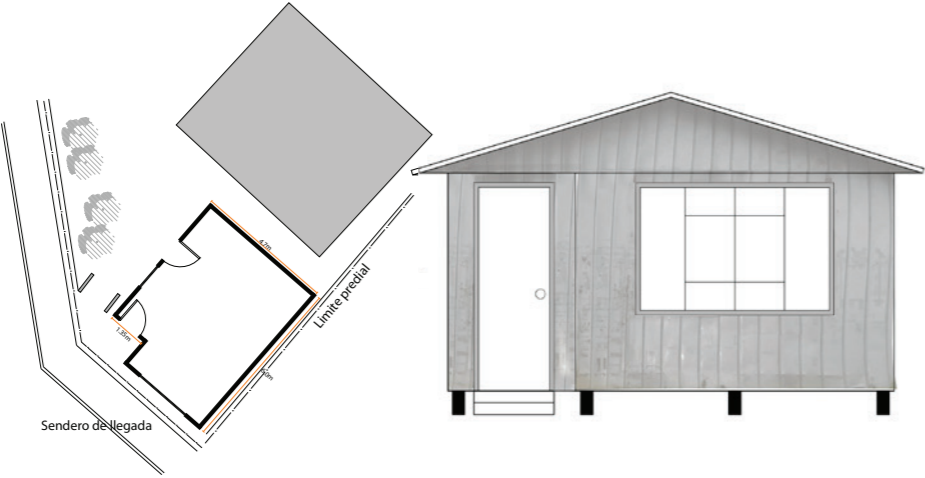

Vivienda privada de construcción aislada. Estructura fundacional a base de pilotes de madera. Revestimiento de tejas de madera en estado natural. La vivienda se constituye como una conjunto de construcciones que conforman la calle principal. Conectada visualmente con la iglesia.

PLANIMETRÍA Y FOTOS



TENENCIA DE LA PROPIEDAD					
Privada			Estatal		
ASPECTOS URBANOS ARQUITECTÓNICOS					
ANTECEDENTES DE LA PROPIEDAD		REGULACIONES Y USOS		TIPO DE AGRUPACIÓN	
Superficie construida	141 m²	Plano Regulador:		Aislada	
Frente predial		Uso original: Vivienda unifamiliar		Pareada	
Nº de pisos	1	Uso actual: Vivienda unifamiliar		Continua	
MATERIALIDAD					
ESTRUCTURA FUNDACIONAL		ESTRUCTURA MUROS		REVESTIMIENTO MURO	
Madera		Madera		Tejuela de alerce	
Poyos de hormigón		Acero		Tejuela	
Basas de piedra		Hormigón		Plancha zinc embatellado	
Radier de hormigón		Albañilería bloq. cemento		Plancha zinc ondulado	
		Albañilería de ladrillo		Plancha ferrocemento	
		Piedra		Tingle de madera	
Otro		Otro		Siding	
ESTADO DE CONSERVACIÓN					
ESTRUCTURA FUNDACIONAL		ESTRUCTURA MUROS		REVESTIMIENTO MURO	
Bueno		Bueno		Bueno	
Regular		Regular		Regular	
Malo		Malo		Malo	
ELEMENTOS TIPOLÓGICOS					
ELEMENTOS ESPACIALES-CONSTRUCTIVOS			ELEMENTOS DE ORNAMENTACIÓN DE FACHADA		
Pórtico de acceso o vestíbulo			Cornisa		
Fachada con vanos pequeños			Enmarcamiento de vanos		
Explanada			Pilastras		
Fogón (exterior)			Frontón revestido con tablas		
Palafito					
Buhardilla (ventana manzarda)					
Otro			Otro		
CLASIFICACIÓN DE INMUEBLES Y PREDIOS					
Monumento Histórico			Inmueble discordante		
Inmueble de interés histórico artístico			Inmueble sin interés		
Inmueble de valor ambiental			Sitio eriazo		
Inmueble de valor social			Sitio con otro uso		

IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE Y PUESTA EN VALOR

	Denominación: Casa 9, almacén	
	Dirección, calle u otra referencia:	
	Propietario:	
	Año de construcción:	
	Rol de Avalúo:	
CATEGORÍA		
Conjunto patrimonial		
Casco Histórico		
Edificio de Interés Patrimonial		
DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE Y SU VALOR PATRIMONIAL		
Pequeño almacén de construcción aislada. Estructura fundacional a base de poyos de homigón. Revestimiento de tejas de zinc embatellado. Se constituye como un local comercial que conforma la calle principal.		
PLANIMETRÍA y FOTOS		
		
		

TENENCIA DE LA PROPIEDAD					
Privada		Estatal			
ASPECTOS URBANOS ARQUITECTÓNICOS					
ANTECEDENTES DE LA PROPIEDAD		REGULACIONES Y USOS		TIPO DE AGRUPACIÓN	
Superficie construida	28 m²	Plano Regulador:	Aislada		
Frente predial		Uso original: Almacén	Pareada		
Nº de pisos	1	Uso actual: Almacén	Continua		
MATERIALIDAD					
ESTRUCTURA FUNDACIONAL		ESTRUCTURA MUROS		REVESTIMIENTO MURO	
Madera		Madera		Tejuela de alerce	Tejuela de alerce
Poyos de hormigón		Acero		Tejuela	Tejuela
Basas de piedra		Hormigón		Plancha zinc embatellado	Plancha zinc embatellado
Radier de hormigón		Albañilería bloq. cemento		Plancha zinc ondulado	Plancha zinc ondulado
		Albañilería de ladrillo		Plancha ferrocemento	Plancha ferrocemento
		Piedra		Tingle de madera	Tejuela asfáltica
Otro		Otro		Siding	Otro
ESTADO DE CONSERVACIÓN					
ESTRUCTURA FUNDACIONAL		ESTRUCTURA MUROS		REVESTIMIENTO MURO	
Bueno		Bueno		Bueno	Bueno
Regular		Regular		Regular	Regular
Malo		Malo		Malo	Malo
ELEMENTOS TIPOLOGICOS					
ELEMENTOS ESPACIALES-CONSTRUCTIVOS			ELEMENTOS DE ORNAMENTACIÓN DE FACHADA		
Pórtico de acceso o vestíbulo			Cornisa		
Fachada con vanos pequeños			Enmarcamiento de vanos		
Explanada			Pilastras		
Fogón (exterior)			Frontón revestido con tablas		
Palafito					
Buhardilla (ventana manzarda)					
Otro			Otro		
CLASIFICACIÓN DE INMUEBLES Y PREDIOS					
Monumento Histórico			Inmueble discordante		
Inmueble de interés histórico artístico			Inmueble sin interés		
Inmueble de valor ambiental			Sitio eriazo		
Inmueble de valor social			Sitio con otro uso		

DESCRIPCION DEL INMUEBLE Y PUESTA EN VALOR



Otoño 2014

EQUIPO DOCENTE
PROGRAMA CHILOE
FAU U. CHILE
PATRICIO BASAEZ
LUIS GOLDSACK
CONSTANTINO MAWROMATIS

CARLOS HEVIA
CRISTIAN ARIAS
MARIA JOSE RAMIREZ
CURSO CHILOE, OTOÑO 2014

EXPEDIENTE POBLADO LINCAY

COLABORAN:

I. MUNICIPALIDAD DE PUQUELDON
COMUNIDAD LOCAL

PAGINA N
66 - 67

CONTENIDO
Catastro conjunto
arquitectónico Lincay

LINCAY

LOCALIDAD: Lincay, comuna de Puqueldón

EJECUTORES: Facultad de Arquitectura y
Urbanismo, Universidad de Chile, Programa
Chiloé



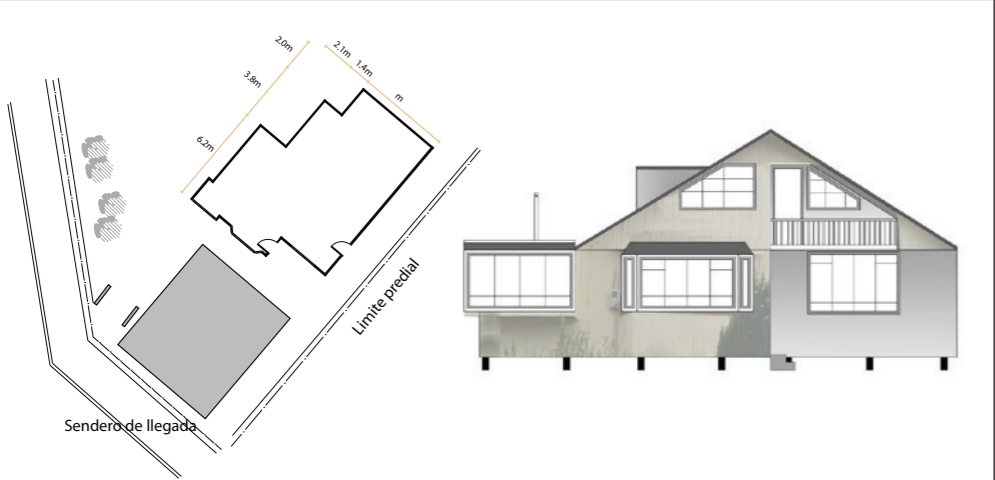
Región	Provincia	Comuna	Localidad
de los Lagos	Chiloé	Puqueldón	Lincay

	Denominación: Casa 10
	Dirección, calle u otra referencia:
	Propietario:
	Año de construcción:
	Rol de Avalúo:

CATEGORÍA	
Conjunto patrimonial	
Casco Histórico	
Edificio de Interés Patrimonial	

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE Y SU VALOR PATRIMONIAL
Vivienda privada de construcción aislada. Estructura fundacional a base de pilotes poyos de hormigón. Revestimiento de zinc embatellado. Se constituye como una vivienda instalada en la pendiente.

PLANIMETRÍA Y FOTOS



TENENCIA DE LA PROPIEDAD					
Privada			Estatal		
ASPECTOS URBANOS ARQUITECTÓNICOS					
ANTECEDENTES DE LA PROPIEDAD		REGULACIONES Y USOS		TIPO DE AGRUPACIÓN	
Superficie construida	112 m²	Plano Regulador:		Aislada	
Frente predial		Uso original: Vivienda unifamiliar		Pareada	
Nº de pisos	2	Uso actual: Vivienda unifamiliar		Continua	
MATERIALIDAD					
ESTRUCTURA FUNDACIONAL		ESTRUCTURA MUROS		REVESTIMIENTO MURO	
CUBIERTA					
Madera		Madera		Tejuela de alerce	
Poyos de hormigón		Acero		Tejuela	
Basas de piedra		Hormigón		Plancha zinc embatellado	
Radier de hormigón		Albañilería bloq. cemento		Plancha zinc ondulado	
		Albañilería de ladrillo		Plancha ferrocemento	
		Piedra		Tingle de madera	
Otro		Otro		Siding	
ESTADO DE CONSERVACIÓN					
ESTRUCTURA FUNDACIONAL		ESTRUCTURA MUROS		REVESTIMIENTO MURO	
CUBIERTA					
Bueno		Bueno		Bueno	
Regular		Regular		Regular	
Malo		Malo		Malo	
ELEMENTOS TIPOLÓGICOS					
ELEMENTOS ESPACIALES-CONSTRUCTIVOS			ELEMENTOS DE ORNAMENTACIÓN DE FACHADA		
Pórtico de acceso o vestíbulo			Cornisa		
Fachada con vanos pequeños			Enmarcamiento de vanos		
Explanada			Pilastras		
Fogón (exterior)			Frontón revestido con tablas		
Palafito					
Buhardilla (ventana manzarda)					
Otro			Otro		
CLASIFICACIÓN DE INMUEBLES Y PREDIOS					
Monumento Histórico			Inmueble discordante		
Inmueble de interés histórico artístico			Inmueble sin interés		
Inmueble de valor ambiental			Sitio eriazo		
Inmueble de valor social			Sitio con otro uso		

IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE Y PUESTA EN VALOR

UBICACIÓN

Denominación: Casa 12

Dirección, calle u otra referencia:

Propietario: Empresa privada

Año de construcción:

Rol de Avalúo:

CATEGORÍA

Conjunto patrimonial

Casco Histórico

Edificio de Interés Patrimonial

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE Y SU VALOR PATRIMONIAL

Vivienda privada de construcción aislada. Estructura fundacional a base de pilotes poyos de hormigón. Estructura de madera. Revestimiento de tejuelas de madera. Constituye un conjunto de viviendas pertenecientes a una empresa privada.

PLANIMETRÍA y FOTOS

TENENCIA DE LA PROPIEDAD							
Privada			Estatal				
ASPECTOS URBANOS ARQUITECTÓNICOS							
ANTECEDENTES DE LA PROPIEDAD		REGULACIONES Y USOS		TIPO DE AGRUPACIÓN			
Superficie construida	80 m²	Plano Regulador:		Aislada			
Frente predial		Uso original: Vivienda unifamiliar		Pareada			
Nº de pisos	2	Uso actual: Vivienda unifamiliar		Continua			
MATERIALIDAD							
ESTRUCTURA FUNDACIONAL		ESTRUCTURA MUROS		REVESTIMIENTO MURO		CUBIERTA	
Madera		Madera		Tejuela de alerce		Tejuela de alerce	
Poyos de hormigón		Acero		Tejuela		Tejuela	
Basas de piedra		Hormigón		Plancha zinc embatellado		Plancha zinc embatellado	
Radier de hormigón		Albañilería bloq. cemento		Plancha zinc ondulado		Plancha zinc ondulado	
		Albañilería de ladrillo		Plancha ferrocemento		Plancha ferrocemento	
		Piedra		Tingle de madera		Tejuela asfáltica	
Otro		Otro		Siding		Otro	
ESTADO DE CONSERVACIÓN							
ESTRUCTURA FUNDACIONAL		ESTRUCTURA MUROS		REVESTIMIENTO MURO		CUBIERTA	
Bueno		Bueno		Bueno		Bueno	
Regular		Regular		Regular		Regular	
Malo		Malo		Malo		Malo	
ELEMENTOS TIPOLÓGICOS							
ELEMENTOS ESPACIALES-CONSTRUCTIVOS				ELEMENTOS DE ORNAMENTACIÓN DE FACHADA			
Pórtico de acceso o vestíbulo				Cornisa			
Fachada con vanos pequeños				Enmarcamiento de vanos			
Explanada				Pilastras			
Fogón (exterior)				Frontón revestido con tablas			
Palafito							
Buhardilla (ventana manzarda)							
Otro				Otro			
CLASIFICACIÓN DE INMUEBLES Y PREDIOS							
Monumento Histórico				Inmueble discordante			
Inmueble de interés histórico artístico				Inmueble sin interés			
Inmueble de valor ambiental				Sitio eriazo			
Inmueble de valor social				Sitio con otro uso			

DESCRIPCION DEL INMUEBLE Y PUESTA EN VALOR



Otoño 2014

EQUIPO DOCENTE
PROGRAMA CHILOE
FAU U. CHILE
PATRICIO BASAEZ
LUIS GOLDSACK
CONSTANTINO MAWROMATIS

CARLOS HEVIA
CRISTIAN ARIAS
MARIA JOSE RAMIREZ
CURSO CHILOE, OTOÑO 2014

EXPEDIENTE POBLADO LINCAY

COLABORAN:

I. MUNICIPALIDAD DE PUQUELDON
COMUNIDAD LOCAL

PAGINA N	CONTENIDO
68 - 69	Catastro conjunto arquitectónico Lincay

LINCAY

LOCALIDAD: Lincay, comuna de Puqueldón
EJECUTORES: Facultad de Arquitectura y
Urbanismo, Universidad de Chile, Programa
Chiloé



Región	Provincia	Comuna	Localidad
de los Lagos	Chiloé	Puqueldón	Lincay

UBICACIÓN

Denominación: Casa 13

Dirección, calle u otra referencia:

Propietario: Empresa privada

Año de construcción:

Rol de Avalúo:

CATEGORÍA

Conjunto patrimonial	
Casco Histórico	
Edificio de Interés Patrimonial	

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE Y SU VALOR PATRIMONIAL

Vivienda privada de construcción aislada. Estructura fundacional a base de pilotes poyos de hormigón. Estructura de madera. Revestimiento de tejuelas de madera. Constituye un conjunto de viviendas pertenecientes a una empresa privada.

PLANIMETRÍA Y FOTOS

TENENCIA DE LA PROPIEDAD						
Privada			Estatal			
ASPECTOS URBANOS ARQUITECTÓNICOS						
ANTECEDENTES DE LA PROPIEDAD		REGULACIONES Y USOS		TIPO DE AGRUPACIÓN		
Superficie construida	78 m²	Plano Regulador:		Aislada		
Frente predial		Uso original: Vivienda unifamiliar		Pareada		
Nº de pisos	2	Uso actual: Vivienda unifamiliar		Continua		
MATERIALIDAD						
ESTRUCTURA FUNDACIONAL		ESTRUCTURA MUROS		REVESTIMIENTO MURO	CUBIERTA	
Madera		Madera		Tejuela de alerce		Tejuela de alerce
Poyos de hormigón		Acero		Tejuela		Tejuela
Basas de piedra		Hormigón		Plancha zinc embatellado		Plancha zinc embatellado
Radier de hormigón		Albañilería bloq. cemento		Plancha zinc ondulado		Plancha zinc ondulado
		Albañilería de ladrillo		Plancha ferrocemento		Plancha ferrocemento
		Piedra		Tingle de madera		Tejuela asfáltica
Otro		Otro		Siding		Otro
ESTADO DE CONSERVACIÓN						
ESTRUCTURA FUNDACIONAL		ESTRUCTURA MUROS		REVESTIMIENTO MURO		CUBIERTA
Bueno		Bueno		Bueno		Bueno
Regular		Regular		Regular		Regular
Malo		Malo		Malo		Malo
ELEMENTOS TIPOLÓGICOS						
ELEMENTOS ESPACIALES-CONSTRUCTIVOS				ELEMENTOS DE ORNAMENTACIÓN DE FACHADA		
Pórtico de acceso o vestíbulo				Cornisa		
Fachada con vanos pequeños				Enmarcamiento de vanos		
Explanada				Pilastras		
Fogón (exterior)				Frontón revestido con tablas		
Palafito						
Buhardilla (ventana manzarda)						
Otro				Otro		
CLASIFICACIÓN DE INMUEBLES Y PREDIOS						
Monumento Histórico				Inmueble discordante		
Inmueble de interés histórico artístico				Inmueble sin interés		
Inmueble de valor ambiental				Sitio eriazo		
Inmueble de valor social				Sitio con otro uso		

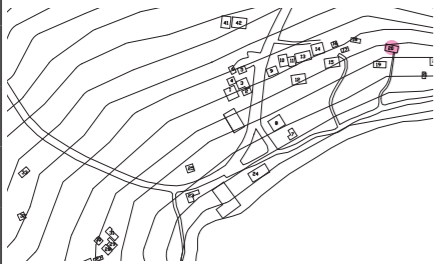
IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE Y PUESTA EN VALOR

	Denominación: Casa 14	
	Dirección, calle u otra referencia:	
	Propietario: Empresa privada	
	Año de construcción:	
	Rol de Avalúo:	
CATEGORÍA		
Conjunto patrimonial		
Casco Histórico		
Edificio de Interés Patrimonial		
DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE Y SU VALOR PATRIMONIAL		
Vivienda privada de construcción aislada. Estructura fundacional a base de pilotes de madera. Estructura de madera. Revestimiento en siding y estructura de madera. Constituye un conjunto de viviendas pertenecientes a una empresa privada.		
PLANIMETRÍA y FOTOS		
<div></div> <div></div>		

TENENCIA DE LA PROPIEDAD				
Privada		Estatal		
ASPECTOS URBANOS ARQUITECTÓNICOS				
ANTECEDENTES DE LA PROPIEDAD		REGULACIONES Y USOS	TIPO DE AGRUPACIÓN	
Superficie construida	77 m²	Plano Regulador:	Aislada	
Frente predial		Uso original: Vivienda unifamiliar	Pareada	
Nº de pisos	2	Uso actual: Vivienda unifamiliar	Continua	
MATERIALIDAD				
ESTRUCTURA FUNDACIONAL		ESTRUCTURA MUROS	REVESTIMIENTO MURO	CUBIERTA
Madera		Madera	Tejuela de alerce	Tejuela de alerce
Poyos de hormigón		Acero	Tejuela	Tejuela
Basas de piedra		Hormigón	Plancha zinc embatellado	Plancha zinc embatellado
Radier de hormigón		Albañilería bloq. cemento	Plancha zinc ondulado	Plancha zinc ondulado
		Albañilería de ladrillo	Plancha ferrocemento	Plancha ferrocemento
		Piedra	Tingle de madera	Tejuela asfáltica
Otro		Otro	Siding	Otro
ESTADO DE CONSERVACIÓN				
ESTRUCTURA FUNDACIONAL		ESTRUCTURA MUROS	REVESTIMIENTO MURO	CUBIERTA
Bueno		Bueno	Bueno	Bueno
Regular		Regular	Regular	Regular
Malo		Malo	Malo	Malo
ELEMENTOS TIPOLÓGICOS				
ELEMENTOS ESPACIALES-CONSTRUCTIVOS		ELEMENTOS DE ORNAMENTACIÓN DE FACHADA		
Pórtico de acceso o vestíbulo		Cornisa		
Fachada con vanos pequeños		Enmarcamiento de vanos		
Explanada		Pilastras		
Fogón (exterior)		Frontón revestido con tablas		
Palafito				
Buhardilla (ventana manzarda)				
Otro		Otro		
CLASIFICACIÓN DE INMUEBLES Y PREDIOS				
Monumento Histórico		Inmueble discordante		
Inmueble de interés histórico artístico		Inmueble sin interés		
Inmueble de valor ambiental		Sitio eriazo		
Inmueble de valor social		Sitio con otro uso		

DESCRIPCION DEL INMUEBLE Y PUESTA EN VALOR

UBICACIÓN



Denominación: Casa 15

Dirección, calle u otra referencia:

Propietario:

Año de construcción:

Rol de Avalúo:

CATEGORÍA

Conjunto patrimonial

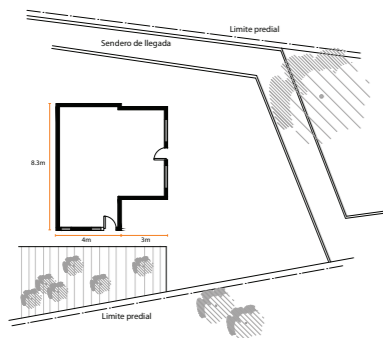
Casco Histórico


Edificio de Interés Patrimonial


DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE Y SU VALOR PATRIMONIAL


Vivienda privada de construcción aislada. Estructura fundacional a base de poyos de hormigón. Estructura de madera. Revestimiento en zinc embatellado. Constituye un conjunto de Construcciones en contacto visual con la costa.

PLANIMETRÍA Y FOTOS









TENENCIA DE LA PROPIEDAD

Privada

Estatal

ASPECTOS URBANOS ARQUITECTÓNICOS

ANTECEDENTES DE LA PROPIEDAD

REGULACIONES Y USOS

TIPO DE AGRUPACIÓN

Superficie construida

136 m²

Plano Regulador:

Aislada

Frente predial

Uso original: Vivienda unifamiliar

Pareada

Nº de pisos

2

Uso actual: Vivienda unifamiliar

Continua

MATERIALIDAD

ESTRUCTURA FUNDACIONAL

ESTRUCTURA MUROS

REVESTIMIENTO MURO

CUBIERTA

Madera

Madera

Tejuela de alerce

Tejuela de alerce

Poyos de hormigón

Acero

Tejuela

Tejuela

Basas de piedra

Hormigón

Plancha zinc embatellado

Plancha zinc embatellado

Radier de hormigón

Albañilería bloq. cemento

Plancha zinc ondulado

Plancha zinc ondulado

Albañilería de ladrillo

Plancha ferrocemento

Plancha ferrocemento

Piedra

Tingle de madera

Tejuela asfáltica

Otro

Otro

Siding

Otro

ESTADO DE CONSERVACIÓN

ESTRUCTURA FUNDA-CIONAL

ESTRUCTURA MUROS

REVESTIMIENTO MURO

CUBIERTA

Bueno

Bueno

Bueno

Bueno

Regular

Regular

Regular

Regular

Malo

Malo

Malo

Malo

ELEMENTOS TIPOLÓGICOS

ELEMENTOS ESPACIALES-CONSTRUCTIVOS

ELEMENTOS DE ORNAMENTACIÓN DE FACHADA

Pórtico de acceso o vestíbulo

Cornisa

Fachada con vanos pequeños

Enmarcamiento de vanos

Explanada

Pilastras

Fogón (exterior)

Frontón revestido con tablas

Palafito

Buhardilla (ventana manzarda)

Otro

Otro

CLASIFICACIÓN DE INMUEBLES Y PREDIOS

Monumento Histórico

Inmueble discordante

Inmueble de interés histórico artístico

Inmueble sin interés

Inmueble de valor ambiental

Sitio eriazo

Inmueble de valor social

Sitio con otro uso



Otoño 2014

EQUIPO DOCENTE
PROGRAMA CHILOE
FAU U. CHILE
PATRICIO BASAEZ
LUIS GOLDSACK
CONSTANTINO MAWROMATIS

CARLOS HEVIA
CRISTIAN ARIAS
MARIA JOSE RAMIREZ
CURSO CHILOE, OTOÑO 2014

EXPEDIENTE POBLADO LINCAY

COLABORAN:

I. MUNICIPALIDAD DE PUQUELDON
COMUNIDAD LOCAL

PAGINA N 70 - 71	CONTENIDO Catastro conjunto arquitectónico Lincay
---------------------	---

LINCAY

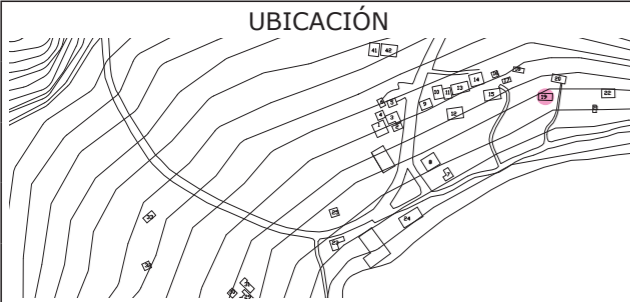

LOCALIDAD: Lincay, comuna de Puqueldón

EJECUTORES: Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile, Programa Chiloé



Región	Provincia	Comuna	Localidad
de los Lagos	Chiloé	Puqueldón	Lincay

IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE Y PUESTA EN VALOR

	Denominación: Casa 19	
	Dirección, calle u otra referencia:	
	Propietario: Empresa privada	
	Año de construcción:	
	Rol de Avalúo:	
CATEGORÍA		
Conjunto patrimonial		
Casco Histórico		
Edificio de Interés Patrimonial		
DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE Y SU VALOR PATRIMONIAL		
Vivienda privada de construcción aislada. Estructura fundacional a base de poyos de hormigón. Estructura de madera. Revestimiento en tejas de madera. Constituye un conjunto de viviendas pertenecientes a una empresa privada.		
PLANIMETRÍA y FOTOS		
		

TENENCIA DE LA PROPIEDAD					
Privada			Estatal		
ASPECTOS URBANOS ARQUITECTÓNICOS					
ANTECEDENTES DE LA PROPIEDAD		REGULACIONES Y USOS		TIPO DE AGRUPACIÓN	
Superficie construida			Plano Regulador:		Aislada
Frente predial			Uso original: Vivienda unifamiliar		Pareada
N° de pisos		1	Uso actual: Vivienda unifamiliar		Continua
MATERIALIDAD					
ESTRUCTURA FUNDACIONAL		ESTRUCTURA MUROS		REVESTIMIENTO MURO	
Madera			Madera		Tejuela de alerce
Poyos de hormigón			Acero		Tejuela
Basas de piedra			Hormigón		Plancha zinc embatellado
Radier de hormigón			Albañilería bloq. cemento		Plancha zinc ondulado
			Albañilería de ladrillo		Plancha ferrocemento
			Piedra		Tejuela asfáltica
Otro			Otro		Otro
ESTADO DE CONSERVACIÓN					
ESTRUCTURA FUNDACIONAL		ESTRUCTURA MUROS		REVESTIMIENTO MURO	
Bueno			Bueno		Bueno
Regular			Regular		Regular
Malo			Malo		Malo
ELEMENTOS TIPOLÓGICOS					
ELEMENTOS ESPACIALES-CONSTRUCTIVOS			ELEMENTOS DE ORNAMENTACIÓN DE FACHADA		
Pórtico de acceso o vestíbulo			Cornisa		
Fachada con vanos pequeños			Enmarcamiento de vanos		
Explanada			Pilastras		
Fogón (exterior)			Frontón revestido con tablas		
Palafito					
Buhardilla (ventana manzarda)					
Otro			Otro		
CLASIFICACIÓN DE INMUEBLES Y PREDIOS					
Monumento Histórico			Inmueble discordante		
Inmueble de interés histórico artístico			Inmueble sin interés		
Inmueble de valor ambiental				Sitio eriazo	
Inmueble de valor social			Sitio con otro uso		

DESCRIPCION DEL INMUEBLE Y PUESTA EN VALOR



Otoño 2014

EQUIPO DOCENTE
PROGRAMA CHILOE
FAU U. CHILE
PATRICIO BASAEZ
LUIS GOLDSACK
CONSTANTINO MAWROMATIS

CARLOS HEVIA
CRISTIAN ARIAS
MARIA JOSE RAMIREZ
CURSO CHILOE, OTOÑO 2014

EXPEDIENTE POBLADO LINCAY

COLABORAN:

I. MUNICIPALIDAD DE PUQUELDON
COMUNIDAD LOCAL

PAGINA N
72 - 73

CONTENIDO
Catastro conjunto
arquitectónico Lincay

LINCAY

LOCALIDAD: Lincay, comuna de Puqueldón

EJECUTORES: Facultad de Arquitectura y
Urbanismo, Universidad de Chile, Programa
Chiloé



Región	Provincia	Comuna	Localidad
de los Lagos	Chiloé	Puqueldón	Lincay

UBICACIÓN

Denominación: Casa 20

Dirección, calle u otra referencia:

Propietario:

Año de construcción:

Rol de Avalúo:

CATEGORÍA

Conjunto patrimonial

Casco Histórico

Edificio de Interés Patrimonial



DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE Y SU VALOR PATRIMONIAL

Vivienda privada de construcción aislada. Revestimiento en zinc embatellado. Conctada visualmente con la costa.

PLANIMETRÍA Y FOTOS

TENENCIA DE LA PROPIEDAD					
Privada			Estatal		
ASPECTOS URBANOS ARQUITECTÓNICOS					
ANTECEDENTES DE LA PROPIEDAD		REGULACIONES Y USOS		TIPO DE AGRUPACIÓN	
Superficie construida	121 m²	Plano Regulador:		Aislada	
Frente predial		Uso original: Vivienda unifamiliar		Pareada	
Nº de pisos	1	Uso actual: Vivienda unifamiliar		Continua	
MATERIALIDAD					
ESTRUCTURA FUNDACIONAL		ESTRUCTURA MUROS		REVESTIMIENTO MURO	
CUBIERTA					
Madera		Madera		Tejuela de alerce	
Poyos de hormigón		Acero		Tejuela	
Basas de piedra		Hormigón		Plancha zinc embatellado	
Radier de hormigón		Albañilería bloq. cemento		Plancha zinc ondulado	
		Albañilería de ladrillo		Plancha ferrocemento	
		Piedra		Tingle de madera	
Otro		Otro		Siding	
ESTADO DE CONSERVACIÓN					
ESTRUCTURA FUNDACIONAL		ESTRUCTURA MUROS		REVESTIMIENTO MURO	
CUBIERTA					
Bueno		Bueno		Bueno	
Regular		Regular		Regular	
Malo		Malo		Malo	
ELEMENTOS TIPOLÓGICOS					
ELEMENTOS ESPACIALES-CONSTRUCTIVOS			ELEMENTOS DE ORNAMENTACIÓN DE FACHADA		
Pórtico de acceso o vestíbulo			Cornisa		
Fachada con vanos pequeños			Enmarcamiento de vanos		
Explanada			Pilastras		
Fogón (exterior)			Frontón revestido con tablas		
Palafito					
Buhardilla (ventana manzarda)					
Otro			Otro		
CLASIFICACIÓN DE INMUEBLES Y PREDIOS					
Monumento Histórico			Inmueble discordante		
Inmueble de interés histórico artístico			Inmueble sin interés		
Inmueble de valor ambiental			Sitio eriazo		
Inmueble de valor social			Sitio con otro uso		

IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE Y PUESTA EN VALOR

	Denominación: Casa frente a la iglesia	
	Dirección, calle u otra referencia:	
	Propietario:	
	Año de construcción:	
	Rol de Avalúo:	
CATEGORÍA		
Conjunto patrimonial		
Casco Histórico		
Edificio de Interés Patrimonial		
DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE Y SU VALOR PATRIMONIAL		
Vivienda privada de construcción aislada. Estructura fundacional a base de pilotes de madera. Estructura de madera. Revestimiento en siding. Constituye un conjunto de Construcciones en contacto visual con la costa y la iglesia.		
PLANIMETRÍA y FOTOS		
<div></div>		

TENENCIA DE LA PROPIEDAD					
Privada			Estatal		
ASPECTOS URBANOS ARQUITECTÓNICOS					
ANTECEDENTES DE LA PROPIEDAD		REGULACIONES Y USOS		TIPO DE AGRUPACIÓN	
Superficie construida	51 m²	Plano Regulador:		Aislada	
Frente predial		Uso original: Vivienda unifamiliar		Pareada	
N° de pisos	2	Uso actual: Vivienda unifamiliar		Continua	
MATERIALIDAD					
ESTRUCTURA FUNDACIONAL		ESTRUCTURA MUROS		REVESTIMIENTO MURO	
Madera		Madera		Tejuela de alerce	
Poyos de hormigón		Acero		Tejuela	
Basas de piedra		Hormigón		Plancha zinc embatellado	
Radier de hormigón		Albañilería bloq. cemento		Plancha zinc ondulado	
		Albañilería de ladrillo		Plancha ferrocemento	
		Piedra		Tingle de madera	
Otro		Otro		Siding	
ESTADO DE CONSERVACIÓN					
ESTRUCTURA FUNDACIONAL		ESTRUCTURA MUROS		REVESTIMIENTO MURO	
Bueno		Bueno		Bueno	
Regular		Regular		Regular	
Malo		Malo		Malo	
ELEMENTOS TIPOLÓGICOS					
ELEMENTOS ESPACIALES-CONSTRUCTIVOS			ELEMENTOS DE ORNAMENTACIÓN DE FACHADA		
Pórtico de acceso o vestíbulo			Cornisa		
Fachada con vanos pequeños			Enmarcamiento de vanos		
Explanada			Pilastras		
Fogón (exterior)			Frontón revestido con tablas		
Palafito					
Buhardilla (ventana manzarda)					
Otro			Otro		
CLASIFICACIÓN DE INMUEBLES Y PREDIOS					
Monumento Histórico			Inmueble discordante		
Inmueble de interés histórico artístico			Inmueble sin interés		
Inmueble de valor ambiental			Sitio eriazo		
Inmueble de valor social			Sitio con otro uso		



Otoño 2014

EQUIPO DOCENTE
PROGRAMA CHILOE
FAU U. CHILE
PATRICIO BASAEZ
LUIS GOLDSACK
CONSTANTINO MAWROMATIS

CARLOS HEVIA
CRISTIAN ARIAS
MARIA JOSE RAMIREZ
CURSO CHILOE, OTOÑO 2014

EXPEDIENTE POBLADO LINCAY

COLABORAN:

I. MUNICIPALIDAD DE PUQUELDON
COMUNIDAD LOCAL

PAGINA N	CONTENIDO
74 - 75	Catastro conjunto arquitectónico Lincay

LINCAY

LOCALIDAD: Lincay, comuna de Puqueldón

EJECUTORES: Facultad de Arquitectura y
Urbanismo, Universidad de Chile, Programa
Chiloé



Región	Provincia	Comuna	Localidad
de los Lagos	Chiloé	Puqueldón	Lincay



Programa Chiloé
2014 - 2015