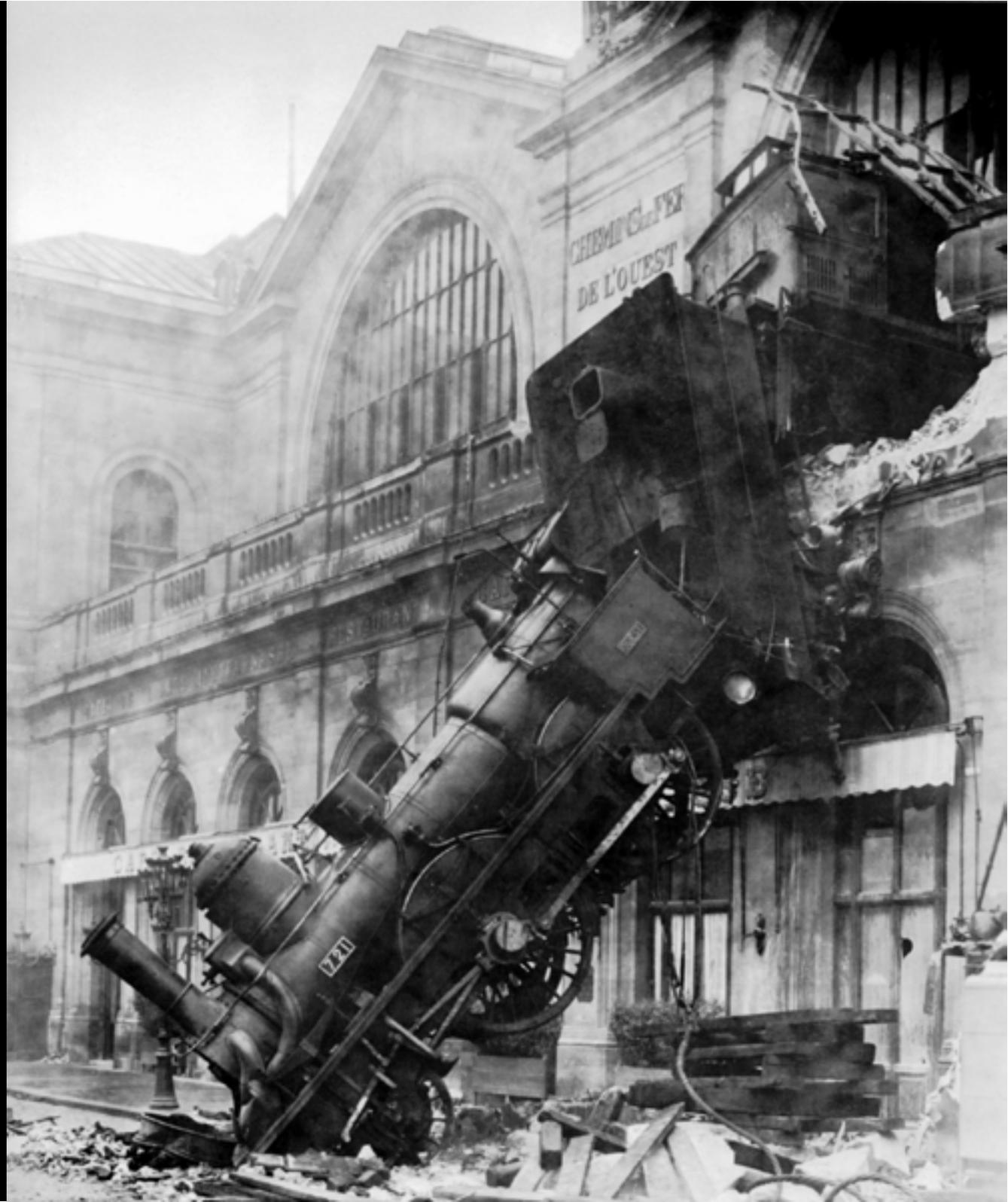


La ciudad moderna Siglo XIX

por Patricio Bascuñán



Tren en Montparnasse 1895

1) Modernidad estética

2) Remodelación de París

1) Modernidad estética

Pérdida de la aureola

Charles Baudelaire (1862)



-¡Vamos, usted aquí querido! ¡Usted en un mal lugar, usted, el bebedor de quintaesencias, usted, el comedor de ambrosía! En verdad, hay de qué asombrarse.

-Querido, usted conoce mi terror de los carruajes y de los caballos. Hace un rato apenas, cuando atravesaba yo el bulevar con gran prisa y chapoteaba entre el barro, a través de ese caos de movimiento, de donde la muerte llega al galope de todas partes a la vez, mi aureola, en un movimiento brusco, se deslizó en el fango del *macadem*. No tuve el valor de recogerla. Juzgué menos desagradable perder mis insignias que dejarme romper los huesos. Y luego, me dije para mi colete: “No hay mal que por bien no venga. Puedo ahora pasearme de incógnito, cometer malas acciones y entregarme a la crápula, como los simples mortales”. Y heme aquí, completamente parecido a usted, como ve.

– Por lo menos debiera usted anunciar la pérdida de su aureola, reclamarla por el comisario.

-¡Oh no! Me siento bien aquí. Sólo usted me ha reconocido. Por otra parte, la dignidad me aburre. Y sobre eso, pienso con alegría que cualquier malvado la recogerá y se la pondrá impudicamente. Hacer a alguien feliz. ¡Qué alegría! ¡Y sobre todo, un alguien feliz que me hará reír! Piense en X o en Z... ¡Qué divertido resultará!

Para el pintor de la vida moderna, la modernidad se trata de
"separar de la moda lo que puede contener de poético en lo
histórico, de extraer lo eterno de lo transitorio"

Charler Baudelaire (1863)

Constantin Guys (1802-1892)



Constantin Guys (1802-1892)





Toulouse Lautrec
Chilperica
1895

Gustave Caillebotte - Sur le Pont de l'Europe (1877)



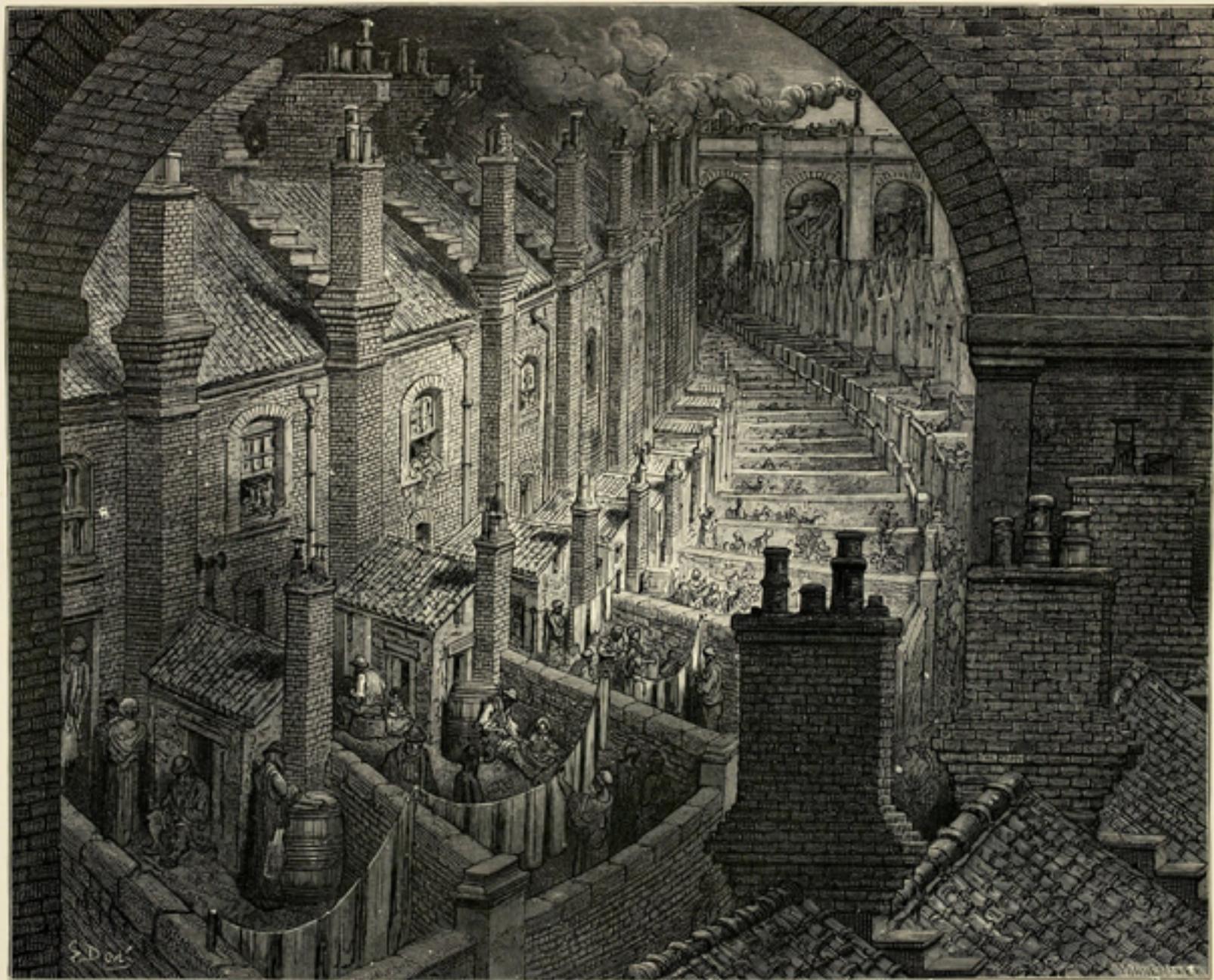
La modernidad y la renovación constante

**“Todo lo sólido se devanece en el aire.
Todo lo sagrado será profanado”**

Frase de Karl Marx (1848) que da habla acerca de la naturaleza auto-destructiva de la modernización.

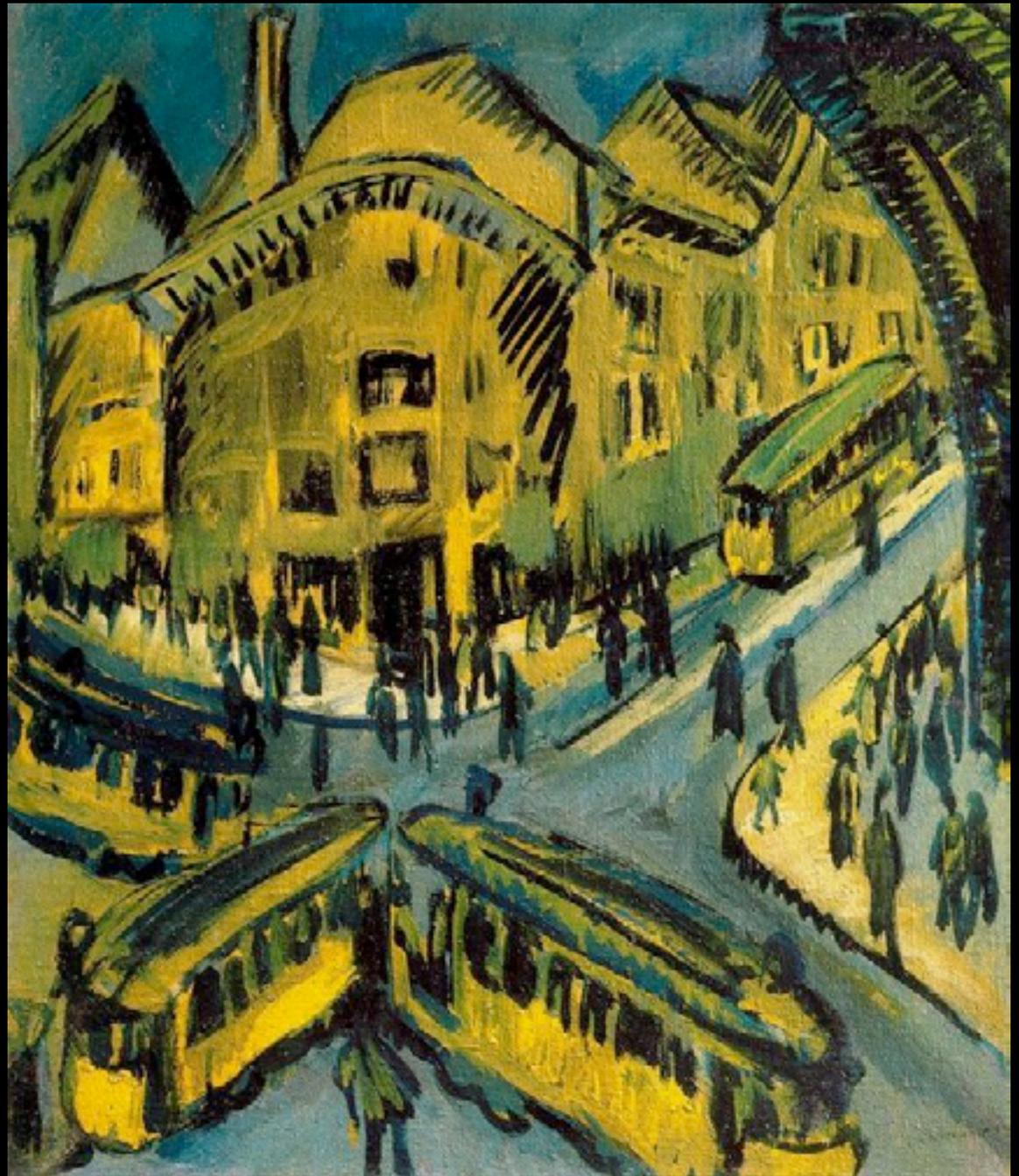


Gustave Dore
Ilustraciones para London's Pilgrimage
1872





Ernst Ludwig Kirchner
Nollendorfplatz
1912





Ernst Ludwig Kirchner
Potsdamer Platz
1914

2) Remodelación de París

El proyecto de modernidad formulado por los filósofos del iluminismo en el siglo XVIII apuntaba hacia la **organización racional de la cotidianeidad social.**

-Jürgen Habermas (1989) *Modernidad: un proyecto incompleto.*

**Revolución
Francesa**
1789

Primera
República
1791-1804

Imperio
Napoleónico
1804 - 1814

Restauración
Monárquica
1814 - 1830

Revolución
1830

Monarquía
de Julio
1830-1848

Revolución
1848

Segundo Imperio
Luis Napoleón
Bonaparte
1848-1870

Comuna
de París
1871

Tercera
República
1870-1940



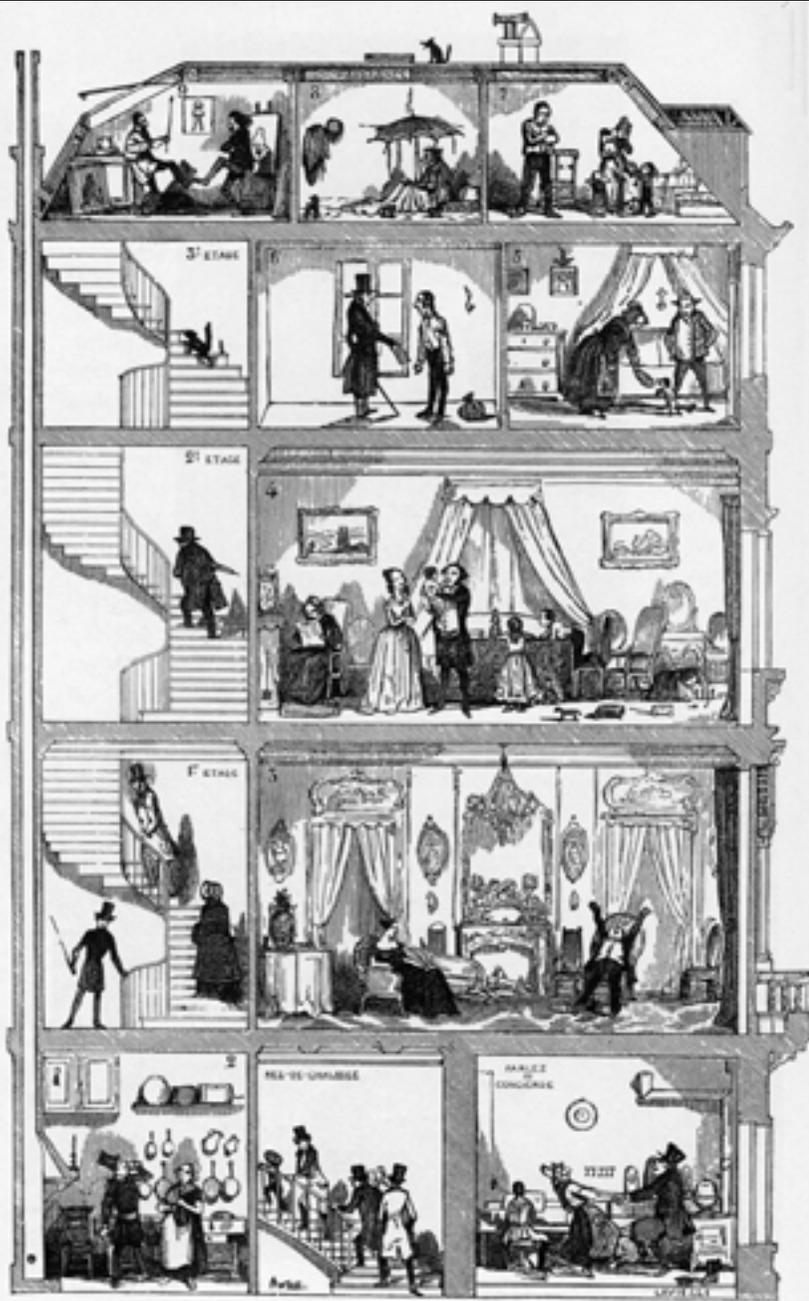
**Remodelación
de París**



Emile Bayard
Ilustración para *Les Misérables* de Victor Hugo
Novela basada en Revolución de 1832
1862

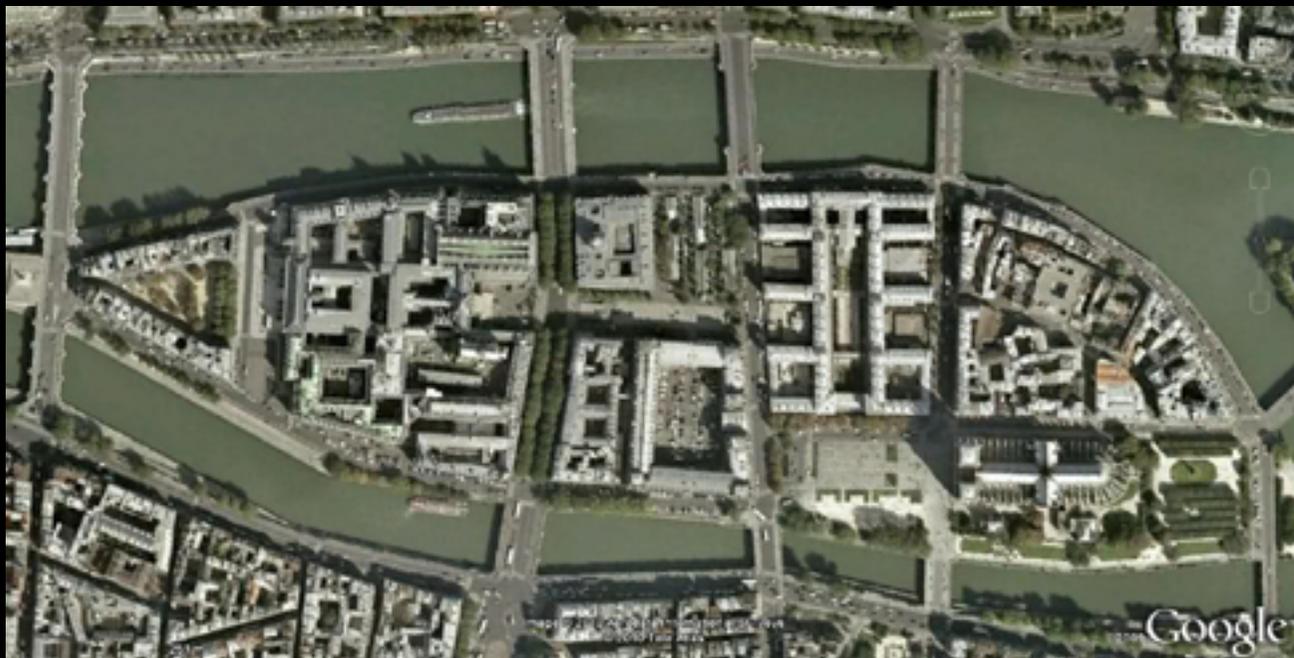


Casa parisina
1850



3. Cross section of a Parisian house about 1850 showing the economic status of tenants varying by floors. (Edmund Texier, *Tableau de Paris*, Paris, 1852, 1, 65.)

Isle de la Cité
1789 y actual



Arco del triunfo

















Gustave Caillebotte - París en un día de lluvia (1877)



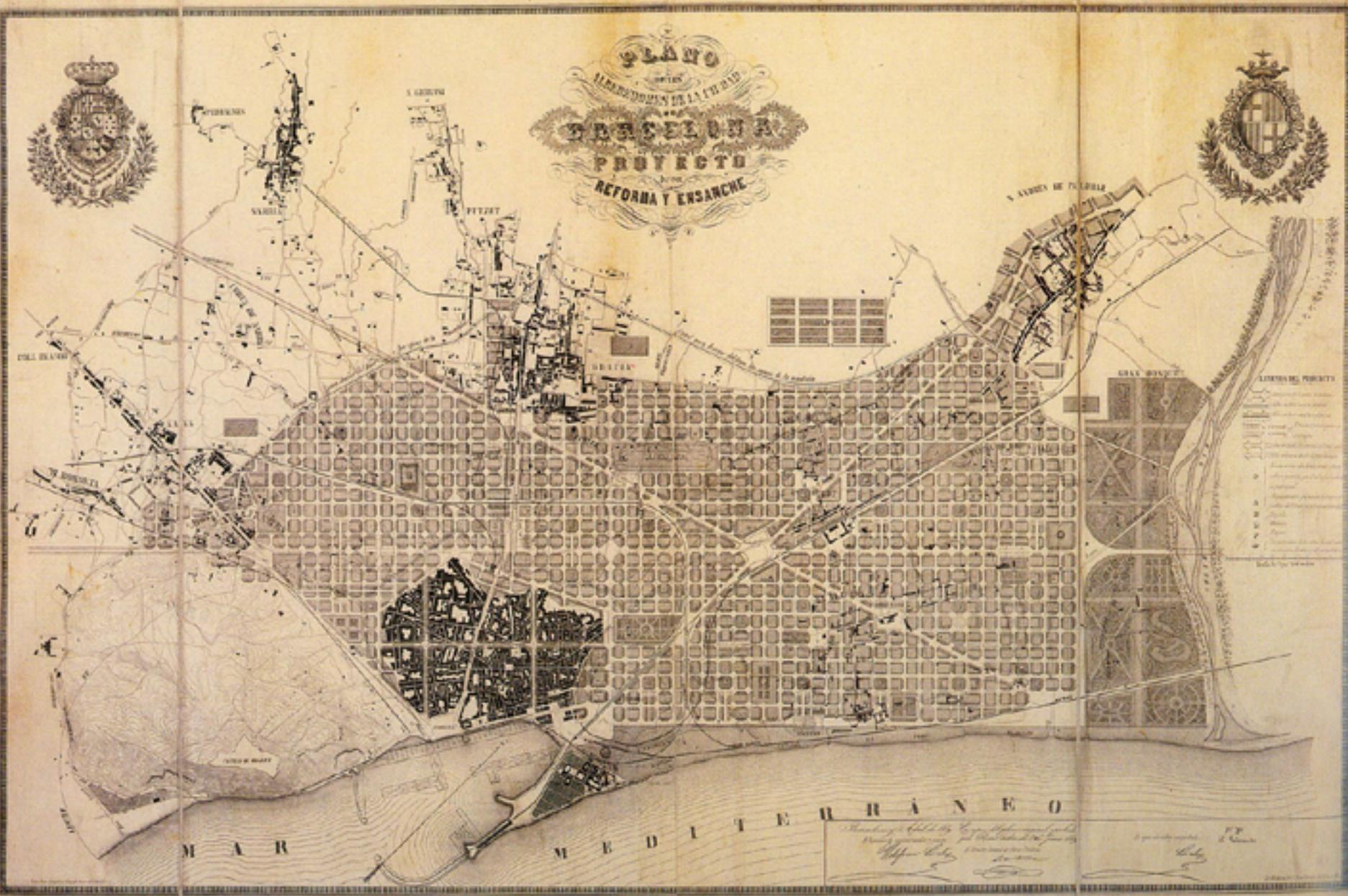
Plan Cerdá (1860)

Ildefonso Cerdá



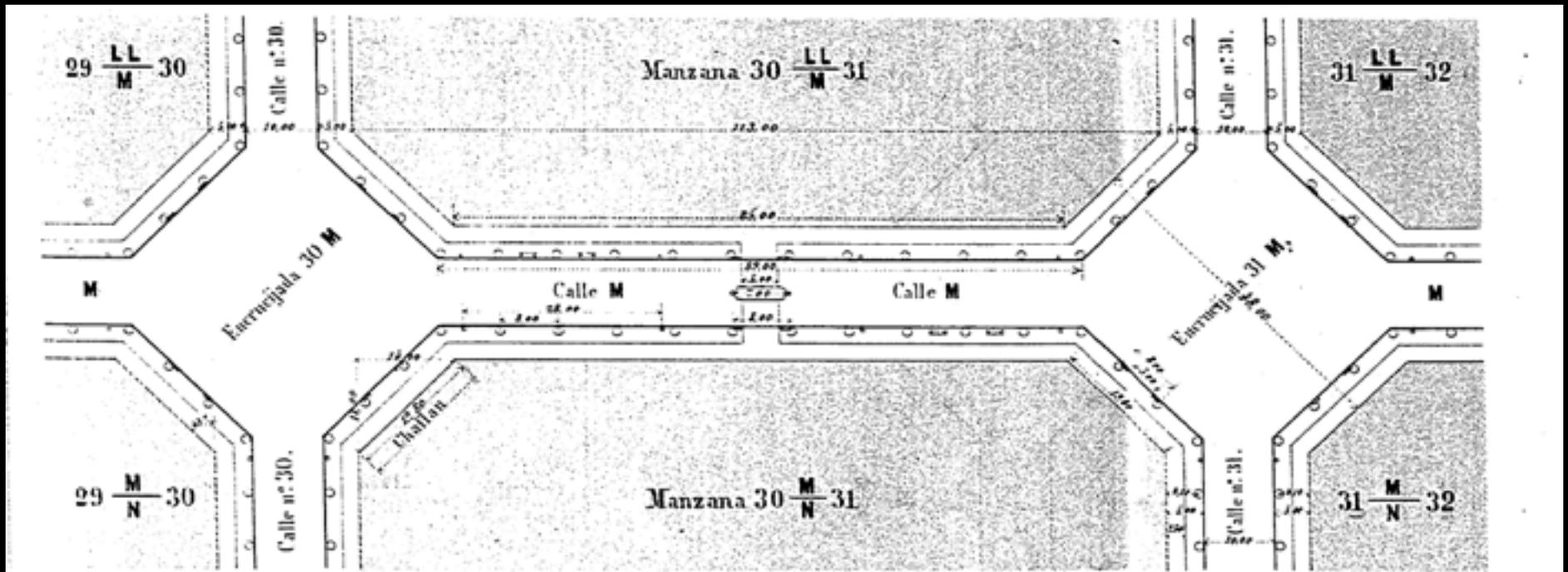


PLANO
 DE LAS
 REFORMAS DE LA CIUDAD
BARCELONA
 PROYECTO
 DE
 REFORMA Y ENSANCHE



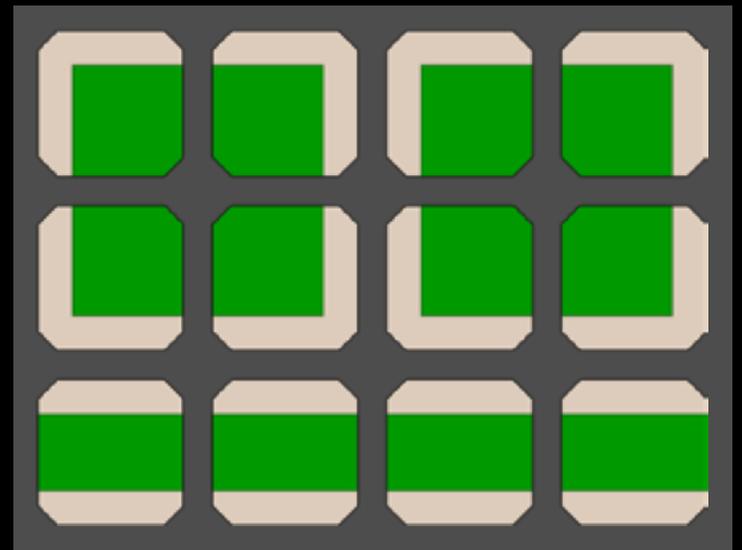
Elaborado por el Sr. D. *[Signature]*
 Madrid, a *[Date]*

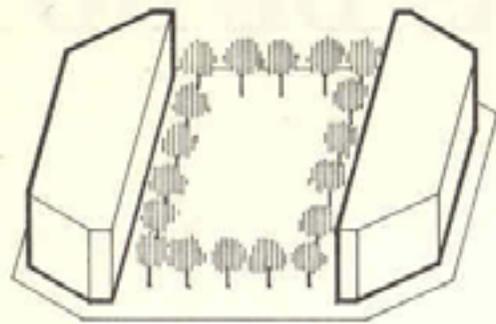
Impreso en la Imprenta de *[Signature]*
 Calle de *[Signature]*



Esquinas en chaflán

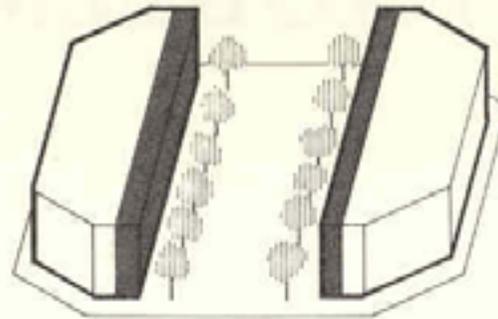






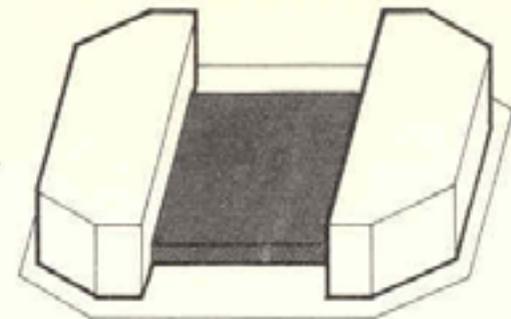
67.200 m²

+



29.440 m²

+



18.944,41 m²

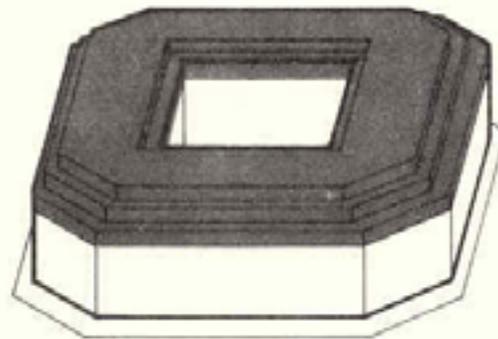
+

LA DENSIFICACION DE LA MANZANA CERDA



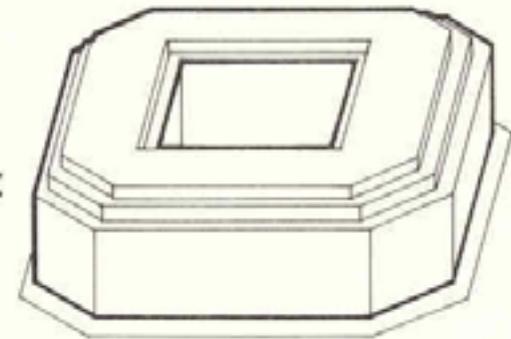
52.864 m²

+



126.323,20 m²

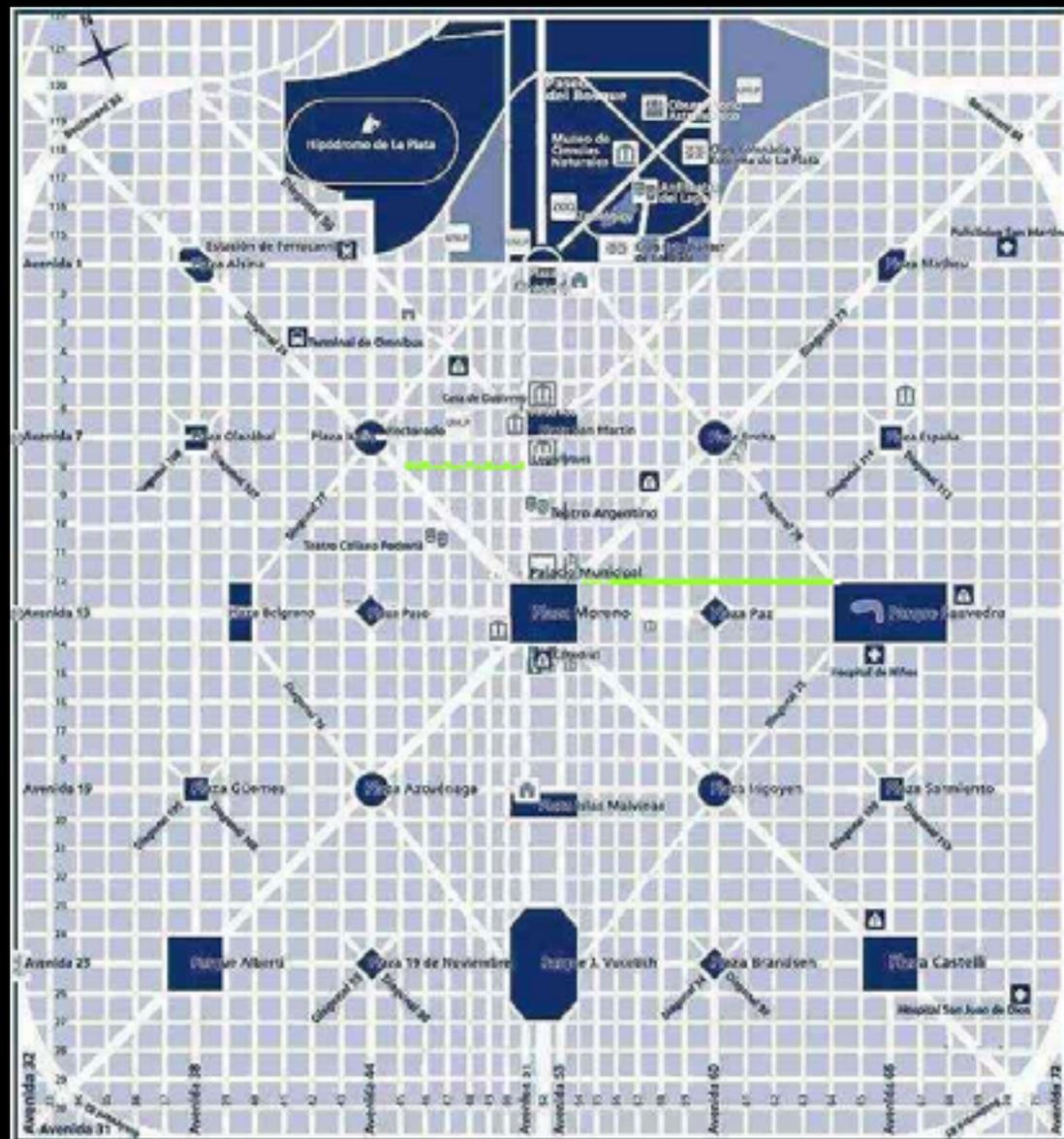
=



294.771,61 m²

La Plata, Argentina (1882)

José Dardo Rocha



Plan de 1894 Manuel Concha

4 diagonales
que unían:
Estación Mapocho,
Estación Central,
Parque Cousiño,
Cerro Santa Lucía.



**Plano de
Santiago 1913
Ernest Coxhead**



Plan de 1915
Ismael Valdés Valdés





Plano oficial de Santiago (1939) Karl Brunner

Propuso Avenida Bulnes peatonal.
Diagonales Paraguay, Ochagavía y Oriente.
Proceso de transformación a largo plazo.



Remodelación de Talca tras terremoto de 1928

Se traza avenida Isidoro del Solar

Temuco (1892)

Teodoro Schmidt

Trazado de Av. Caupolicán

