



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Programa Curso
Segundo semestre 2020
Carrera Diseño

PROGRAMA DE CURSO: Métodos de Investigación Cualitativos

Profesores: Sergio Donoso PhD, Mitzi Vielma Mg.

CARRERA	DISEÑO	CODIGO	AUD51002
<p>1. Nombre de la actividad curricular <i>(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre). Copiar del plan de estudios y/o reglamento.</i></p> <p>MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN CUALITATIVOS</p>			
<p>Nombre de la actividad curricular en inglés <i>(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo con la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura).</i></p> <p>QUALITATIVE RESEARCH METHODS</p>			
<p>2. Palabras Clave <i>(Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).</i></p> <p>INVESTIGACIÓN; DISEÑO; METODOLOGÍA; PROYECTO; PERFIL DE USUARIO</p>			
<p>3. Unidad Académica <i>(Nombre de la/las unidades responsables de la asignatura).</i></p> <p>CARRERA DE DISEÑO, MENCIÓN INDUSTRIAL Y SERVICIOS</p>			
<p>4. Ámbito <i>(Corresponde a la línea desde donde se desprende la asignatura y alude a la familia de problemas que debe enfrentar el/el futuro egresado. Copiar el ámbito desde el plan de estudios).</i></p> <p>I. EVALUAR IV. SISTEMATIZAR</p>			



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Programa Curso
Segundo semestre 2020
Carrera Diseño

<p>5. Número de Créditos SCT - Chile <i>(Corresponde al creditaje de diseño de la asignatura según el reglamento, en base al Sistema de Créditos Transferibles, SCT).</i> 6 sct.</p>	<p>Horas directas (presencial) 3,0</p> <p><i>(Indique la distribución de horas definida en el plan de formación. Corresponde a la traducción en carga horaria de los SCT).</i></p>	<p>Horas indirectas (no presencial) 6,0</p> <p><i>(Indique la distribución de horas definida en el plan de formación. Corresponde a la traducción en carga horaria de los SCT).</i></p>
<p>6. Requisitos</p>	<p><i>(Indique los requisitos de la asignatura de acuerdo con lo establecido en el plan de estudios y/o reglamento de carrera).</i> Introducción a la investigación en el diseño</p>	
<p>7. Propósito formativo</p>	<p><i>(Indique el propósito del curso consignado en el documento "ficha de asignatura").</i></p> <p>Conocer los fundamentos teóricos de investigación cualitativa, de los criterios para el diseño de una investigación y de la comunicación escrita de los resultados. Dominio de técnicas e instrumentos para la investigación cualitativa y trabajo de campo, aplicados de manera práctica a problemáticas específicas del Diseño Industrial y servicios.</p>	



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Programa Curso
Segundo semestre 2020
Carrera Diseño

8. Competencias y subcompetencias a las que contribuye el curso

(Indique la/las competencias y subcompetencias a las que esta asignatura tributa, consignado en el documento "ficha de asignatura").

Competencias

I.2 Valora y mide la interacción del ser humano con su entorno físico y cultural.

IV.1 Investiga sobre las relaciones entre actores y contextos.

IV.2 Analiza actores, situaciones y contextos para identificar oportunidades de intervención.

IV.2.c Formula argumentos y sustenta discursos en torno a fenómenos de mediación y problemas de investigación.

Subcompetencias

I.2.a Examina contextos de mediación entre sujetos y entornos.

I.2.b Evalúa problemas de mediación en distintos entornos y escalas.

I.2.c Visualiza las interacciones posibles entre las ciudadanías, las comunidades, las personas, las industrias y los gobiernos.

IV.1.c Elabora sistemas de visualización y documentación acorde a normas o protocolos de la disciplina y la academia.

IV.2.b Plantea problemas de investigación y mediación desde la especificidad del contexto y el marco teórico pertinente.



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Programa Curso
Segundo semestre 2020
Carrera Diseño

9. Resultados de Aprendizaje

(Redactar de acuerdo con la siguiente regla: verbo (indica acción) + objeto (¿qué?) + condición (¿cómo?) + finalidad (¿para qué?). Todo ello en coherencia con el propósito establecido. Puede ser de uno a tres y su redacción DEBE responder a la pregunta ¿qué se espera que el/la estudiante sepa o logre al finalizar la asignatura?)

- Comprende aspectos centrales de las metodologías cualitativas para su aplicación en propuestas de investigación en Diseño industrial y de servicios.
- Domina técnicas de investigación cualitativas apropiadas al desarrollo de problemas de Diseño industrial y servicios.
- Desarrolla estrategias de investigación cualitativa sobre problemas propios del Diseño Industrial y servicios.
- Domina técnicas de escritura académica tanto para comunicar resultados como para formular proyectos.



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Programa Curso
Segundo semestre 2020
Carrera Diseño

10. Saberes fundamentales / Contenidos

(Nombre de las unidades y temas en cada una de ellas).

I. Etnografía

- Clase 1. Epistemología
- Clase 2. Metodología cualitativa
- Clase 3. Diseño de investigación
- Clase 4. Etnografía
- Clase 5. Encuesta y entrevista
- Clase 6. Análisis de contenido

II. Instrumentos

- Clase 7. El viaje del consumidor. Mystery shopper
- Clase 8. Focus group y panel
- Clase 9. Asociación forzada y Scamper
- Clase 10. Cool Hunting

III Instrumentos de análisis

- Clase 11. FODA paramétrico
- Clase 12. Activación y Valencia. Encuesta SAM
- Clase 13. Mapa de empatía y Diferencial semántico
- Clase 14. Panel Delphi

IV. Escritura académica

- Clase 15. Estados del arte
- Clase 16. Bases de datos
- Clase 17. Escritura académica 1
- Clase 18. Escritura académica 2



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Programa Curso
Segundo semestre 2020
Carrera Diseño

11. Metodología

(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, coherente con un enfoque por competencias, por ejemplo: aprendizaje en base a problemas, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.).

1. Clases expositivas.
2. Trabajo de campo.
3. Proyecto de investigación.
4. Tutoría.

12. Evaluación

(Medio de verificación de los resultados de aprendizaje. Se redacta como un indicador de logro, pueden ser entre uno y tres por cada resultado de aprendizaje y deben ser coherentes con los instrumentos planteados. Además, realizar una descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que aporten a las subcompetencias declaradas y coherentes con el enfoque por competencias, por ejemplo: portafolios, reportes grupales, ensayos, confección de material, etc.).

Evaluaciones:

Cada unidad se evalúa por medio de un informe del trabajo de campo, donde se han aplicado los conocimientos adquiridos en cada unidad.

- Prueba Unidad 1 (20%)
- prueba Unidad 2 (25 %)
- Prueba unidad 3 (25 %)
- Escritura artículo final (30 %)

13. Requisitos de aprobación

(Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento, como, por ejemplo: examen, calificación mínima, asistencia, etc. Deberá contemplarse una escala de evaluación desde el 1.0 al 7.0, con un decimal).

- Asistencia (80 % mín.)
- Promedio de notas parciales igual o superior a 4,0 (escala de 1,0 a 7,0).



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Programa Curso
Segundo semestre 2020
Carrera Diseño

14. Bibliografía obligatoria (no más de 5 textos)

(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes y que estén en la biblioteca. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. Cada texto debe ir en una línea distinta).

BECKER, HOWARD Saul, and Pamela. RICHARDS. Manual de escritura para científicos sociales: cómo empezar y terminar una tesis, un libro o un artículo. 1a. ed. Buenos Aires: Siglo XXI editores, 2011. Print.

DELGADO y GUTIERREZ (1998): Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales, Ed. Síntesis, España.

DONOSO, Sergio (2019). Investigación cualitativa para Diseño y Artes. Ocho Libros. Santiago

GUBER, Rosana (2015). La etnografía, campo y reflexividad. Siglo XXI, México

TAYLOR, Steve y Robert BOGDAN. 1992. Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Barcelona: Paidós.

15. Bibliografía complementaria

(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. Cada texto debe ir en una línea distinta).

CAIVANO, José L. (1995). Guía para realizar, escribir y publicar trabajos de investigación. Buenos Aires: Arquim.

Frayling, Christopher. (1993). Research into Art & Design. London: Royal College of Art.

LAUREL, Brenda (ed.) (2003). Design Research. Methods and Perspectives. Cambridge, MA: The MIT Press.

Quivy, Rayrmond y Capenhould, L. V. (2005). Manual de investigación en ciencias sociales, México DF: Limusa.

Hernández (et. al.) (2010). Metodología de la Investigación, McGrawHill México