

Metodología de la investigación

ESCRITURA ACADEMICA

Primero... la U al rescate...



**Departamento
de Pregrado**

Vicerrectoría
de Asuntos Académicos
Universidad de Chile



Programa de
Lectura y Escritura Académica
Universidad de Chile

>> Programa LEA

[Noticias LEA](#)

[Programa LEA](#)

[Recursos de Apoyo LEA](#)

[Participa en LEA](#)

[Convocatoria Tutores LEA](#)



Tutorías de escritura

El LEA cuenta con un equipo de tutores de escritura que están preparados para ofrecer ayuda específica y personalizada a estudiantes que necesiten apoyo en sus procesos de lectura o escritura en la universidad. El equipo está compuesto por estudiantes y egresados de pregrado y posgrado de todas las facultades e institutos de ...



Unidad de análisis: el párrafo

- Un párrafo es un grupo de oraciones relacionadas que presentan una (y solo una) idea.
- Un párrafo puede ser tan corto como un sola frase o tan largo como X cantidad de frases.
- Lo importante es que presenta una (y solo una) idea.
- El número de frases no importa.
- Lo importante es que el párrafo tenga el largo adecuado para desarrollar la idea que presenta claramente.

Escritura académica...

¿Es este un buen párrafo?

La vivienda es un problema permanente para la arquitectura. No sólo es siempre escasa, sino que debe ir adaptándose a los cambios en las formas de vida, el mercado y las expectativas de la ciudad. Asumiendo esta condición como una crisis endémica, esta investigación indaga sobre la condición de urgencia como un catalizador de propuestas que actualizan las respuestas de la arquitectura a la vivienda masiva.

Unidad de análisis: el párrafo

Todo párrafo posee 3 partes, las que están dadas por su estructura:

- La frase temática
- Las frases de apoyo
- La última frase

En el ejemplo:

La vivienda es un problema permanente para la arquitectura. No sólo es siempre escasa, sino que debe ir adaptándose a los cambios en las formas de vida, el mercado y las expectativas de la ciudad. Asumiendo esta condición como una crisis endémica, esta investigación indaga sobre la condición de urgencia como un catalizador de propuestas que actualizan las respuestas de la arquitectura a la vivienda masiva.

La frase temática

Posición de la frase temática:

- Usualmente es la primera frase del párrafo.
- Algunos escritores la posicionan al cierre del párrafo.
- El lector académico quiere saber sobre que trata el párrafo antes de leerlo.

Unidad de análisis: el párrafo

Todo párrafo posee 3 partes, las que están dadas por su estructura:

- La frase temática
- Las frases de apoyo
- La última frase

En el ejemplo:

La vivienda es un problema permanente para la arquitectura. No sólo es siempre escasa, sino que debe ir adaptándose a los cambios en las formas de vida, el mercado y las expectativas de la ciudad. Asumiendo esta condición como una crisis endémica, esta investigación indaga sobre la condición de urgencia como un catalizador de propuestas que actualizan las respuestas de la arquitectura a la vivienda masiva.

La frase temática

Las dos partes de una frase temática:

- La frase temática es una oración gramática y sintácticamente completa.
- Menciona la idea clave.
- Limita la idea clave a cierto contexto.

La frase temática

Las dos partes de una frase temática:

- La frase temática es una oración gramática y sintácticamente completa.
- Menciona la idea clave.
- Limita la idea clave a cierto contexto.

Algunos ejemplos:

Inscribir ramos en la FAU puede ser una experiencia frustrante para los estudiantes.

La frase temática

Las dos partes de una frase temática:

- La frase temática es una oración gramática y sintácticamente completa.
- Menciona la idea clave.
- Limita la idea clave a cierto contexto.

Algunos ejemplos:

Manejar y chatear al mismo tiempo { *demanda extrema habilidad y alerta* }

La frase temática

Las dos partes de una frase temática:

- La frase temática es una oración gramática y sintácticamente completa.
- Menciona la idea clave.
- Limita la idea clave a cierto contexto.

Algunos ejemplos:

El aumento de los gases invernadero se debe a varios factores.

Vuelta al párrafo

Todo párrafo posee 3 partes, las que están dadas por su estructura:

- La frase temática
- Las frases de apoyo
- La última frase

Dos elementos que ayudan a escribir un buen párrafo son **unidad** y **coherencia**

Unidad

Un elemento clave de un buen párrafo es su unidad.

Unidad significa que el párrafo presenta y discute una sola idea de principio a fin.

- Si su párrafo es sobre los efectos de la huella de carbono que dejan los edificios, desarrolle solo eso.
- No mezcle efectos y causas.
- Es más, desarrolle solo un efecto.
- Al presentar otro efecto, salte a otro párrafo.

Cada frase de apoyo debe entregar **información nueva** que contribuye a entender lo expuesto por la idea principal.

- Si su párrafo es sobre el alto costo del suelo en determinada comuna, usted podría mencionar el costo del suelo en otras comunas, pero en comparación a su comuna de estudio.
- Si escribe muchas frases sobre las otras comunas, seguramente se está alejando de la idea principal.

Coherencia

En escritura académica **coherencia** significa “mantener todo junto”.

Esto se logra generando transiciones lógicas y fluidas entre frases y entre párrafos.

Algunos elementos que generan **coherencia**:

- Repetición de sustantivos claves
- Consistencia en el uso de pronombres
- Presentar sus ideas según un orden lógico
- Consistencia en el tiempo verbal en el que se escribe (pasado, presente, futuro, etc.)
- Consistencia en el uso de la persona en la que se escribe (1°, 2°, 3° persona, singular, plural)
- Uso de transiciones para vincular ideas

Coherencia

En escritura académica coherencia significa “mantener todo junto”.

Esto se logra generando transiciones lógicas y fluidas entre frases y entre párrafos.

Algunos elementos que generan coherencia:

- Repetición de sustantivos claves
- Consistencia en el uso de pronombres
- Presentar sus ideas según un orden lógico
- Consistencia en el tiempo verbal en el que se escribe (pasado, presente, futuro, etc.)
- Consistencia en el uso de la persona en la que se escribe (1°, 2°, 3° persona, singular, plural)
- Uso de transiciones para vincular ideas

Transiciones

- Las transiciones son expresiones, palabras o frases que conectan ideas y argumentos.
- Son claves para lograr mantener la lógica del escrito.
- Dan fluidez a lo que se quiere comunicar y hacen más clara la organización del escrito para quien lo lee.
- Orientan al lector.
- Algunos ejemplos:
 - Para introducir ideas
 - Para empezar
 - Primeramente
 - Primero
 - En primer lugar

Transiciones

- Algunos ejemplos:
 - Para agregar información y para apoyar un argumento
 - además
 - también
 - como consecuencia
 - como resultado
 - de hecho
 - en realidad
 - hoy en día
 - actualmente
 - por ejemplo
 - con respecto a
 - en cuanto a
 - según
 - por lo general
 - cada vez más
 - cada vez menos

Transiciones

- Algunos ejemplos:

Para presentar un punto contrario

- sin embargo
- pero
- a pesar de
- aunque
- aún así
- por otra parte
- no obstante
- por otro lado

Transiciones

- Algunos ejemplos:

Para conectar ideas similares

- así que
- por eso
- por lo tanto
- por consiguiente
- entonces
- por ese motivo
- por esa razón
- de esta manera

Transiciones

- Algunos ejemplos:

Para concluir

- en conclusión
- en resumen
- finalmente
- de lo anterior, se puede concluir que
- después de todo
- en todo caso
- a fin de cuentas

Un buen párrafo

Algunas preguntas que usted puede hacerse para identificar un buen párrafo:

- ¿Cuál es el tema del párrafo?
- ¿Cuáles son los puntos principales que el autor presenta sobre el tema?
- ¿En qué frases el autor indica que hay puntos principales en su escrito?
- ¿Qué ejemplos presenta el autor como soporte a los puntos principales que presenta?

Consideraciones generales

Detalles de apoyo

Hechos vs. opiniones: algunos ejemplos

- La mayoría de las viviendas rurales carecen de agua potable.
Hecho, pero falta de soporte
- La vivienda rural promedio consume 30% menos de agua potable que las viviendas emplazadas en contexto urbano.
Detalle que soporta el hecho
- El gobierno regional es responsable de no extender la red de agua potable.
Opinión

Consideraciones generales

Detalles de apoyo

Hechos vs. opiniones

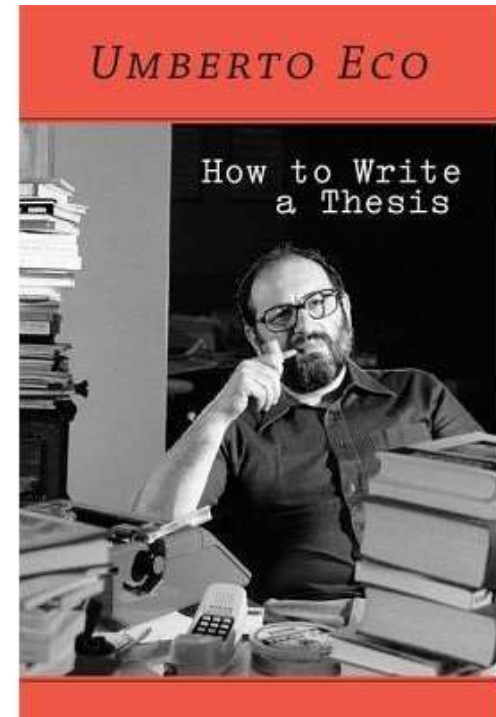
- En escritura académica requiere que usted apoye sus ideas con hechos, estadísticas, datos, citas y fuentes de información validas.
- Sus opiniones son muy importantes, y se escriben al final del seminario, en la discusión de resultados, ideas y/o conclusiones. **No antes!!!!**



Consideraciones generales

Detalles de apoyo

- Uso de fuentes primarias y secundarias
Lectura de Umberto Eco (Capítulos 1-4)



Consideraciones generales

Finalmente, estilos de escritura académica: (es algo que deben ver con su profesor guía)

- Escritura de Procesos
- Escritura de Causa y efectos
- Escritura de Comparación y/o contraste
- Escritura de Argumentación

Consideraciones generales

Finalmente, estilos de escritura académica: (es algo que debieran ver con su profesor guía)

Escritura de procesos:

- Indica, de alguna manera, que el escrito se articulara siguiendo un orden temporal
- Las siguientes expresiones introducen un orden temporal
 - El proceso de
 - El procedimiento para
 - La planificación de
 - El desarrollo de
 - La evolución de
 - Los cinco estados de
 - Varias fases de...

Consideraciones generales

Finalmente, estilos de escritura académica: (es algo que debieran ver con su profesor guía)

Escritura de causa efecto:

- El escrito se puede organizar de dos maneras: **bloque o cadena**
- Organización en bloque:
 - Se discuten todas las causas, cada una en un párrafo.
 - Se presentan todos los efectos, cada uno en un párrafo.
- Organización en cadena:
 - Cada causa y su correspondiente efecto están vinculados secuencialmente
 - Párrafo 1: causa 1, párrafo 2: efecto1, párrafo 3: causa 2, párrafo 4: efecto 2, etc...

Consideraciones generales

Finalmente, estilos de escritura académica: (es algo que debieran ver con su profesor guía)

Escritura de **comparación y contraste**: se organiza punto a punto o por bloque (orden vertical)

Punto a punto	Bloque
I. Introducción	I. Introducción
Problema de investigación	Problema de investigación
II. Cuerpo	II. Cuerpo
Contexto	• Similitudes
• Similitudes	◦ Contexto
• Diferencias	◦ Beneficios
• Oportunidades	• Diferencias
• Detalles	◦ Contexto
	◦ Oportunidades
III. Conclusiones	III. Conclusiones

Consideraciones generales

Finalmente, estilos de escritura académica: (es algo que debieran ver con su profesor guía)

Escritura de argumentación:

- Usted presenta su posición, de acuerdo o en desacuerdo, con una tesis, postura o teoría.
- En el desarrollo del escrito presenta:
 - Evidencia para apoyar su posición
 - Evidencia para refutar la tesis, postura o teoría que esta criticando
 - Cuidado con las falacias retóricas...

Índice de lecturabilidad

Flesch Reading Ease

Flesch-Kincaid Grade Level

<https://seo-quito.com/seo-legibilidad-flesch-szigriszt-fernandez-huerta/>

<https://legible.es/>

<https://legible.es/blog/lecturabilidad-fernandez-huerta/>

Lectorabilidad de Fernández Huerta

La lectorabilidad es la legibilidad lingüística del texto.

No abarca aspectos tipográficos que influyen mucho en la facilidad de lectura.

José Fernández Huerta creó la segunda fórmula para medir la legibilidad de los textos en lengua española en 1959. Se basa en la de Flesch (para el inglés). La ecuación es:

$$L=206.84-0.60P-1,02F$$

L es la lectorabilidad; P, el promedio de sílabas por palabra; F, la media de palabras por frase.

Escala de lectorabilidad (L)

L	nivel	grado escolar
90-100	muy fácil	4º grado
80-90	fácil	5º grado
70-80	algo fácil	6º grado
60-70	normal (para adulto)	7º u 8º grado
50-60	algo difícil	preuniversitario
30-50	difícil	cursos selectivos
0-30	muy difícil	universitario (especialización)

Errores y manipulaciones del pensamiento retórico y lógico

Apelar a las Emociones



Apelación a las Consecuencias de una Creencia

Argumentar que una creencia es falsa, ya que implica algo que no quiere creer.

"Ese no puede ser el senador teniendo sexo en ese video. Si lo fuese, estaría haciendo cosas que no conoce a esa mujer. Y él es el tipo de hombre que muestra."



Apelación al Miedo

Un argumento que se hace incrementando el miedo y los prejuicios hacia el lado opuesto.

"Pronto habrán más mequitos que iglesias."



Apelación a la Adulación

Usar una adulación irrelevante para inducir un argumento defendido, para éste sea aceptado junto con la adulación.

"Las lectoras inteligentes y sofisticadas, por supuesto, reconocerán un error como éste cuando lo lean."



Apelación a la Naturaleza

Hacer que una afirmación resulte más creíble, comparándola con el "buen" mundo natural.

"Por supuesto que la homosexualidad es antinatural. No veo animales del mismo sexo copulando en la naturaleza."



Apelación a la Compasión

Tratar de inducir lástima para manipular a sus oponentes.

"Es el doctor en un momento horrible. Es un error someterlo a un juicio por una presunta delincuencia."



Apelación al Ridículo

Presentar el argumento del oponente de forma que parezca absurdo.

"Lo fue en Dios e es como creer en Santa Clara y los Reyes Magos."



Apelación al Rencor

Descartar una afirmación, apelando a prejuicios personales en contra del afirmado.

"No indica como esos ricos liberales actores de Hollywood van a la televisión para promover sus agendas?"



Apelación a los Deseos

Sugerir que algo es cierto o falso sólo porque deseamos fuertemente que lo sea.

"El Presidente no mentaría. Él es nuestro líder y un buen Americano."

Manipulando el Contenido

Rescate Ad Hoc
 Darse de baja sin ningún coste precisa revisando cuidadosamente el argumento para neutralizar los problemas.
 "Pienso, aparte de merecer atención, meditación, exorcismo, un golpe, un castigo público, etcétera, que un castigo así me merece y no me merece... ¿qué he hecho los he merecido por merecedor?"

Petición de Principio
 Ocultar hechos importantes y falsear la verdad de los afirmaciones así otra evidencia que la propia conclusión de la afirmación.
 "Todos los drogas ilegales son perjudiciales, por eso es por lo que son ilegales."

Generalización Parcializada
 Generalizar a partir de una muestra no representativa para aumentar la fuerza de su argumento.
 "El consumo de nuxetina está asociado que el 80% de los usuarios de cocaína se convierten a los tipos de drogas no ilegales."

Sesgo de Confirmación
 Buscar solamente las evidencias que apoyan tu idea mientras que ignoras las evidencias que la contradicen.
 "Es obvio que el 11M era una conspiración organizada por el gobierno estadounidense para provocar la guerra en Iraq y Afganistán. Nunca existió esa entidad que el Pentagono. El colapso de las Torres Gemelas fue una demolición controlada, etc."

Pasado Dilema
 Presentar dos opciones opuestas como las únicas mientras que ignoras una tercera opción.
 "Hemos planeado que hacer rescates en reducción o aumentamos nuestro deude. No podemos permitimos aumentar nuestro deude. Por así lo tenemos que hacer rescates en reducción."

Mentira
 Una falsedad absoluta repetida a sabiendas como un hecho.
 "No hay relaciones sexuales con esa mujer."

Falsa Vivencia
 Describir un suceso con todo detalle, incluso si es un suceso ideado, para convencer a alguien de que es un suceso.
 "Después de registrar el matrimonio que yo planeé a las 10:00 horas, me acordé de que yo no me acordé de que yo no me acordé antes de registrarlo, cuando de hecho había ocurrido, me acordé que definitivamente definitivamente la honestidad!"

Pista Falsa
 Introducir información irrelevante en la argumentación para distraer y conducir a una conclusión de elección equivocada.
 "¿Por qué debería el senador rendir cuentas por irregularidades en sus gastos? Después de todo, hay senadores que han hecho cosas mucho peores."

Pendiente Resbaladiza
 Asimilar que un primer paso relativamente pequeño conducirá inevitablemente a una cadena de eventos negativos.
 "No importamos la medicina, más gente empezará a ser ciego y sordo. Entonces, tendremos que legistramos también."

Evidencia Suprimida
 De forma intencional, no usar información significativa y relevante que sea contraria a nuestra propia conclusión.
 "Una régimen injusto y corrupto produce amos y burgueses. Se están haciendo cosas nuevas."

Infalsabilidad
 Realizar una afirmación que no puede probarse que es falso, porque no existe ninguna forma de demostrarlo de cierta la falsas.
 "Misod que nadie puede probar que es incorrecto."

Al Ataque

**Ad Hominem**
Evitar el argumento lanzando un ataque irrelevante a la persona y no a su argumento.

"Cualquiera que diga que debemos construir la maquina de la Zona Cero es un liberal que odia a America."

**Peso de la Prueba**
No nos basta con afirmar, si debes probar que es tibia.

"Defiendo las políticas internas que le causan del calentamiento global, Demuestreme que me equivoco."

**Circunstancia Ad Hominem**
Intentar que una afirmación no se creeble solo por el interés que tiene el defensor en la afirmación.

"Un estudio sobre los riesgos para la salud de los teléfonos móviles motivando a empresas de teléfonos móviles. Por tanto, el estudio no es fiable."

**Falacia Genética**
Atacar la causa o el origen de una afirmación, en lugar de a la afirmación misma.

"Por supuesto, las principales medidas de comunicación liberada no va a decir que liberan. Obviamente es mala."

**Falacia Por Asociación**
Desacreditar una idea o afirmación asociándola con un grupo o personas indeseable.

Vaya, quienes que se relacionen las leyes antiterroristas igual que los terroristas asumen que hegemonía. ¿Gracias diciendo que apoyas el terrorismo?"

**Hombre de Paja**
Crear una caricatura distorsionada o simplificada del argumento de la oposición, y entonces argumentar contra ella.

"Dice que los terroristas deberían parar de construir asentamientos en la Orilla Oeste en violación del tratado. ¿Entonces está diciendo que los terroristas se despierte a ser una masada?"

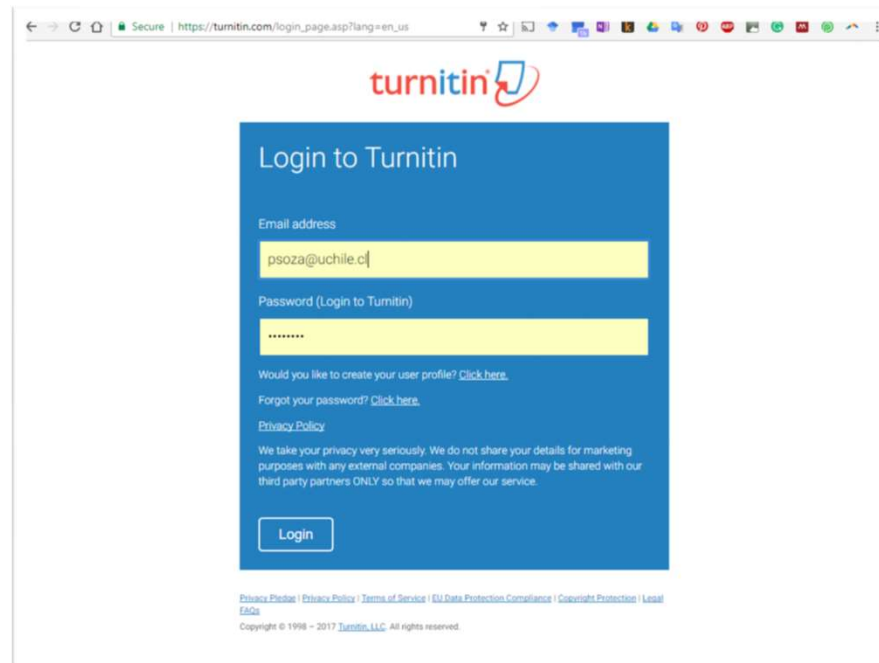
written & designed by David McCandless // version 2.00 // Nov 2012
additional design: Tatjana Dubovina, Piero Zagami, Fabio Bergamaschi
research: Marley Whiteside, Kathryn Ariel Kay, Peter Ayres
translation: Iván Galarza
data & research: bit.ly/rhetological

sources: Wikipedia, FallacyFiles.org, Internet Encyclopedia of Philosophy, Skeptic Dictionary, ChangingMinds.org, LogicallyFallacious.com, e-education.net, EvolutionWiki.org, Infidels.org, Philosophical Society, Spau.ed, TVTropes.org, Santarosa.edu, A Concise Introduction to Logic (Patrick J. Hurley), Beginners Guide to the Scientific Method (Stephen S. Carey), thanks to: Johnathan, Wes, Donslave, Rummy, DA, Roberto Ruiz

Consideraciones finales

Detalles de apoyo

- Plagio



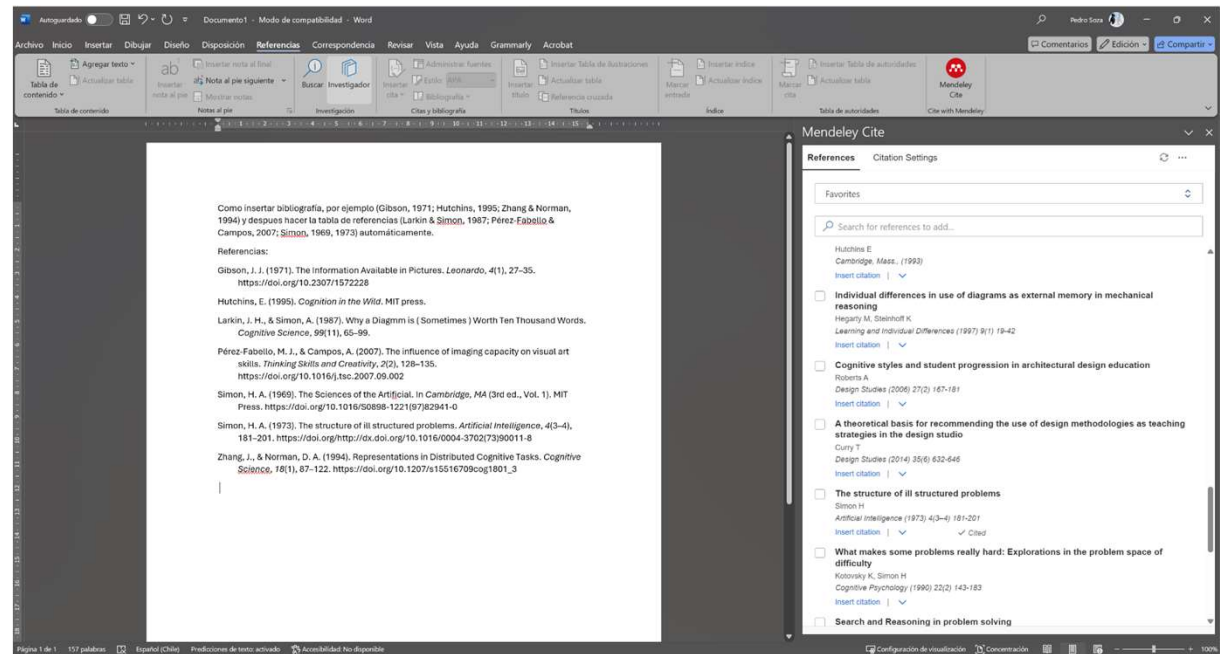
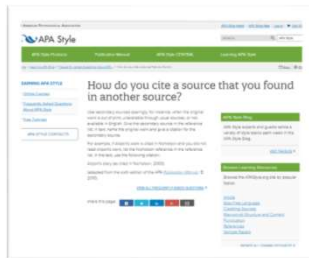
A screenshot of the Turnitin login page in a web browser. The browser's address bar shows the URL https://turnitin.com/login_page.asp?lang=en_us. The Turnitin logo is at the top center. Below it is a blue box with the title "Login to Turnitin". Inside this box, there are two input fields: "Email address" with the text "psoza@uchile.cl" and "Password (Login to Turnitin)" with masked characters "*****". Below the password field are three links: "Would you like to create your user profile? [Click here.](#)", "Forgot your password? [Click here.](#)", and "[Privacy Policy](#)". A paragraph of text follows: "We take your privacy very seriously. We do not share your details for marketing purposes with any external companies. Your information may be shared with our third party partners ONLY so that we may offer our service." At the bottom of the blue box is a "Login" button. Below the blue box, there is a row of links: "[Privacy Policy](#) | [Privacy Policy](#) | [Terms of Service](#) | [EU Data Protection Compliance](#) | [Copyright Protection](#) | [Legal](#) | [FAQs](#)". At the very bottom, it says "Copyright © 1998 - 2017 Turnitin, LLC. All rights reserved."

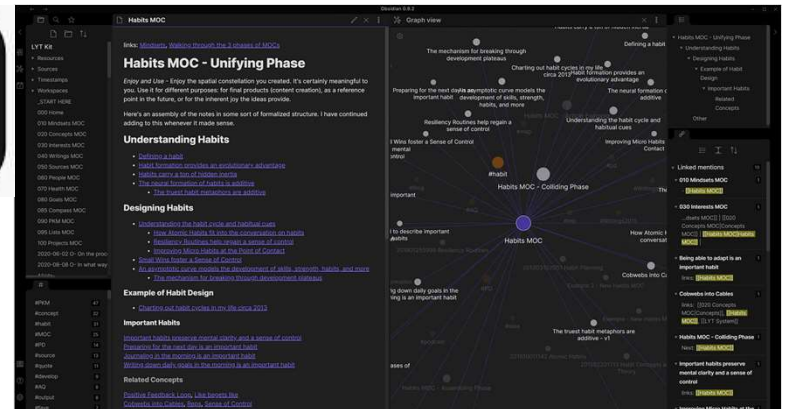
Consideraciones generales

- Mendeley, Endnote, Word?

- Citas

Consultar apastyle.org

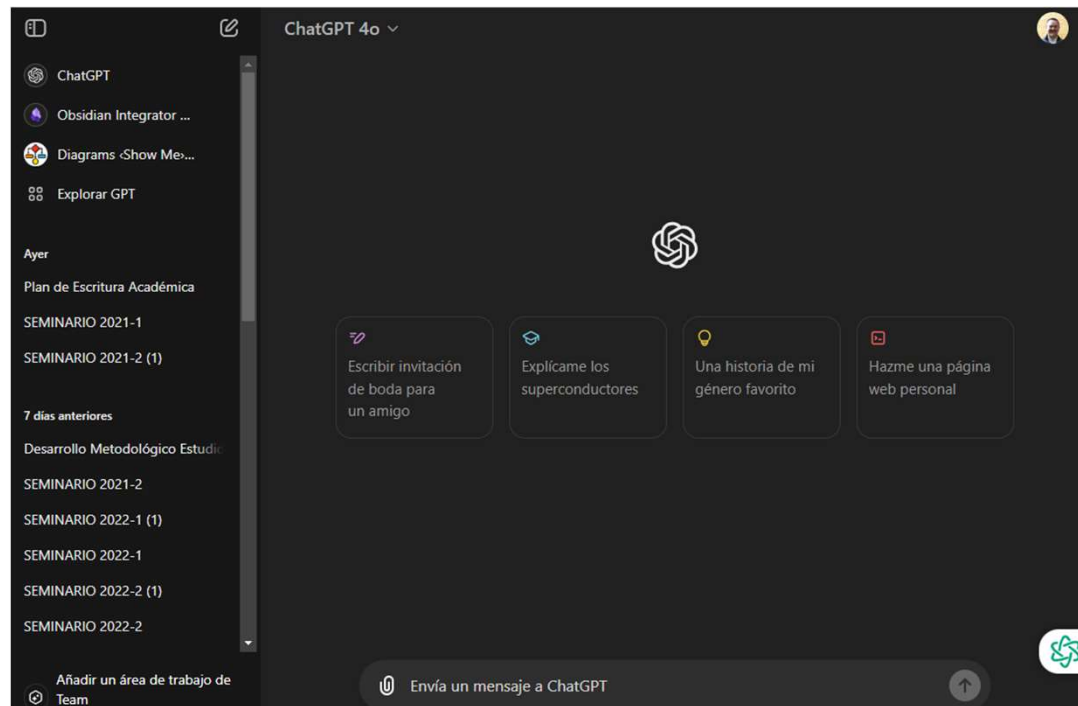


[illegible]

ChatGPT

Uso de ChatGPT

Claves de un prompt para trabajar su escritura: Coherencia, Unidad, Fluidez



Es todo por hoy...