

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO  
UNIVERSIDAD DE CHILE

# CRÍTICA DE LA ARQUITECTURA. LA REALIDAD CHILENA Y LATINOAMERICANA

Primer semestre 2025

Equipo docente: Alicia Campos G  
Cristóbal Salazar A.

## UNIDAD 2 : PANORAMA DE LA ARQUITECTURA CHILENA Y LATINOAMERICANA

### MESOAMÉRICA – 1<sup>a</sup> parte

Kirchhoff, Paul, 1960.

MESOAMÉRICA. SUS LÍMITES  
GEOGRÁFICOS, COMPOSICIÓN ÉTNICA Y  
CARACTERES CULTURALES.

Tlatoani-Sociedad de alumnos de la ENAH,  
México.

En Silva, O. 1997

PREHISTORIA DE AMÉRICA.  
Ed Universitaria. Santiago.

Mangino, A. 1993

ARQUITECTURA MESOAMERICANA:  
RELACIONES ESPACIALES.  
Trilla. México.

# POBLAMIENTO DE AMERICA - 40.000 A.C.

TEORÍA DEL ESTRECHO DE BHERING - Aleš Hrdlička- Paso de grupos nómades desde Siberia a Alaska 40.000 a 13.500 A.C.

Teoría de Clovis - Cultura Indígena más antigua del continente americano 10.600 - 11.500 A.C. – Monteverde Poblamiento Temprano.

Corredor terrestre - Canadá - EE.UU. - Albuquerque Nuevo México

TEORÍA OCEÁNICA - Paul Rivet - Mongoloide, Esquimales Estrecho de Bhering

Australianos y Melanesio- Malayo-Polinesio atravesaron el OCEANO PACÍFICO LLEGANDO A LA ZONA DE AMERICA CENTRAL, PASCUA Y ZONA ANTÁRTICA

## TEMPORALIDAD .

Paleoindio  
12000 A.C.

Arcaico  
2500 A.C.

Formativo  
2500 A.C.- 300 D.C

Clásico  
300 D.C- 900 D.C.

Post clásico  
900 D.C-1521 D.C.

Desde la llegada de los humanos a América hasta las primeras sociedades agrícolas. Fabricación de puntas de lanzas. Estrategia de caza de grandes animales

Cambios climáticos y adaptación al entorno. Desaparición de los hielos, crecimiento del mar y extinción de grandes animales. Creación de la cerámica

Aumento de la población  
Sedentarismo  
Sociedades jerarquizadas y funcionalizadas  
Olmecas en México Y Chavín en Perú

Desarrollo de las sociedades “Hidráulicas”. Desarrollo de las ciudades y centros urbanos. Avances culturales científicos y tecnológicos.

Imperios con organizaciones políticas complejas. Centros urbanos fortificados y militarizados. Obras de ingeniería. Llegada del hombre europeo

# TIEMPO MESOAMERICANO



## SOCIEDADES PREHISPÁNICAS

Por Lucía Sánchez de Bustamante\*

La investigación desarrollada por los antropólogos y arqueólogos en México parte de un concepto conocido o escuchado alguna vez por todos: Mesoamérica... pero, ¿de qué se trata?

El término de Mesoamérica fue creado en 1943 por Paul Kirchhoff, antropólogo de gran renombre en nuestro país, que le permitió agrupar áreas culturales, como la Maya o el Occidente, en una superárea cultural en la cual los grupos humanos presentaban similitudes y que diferían de otros grupos de América, como los Incas.

## TIEMPO MESOAMERICANO



CLOVIS

MUERTE DE NAJARRO

MUERTE DE PALMAS

EL JARDÍN DE CHAN-HÉ



OLMECAS

PRECLÁSICO DEL ALTIPLANO



## EN EL MUNDO

- 2,500 a.C. Escritura china
- 2,500 a.C. Primera gran civilización de la India
- 2,000-1,000 a.C. Edad de Bronce en Europa
- 2,150 a.C. Colapso del viejo imperio en Egipto
- 1,166 a.C. Muerte del último faraón egipcio
- 753 a.C. Fundación de Roma por Rómulo y Remo
- 480-400 a.C. Esplendor de la cultura griega
- 431-400 a.C. Guerra del Peloponeso
- 245 a.C. Construcción de la Gran Muralla China
- 117 d.C. El imperio romano alcanza su máxima extensión
- 390 d.C. Difusión del cristianismo en Europa
- 476 d.C. Derrocamiento del imperio romano de occidente
- 522 d.C. Trasiego del imperio bárbaro en Asia
- 711 d.C. Los musulmanes invaden España
- 900 d.C. Comienzo del feudalismo en Europa
- 1096 d.C. Inicio de las Cruzadas
- 1151 d.C. Invención del la pólvora en China
- 1453 d.C. Caída del imperio bizantino con la toma de Constantinopla por los turcos
- 1492 d.C. Descubrimiento de América
- 1517 d.C. Reforma protestante encabezada por Martín Lutero



Instituto Nacional  
de Antropología  
e Historia

ETAPA	PERÍODO	TIERRAS ALTAS		TIERRAS BAJAS			AREA MAYA		
		VALLE DE MEXICO	OAXACA	NORTE	CENTRO	SUR	CHIAPAS	TIERRAS ALTAS Y COSTA DE GUATEMALA	TIERRAS BAJAS PETEN - YUCATAN
POSTCLÁSICO	Tardío	1500 DC	<b>AZTECA TOLTECA</b>	V IV	Pánuco Las Flores	Cempoala Tajín III	Soncuautla Cerro de las Mesas	Urbina Tuxla Suchiapa Ruiz	Mayapán <b>Chichén</b> Tolteca
	Temprano	1200 DC						Chinautla Tohil	
CLÁSICO	Tardío	600 DC	Metepec	TEOTIHUACÁN	IIIB IIIA	Zaquil	Tajín II	Maravillas Laguna Jiquipilas	Tepeu
	Temprano	300 DC	Xolalpán Tlamimilolpa		II	Pitaya	Remojadas Superior		Tzakol
FORMATIVO	Terminal	AC-DC	Micadtili	HUEHUACÁN	El Prisco	Remojadas	Tres Zapotes	Istmo Horcones	Santa Clara Arenal
	Tardío		Tzacualli		Chila	Superior I	Tres Zapotes La Venta	Guanacaste	Miraflores
	Medio		Patlachique		Aguilar	Remojadas		Francesca	Providencia
	Temprano		Ticomán		Ponce	Superior	La Venta Pre Complejo A	Escalera	Majadas
		1500 AC	Tlatilco		Pavón	Trapiche		Dili	Las Charcas
		2500 AC	Amacusac				San Loenzo	Cotorra	Arévalo Ocós

## FORMATIVO

ETAPAS Y PERÍODOS EN MESOAMÉRICA. Silva, O. (1997)  
Prehistoria de América. Ed Universitaria. Santiago. P. 58

Integración de agricultura y vida sedentaria.

Desarrollo y difusión de la cerámica, piedra pulida, figurillas de arcilla, agricultura del maíz y la yuca

Distribución de la población del territorio en aldeas, tribus, señoríos y 'estados'

Organización social estratificada. Clase dirigente – religiosos – artesanos - agricultores

## ALDEAS AGRÍCOLAS – CENTROS CEREMONIALES

Equilibrio entre abastecimiento – densidad poblacional



AGRICULTURA  
EN EXTENSIÓN



Sistema de roza y quema,  
requiere descanso de la tierra

ETAPA	PERÍODO	TIERRAS ALTAS		TIERRAS BAJAS			AREA MAYA		
		VALLE DE MEXICO	OAXACA	NORTE	CENTRO	SUR	CHIAPAS	TIERRAS ALTAS Y COSTA DE GUATEMALA	TIERRAS BAJAS PETEN - YUCATAN
POSTCLÁSICO	Tardío	1500 DC	<b>AZTECA TOLTECA</b>	V IV	Pánuco Las Flores	Cempoala Tajín III	Soncuautla Cerro de las Mesas	Urbina Tuxla Suchiapa Ruiz	Mayapán <b>Chichén</b> Tolteca
	Temprano	1200 DC						Chinautla Tohil	
CLÁSICO	Tardío	600 DC	Metepec	MONTE OTIA II	Zaquil Pitaya	Tajín II Remojadas Superior	Maravillas Laguna Jiquipilas	Pamplona Amatle Esperanza	Tepeu
	Temprano	300 DC	Xolalpán Tlamimilolpa			Superior II		Aurora	Tzakol
FORMATIVO	Terminal	AC-DC 600 AC 1500 AC 2500 AC	Micadtili Tzacualli Patlachique Ticomán	HUAZÁN I	El Prisco Chila Aguilar Ponce	Remojadas Superior I Remojadas Superior	Tres Zapotes La Venta La Venta Pre Complejo A	Istmo Horcones Guanacaste Francesca Escalera Dili Cotorra	Santa Clara Arenal Miraflores Providencia Majadas Las Charcas Arévalo Ocós
	Tardío				Ponce	Trapiche			
	Medio		Tlatilco Amacusac		Pavón				
	Temprano		Zacatenco Purrón						

## CLÁSICO

ETAPAS Y PERÍODOS EN MESOAMÉRICA. Silva, O. (1997)  
Prehistoria de América. Ed Universitaria. Santiago. P. 58

Desarrollo del pensamiento especulativo, pensamiento abstracto, filosofía del tiempo, ciencias exactas  
Surgimiento de ciudades con alta densidad poblacional  
Organización de la ciudad ARQUITECTURA MONUMENTAL – ARTESANÍA ESPECIALIZADA – COMERCIO  
Complejidad en la administración de los recursos de las ciudades-estado – impuestos – obras públicas –  
**SOCIEDADES HIDRÁULICAS.** Construcción de canales, diques, acueductos, técnicas de irrigación artificial.

### CIUDAD DISPERSA – CENTROS CEREMONIALES

Equilibrio sobreproducción alimenticia y especialistas en el proceso agrícola.



AGRICULTURA  
INTENSIVA



Terrazas, chinampas, regadíos  
Rotación de cultivos

ETAPA	PERÍODO	TIERRAS ALTAS		TIERRAS BAJAS			AREA MAYA		
		VALLE DE MEXICO	OAXACA	NORTE	CENTRO	SUR	CHIAPAS	TIERRAS ALTAS Y COSTA DE GUATEMALA	TIERRAS BAJAS PETEN - YUCATAN
POST CLÁSICO	Tardío	1500 DC	<b>AZTECA TOLTECA</b>	V IV	Pánuco Las Flores	Cempoala Tajín III	Soncuautla Cerro de las Mesas	Urbina Tuxla Suchiapa Ruiz	Mayapán <b>Chichén</b> Tolteca
	Temprano	1200 DC						Chinautla Tohil	
CLÁSICO	Tardío	600 DC	Metepec	T E O T I A L B Á N	IIIB IIIA	Zaquil	Tajín II	Maravillas Laguna Jiquipilas	Pamplona Amatle Esperanza
	Temprano	300 DC	Xolalpán Tlamimilolpa		II	Pitaya	Remojadas Superior II		Aurora
FORMATIVO	Terminal	AC-DC	Micadtili	H U A C Á N	El Prisco	Remojadas	Tres Zapotes	Istmo	Santa Clara
	Tardío		Tzacualli		Chila	Superior I	Medio	Horcones	Arenal
	Medio		Patlachique		Aguilar	Remojadas	La Venta	Guanacaste	Miraflores
	Temprano		Ticomán		Ponce	Superior	<b>La Venta</b>	Francesca	Providencia
		1500 AC	Tlatilco		Pavón	Trapiche	Pre Complejo A	Escalera	Majadas
		2500 AC	Amacusac				San Loenzo	Dili	Las Charcas
			Zacatenco					Cotorra	Arévalo
			Purrón						Ocós

## POST CLÁSICO

Secularización de la cultura y la sociedad.

Desarrollo de sociedades con estructuras militarizadas, expansión territorial, ARTE Y ARQUITECTURA

Movimientos poblacionales – dominio político sobre regiones conquistadas – formación de imperios

Arquitectura de fortificaciones y palacios en desmedro de la monumentalidad de templos

**CIUDAD DENSA – CENTROS ‘URBANOS’**

**EQUIPAMIENTOS**

desequilibrio entre abastecimiento  
densidad poblacional



AGRICULTURA  
INTENSIVA



Terrazas, chinampas, regadíos  
Rotación de cultivos

ETAPAS Y PERÍODOS EN MESOAMÉRICA. Silva, O. (1997)  
Prehistoria de América. Ed Universitaria. Santiago. P. 58



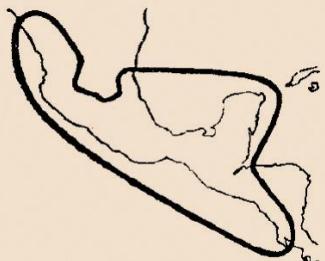
- **OLMECA**  
Golfo
- **TOLTECA, TEOTIHUACAN**  
Cuenca de México
- **ZAPOTECA, MONTE ALBÁN**  
Oaxaca
- **MAYA**  
Península de Yucatan

ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA  
SOCIEDAD DE ALUMNOS

## *MESOAMERICA*

Sus Límites Geográficos, Composición  
Étnica y Caracteres Culturales

POR  
PAUL KIRCHHOFF



SUPLEMENTO DE LA REVISTA *TLATOANI*  
MÉXICO, 1960

# PAUL KIRCHHOFF – 1943

## MESOAMÉRICA

# “UNIDAD CULTURAL”

- Sedentarismo
- Cultivo del maíz
- Nixtamalización
- El uso del bastón plantador/cortador
- Juego de pelota
- Numeración con base vigesimal
- Calendario ritual de 260 días
- Sacrificio humano
- Sistemas de escritura pictográfica

**FORMATIVO 2500 A.C. - 300 D.C.**

*lince*  
lince  
lince

**Temprano 2500 -1500 A.C.**

**Nomadismo a sedentarismo, desarrollo de la agricultura, cerámica, religión y estratificación social.**



**FORMATIVO 2500 A.C. - 300 D.C.**



**Medio 1500-600 A.C.**

Aparición de los centros ceremoniales,  
arquitectura y escultura monumental.  
Intercambio comercial y cultural entre  
asentamientos. OLMECAS



**Tardío 600 A.C. al 400 A.C.**

**Consolidación de los centros  
ceremoniales y aparición de las grandes  
urbes. MONTEALBÁN**



MONTEALBÁN – Imagen de Paulina Alvarado Castro 2019

**CLÁSICO 300 D.C.– 900 D.C.**

**TEMPRANO 300 D.C. al 600 D.C.**

Consolidación del proceso urbanístico Teotihuacán y Monte Albán. Plenitud de la estratificación social, intercambios culturales y comerciales. Procesos de conquistas y sociedades militarizadas.

Culturas: Teotihuacán, mixteca, zapoteca, Tikal. Decadencia a partir del siglo VIII, que permitirá el mayor desarrollo de Zapotecas y Mayas.



# CLÁSICO 300 D.C.– 900 D.C.

**Tardío 600 D.C. AL 900 D.C.** Declive de Teotihuacán. Nuevos centros militarizados en el Altiplano Central que intentan obtener la hegemonía. Máximo apogeo de las culturas del área Maya. Tajín, Uxmal y Maya.





## POSTCLÁSICO 900 D.C. – 1521 D.C.

**Temprano 900 D.C. al 1200 D.C.** Excesiva militarización de las sociedades, **CONFLICTOS BÉLICOS Y MIGRACIONES**. Decadencia Maya. Surgimiento de Chichén Itzá,

# POSTCLÁSICO 900 D.C. – 1521 D.C.

Tardío 1.200 D.C. al 1.521 D.C. Culturas:  
Mexicas, Mitla, Náhuatl y Tarascos. Apogeo del imperio  
Azteca, conquista y caída de TENOCHTITLÁN.

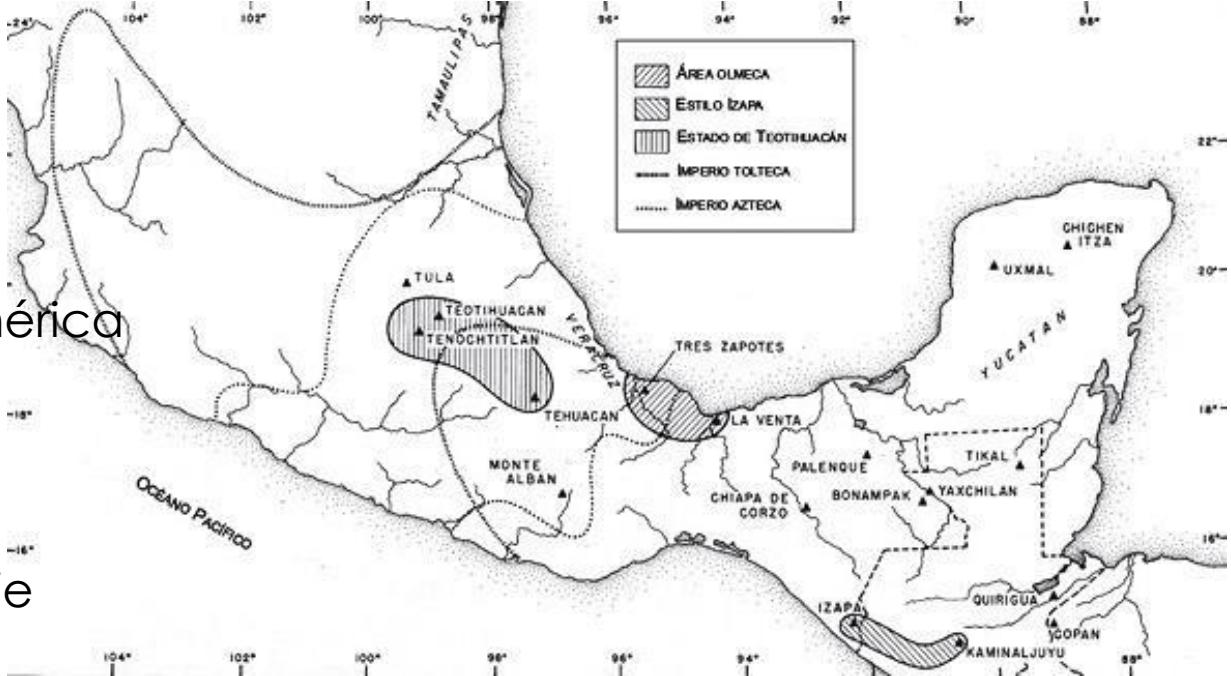


REPRESENTACIÓN DE TENOCHTITLÁN. Fuente: Museo Nacional de Antropología. CDMX. Archivo de Alicia Campos Gajardo 2019

# OLMECA

Olli – mecatl

- Primera civilización de América Cultura Madre.
- Los hijos del Jaguar
- Organización social: Gobierno secular con linaje hereditario. Señores civiles
- Ligas de ciudades estados – militarización.
- Calendario religioso de 260 días y calendario civil de 365
- Sistema de escritura y numeración - primera utilización del cero en Mesoamérica
- Se les atribuye el invento del juego de la pelota
- Observaciones astronómicas



**UBICACIÓN DE AREA OLMECA.** Fuente: Hatcher, D. (2009). El enigma de los Olmecas. Nowtilus. Madrid. Pag 367

- Piedra - Primeros canteros mesoamericanos Cabezas de Basaltos, jugadores de la pelota decapitados.
- La primera cabeza colosal fue encontrada por Matthew Stirlingen 1938
- La última cabeza colosal N° 17 fue descubierta por Ann Cyphers en 1994
- Jade, serpentina, hematites, cuarzo, amatista, cristal de roca, - Pequeñas esculturas





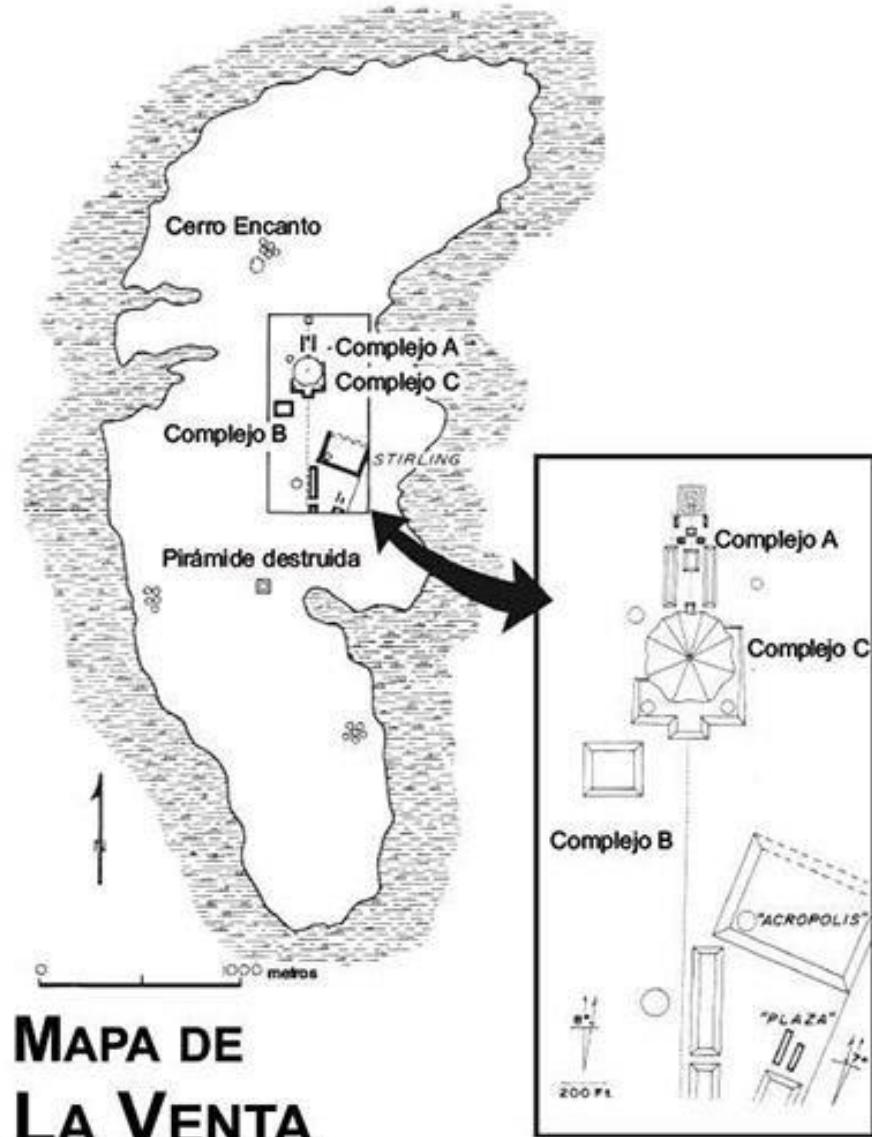
**PARQUE MUSEO  
LA VENTA**



**MATHEW STIRLING (AL CENTRO) Y SUS COLEGAS FRENTE A UNA DE LAS COLOSALES CABEZAS EN SAN LORENZO 1946**. Fuente: Hatcher, D. (2009).  
El enigma de los Olmecas. Nowtilus. Madrid. Pag 19



CABEZA OLMECA. Reproducción. Museo Nacional de Antropología. CDMX. Archivo Alicia Campos G. 2019



MAPA DE LA VENTA. Fuente: Hatcher, D. (2009). El enigma de los Olmecas. Nowtilus. Madrid. Pag 370

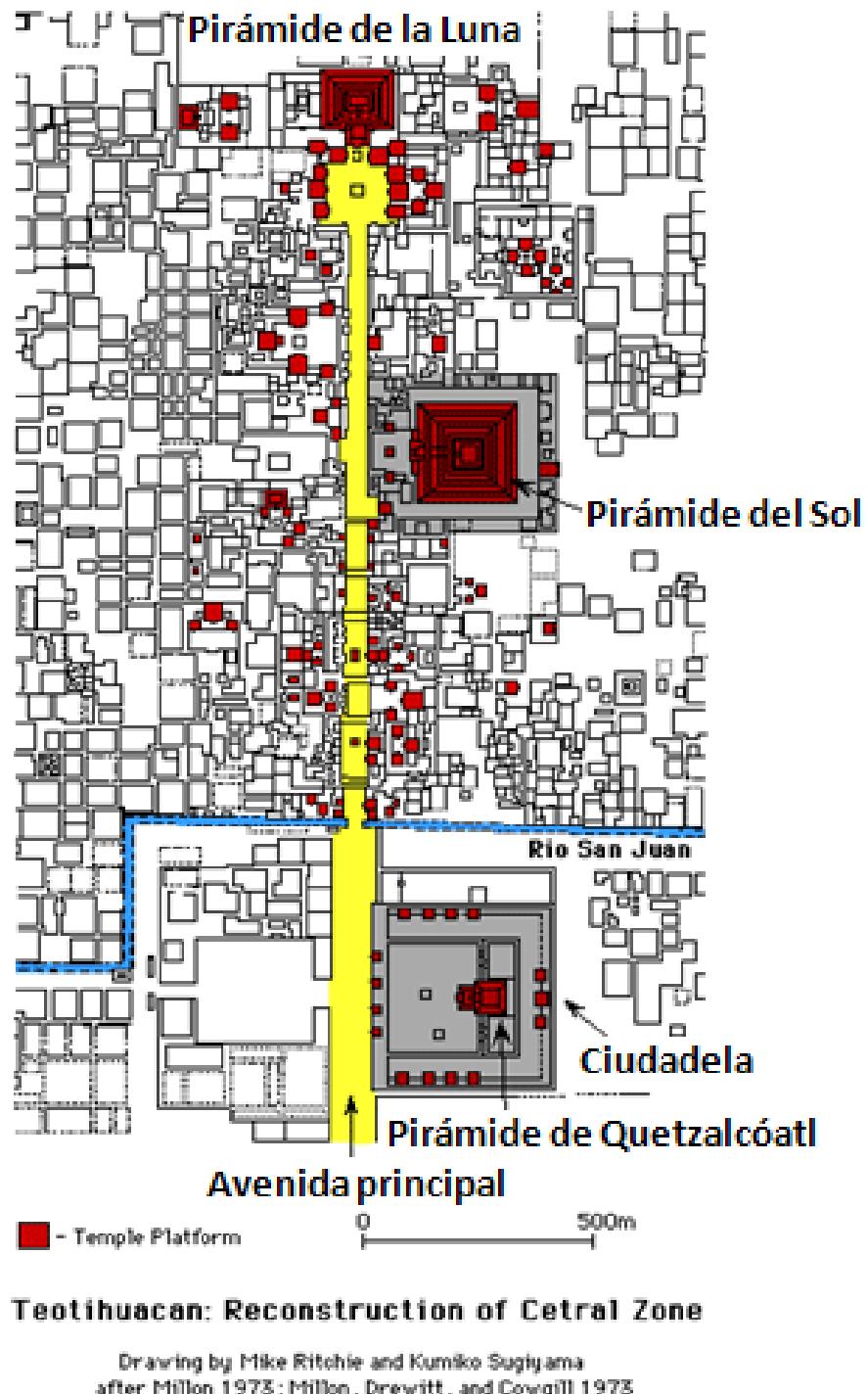


VISTA PANORÁMICA DEL COMPLEJO C DE LA VENTA, REPROGRAFÍA. Circa 1960. Fuente: Mediateca Instituto Nacional de Antropología e Historia. México.

# TEOTIHUACÁN

Ciudad de los Dioses

- Las artes, la ciencia, el urbanismo, la arquitectura y la organización social alcanzaron su cúspide. **Periodo Clásico**
- El valle de Teotihuacan estuvo ocupado por una sociedad agrícola sedentaria por casi mil años.
- La vida de Teotihuacán se extendió entre 500 AC al 700 DC
- 20 km<sup>2</sup>
- 75.000 a 200.000 habitantes
- Centro civil, político, económico y religioso de los valles cercanos
- Sociedad estratificada - religión
- Centro religioso -Peregrinación
- Ruta de la obsidiana
- Decadencia a partir del 700 DC



Drawing by Mike Ritchie and Kumiko Sugiyama  
after Millon 1973; Millon, Drewitt, and Covrigill 1973



VISTA AEREA DE TEOTIHUACÁN- Tomada de Google Earth 2017

# Teotihuacan





- La construcción de los edificios de la ciudad se realizan en torno a dos ejes.
- El **eje norte-sur** está constituido por la **CALZADA DE LOS MUERTOS - 2 km**
- el eje **este-oeste** estaba constituido por el **curso del río San Juan** posteriormente **por el eje perpendicular a la Pirámide del Sol**

## PIRAMIDE DE LA LUNA

(siete etapas constructivas)

## CIUDADELA

## PIRÁMIDE DEL SOL

**PRIMEROS Y MAS RELEVANTES ELEMENTOS DEL CONJUNTO**



## PIRAMIDE DE LA LUNA

Dedicada a la diosa del agua  
o la agricultura - fertilidad

150 m en su base y 45 m de alto

Límite norte de la Calzada de los  
Muertos - Plaza de la Luna  
conformada por 13 basamentos

Funciones astronómicas,  
ceremoniales







Base de adobe recubierta en elementos pétreos

Construida en dos etapas base de adobe, en cinco gradas

Recubierta por elementos pétreos – lava petrificada

## PIRAMIDE DEL SOL

Se desconoce su sentido  
Dios del fuego – Dios de la lluvia

225 m en su base y 63 m de alto

Límite oriente de la Calzada de los Muertos

Funciones astronómicas,  
ceremoniales





Incluye la Pirámide de la Serpiente Emplumada.

Encontrada en 1918

Consta de siete cuerpos de talud-tablero

Esculturas de sobrerelieve enmarcadas en los taludes

Una nueva estructura fue instalada posteriormente limitando su presencia en el conjunto

## CIUDADELA

Plaza cuadrangular de 400 m

Rodeada por 13 templos secundarios

Funciones administrativas - seculares

En parte posterior se ubica un sector residencial





## PALACIO DE QUETZAL PAPÁLOTL

Ornamentos tallados en piedra con mariposas y quetzales

Relieves policromados

Muros pintados

Patio de los Jaguares

Palacio de Quetzal Mariposa  
Residencia de la élite y sacerdotes  
Se localiza en el ángulo suroeste de la plaza de la Luna,

Patio central rodeado por pórticos





TEOTIHUACÁN – Vista de la Pirámide de la Luna ACG 2019



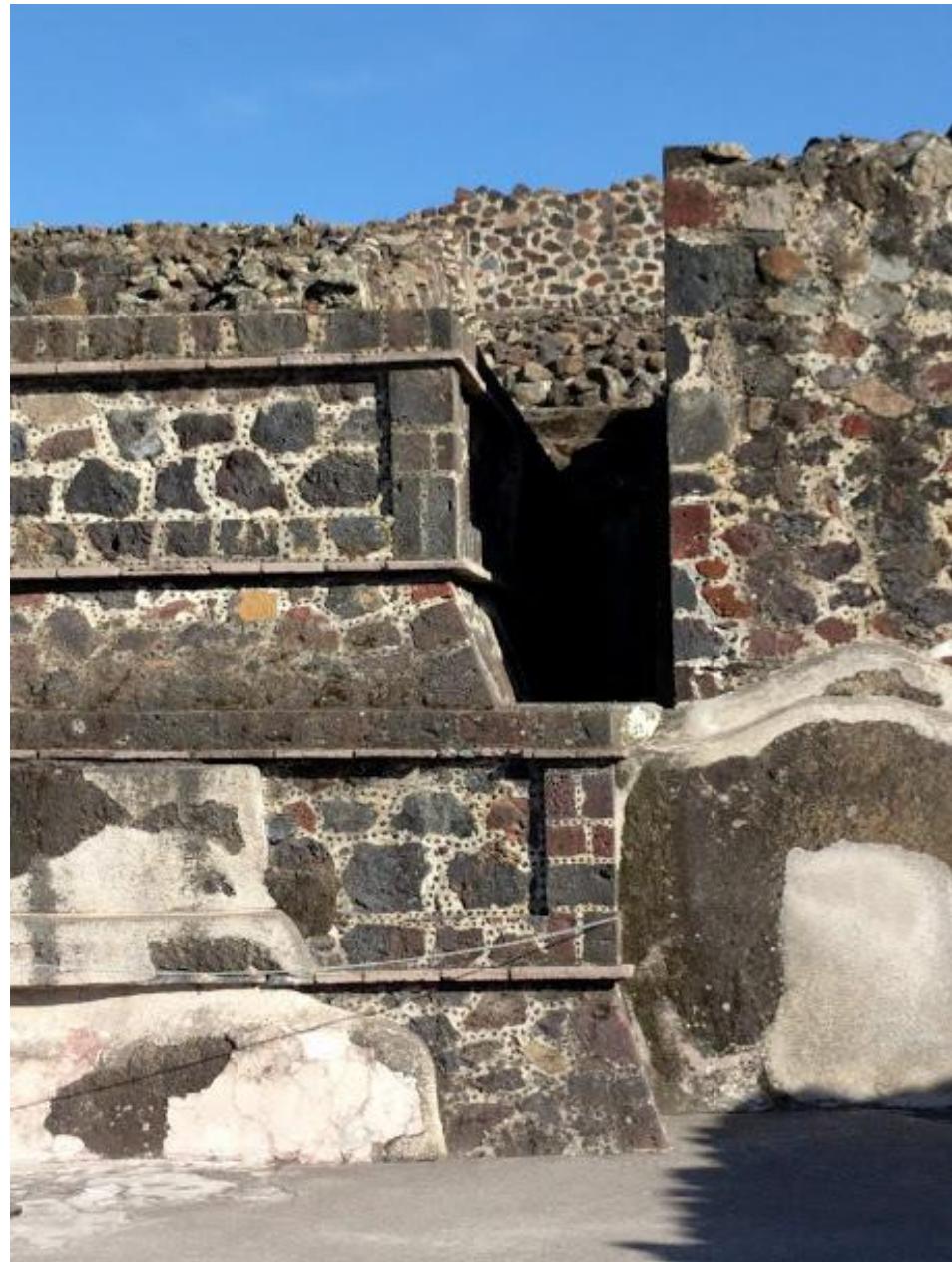
TEOTIHUACÁN – Vista de la Pirámide de la Luna y la Calzada de Los Muertos. ACG 2019



TEOTIHUACÁN – Vista de la Pirámide del Sol. ACG 2019



TEOTIHUACÁN – Vista del Templo de los Jaguares, ACG 2019

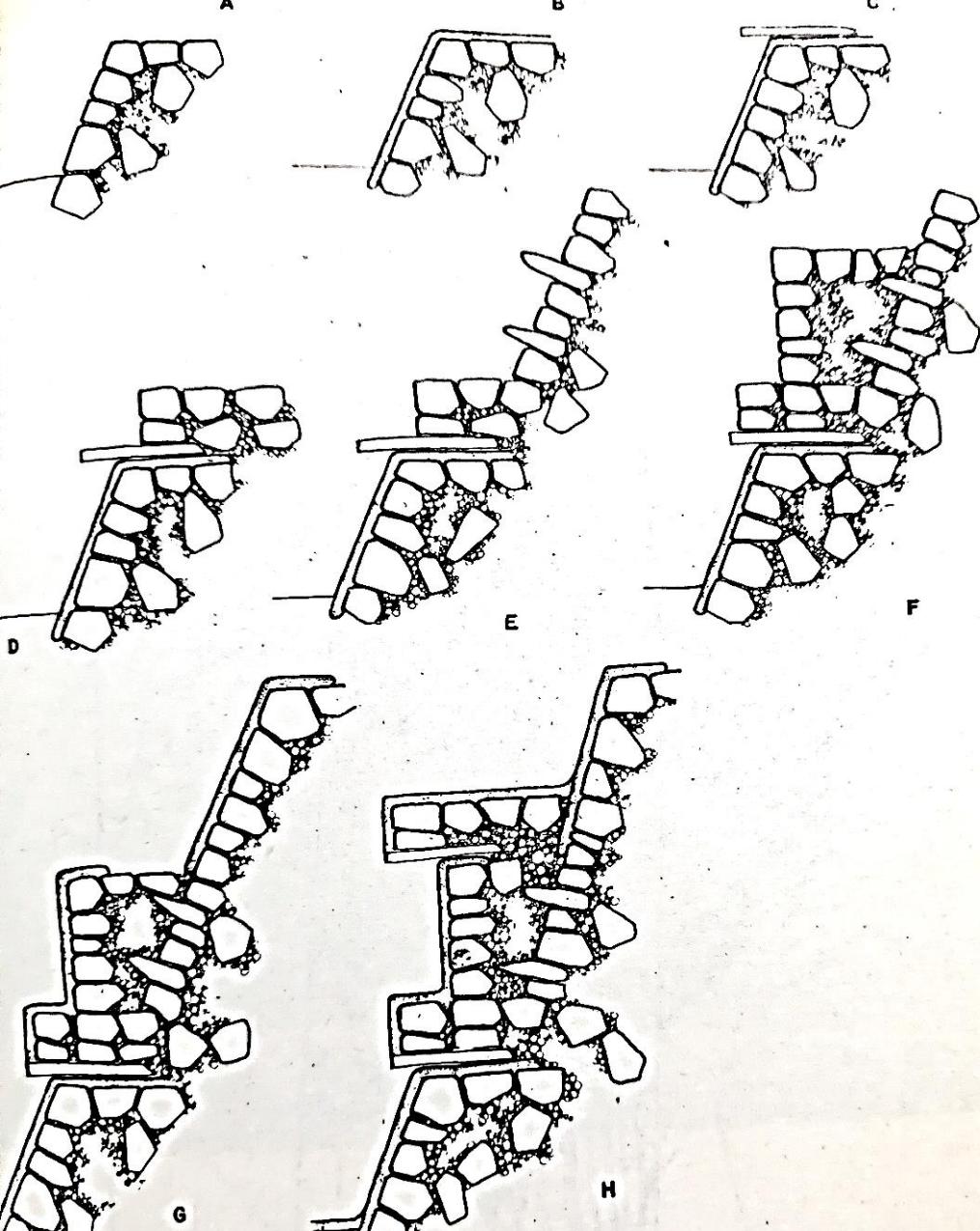


TEOTIHUACÁN – Vistas del Templo de los Jaguares y Templo del Quetzal-Mariposa. ACG  
2019



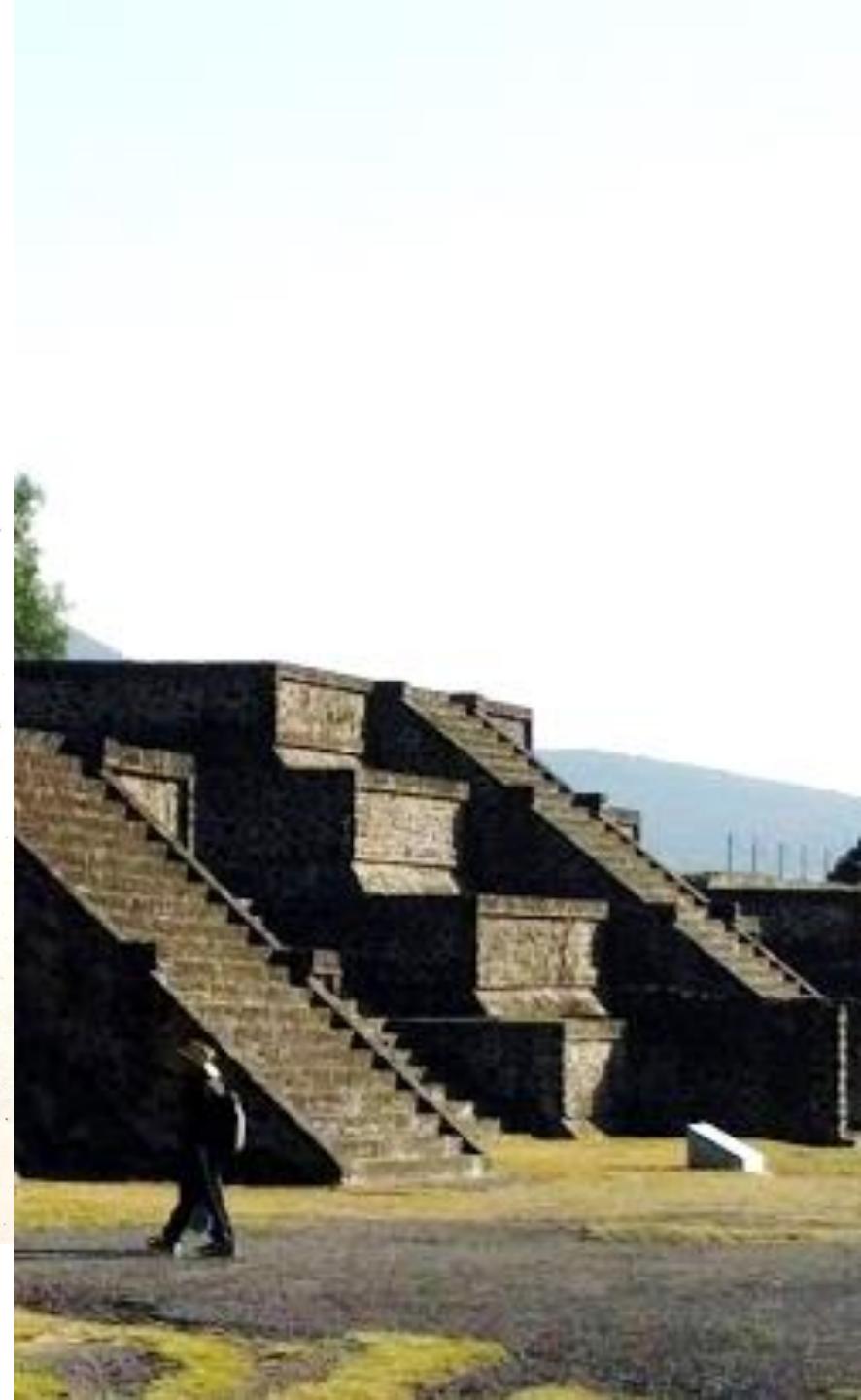


DETALLE PIRÁMIDE DE QUETZALCOATL. CIUDADELA TEOTIHUACÁN. Fuente: Mediateca Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.



DIFERENTES FASES DE LA CONSTRUCCIÓN DE UN TALUD TABLERO TEOTIHUACANO.

Marquina 1964. En Silva, O. (1997) Prehistoria de América. Ed Universitaria. Santiago.



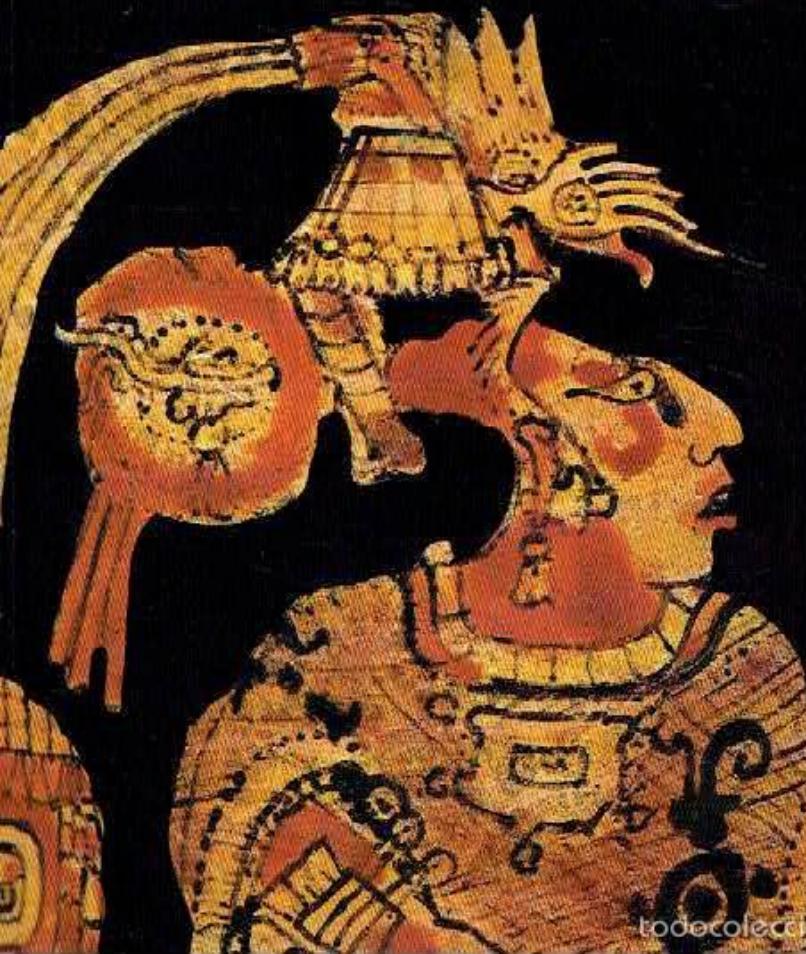
# MAYA

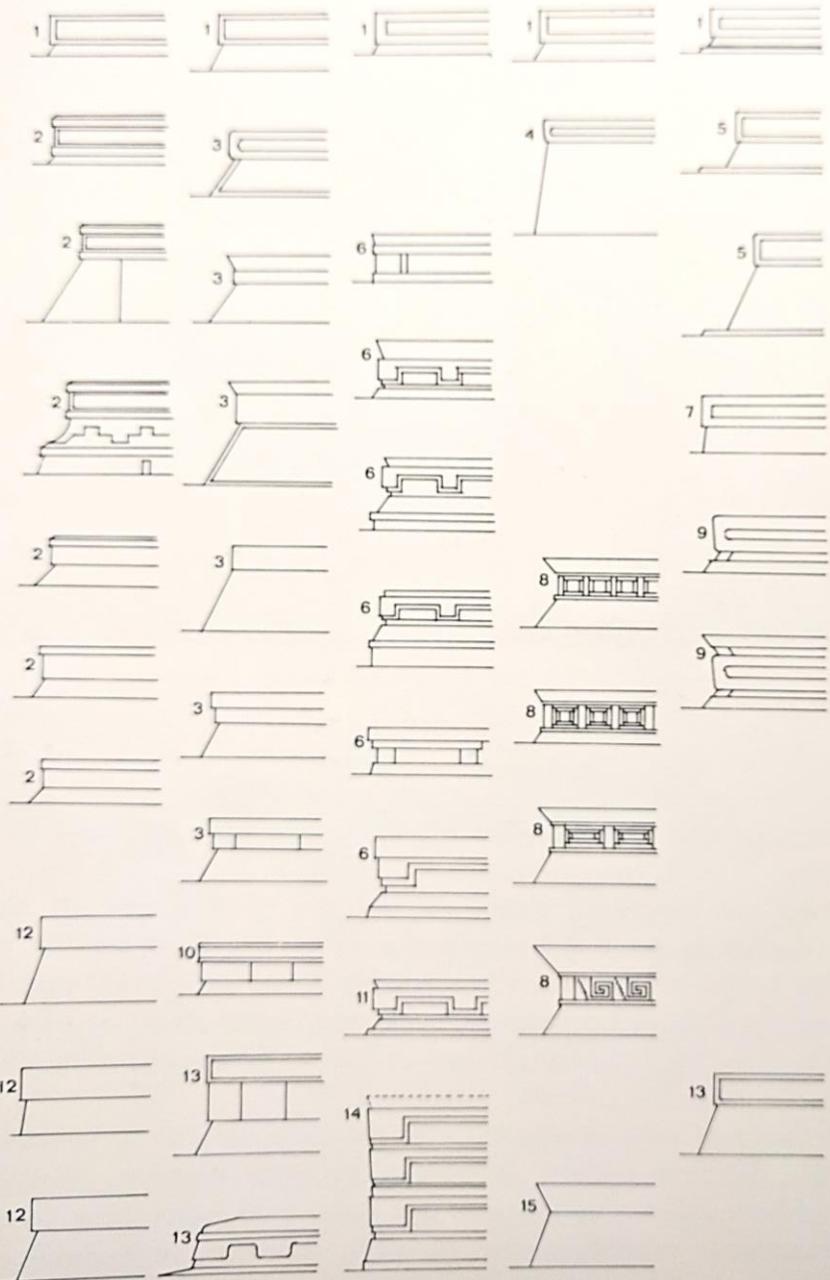
Hijos del maíz

- Los intelectuales del nuevo mundo
- Calendario articulado ciclo civil y ciclo religioso
- Astronomía y comprensión del tiempo en cuenta corta y cuenta larga
- Sistema matemático de anotación
- Sociedad estratificada - piramidal
- Agricultores, esclavos, sirvientes
- Artesanos y funcionarios
- Nobles, sacerdotes -gobernantes
- Jefe supremo – *Halach uinic*
- Administrador de un distrito o *Kuchcabal*
- Artesanía refinada – textiles, cereámicos, ornamentos físicos, escultura y arquitectura

# POPOL VUH

El Libro Sagrado  
de los Antiguos Mayas-Quichés



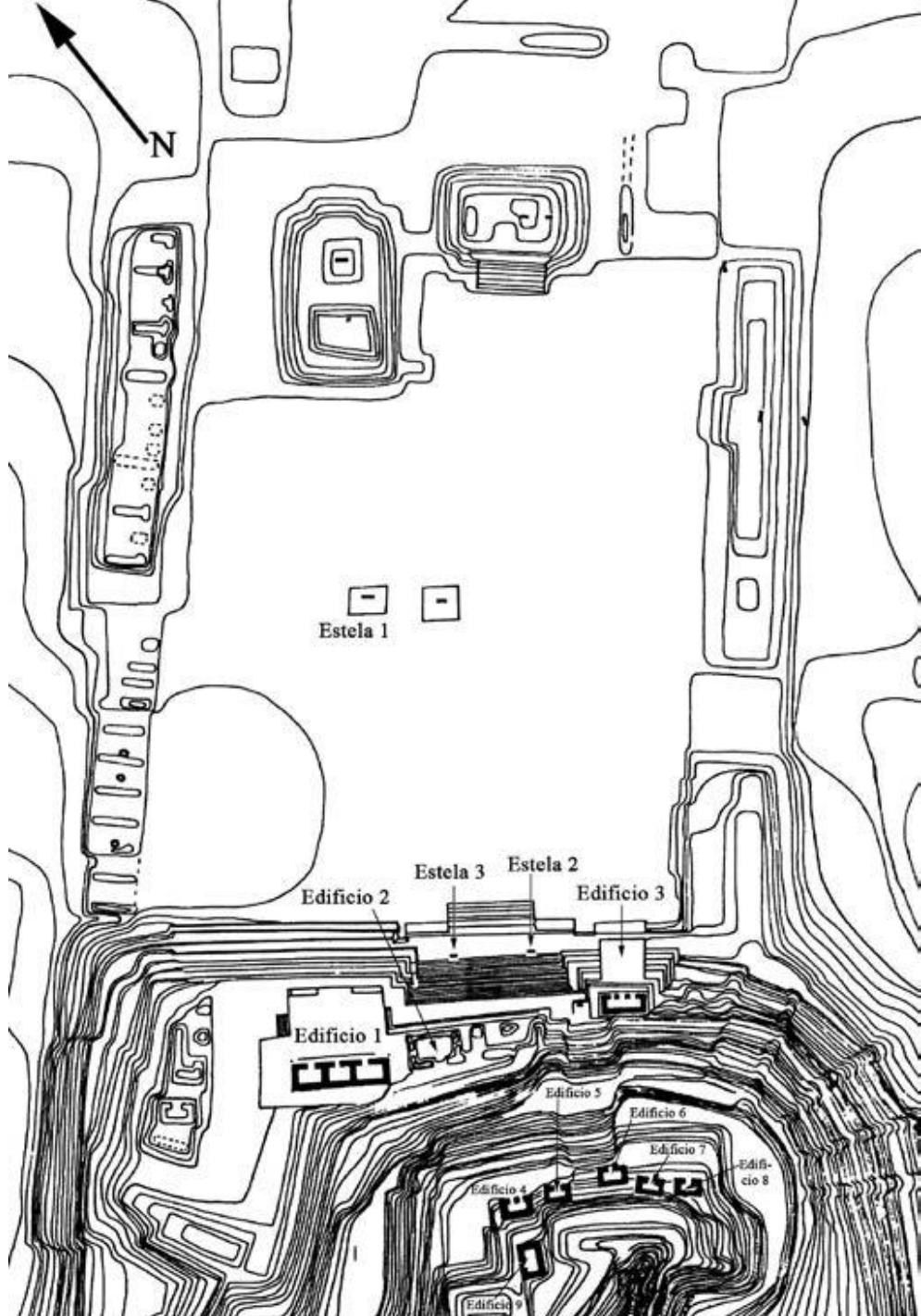


# BONAMPAK

"Los orígenes de Bonampak pueden situarse hacia el año 600 d.C., fecha en que probablemente nació como una aldea ligada a la producción agrícola, en especial de cacao, forma en que se iniciaron los grandes centros poblacionales. Sus relaciones con otras aldeas y sitios se tornaron cada vez más complejas hasta alcanzar el dominio sobre el territorio y sus habitantes. Esta preponderancia se mantenía no solamente debido a la producción agrícola y a su intercambio, sino también gracias a alianzas matrimoniales y guerreras. Su máximo esplendor coincide con la parte final del Clásico Maya y su total desintegración se da alrededor del año 820 D.C"

**GARCÍA MOLL, R. (2010).** BONAMPAK, CHIAPAS.  
Arqueología: Diálogos con el pasado. INAH. México

**PLANO DE BONAMPAK.** En **GARCÍA MOLL, R. (2010).** BONAMPAK, CHIAPAS.  
Arqueología: Diálogos con el pasado. INAH. México



# BONAMPAK

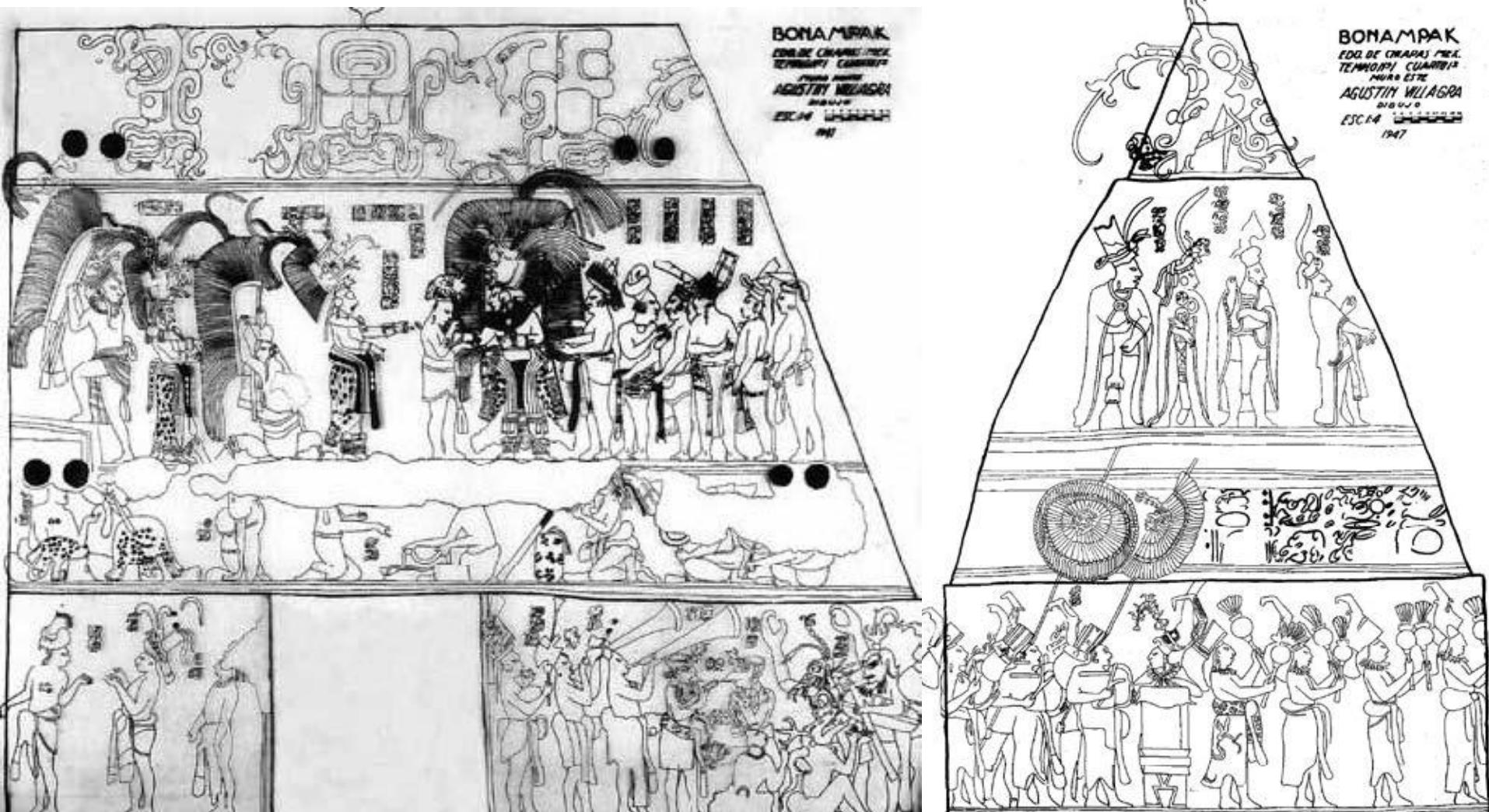
En 1946, se descubren las pinturas murales de Bonampak, Templo 1 en Chiapas



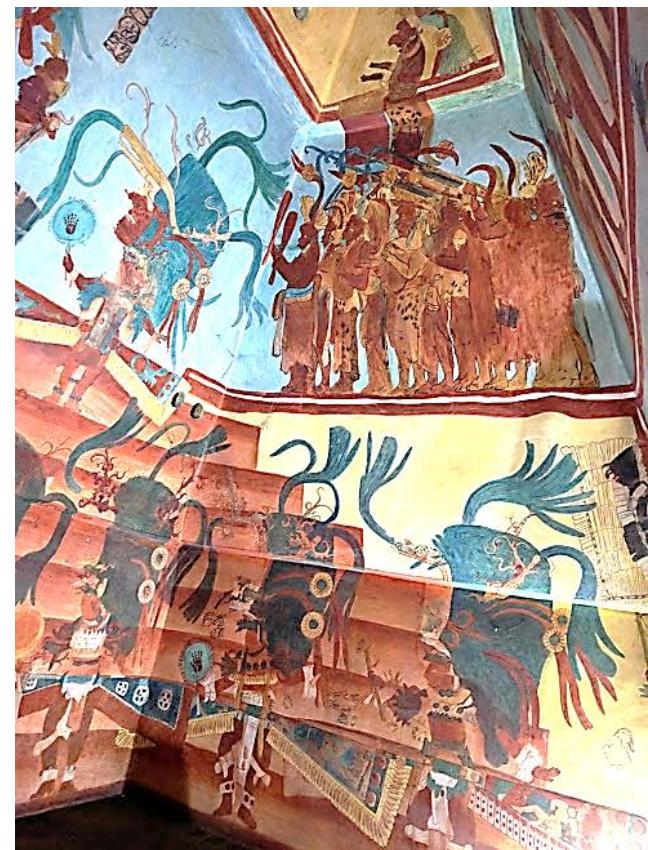
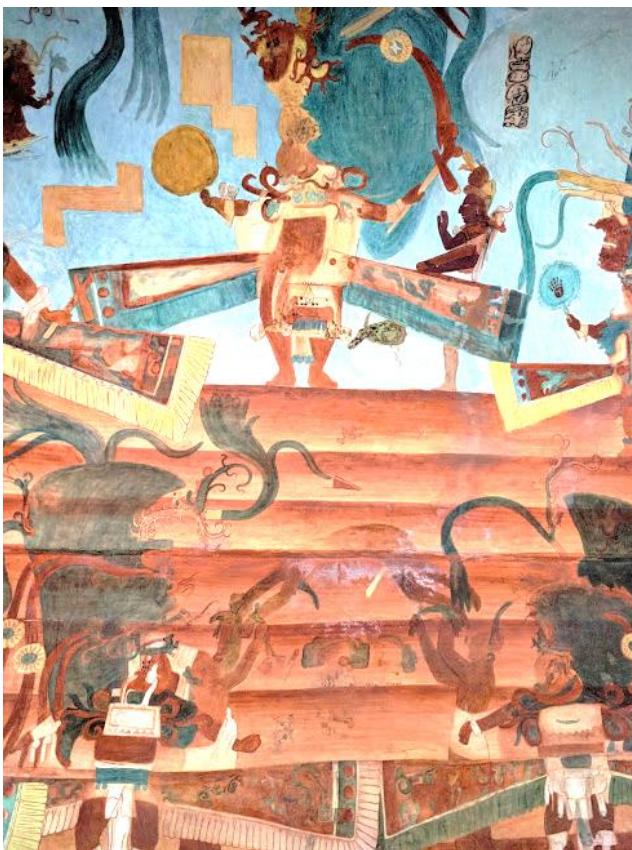
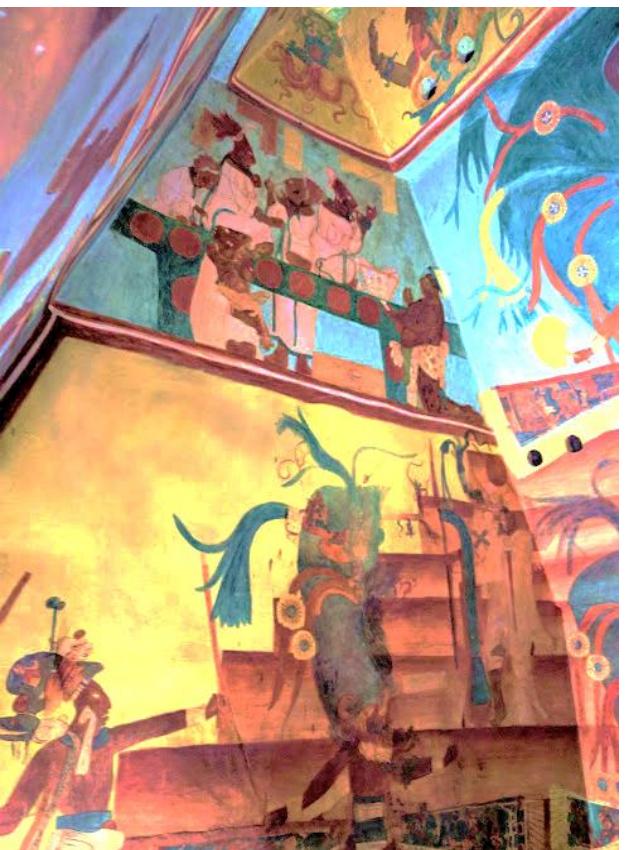
VISTA FRONTAL DEL EDIFICIO 2 Y EL TEMPLO DE LAS PINTURAS DE BONAMPAK, REPROGRAFÍA Circa 1950. Fuente: Mediateca Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.

# BONAMPAK

En 1946, se descubren las pinturas murales de Bonampak, Templo 1 en Chiapas



RECONSTRUCCIÓN DE LAS PINTURAS MURALES DEL TEMPLO 1 DE BONAMPAK. Cuarto 1. Presentación del heredero al trono de Bonampak en 790 d.c.  
Dibujo de Agustín Villagra. En GARCÍA MOLL, R. (2010). BONAMPAK, CHIAPAS. Arqueología: Diálogos con el pasado. INAH. México

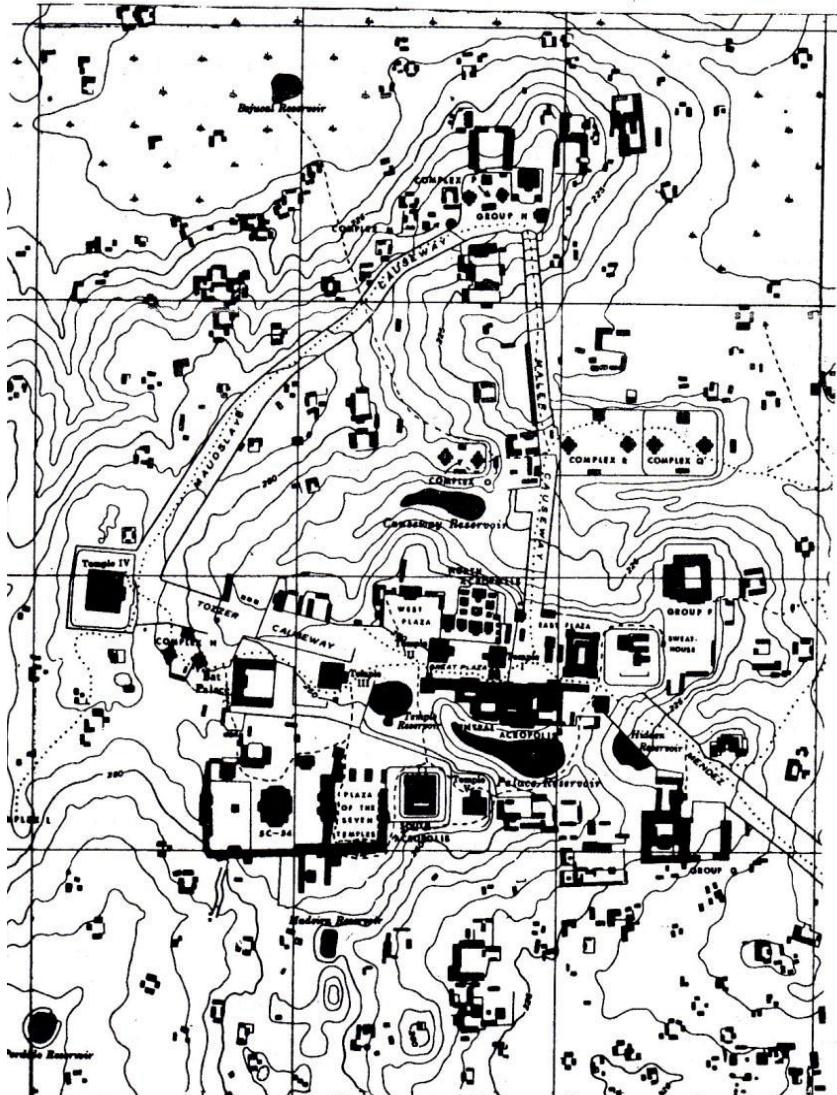


PINTURAS MURALES DEL TEMPLO 1 DE BONAMPAK. Cuarto 3. Ceremonia de la victoria con los dirigentes, músicos, danzantes y prisioneros de guerra. . Reproducción. Museo Nacional de Antropología. CDMX. Archivo Alicia Campos G. 2019

# TIKAL

# Lugar de Voces

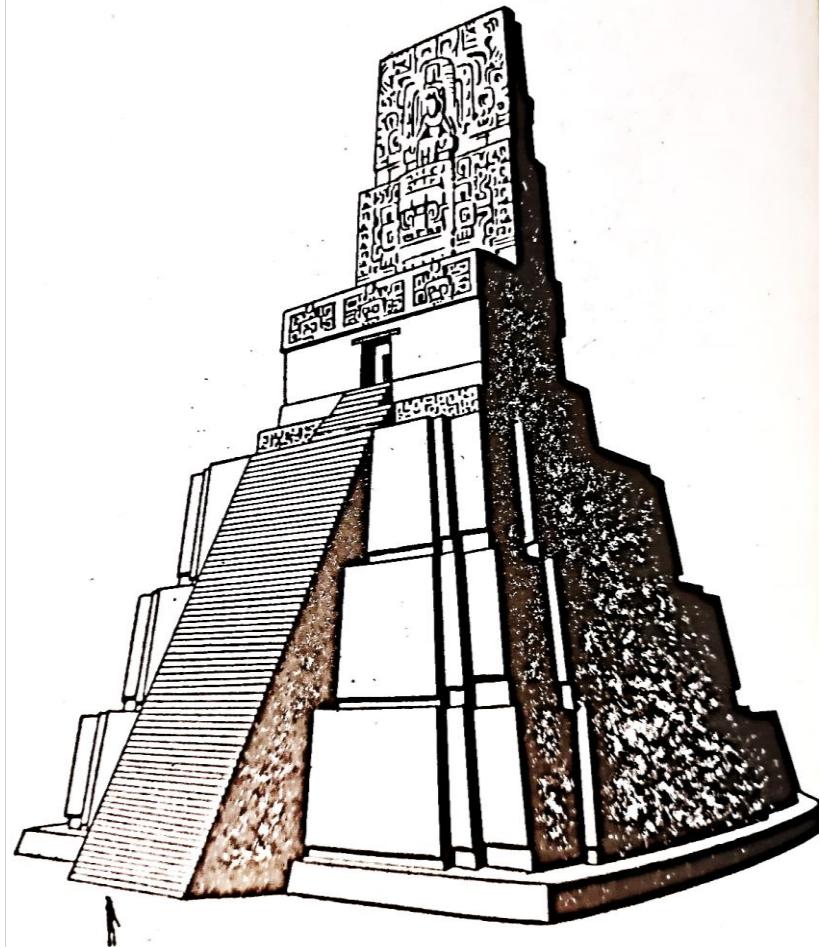
- Centro religioso, administrativo y comercial
  - Se ubica en el bosque subtropical cálido, en la región de El Petén, Guatemala
  - Fue una de las ciudades más grandes y más pobladas del clásico tardío (600 + dc) en el Mundo Maya. 45.000 habitantes. 123km<sup>2</sup>
  - Templos funerario-ceremoniales, mercados, residencias y zonas administrativas.
  - Patrones urbanos: Se articula en una calzada jerarquiza la presencia del Templo
  - **Características:**
    - Arquitectura civil: de baja altura que se superpone utilizando escaleras comunicativas
    - Arquitectura religiosa: Verticalidad, escalonamiento acentuado por la aplicación de molduras sobrepuestas



**MAPA DE LA ZONA CENTRAL DE TIKAL.** En Silva, O. (1997) Prehistoria de América. Ed Universitaria. Santiago. P. 147

# TIKAL

- Actualmente el sitio arqueológico de Tikal es **Reserva de la Biosfera Maya**
- En conjunto con las Reservas de Biosfera de Montes Azules en Chiapas y de Calakmul en Tabasco, México y el Área de Conservación de Río Bravo en Belice, esta es la segunda extensión más grande de bosque en el Continente Americano, después de la Selva Amazónica. La Selva Maya cubre un total de 5 millones de hectáreas.
- La UNESCO declaró a Tikal como Patrimonio Cultural del Mundo en 1979 y como Monumento Mundial en 1986, debido a sus tesoros culturales y naturales.

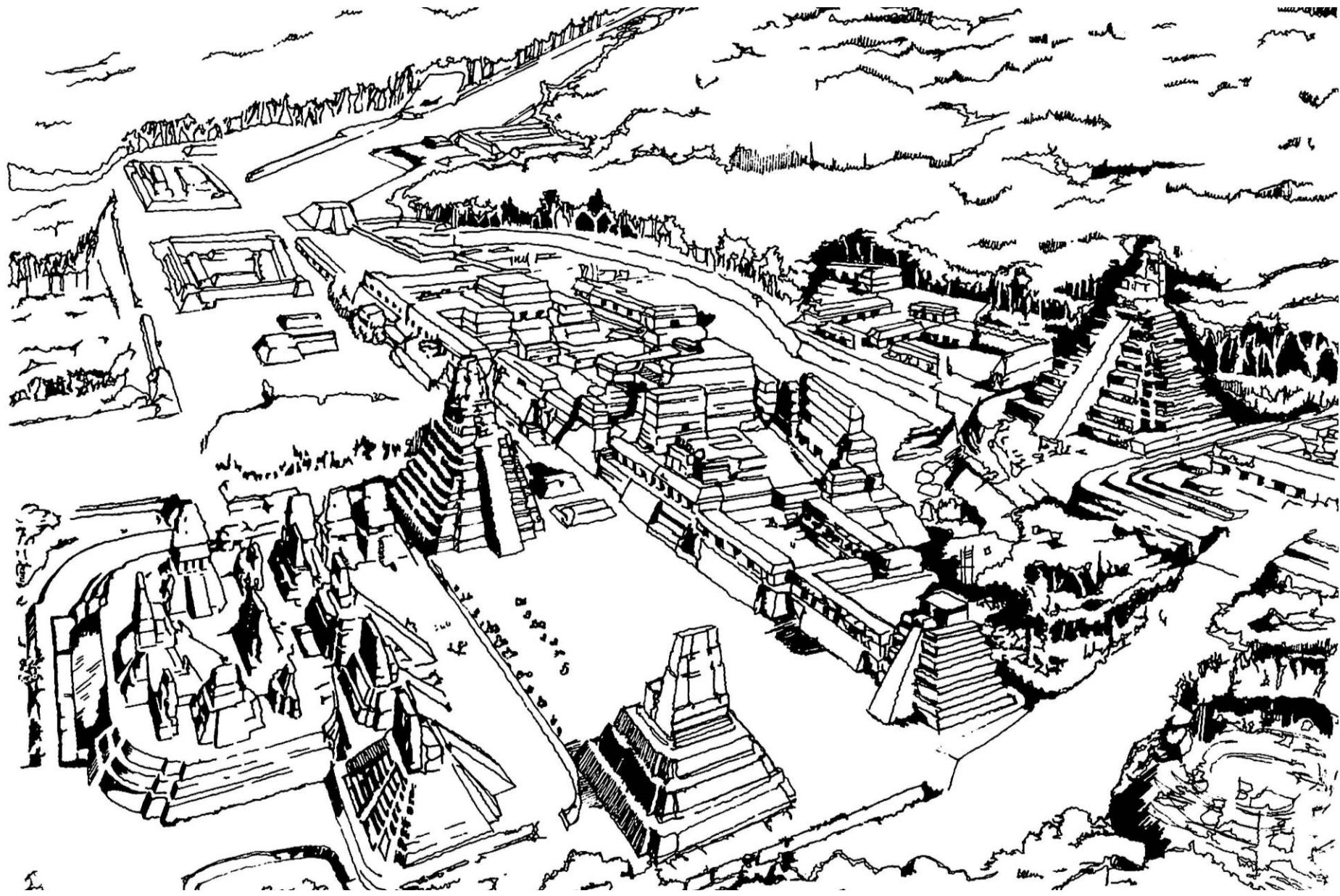


**RECONSTRUCCION DE UN TEMPLO DE TIKAL SEGÚN**

**PROSKOURIAKOFF.** En Silva, O. (1997) Prehistoria de América. Ed Universitaria. Santiago. P. 148







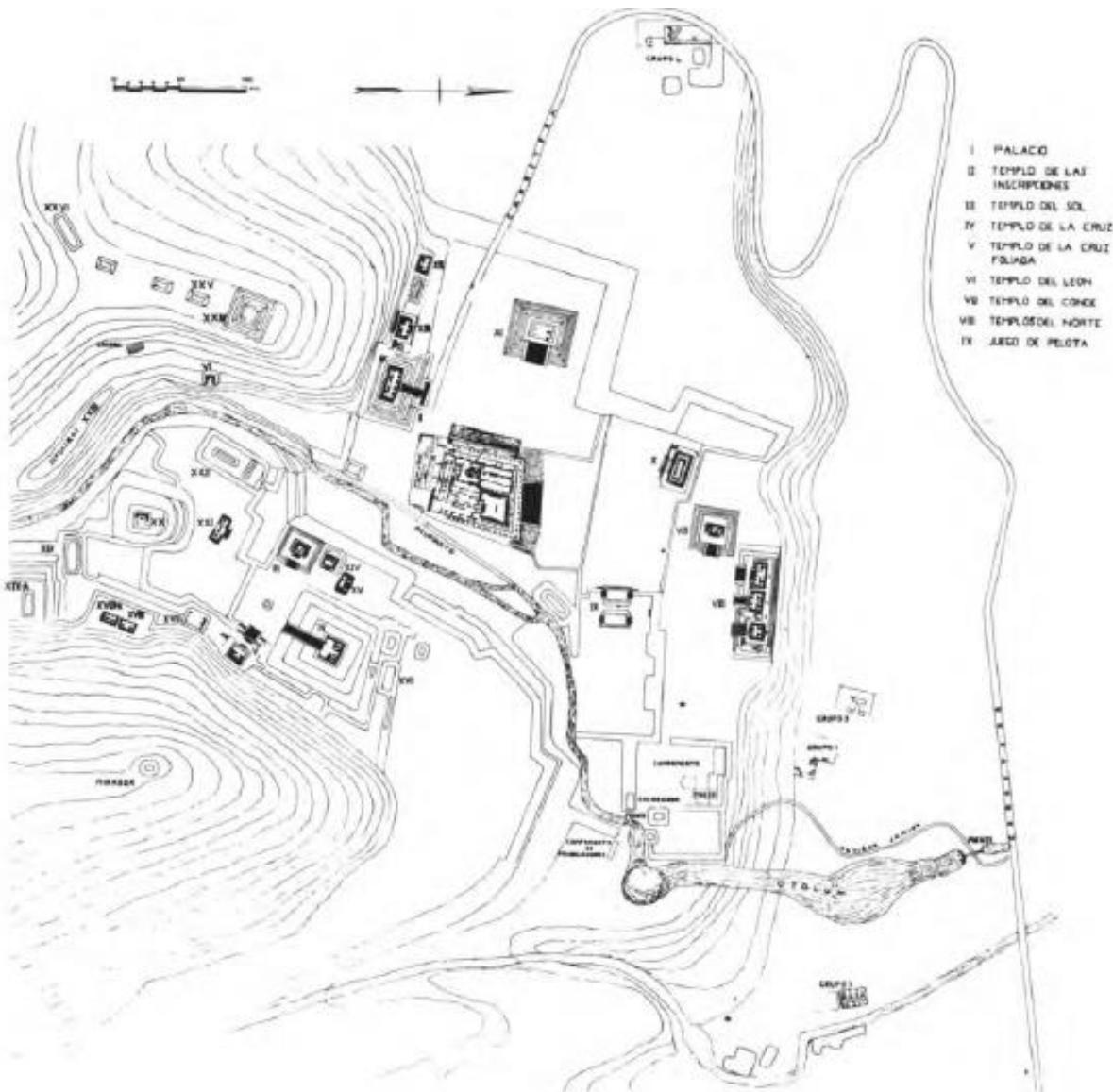
VISTA AEREA DEL CONJUNTO DE TIKAL. GUATEMALA Dibujo de Alejandro Mangino Tazzar según Paul Gendrop. En Mangino, A. (1993) Arquitectura Mesoamericana: relaciones espaciales. Trilla. México. P 135.

# TIKAL

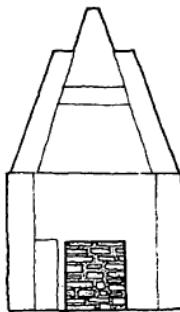
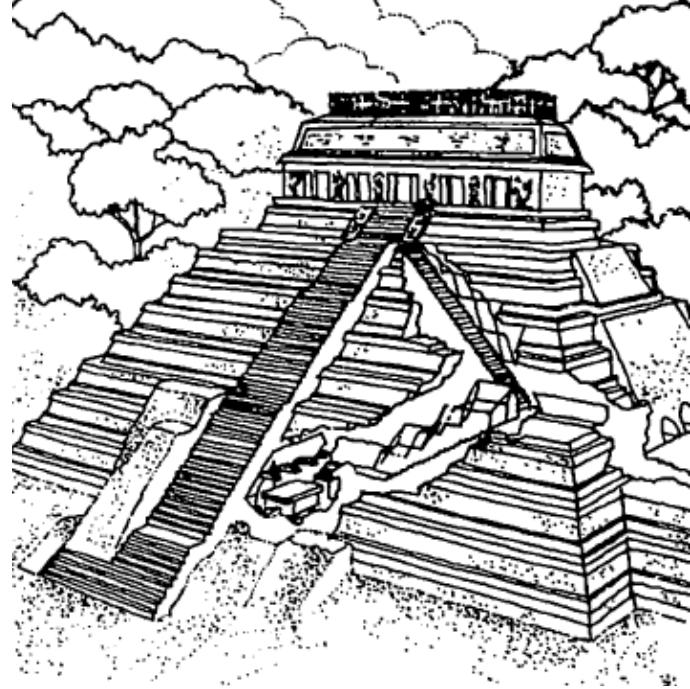
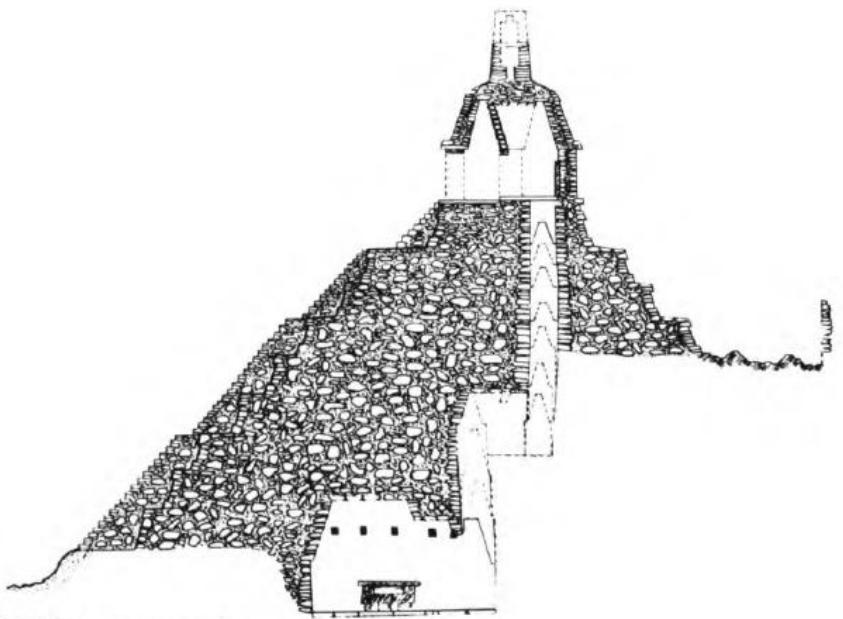
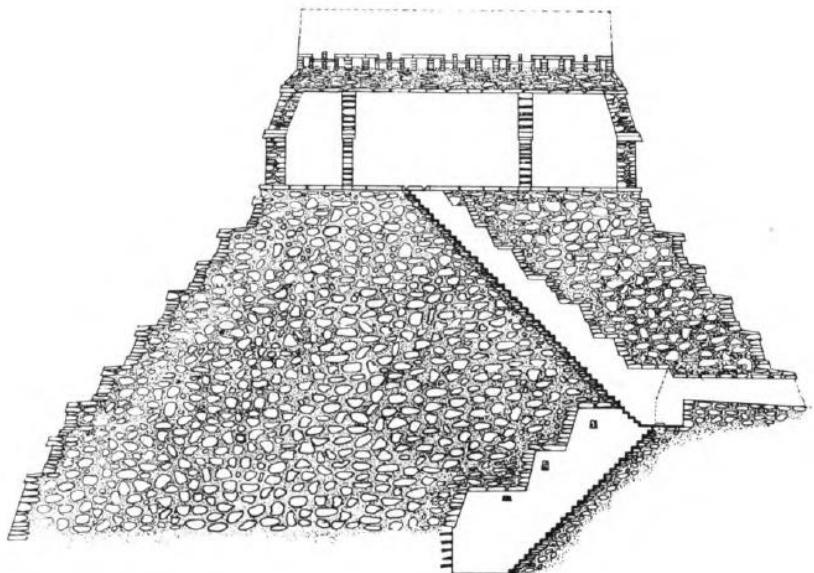


# PALENQUE

- Ubicado en el actual estado mexicano de Chiapas, fue construida y habitada entre el 100 y 800 D.C.
- Su área es de 2,5 km<sup>2</sup> declarado Patrimonio de la Humanidad en 1987
- Conocida desde el siglo XVIII, fue explorada en el siglo XIX y entre 1949 y 1952 se descubre la tumba de **Pacal El Grande** por el arqueólogo Alberto Ruz Lhuillier, en el marco de las investigaciones realizadas por el Instituto nacional de Antropología e Historia de México
- Las principales edificaciones son
  - Templo de las Inscripciones donde se ubica la tumba de Pacal el Grande
  - El palacio
  - El acueducto
  - Templo de la Cruz
  - Templo del León
  - Juego de la Pelota

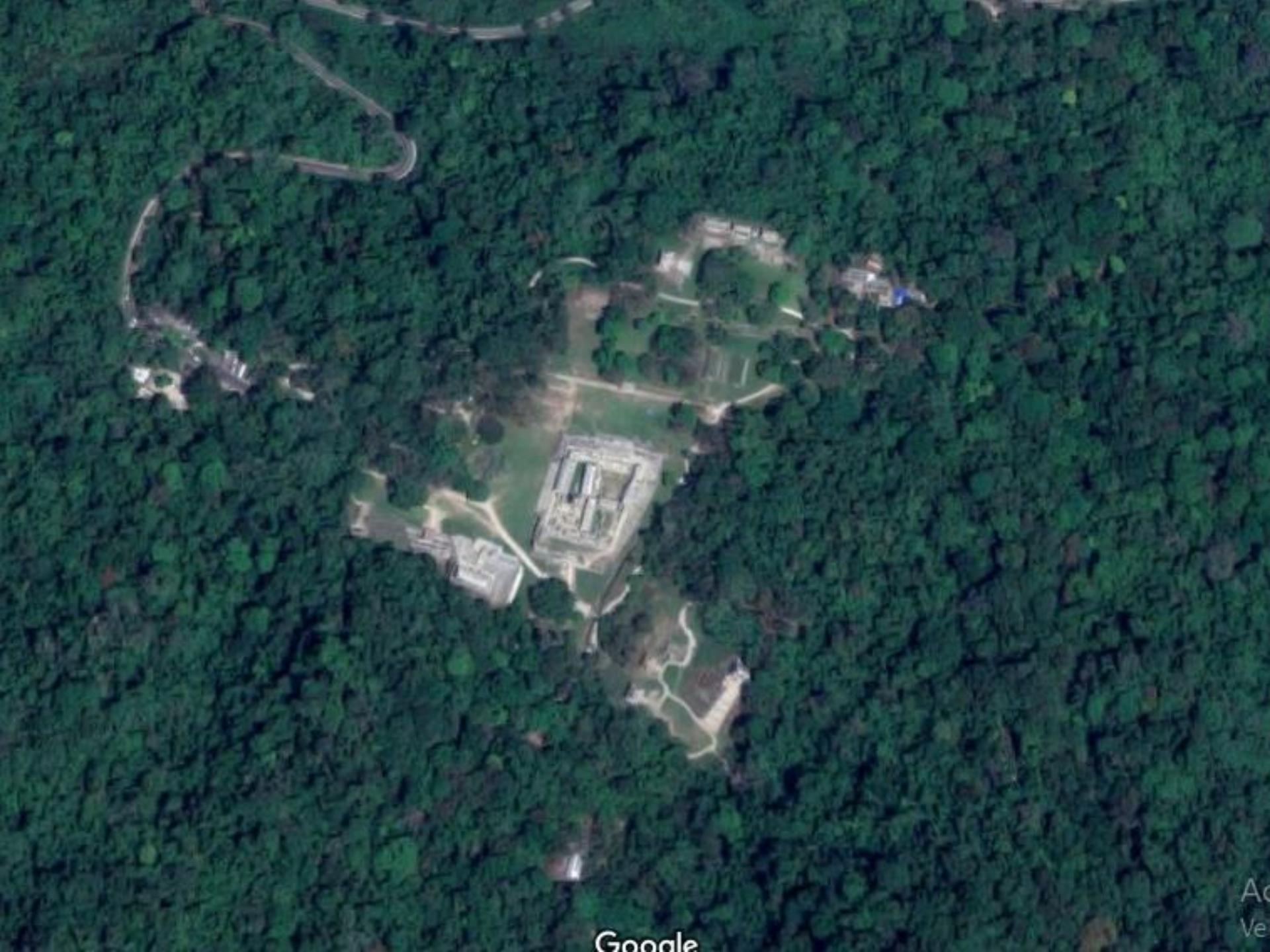


**Plano de Palenque.** En Ruz, A. (1973) El Templo de las Inscripciones de Palenque. Instituto Nacional de Antropología e Historia. México.



**CROQUIS DEL TEMPLO DE LAS INSCRIPCIONES Y ELEVACIONES DEL RECINTO FUNERARIO INFERIOR.** Dibujo de Alejandro Mangino Tazzar según A. Ruz e I. Marquina. En Mangino, A. (1993) Arquitectura mesoamericana: Relaciones espaciales. Trilla. México. P 157

**CORTES TRANSVERSAL Y LONGITUDINAL DEL TEMPLO DE LAS INSCRIPCIONES** Dibujo de Jacinto Quirarte. En Ruz, A. (1973) El Templo de las Inscripciones de Palenque Instituto Nacional de Antropología e Historia. México.



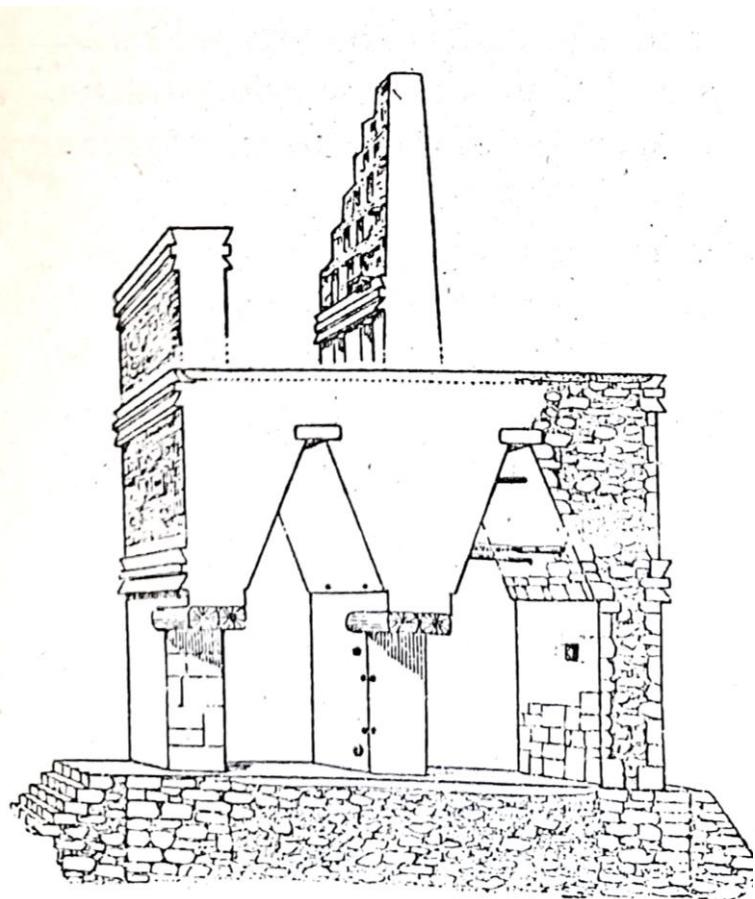
Google

A  
Ve

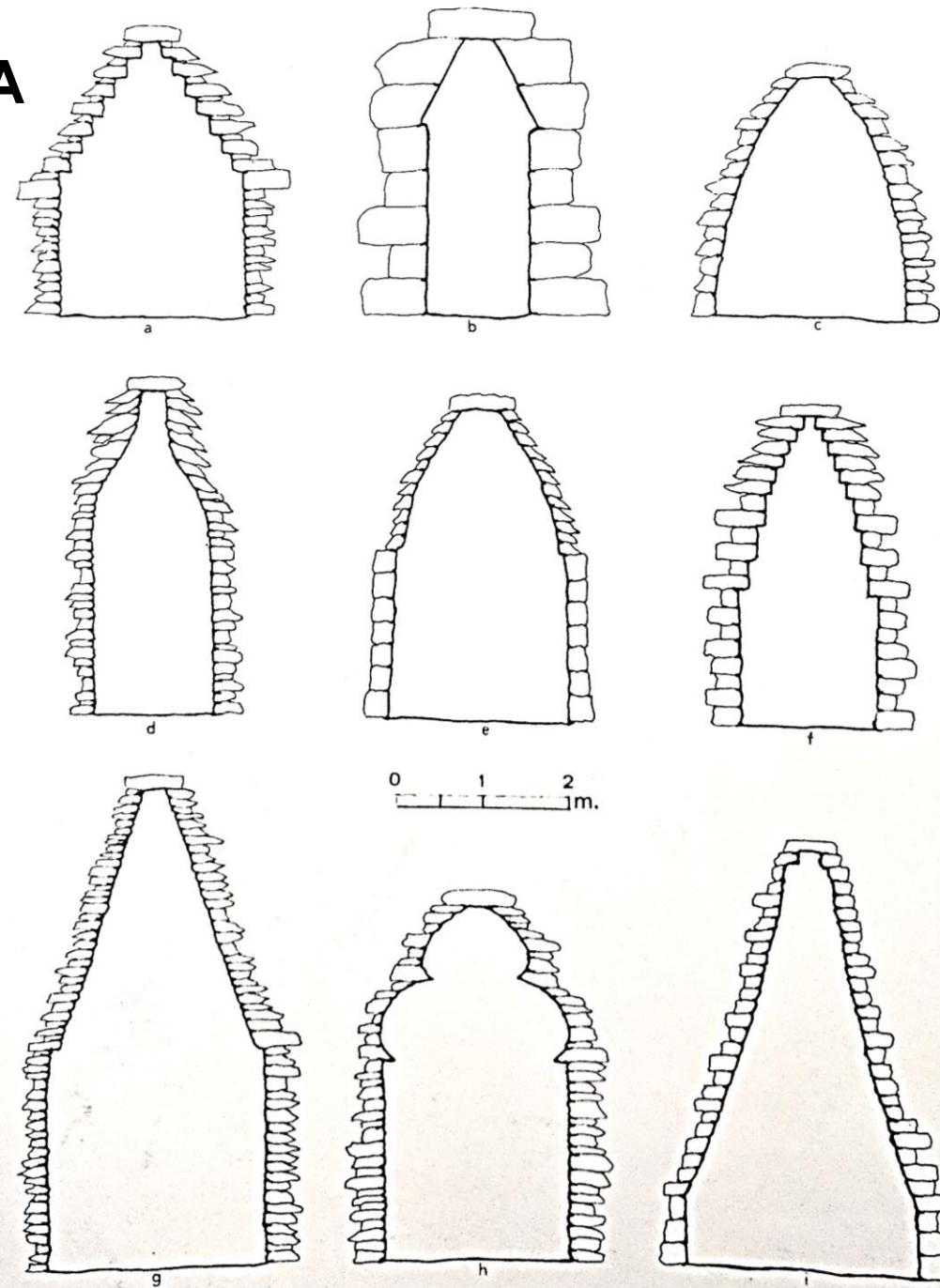




# "ARCO" Y "BÓVEDA" MAYA



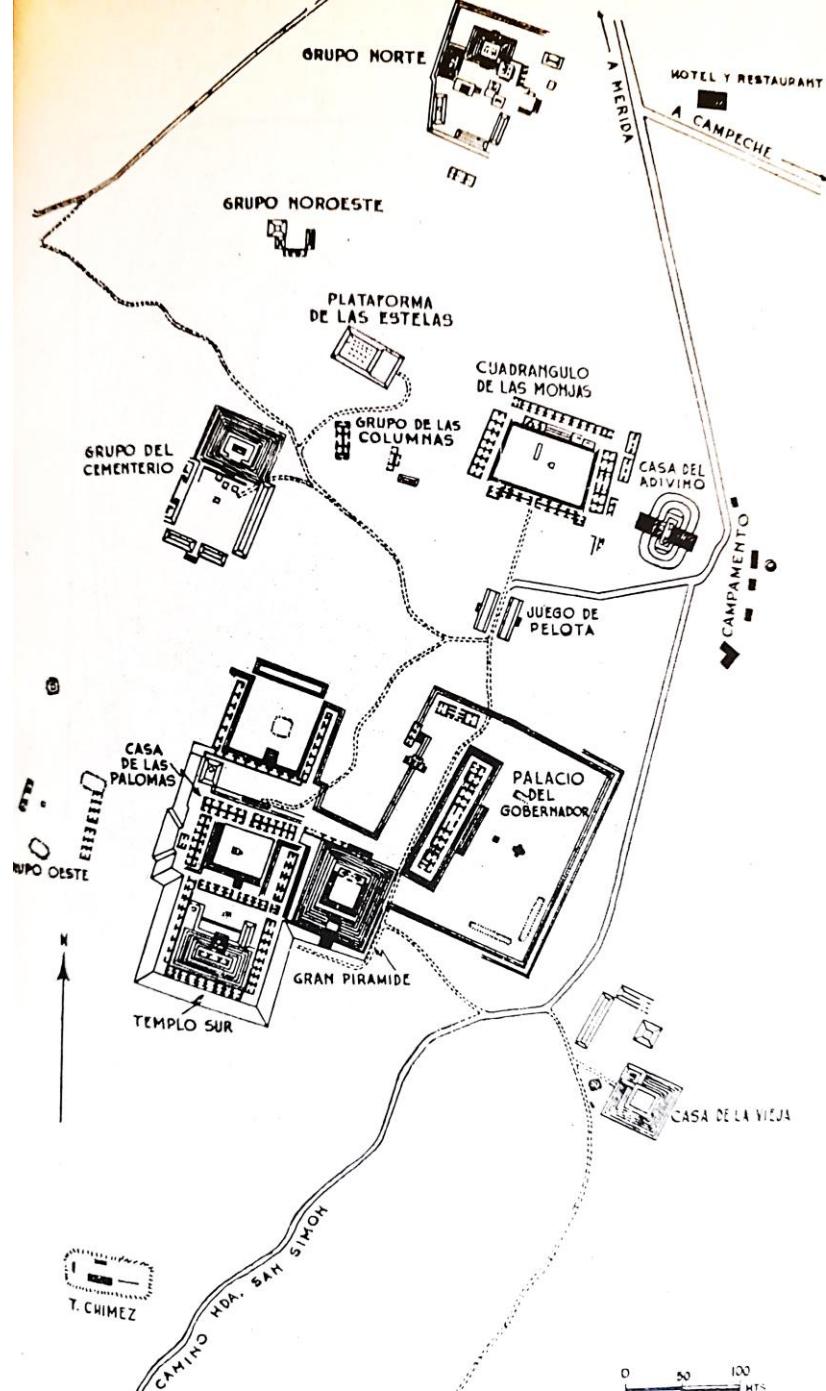
EJEMPLOS DE BÓVEDA FALSA MAYA. Merley (1956). En Silva, O. (1997) Prehistoria de América. Ed Universitaria. Santiago. P. 58



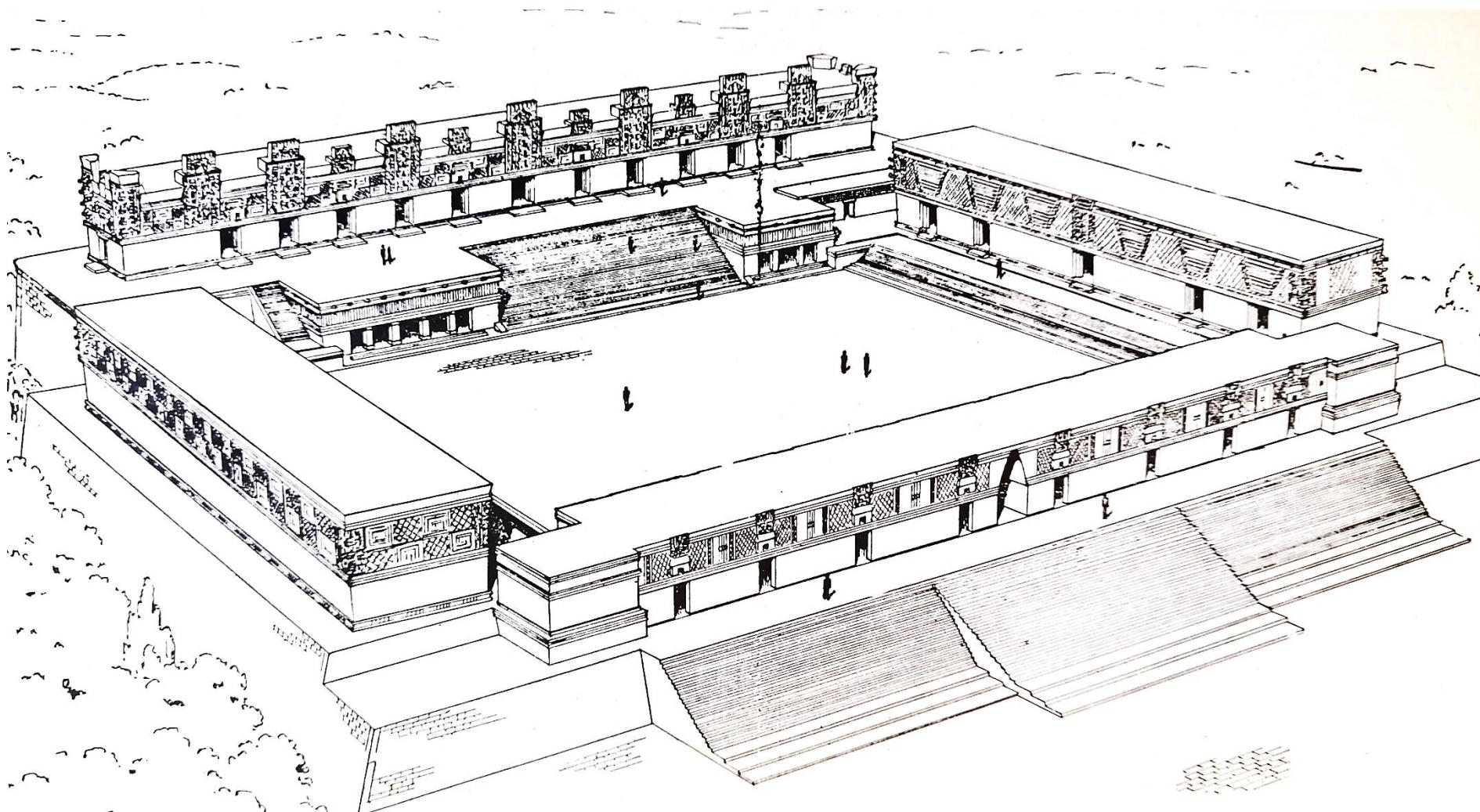
ESQUEMAS DE ARCOS MAYAS. Gendrop, P., Heyden, D. (1975) Arquitectura Mesoamericana. Aguilar. Madrid.

# UXMAL

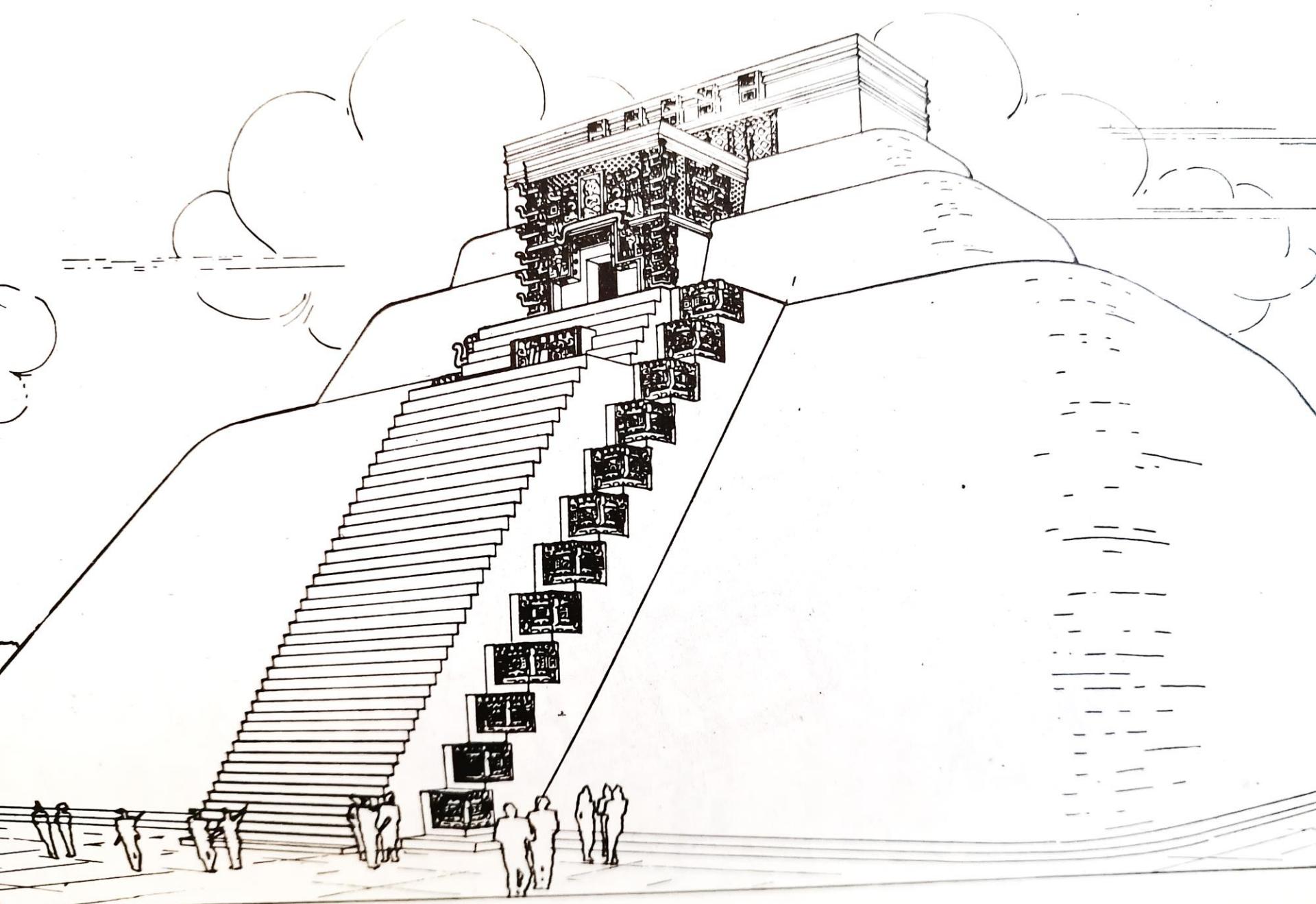
- Ubicado en el municipio de Santa Elena, estado de Yucatán a 62 km al sur de México.
- El gran complejo arquitectónico se desarrollo entre el 600 y 900 D.C.
- Corresponde a un estilo arquitectónico más horizontal y conforme a una volumetría ortogonal. Estilo Puuc o de la sierra
- Las principales edificaciones son:
  - La pirámide del Adivino
  - Casa del Gobernador.
  - Casa de las Palomas
  - Cuadrángulo de las Monjas
  - Cuadrángulo del Cementerio
  - Plataforma de las estelas
  - Plataforma de los Jaguares
  - Grupo de las Columnas
  - Juego de la Pelota
  - Casa de las Tortugas



**MAPA DE LA ZONA CENTRAL DE UXMAL.** En Silva, O. (1997)  
Prehistoria de América. Ed Universitaria. Santiago. P. 155



**CUADRÁNGULO DE LAS MONJAS.** Reconstrucción sobre  
dibujo de Marquina de 1964.. En Silva, O. (1997)  
Prehistoria de América. Ed Universitaria. Santiago. P. 157



**PIRÁMIDE DEL ADIVINO.** Reconstrucción sobre dibujo de Marquina de 1964. En Silva, O. (1997) Prehistoria de América. Ed Universitaria. Santiago. P. 156



**CUADRÁNGULO DE LAS MONJAS. DETALLE DE FACHADA.** Gendrop, P., Heyden, D. (1975) Arquitectura Mesoamericana. Aguilar. Madrid.



**CUADRÁNGULO DE LAS MONJAS. DETALLE DE FACHADA.** Gendrop, P., Heyden, D. (1975) Arquitectura Mesoamericana. Aguilar, Madrid.



CUADRÁNGULO DE LAS MONJAS. DETALLE DE FACHADA. Photo by bakgwei1 on Foter.com.



CUADRÁNGULO DE LAS MONJAS. DETALLE DE FACHADA. Photo by Andrea Schaffer on Foter.com



SITIO ARQUEOLÓGICO DE EL TAJÍN Y EL TAJÍN CHICO – Golfo de México – Periodo Clásico Photo by Arian Zwegers on Foter.com



SITIO ARQUEOLÓGICO DE EL TAJÍN Y EL TAJÍN CHICO – Detalle . Photo by magnusvk on Foter.com .

# CHICHÉN ITZÁ

boca del pozo de los itzaes

Data del 525 dc aprox

Influencia Tolteca a través de una etnia de navegantes.

Ciudad ceremonial

Cenote Sagrado – puerta al inframundo

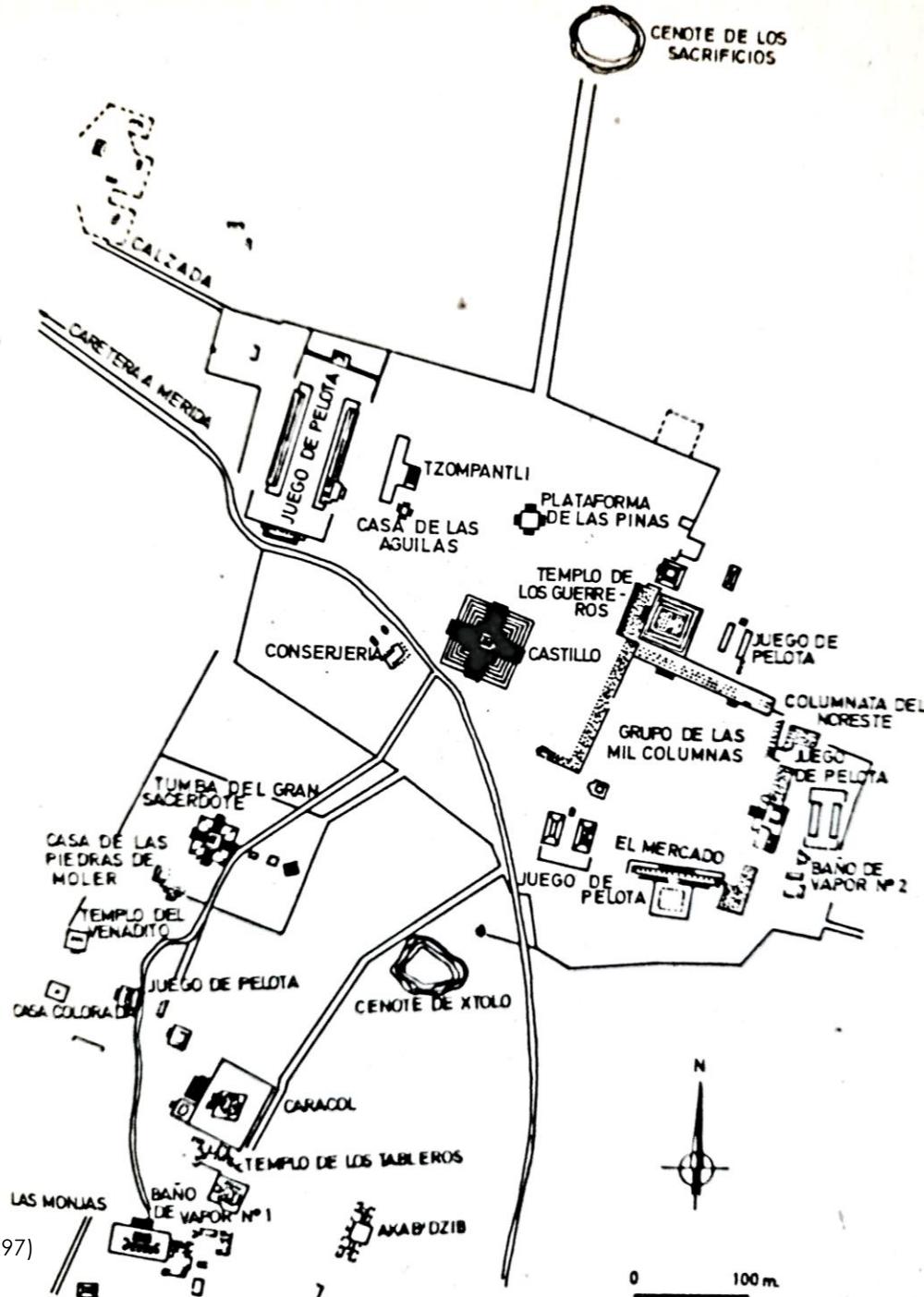
Pirámide de Kukulcan o Castillo

Templo de los Guerreros

Grupo de las mil columnas

Tumba del gran sacerdote

Juego de pelota



MAPA DE LA ZONA CENTRAL DE CHICHÉN ITZÁ. En Silva, O. (1997)  
Prehistoria de América. Ed Universitaria. Santiago. P. 161

# CHICHÉN ITZÁ

Características arquitectónicas

Reciben la influencia tolteca-  
Teotihuacán

Formas simples y ortogonales

Disposición regular y modular

Uso de columnas

Profusa ornamentación “narrativa”

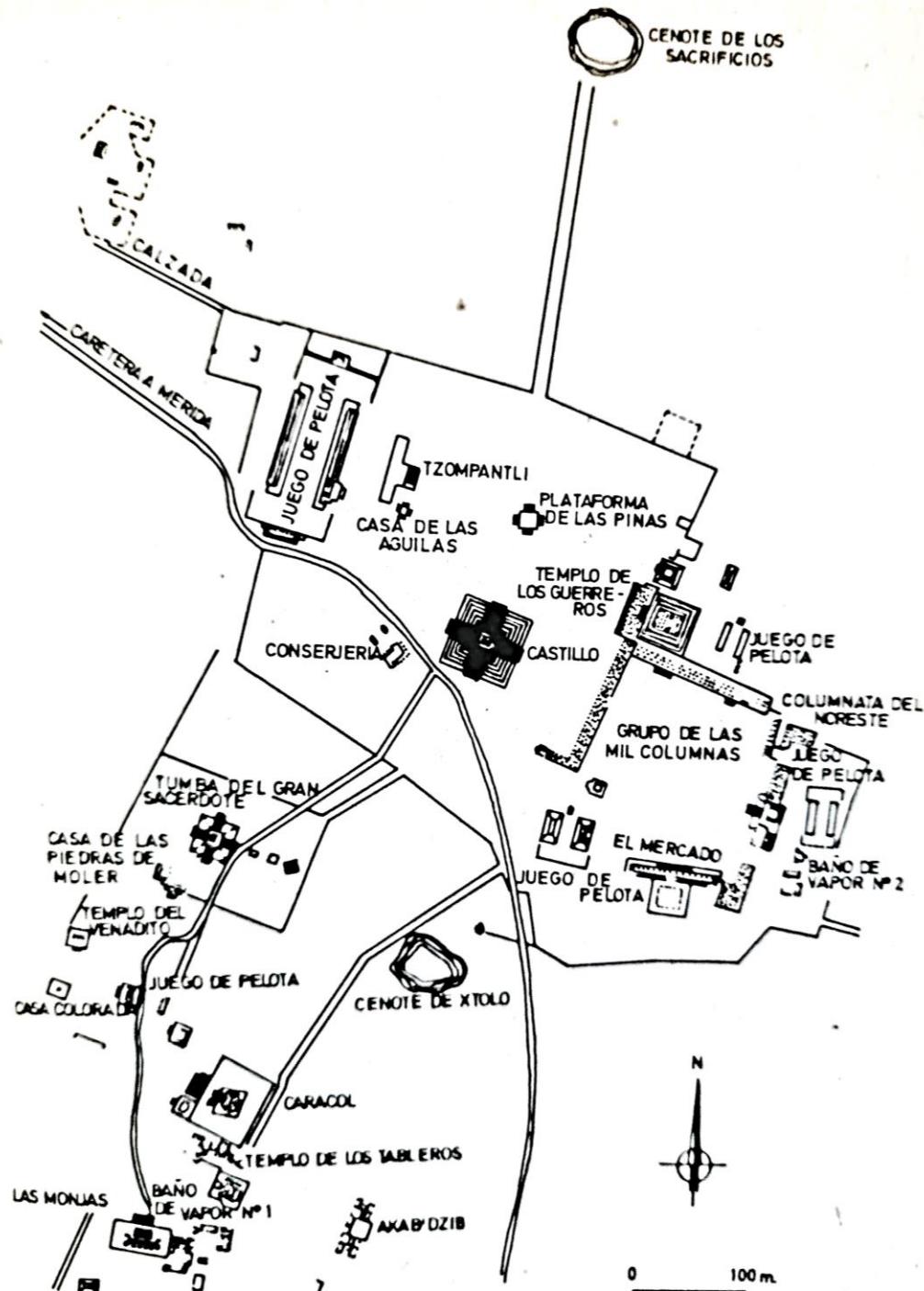
Motivo recurrente:

**La guerra y los sacrificios**

Grupo de las mil columnas

Tumba del gran sacerdote

Juego de pelota





VISTA DEL CASTILLO, A PARTIR DEL TEMPLO DE LOS GUERREROS, CHICHÉN ITZÁ. Circa 1960. Fuente: Mediateca Instituto Nacional de Antropología e Historia. México.



CHICHÉN ITZÁ El Castillo – Archivo ACG 2017



CANCHA DEL JUEGO DE LA PELOTA. Photo by Erik Cleves Kristensen on Foter.com



ARO EN CANCHA DEL JUEGO DE LA PELOTA Photo by Christian y Sergio on Foter.com



TEMPLO DE LOS GUERREROS. Photo by Christian y Sergio on Foter.com.



CENOTE SAGRADO. Photo by Erik Cleves Kristensen on Foter.com .