**ORIENTACIONES PARA INDICE DE CONTENIDOS:**

indicaciones generales que pueden ser adecuadas a cada tema en particular del proyecto de título.

1. **Presentación del proyecto**
   1. Resumen/Abstract *(no más 300 palabras)*
   2. Introducción
   3. Planteamiento del problema
      1. Diagrama sistémico del problema *(diagrama visual de composición de las partes del problema)*
      2. Variables que intervienen en el problema *(cuál es la estructura y componentes del problema)*
      3. Preguntas de investigación *(pregunta principal y/o secundarias)*
      4. Relevancia del proyecto *(por qué es importante el proyecto)*
   4. Estrategia de diseño
      1. Descripción de las estrategias de diseño utilizadas en el desarrollo del proyecto *(enfoques, visiones, insight, tendencias, etc)*
      2. Ventajas y proyección disciplinar *(cuáles son las ventajas y oportunidades de diseño)*
      3. Conclusiones preliminares *(conclusiones a la presentación del proyecto)*
2. **Antecedentes y marco teórico**
   1. Marco conceptual *(y teórico)*
   2. Estado del Arte *(incluye una matriz de comparación tipo benchmarking)*
   3. Mapa documental *(diagrama visual de documentos, citas, referentes que concurren teóricamente al proyecto)*
   4. Mapa de actores involucrados problema *(personas e instituciones involucradas en la investigación, desarrollo y solución del proyecto; tanto directa como indirectamente)*
   5. Discusión teórica *(Trata de un cuerpo o conjunto de teoría que trasciende la visión de la cultura como estática o unitaria, y tiene que ver con la diversidad de significados y prácticas que surgen dentro del proyecto con diversas interfases, conexiones y relaciones intergrupales, tanto humanas como no-humanas)*
   6. Antecedentes y referentes
      1. Historia del tema o evolución histórica
      2. Visión desde el diseño
      3. Visión desde la tendencia
      4. Otras visiones o enfoques…
3. **Proyecto de diseño**
   1. Metodología de diseño
      1. Técnicas y herramientas aplicadas
   2. Objetivos proyectuales
   3. Propuesta conceptual del proyecto
      1. Definición de atributos
      2. Definición de requerimientos
      3. Caracterización del usuario y contexto
   4. Validaciones, testeos y mediciones con prototipo
      1. Desarrollo Formal
      2. Especificaciones técnicas
      3. Planimetrías y/o desarrollo de originales
      4. Prototipado e iteraciones
   5. Prototipo final
      1. Factibilidad técnica-productiva
      2. Estudios de mercado y/o benchmarking
      3. Costos de producción
      4. Caracterización de funciones y prestaciones
      5. *Naming* e identidad visual
      6. Discusión proyectual *(en la discusión se resumen, interpretan y extrapolan los resultados, se analizan sus implicaciones y limitaciones, y se confrontan con las hipótesis y/o preguntas planteadas, considerando también la perspectiva de referentes)*
4. **Conclusiones y directivas**
   1. Conclusiones
   2. Directivas y proyección
5. **Referencias (APA 7)**
   1. Bibliografía
   2. Índice de figuras
   3. Índice de gráficos
   4. Índice de tablas
   5. Anexos

**ORIENTACIONES PARA CONTENIDO EN PPT DE DEFENSA EN EXAMEN**

indicaciones generales que pueden ser adecuadas a cada tema en particular del proyecto de título.

1. **Presentación del proyecto**
   1. Introducción
   2. Planteamiento del problema
      1. Diagrama sistémico del problema *(diagrama visual de composición de las partes del problema)*
      2. Variables que intervienen en el problema *(cuál es la estructura y componentes del problema)*
      3. Preguntas de investigación *(pregunta principal y/o secundarias)*
      4. Relevancia del proyecto *(por qué es importante el proyecto)*
   3. Estrategia de diseño
      1. Descripción de las estrategias de diseño utilizadas en el desarrollo del proyecto *(enfoques, visiones, insight, tendencias, etc)*
      2. Conclusiones preliminares *(conclusiones a la presentación del proyecto)*
2. **Antecedentes y marco teórico**
   1. Marco conceptual yEstado del Arte *(incluye una matriz de comparación tipo benchmarking)*
   2. Mapa documental *(diagrama visual de documentos, citas, referentes que concurren teóricamente al proyecto)*
   3. Mapa de actores involucrados problema *(personas e instituciones involucradas en la investigación, desarrollo y solución del proyecto; tanto directa como indirectamente)*
   4. Antecedentes y referentes
      1. Historia del tema o evolución histórica
      2. Visión desde el diseño
      3. Visión desde la tendencia
      4. Otras visiones o enfoques…
3. **Proyecto de diseño**
   1. Metodología de diseño
      1. Técnicas y herramientas aplicadas
   2. Objetivos proyectuales
   3. Propuesta conceptual del proyecto
      1. Definición de atributos
      2. Definición de requerimientos
      3. Caracterización del usuario y contexto
   4. Validaciones, testeos y mediciones con prototipo
      1. Desarrollo Formal
      2. Especificaciones técnicas
      3. Planimetrías y/o desarrollo de originales
      4. Prototipado e iteraciones
   5. Prototipo final
      1. Factibilidad técnica-productiva
      2. Estudios de mercado y/o benchmarking
      3. Costos de producción
      4. Caracterización de funciones y prestaciones
      5. *Naming* e identidad visual
      6. Discusión proyectual *(en la discusión se resumen, interpretan y extrapolan los resultados, se analizan sus implicaciones y limitaciones, y se confrontan con las hipótesis y/o preguntas planteadas, considerando también la perspectiva de referentes)*
4. **Conclusiones y directivas**
   1. Conclusiones
   2. Directivas y proyección