

Arte pop en Latinoamérica



1. Arte pop
2. Psicodelia
3. Sesentas en Latinoamérica

1. Arte pop



Andy Warhol (1963) - Electric Chair



**Crítica e ironía /
amor y aceptación
de la sociedad de consumo**

**Re-semantización
de imágenes populares**

**(Supuesta) disolución
entre alta y baja cultura**



Richard Hamilton (1956) - Just what makes today's homes so different, so appealing?

Tensión del límite entre arte y realidad

De objeto cotidiano a obra de arte



Robert-Rauschenberg (1958) -Coca-Cola Plan

Lecturas inequívocas

Imágenes reproductibles, conocidas y fáciles de digerir



Roy Lichtenstein - Look Mickey

Reproducción de símbolos, no cosas signos de deseos y aspiraciones colectivas

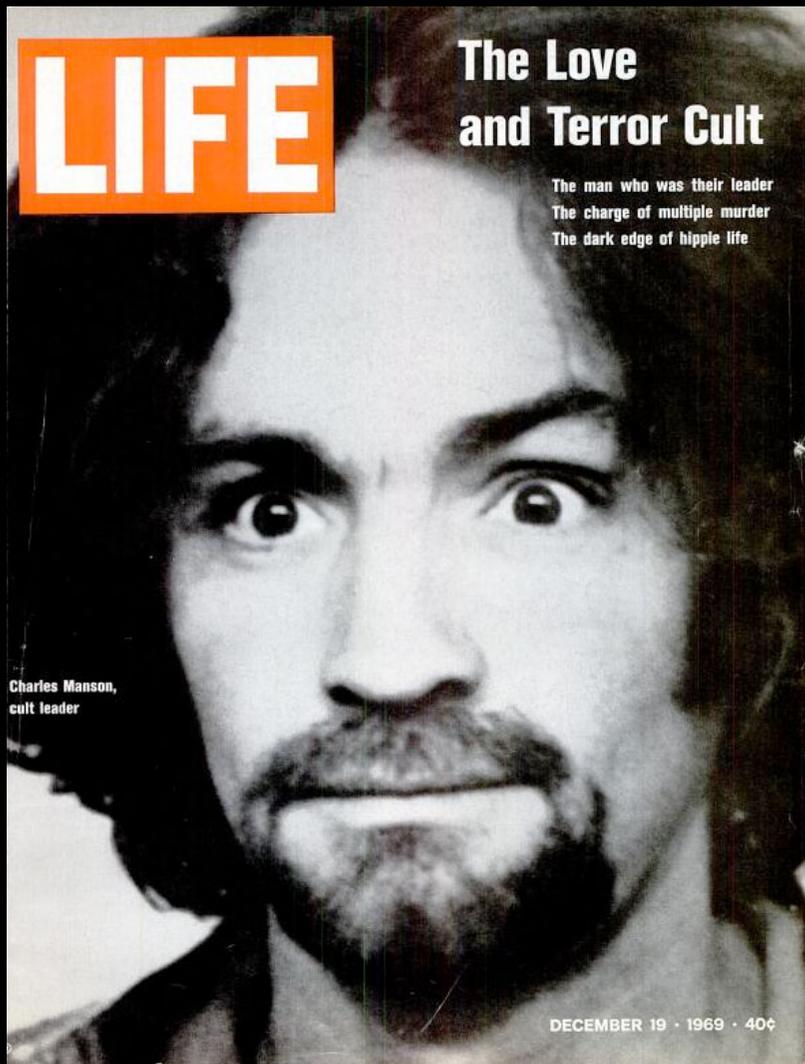


Publicidad 60's

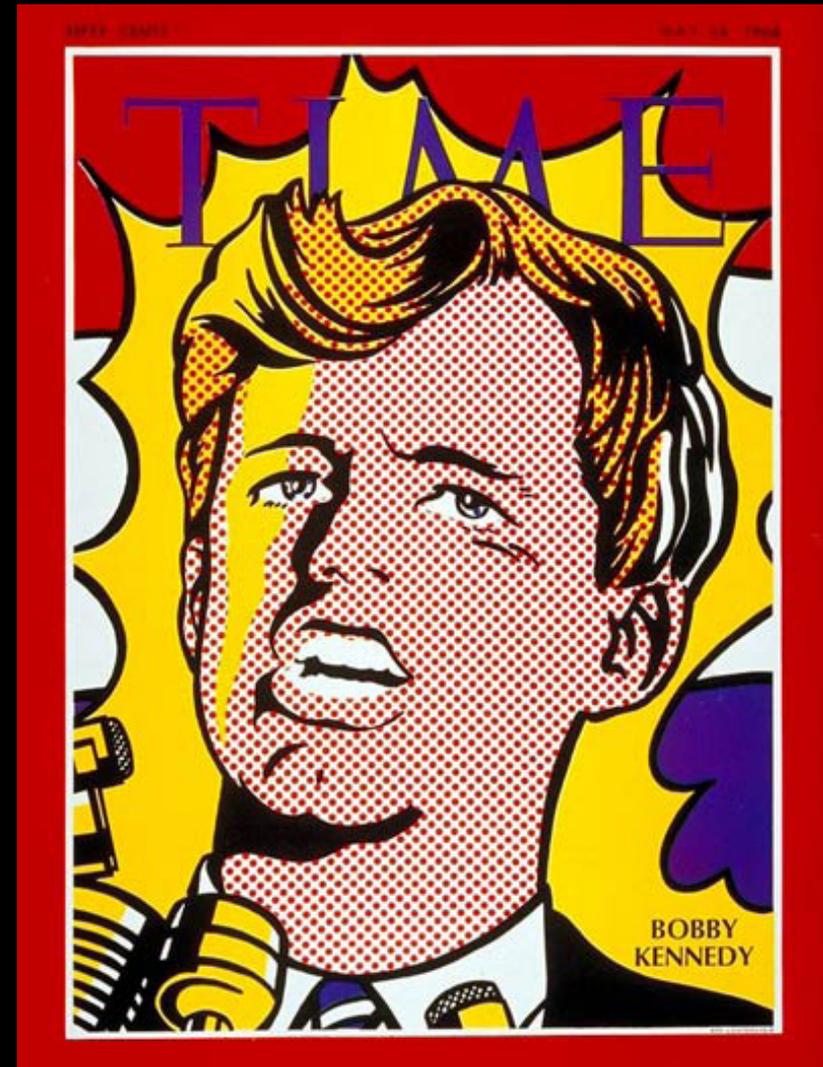


Tom Wesselmann (1968)- Room Painting II

Culto a la celebridad



Portada de Revista Life, 1969



Roy Linchtestein (1968) - Bobby Kennedy

2. Psicodelia



The Beatles (1968) - Yellow Submarine



Huynh Cong Nick Ut (1972)

El arte psicodélico y la “expresión del alma”

Indagación del inconsciente

- Estímulo a los sentidos
- Sensaciones y subjetividad
- Ilegibilidad

Negación de la modernidad occidental

- Iconografía exótica
(Africa, hinduismo, primitivismo)

Cultura juvenil y de masas

- Vínculo con el arte pop
- Publicidad de conciertos,
carátulas de discos, etcétera

Vínculo directo con el pop art

soportes, técnicas de impresión y uso de color



Andy Warhol (1964)- The Flowers



Victor Moscoso (1964) - The Flowers



Victor Moscoso (1967) - Quicksilver Messenger's concert



Wes Wilson - Poster para Auditorio Fillmore



TICKET OUTLETS SAN FRANCISCO: WACADICA (HAIGHT-ASHBURY), CITY LIGHTS BOOKS (NORTH BEACH), THE FOWL SQUINE (1318 POLK). BERKELEY: DISCOUNT
BOOKS (HILLVIEW ST 1974). SFO: BOOKSTORES: REDWOOD CITY: REDWOOD HOUSE OF MUSIC (100 HENNING), S.F. MUSIC: LA TOST CEMBRAL &
MUSIC (HILLVIEW ST 1974), MOJO PARK, VITALE'S BOOKS & MAGAZINES (495 EL CAMINO), PALO ALTO: WEST PAPERIES TRADING CO.
(616 POWERS), SAN JOSE: DISCOGARA (735 SO. FIRST ST.)

© 1968 FANLET BOOK PRODUCTIONS 434 GOUCHER ST. San Francisco, Calif 94102

WES WILSON '68

MADE IN U.S.A.

Wes Wilson (1968) - Rorschach Test

3. Sesentas en Latinoamérica



largos sesenta en Latinoamérica

1959 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 1973

segunda guerra indochina (1955-1975)

Revolución
Cubana

II Concilio
Vaticano (-65)

Casa de las
Américas

Playa
Girón

Golpe
Estado
Argentina

La Ciudad
y los Perros

Rayuela

Golpe
Estado
Brazil

Nobel
Sartre

Golpe
Estado
Argentina

100 años de
soledad

Golpe
Estado
Perú

Golpe
Estado
Bolivia

Caso
Padilla

Nobel
Neruda

Golpe
Estado
Ecuador

Año del
libro
(unesco)

Golpe
Estado
Uruguay
y Chile

Jorge Alessandri

Eduardo Frei Montalva

Allende

Mundial
de Chile

Encuentro
Escritores
de América
(Conce)

1er
Congreso
Latam. de
Escritores
(Arica)

Técnica
Gráfica
(Amster)

Reforma
Universitaria

Cormorán

Ediciones
Nueva
Universidad
(PUC)

Ediciones
UdeV

Escuela
Diseño
U. Chile

Escuela Nacional Unificada

Quimantú
-Biblioteca
Popular
Nascimento
-Libros de
Bolsillo (ZZ)

“De la tipografía al Offset”

FORJAR UNA ESTÉTICA PROPIA

con los recursos disponibles (serigrafía).

Encuentro entre arte y técnica.



Daisy García (1970) - Afiche para Brigada Sanitaria

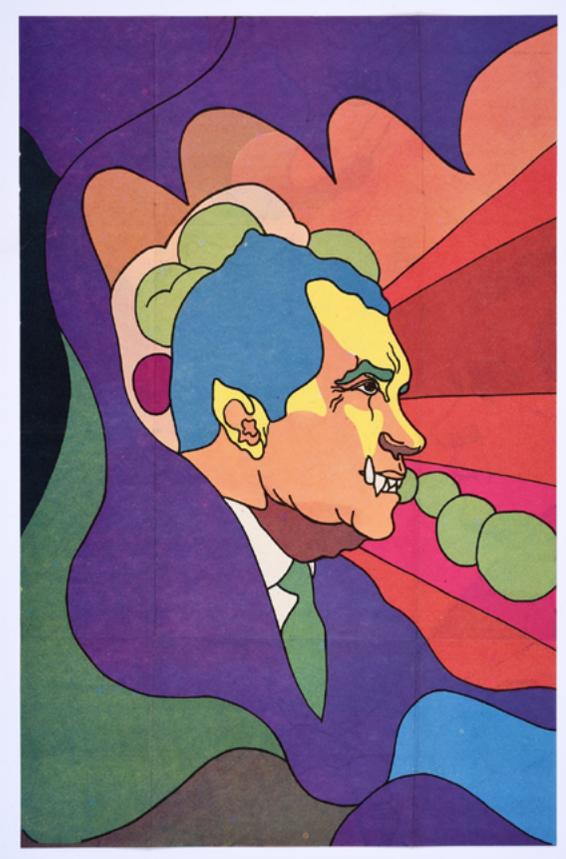


Tom Wesselman (1969) - Great American Nude

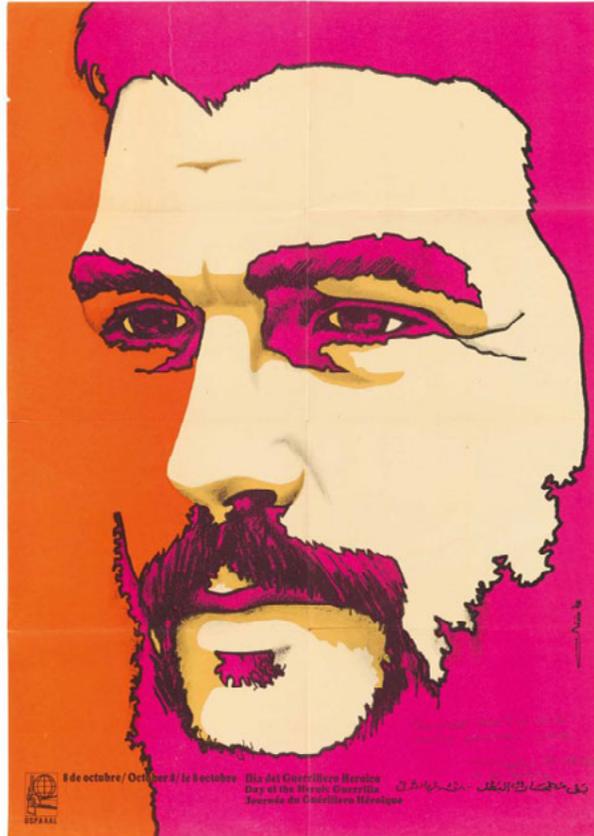


Alfredo Rostgaard (1969) . ICAIC décimo aniversario

UNIVERSALIDAD/SUBJETIVIDAD



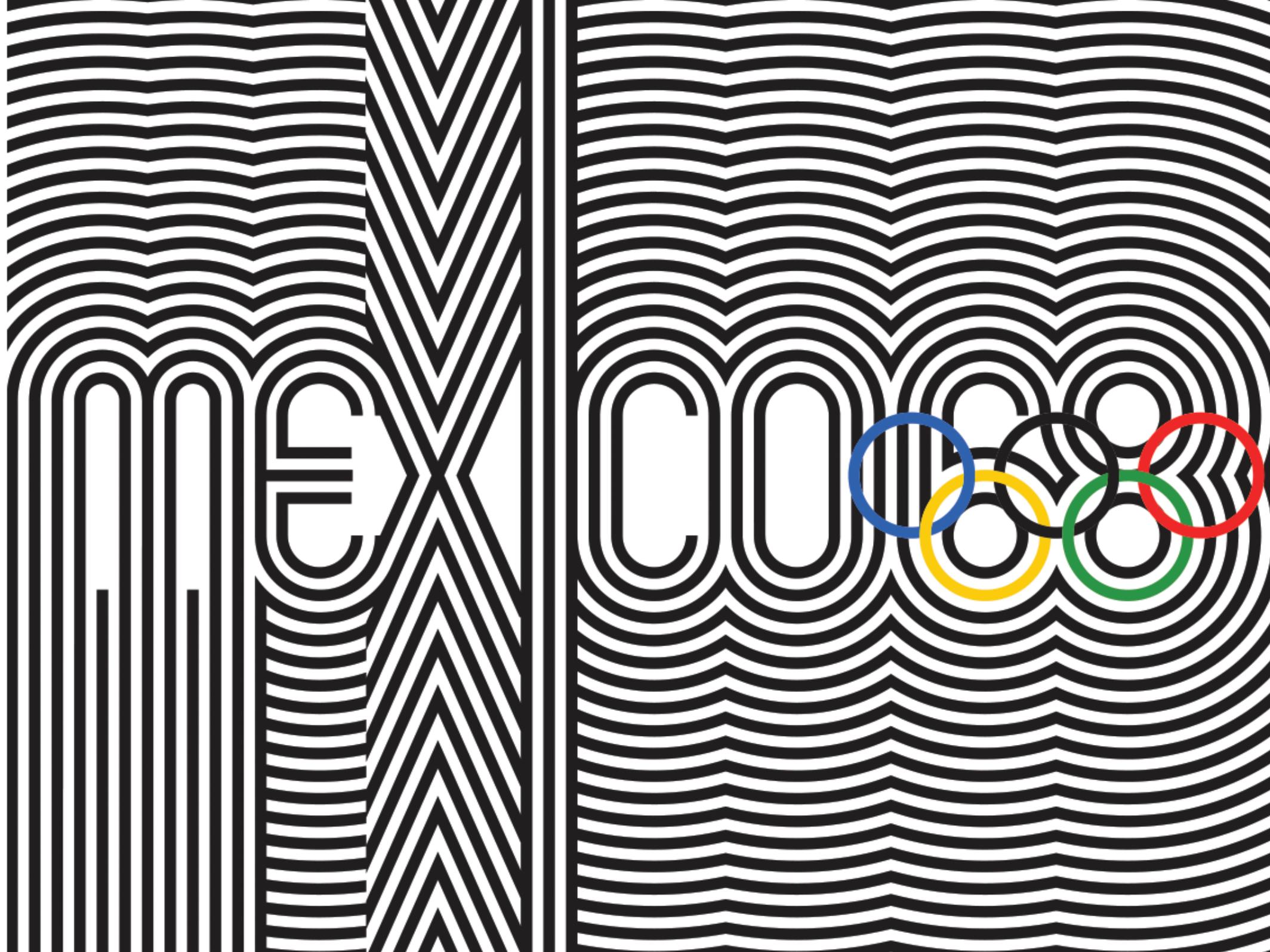
Alfredo Roostgard (1969)



Olivio Martínez

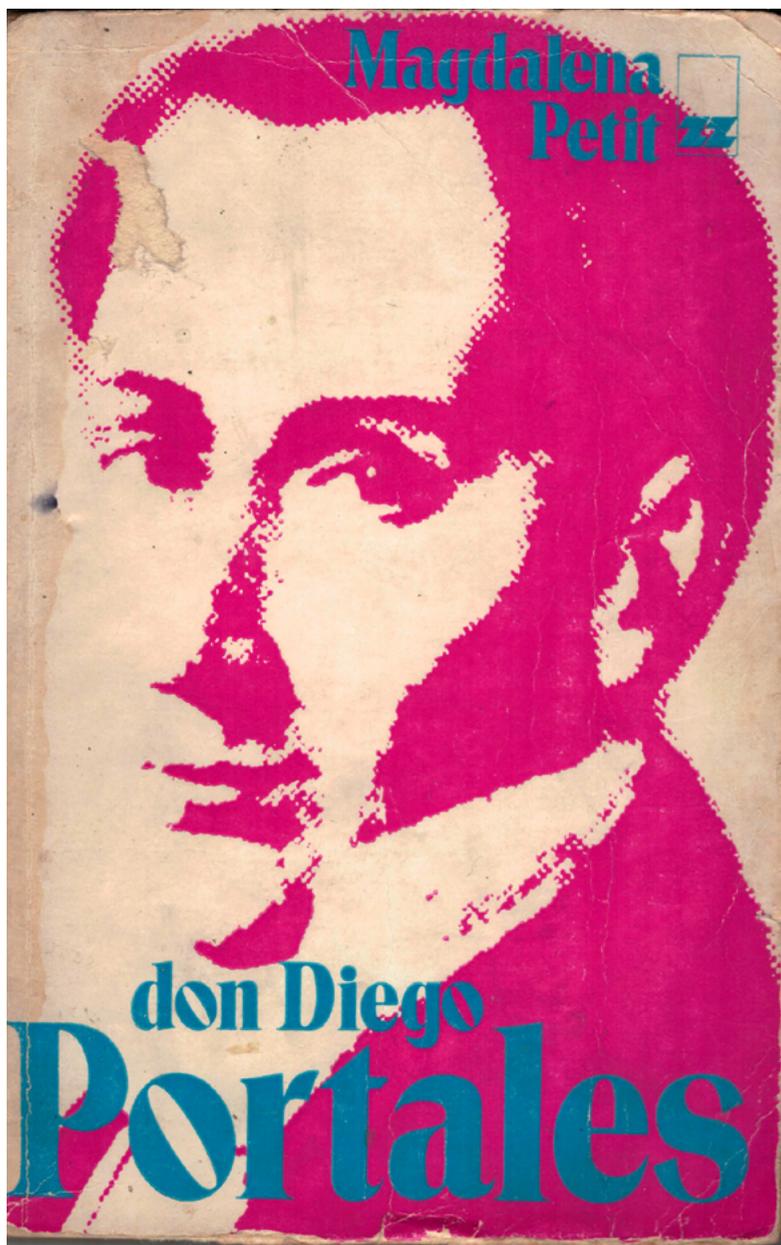


Feliz Beltrán - Libertad a Angela Davis

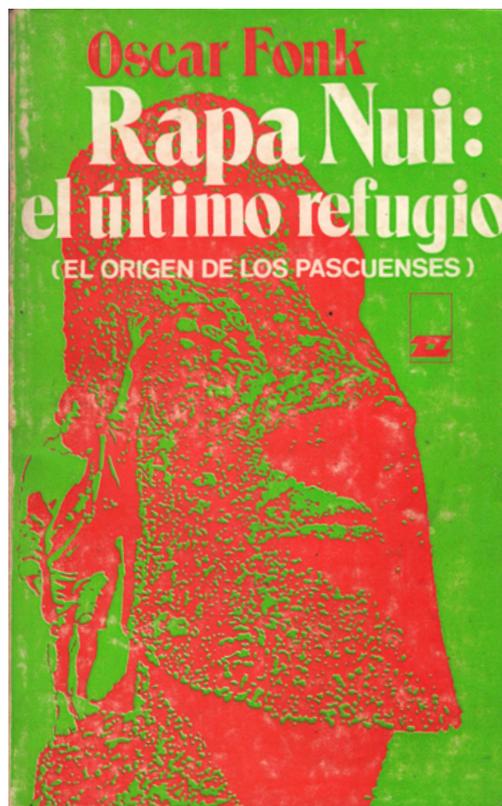




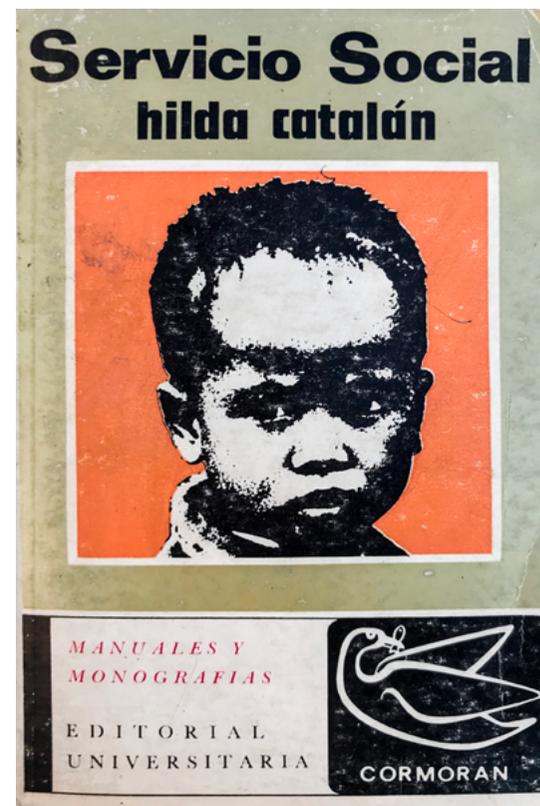
Crispín Alcázar Partida (1942-1999), Sin título [Granaderos '68], 1968 [G68 cat. 2]



Libros de Bolsillo Zig Zag



Rapa Nui: el último refugio
Oscar Fonk
Zig-Zag
Libros Cormorán
Colección libros de bolsillo
Portada Emilio Martín
5000 ejemplares
1974



Servicio Social
Catalán, Hilda
Editorial Universitaria
Libros Cormorán
Colección Manuales y Monografías
Proyectó Mauricio Amster
Portada Carlos Muñoz
3000 ejemplares
1971

ACTAS  TUPAMARAS

LOS TUPAMAROS EN ACCION



PROLOGO DE REGIS DEBRAY



Los Tupamaros en acción
Anónimo
Prensa Latinoamericana
Colección América Nueva
1972



Taller de Gráfica ute (1971)



Taller de Gráfica ute (1972)



Vicente y Antonio Larrea, 1971.