

Diseño norteamericano

Post crisis del 29

por Patricio Bascuñán

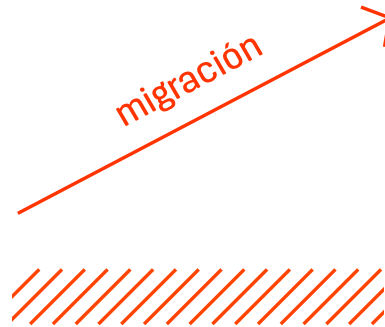
EEUU

Styling
20's - 30's

**Good
Design**
40's - 50's

Europa

Bauhaus
1919-1933



Segunda Guerra
1939-1945

HfG Ulm
1953-1968

Diseño norteamericano

entre los 30's y 50's

Estetización de las vanguardias

Recoge aspectos de vanguardias (cubismo, futurismo, neoplasticismo) y las despoja de contenido político y social.

Futurista

Ofrece una visión idealizada de un futuro sin crisis. Metáforas de dinamismo y velocidad.

Formalista

Apuesta por la renovación estética para fomentar el consumo y salir de la crisis económica.

Art Deco

Estetización de las vanguardias

Cassandre (1927)



Tamara de Lempicka (1929)



William van Allen (1930) Chrysler Building



Styling o Streamline

La apuesta de la General Motors por el embellecimiento exterior (formalismo)

Ford T (1908 - 1927)



Cadillac V16 Aero Coupe (1933)



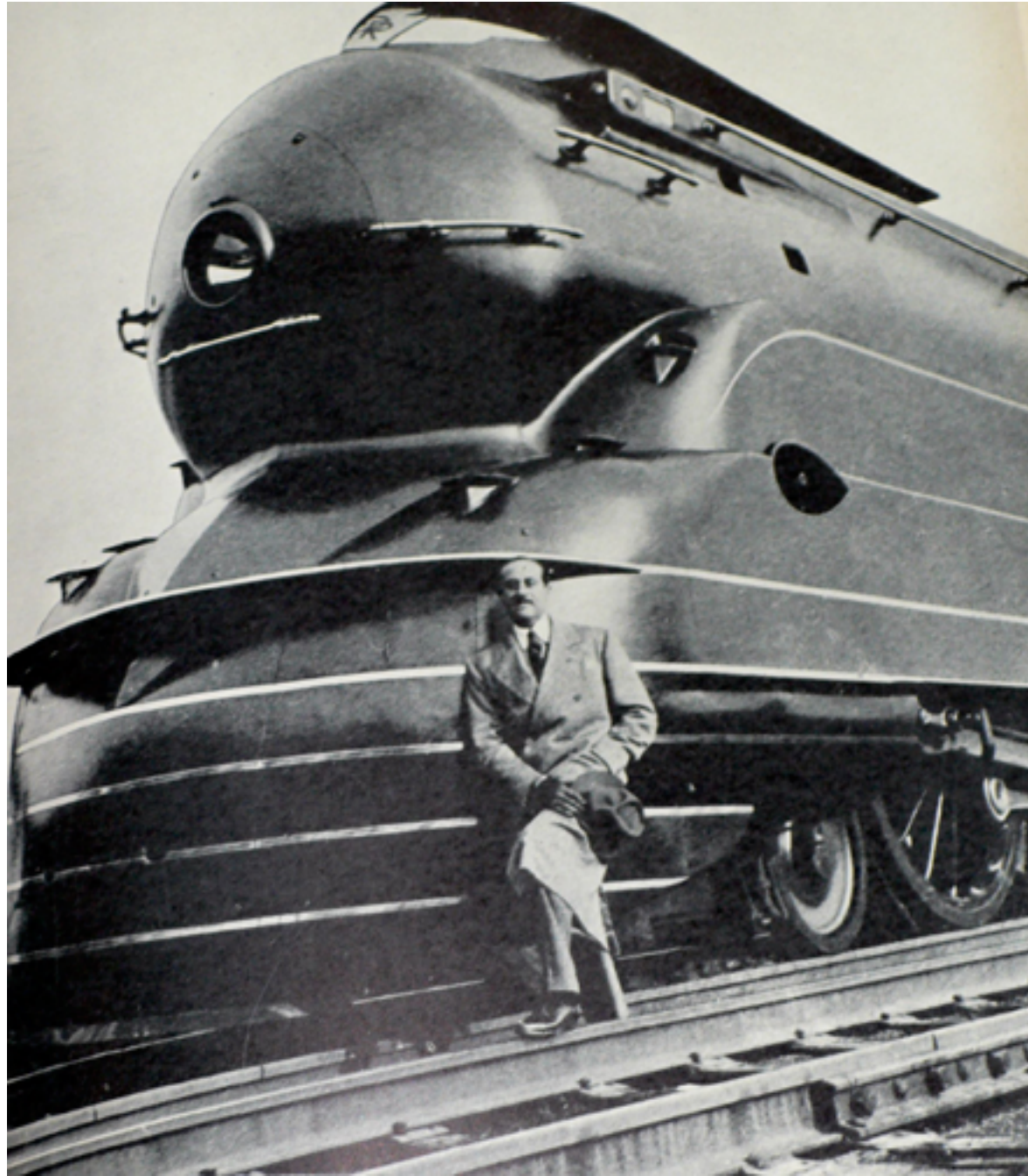


Buick 1938



Raymond Loewy

(1893-1986)



S-1 Locomotive (1934)

Greyhound Bus (1946)



1934



Marcas diseñadas por Raymond Loewy



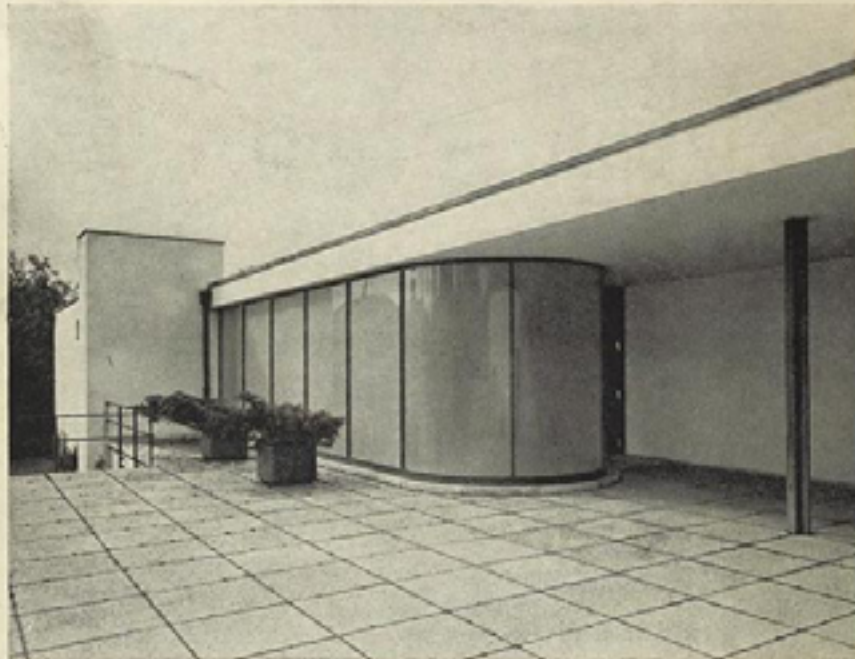
Expo “The International Style”

Henry-Russel Hitchcock & Philip Johnson, Moma, NY, 1932



THE INTERNATIONAL STYLE: ARCHITECTURE SINCE 1922

BY HENRY-RUSSELL HITCHCOCK, JR., *and* PHILIP JOHNSON



Tugendhat House, Brno, Czechoslovakia. Mies van der Rohe, Architect.

With eighty-two full-page photographs of contemporary buildings throughout the world, accompanied by plans, this book for the first time establishes the existence of a true modern style of architecture, the only genuine architectural style since the Eighteenth Century.

Mies van der Rohe (1956) - Chicago Esplanade Apartment Buildings

