**ORIENTACIONES PARA INDICE DE CONTENIDOS:**

indicaciones generales que pueden ser adecuadas a cada tema en particular del proyecto de título.

1. **Presentación del proyecto**
	1. Resumen/Abstract *(no más 300 palabras)*
	2. Introducción
	3. Planteamiento del problema
		1. Diagrama sistémico del problema *(diagrama visual de composición de las partes del problema)*
		2. Variables que intervienen en el problema *(cuál es la estructura y componentes del problema)*
		3. Preguntas de investigación *(pregunta principal y/o secundarias)*
		4. Relevancia del proyecto *(por qué es importante el proyecto)*
	4. Estrategia de diseño
		1. Descripción de las estrategias de diseño utilizadas en el desarrollo del proyecto *(enfoques, visiones, insight, tendencias, etc)*
		2. Ventajas y proyección disciplinar *(cuáles son las ventajas y oportunidades de diseño)*
		3. Conclusiones preliminares *(conclusiones a la presentación del proyecto)*
2. **Antecedentes y marco teórico**
	1. Marco conceptual *(y teórico)*
	2. Estado del Arte *(incluye una matriz de comparación tipo benchmarking)*
	3. Mapa documental *(diagrama visual de documentos, citas, referentes que concurren teóricamente al proyecto)*
	4. Mapa de actores involucrados problema *(personas e instituciones involucradas en la investigación, desarrollo y solución del proyecto; tanto directa como indirectamente)*
	5. Discusión teórica *(Trata de un cuerpo o conjunto de teoría que trasciende la visión de la cultura como estática o unitaria, y tiene que ver con la diversidad de significados y prácticas que surgen dentro del proyecto con diversas interfases, conexiones y relaciones intergrupales, tanto humanas como no-humanas)*
	6. Antecedentes y referentes
		1. Historia del tema o evolución histórica
		2. Visión desde el diseño
		3. Visión desde la tendencia
		4. Otras visiones o enfoques…
3. **Proyecto de diseño**
	1. Metodología de diseño
		1. Técnicas y herramientas aplicadas
	2. Objetivos proyectuales
	3. Propuesta conceptual del proyecto
		1. Definición de atributos
		2. Definición de requerimientos
		3. Caracterización del usuario y contexto
	4. Validaciones, testeos y mediciones con prototipo
		1. Desarrollo Formal
		2. Especificaciones técnicas
		3. Planimetrías y/o desarrollo de originales
		4. Prototipado e iteraciones
	5. Prototipo final
		1. Factibilidad técnica-productiva
		2. Estudios de mercado y/o benchmarking
		3. Costos de producción
		4. Caracterización de funciones y prestaciones
		5. *Naming* e identidad visual
		6. Discusión proyectual *(en la discusión se resumen, interpretan y extrapolan los resultados, se analizan sus implicaciones y limitaciones, y se confrontan con las hipótesis y/o preguntas planteadas, considerando también la perspectiva de referentes)*
4. **Conclusiones y directivas**
	1. Conclusiones
	2. Directivas y proyección
5. **Referencias (APA 7)**
	1. Bibliografía
	2. Índice de figuras
	3. Índice de gráficos
	4. Índice de tablas
	5. Anexos

**ORIENTACIONES PARA CONTENIDO EN PPT DE DEFENSA EN EXAMEN**

indicaciones generales que pueden ser adecuadas a cada tema en particular del proyecto de título.

1. **Presentación del proyecto**
	1. Introducción
	2. Planteamiento del problema
		1. Diagrama sistémico del problema *(diagrama visual de composición de las partes del problema)*
		2. Variables que intervienen en el problema *(cuál es la estructura y componentes del problema)*
		3. Preguntas de investigación *(pregunta principal y/o secundarias)*
		4. Relevancia del proyecto *(por qué es importante el proyecto)*
	3. Estrategia de diseño
		1. Descripción de las estrategias de diseño utilizadas en el desarrollo del proyecto *(enfoques, visiones, insight, tendencias, etc)*
		2. Conclusiones preliminares *(conclusiones a la presentación del proyecto)*
2. **Antecedentes y marco teórico**
	1. Marco conceptual yEstado del Arte *(incluye una matriz de comparación tipo benchmarking)*
	2. Mapa documental *(diagrama visual de documentos, citas, referentes que concurren teóricamente al proyecto)*
	3. Mapa de actores involucrados problema *(personas e instituciones involucradas en la investigación, desarrollo y solución del proyecto; tanto directa como indirectamente)*
	4. Antecedentes y referentes
		1. Historia del tema o evolución histórica
		2. Visión desde el diseño
		3. Visión desde la tendencia
		4. Otras visiones o enfoques…
3. **Proyecto de diseño**
	1. Metodología de diseño
		1. Técnicas y herramientas aplicadas
	2. Objetivos proyectuales
	3. Propuesta conceptual del proyecto
		1. Definición de atributos
		2. Definición de requerimientos
		3. Caracterización del usuario y contexto
	4. Validaciones, testeos y mediciones con prototipo
		1. Desarrollo Formal
		2. Especificaciones técnicas
		3. Planimetrías y/o desarrollo de originales
		4. Prototipado e iteraciones
	5. Prototipo final
		1. Factibilidad técnica-productiva
		2. Estudios de mercado y/o benchmarking
		3. Costos de producción
		4. Caracterización de funciones y prestaciones
		5. *Naming* e identidad visual
		6. Discusión proyectual *(en la discusión se resumen, interpretan y extrapolan los resultados, se analizan sus implicaciones y limitaciones, y se confrontan con las hipótesis y/o preguntas planteadas, considerando también la perspectiva de referentes)*
4. **Conclusiones y directivas**
	1. Conclusiones
	2. Directivas y proyección