

Reconectando la Identidad Territorial en comunidad

Valdivia de Paine

Integrantes:

Catalina Cartes
Cathalina Fuentes
Arü Lara Morales
Martina Pezoa
Abigail Ramírez
Ariana Salgado
Catalina Segovia

1. **INTRODUCCIÓN: (descripción del paisaje)**

Valdivia de Paine, ubicada dentro de la comuna de Buin en la Provincia de Maipo es una localidad con territorios rurales y urbanos con una población de 2.609 habitantes (Censo 2017). Su desarrollo está marcado por una economía basada principalmente en la agricultura y la producción de frutas, hortalizas y viticultura. Sin embargo, a pesar de sus características agrícolas y culturales, la expansión de la urbanización y la falta de acceso a ciertos servicios han fomentado una migración campo-ciudad.

En la comunidad existen festividades propias que son un reflejo profundo de la historia y cultura local, tal como la conmemoración a San Isidro en el mes de mayo que nos permite reconocer la influencia española en el proceso colonial - religioso y el apego de los locales con la agricultura, y en sí, con su territorio. Al igual que la festividad de la Virgen del Rosario, que tiene su origen en un suceso en donde el crecimiento del Río Angostura amenazó al pueblo y ante la imagen de la divina cesó, lo cual mantiene una tradición y respeto religioso, además de reflejar a una comunidad fuertemente Mariana. (Municipalidad de Buin, y ATS, 2022)

2. **METODOLOGÍA:**

En la investigación se utiliza la metodología cualitativa, la cual se desarrolla en dos partes, con tres instrumentos de recolección de datos:

1. Recopilación Bibliográfica.
2. Entrevistas a residentes y actores activos de la comunidad.
3. Dinámica interactiva dirigida a funcionarios públicos de la zona.
4. Encuesta a personas relacionadas con la educación en la zona.

En la **entrevista** realizada participaron cinco personas. Tres de ellos son bomberos activos de la Tercera Compañía de Bomberos de Valdivia de Paine, llamada "Voluntad y Sacrificio", los entrevistados son de tres generaciones diferentes comprendidas entre los 18 y 68 años de edad, entre quienes habían nuevos y antiguos residentes. Por otra parte, contamos con dos entrevistados más, quienes son personas activas en la junta de vecinos "Unión y Fuerza" y el comité de adelanto (Comité privado del sector de las Pataguas), son residentes antiguos y nuevos respectivamente.

En la **dinámica** participaron seis personas, entre éstas se encuentran: 2 auxiliares y 2 educadoras (alrededor de los 40 a 65 años) del área académica de la Escuela de enseñanza básica de Valdivia de Paine. Por otro lado, 2 jóvenes trabajadoras de la caseta de seguridad pública ubicada a un lado de la plaza.

En la **encuesta** participaron 20 personas, de las cuales todas son pertenecientes a la escuela Valdivia de Paine, siendo en su mayoría educadores.

2.1. **RECOPIACIÓN BIBLIOGRÁFICA:**

En la recopilación bibliográfica de datos y en conjunto con los documentos entregados por el SECPLA el "Diagnóstico territorial proyecto estratégico de desarrollo territorial red ecosistémica para Buin (REB)" y el "PLADECO Buin 2021 - 2028", se menciona en estos informes algunas problemáticas como desconexión y pérdida de la identidad rural, algunas causas son: la conectividad limitada, debido a que aunque existan

rutas que conectan con ciudades como Buin, no son suficientemente constantes como también su conexión no es directa con la urbe de Santiago.

Esta falta de conectividad provoca constantes migraciones campo-ciudad, debido a necesidades laborales, académicas o entre otras, lo que influye en el apego y pérdida de identidad cultural de la zona, contribuyendo a su vez el cambio del paisaje y diversas problemáticas futuras debido a la presente globalización y el ideario de vida urbana. Otro factor es la falta de oferta educativa, a pesar de que cuenta con la Escuela Valdivia de Paine, que cuenta con un buen rendimiento según la Municipalidad de Buin (PLADECO, 2020, p.107 a 109), esta es solamente de nivel básico, por lo que la falta de acceso a educación media y superior genera migración juvenil.

La presión urbana por parte de la capital, en conjunto con el impulso urbano, genera la pérdida de suelo agrícola debido a la expansión urbana y el atractivo del ideal de vida rural. Este fenómeno también fomenta la aparición de nuevos asentamientos, lo que resulta en la fragmentación del paisaje rural (Uribe-Sierra & Mansilla-Quifones, 2022). Según el *Plan de Desarrollo Comunal De Buin 2021-2028*, la urbanización en áreas rurales ha llevado a una disminución de terrenos destinados a la agricultura, afectando directamente la actividad económica tradicional y las dinámicas territoriales locales (PLADECO, 2021).

Además, esta transformación trae consigo un debilitamiento de la valoración de las costumbres y tradiciones agrícolas, ya que no se promueve suficientemente su esencia cultural. Esto afecta el interés de las generaciones futuras en mantener estas prácticas, contribuyendo a una desconexión progresiva con la vida rural. Tal como indica el diagnóstico territorial del Proyecto Estratégico de Desarrollo Territorial Red Ecosistemas para Buin, la migración y la urbanización generan cambios en la estructura social y cultural, reduciendo el vínculo entre las comunidades y su entorno rural (Municipalidad de Buin et al., 2022).

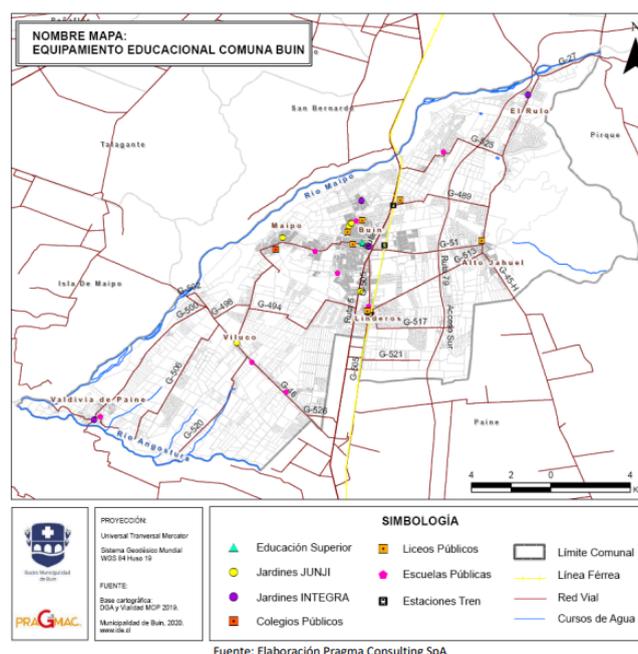


Imagen 1. Nota. Mapa PLADECO de Buin 2021-2028.

Los ejes de trabajo fueron elegidos en base a las diversidades generacionales que habitan en la zona, la forma de desplazamiento y la forma de vida, por lo tanto los ejes son:

- *Educación y juventud*
- *Conectividad y migración*
- *Cultura y festividades*
- *Impacto de la agroindustria/agricultura*

Según datos del Censo 2017 la composición demográfica de la región revela importantes detalles sobre la distribución etaria, como por ejemplo: el grupo etario entre los 10 y 19 años representa un 15% de la población, lo cual es clave para abordar y comprender el eje de **educación y juventud**.

De manera complementaria el Diagnóstico Territorial del Proyecto Estratégico de Desarrollo Territorial Red Sistémica para Buin (REB), enfoca que la participación de los jóvenes es fundamental en la planificación de actividades que promuevan el desarrollo sostenible que permitan la oportunidad para que se integren en procesos productivos y ambientales que a su vez fortalezcan el apego y la comunidad local. En relación a este eje, es importante entender las problemáticas en torno a los jóvenes de Valdivia de Paine y a su visión de permanencia en la zona o buscar oportunidades en otros lugares como también su acercamiento a su ruralidad.

Con respecto al eje y fenómeno de la **migración y conectividad** pertinente en Valdivia de Paine, se complementa con el estudio a profundidad por Uribe - Sierra y Mansilla Quiñones (2022). En su trabajo de despoblamiento rural en Chile, se enfoca en cómo las comunidades rurales enfrentan una disminución de población debido a los constantes procesos de migración hacia centros urbanos, lo cual, geográficamente genera cambios drásticos en la conectividad social y económica de estas zonas. Los autores analizan las razones detrás de esta problemática rural, de las cuales rescatamos: la falta de oportunidades laborales y servicios básicos, los cuales afectan la percepción de los jóvenes del estilo de vida rural. Por otro lado, se analiza el apego que generan con el uso de este espacio, provocando así la búsqueda de mejores opciones en ciudades más grandes como en el caso de nuestra área de estudio: Una mejor y más amplia oportunidad de educación media y superior.

Las estrategias con objetivo de promover el patrimonio cultural local, desde festividades tradicionales hasta actividades artísticas que involucran a la comunidad que refleja el PLADECO de Buin 2021-2028 permite desarrollar el eje de **cultura y festividades**. Este eje es un fuerte componente identitario en la región y de sumo valor, ya que, la importancia de preservar las tradiciones como parte del desarrollo integral de la comuna es relevante no solo para atraer el turismo y dinamizar la economía local sino que también refuerzan el sentido de identidad entre los habitantes.

Agregando que el Diagnóstico Territorial del REB refuerza esta visión al destacar que el rescate cultural y la valoración de las festividades son componentes clave para mantener una cohesión social sólida entre los diferentes grupos etarios y sociales que pueden encontrarse dentro de estas olas de migración e inmigración y compartir en torno a la cultura local.

El Diagnóstico Territorial resalta un eje conflictivo y de gran impacto en cuanto a la dinámica de conflicto de despoblamiento rural y la expansión de la agroindustria que interfiere con la sostenibilidad local y vida agrícola tradicional en la región. En este contexto, se señala que:

“La expansión de la agricultura intensiva en la comuna de Buin ha generado un conflicto significativo con la necesidad de preservar los espacios rurales, lo que ha resultado en un cambio en el uso de suelo y ha afectado a las dinámicas laborales, desplazando a un gran número de trabajadores rurales” (Municipalidad de Buin et al., 2022, p.15).

En este punto es importante considerar que la actividad agrícola es uno de los pilares de la economía local, sin embargo, las transformaciones provocadas por la agroindustria han planteado desafíos. Según Uribe- Sierra y Mansilla Quiñones (2022), **“La expansión de la agroindustria ha afectado negativamente a la sostenibilidad local y la vida agrícola tradicional”**, lo que expone la complejidad a la que está expuesta Valdivia de Paine al poseer grandes terrenos fértiles y acceso a sistemas de regadíos accesibles por la cercanía de los ríos y que es pertinente considerar en la búsqueda de equilibrar el desarrollo económica conjunto a la importancia para la identidad rural de la preservación de los espacios y la calidad de vida de los habitantes.

Con los antecedentes bibliográficos referente al tema de la ruralidad, los datos censales y en conjunto a los datos entregados por el SECPLA de la Municipalidad de Buin, se elaboró una serie de preguntas y un formato interactivo para obtener más información en el terreno y contrastar estos con los datos encontrados.

2.2. ENTREVISTAS A RESIDENTES Y ACTORES ACTIVOS DE LA COMUNIDAD.

Para estas entrevistas contamos con cinco personas como se había mencionado con anterioridad, los cuales son actores activos en la comuna, siendo pertenecientes de diferentes agrupaciones y siendo residentes actuales de la zona.



Imagen 2. Nota. Fotografía de elaboración propia. Avenida Chile.

Imagen 3. Nota. Fotografía de elaboración propia. Entrevistando a la junta de vecinos



Imagen 4. Nota. Fotografía de elaboración propia. Entrevista con los bomberos locales.
Imagen 5. Nota. Fotografía de elaboración propia. Bomberos locales.

En la entrevista se pudo obtener las siguientes observaciones según las temáticas:

Educación y juventud:

Las entrevistas revelaron que en la localidad rural de Valdivia de Paine los lazos comunitarios se han debilitado, afectando principalmente a la juventud. La desconexión generacional, el desinterés de los jóvenes, las limitaciones educativas y la inseguridad en la zona fomentan la migración estudiantil hacia otras localidades en busca de mejores oportunidades, lo que acentúa su desvinculación con el territorio de origen.

Aunque estudiar fuera es valorado por fomentar la independencia, impacta negativamente en la identidad y pertenencia rural de los jóvenes. A pesar de los buenos resultados académicos y proyectos innovadores de las escuelas locales, enfrentan problemas de infraestructura y limitaciones tecnológicas que afectan la seguridad y el acceso a recursos educativos en línea. Además, la falta de inversión en áreas recreativas y de seguridad dificulta la integración social juvenil, reflejándose en una disminución de su presencia en las tardes y noches, lo que agrava el aislamiento y debilita la cohesión social.



Imagen 6. Nota. Fotografía de elaboración propia. Fachada de la Escuela de Valdivia de Paine.

Conectividad y migración:

En Valdivia de Paine, los habitantes perciben una creciente inseguridad debido a la falta de una comisaría, especialmente tras un incidente de violencia en abril de 2024. Además, la movilidad se ve limitada por el transporte público con horarios restringidos, lo que obliga a muchos a depender del transporte privado. La llegada de visitantes ha incrementado la acumulación de basura, subrayando la necesidad de mejorar la limpieza del espacio público. La ubicación descentralizada de Valdivia de Paine, a 30 minutos de Buin, plantea desafíos de acceso y resalta la necesidad de infraestructura para apoyar el crecimiento de la población migrante, un tema que se ve respaldado por estadísticas anuales de Carabineros sobre la seguridad.



Imagen 7. Nota. Fotografía de elaboración propia. Colectivo de la localidad.

Cultura y festividades:

De las respuestas recolectadas por los entrevistados, rescatan de la zona la importancia de la naturaleza, entre esto diversos hitos naturales como: la cordillera, la cascada y el río, lo consideran fundamental en su identidad cultural. Además, dentro del contexto de la comuna, perciben al sector como una zona rural, debido a la cercanía con los hitos naturales mencionados anteriormente.

Las festividades locales son de gran importancia para el sector, pero con el paso del tiempo la mayoría se han ido perdiendo, se menciona por ejemplo: la festividad del zapallo y las fondas. Una de las cuales persiste es la Fiesta de la Virgen, este era un espacio de tradición, religión y cultura, esto siendo ya que la comunidad se percibe como mariana de lo cual se destaca la solidaridad, el respeto y la amabilidad.

Se comentó, que la comunidad está dispuesta a participar con regularidad en las fiestas y reuniones para afianzar la comunidad, pero carece de infraestructura para ello, apareciendo la sede de reuniones de los vecinos y la cancha, esta última siendo no techada por lo cual las festividades y actividades se ven afectadas debido al microclima húmedo y lluvioso de la zona. Además, no poseen más lugares ya que falta cuidado en los espacios públicos como las plazas y áreas verdes. Por otra parte, también está el estadio de Valdivia de Paine, el cual se vuelve un punto de encuentro familiar en torno a la cultura y el deporte.

Además, algunos actores de la comunidad entrevistados mencionan su disposición a realizar diversas ferias para favorecer a los productores locales, pero no se ha llevado a cabo. No hay actividades en comunidad dentro de la zona además de los espacios de la iglesia o los bingos realizados por las juntas de vecinos, ya que existen puntos de discordia en el interior de las juntas de vecinos, siendo complejo el trabajo en la toma de decisiones.



Imagen 8. Nota. Fotografía de elaboración propia. Personas transportándose a caballo.

Impacto de la agroindustria/agricultura:

De las respuestas obtenidas, se desprende que la mayoría de los habitantes de la zona no poseen una relación cercana con la agricultura; sólo una de cinco personas ha trabajado en el campo como agricultor. Además, se menciona que en años anteriores esta relación era más fuerte, pero con la venta de terrenos agrícolas se ha debilitado la relación y conexión entre los límites rurales y urbanos. Estas áreas, consideradas zonas de sacrificio, han sido vendidas tanto a personas provenientes de sectores urbanos en busca de una nueva vida campestre, como al sector de la agroindustria.

En base a las entrevistas se obtiene que Valdivia de Paine está experimentando una notable transformación en diversos aspectos de su identidad rural, especialmente después de la pandemia, debido a la urbanización, la migración y la poca inversión en infraestructura (fundamental) comunitaria.

El desapego de la juventud se ha ido acentuando por las limitaciones educacionales, la falta de espacios recreativos y la inseguridad, lo que contribuye a la migración estudiantil y a la pérdida de conexión con el territorio. A nivel cultural, aunque la naturaleza y algunas festividades siguen siendo importantes, muchas han desaparecido y la falta de estructura pertinente para la realización de actividades limita la cohesión social. En general la comunidad enfrenta desafíos estructurales, sociales y culturales que dificultan la preservación de la identidad rural y la cohesión de la comunidad.



Imagen 9. Nota. Fotografía de elaboración propia. Paisaje del entorno.

2.3. DINÁMICA/ENCUESTA INTERACTIVA

La dinámica se llevó a cabo mediante una lámina que se dividía en ocho secciones, cada una de ellas representando un concepto relacionado con la identidad de la zona de Valdivia-Paine. Debajo de estas secciones, se encuentran seis emociones, cada una identificada por un círculo de color específico.



Imagen 10. Nota. Fotografía de elaboración propia. Dinámica a los funcionarios de la Escuela de Valdivia de Paine.



Imagen 11. Nota. Fotografía de elaboración propia. Dinámica a los funcionarios de la Escuela de Valdivia de Paine.



Imagen 12. Nota. Fotografía de elaboración propia. Dinámica a los funcionarios de la caseta de Seguridad Pública.

El participante, al observar los conceptos, debía seleccionar un círculo correspondiente a la emoción que sintieron al respecto y ubicarlo en la sección adecuada de la lámina, de acuerdo con lo que evocaba cada concepto en su percepción personal de la identidad local. Este ejercicio permite visualizar la conexión emocional de los participantes con aspectos culturales de la región.



¿Cómo percibes tu identidad cultural?

¡Hola!

Somos estudiantes de arquitectura, diseño y geografía de la Universidad de Chile y te invitamos a participar en nuestra investigación sobre la identidad en el sector Valdivia de Paine, Buin. Nuestro objetivo es explorar las emociones que asocias con diversos conceptos vinculados a la identidad de la comuna.

¿Cómo participar?

Esta lámina está dividida en ocho secciones, cada una de ellas corresponde a un concepto de identidad de la zona. Abajo, encontrarás seis emociones y con la ayuda del círculo de color que le corresponda, lo ubicarás donde sientas o pienses que representa de mejor forma este concepto.

Nota:
Si sientes que falta otro concepto importante puedes escribirlo y pegarlo.

 Riqueza Natural	 Celebración de "La Virgen del Rosario"					
 Herencia agrícola y ganadera	 Acceso a la educación					
 Cultivo del zapallo	 Iglesia de Valdivia de Paine					
 Centro Cultural de Buin	 Artesanía Local					
<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="text-align: center;"> Orgullo</td> <td style="text-align: center;"> Felicidad</td> <td style="text-align: center;"> Indiferencia</td> <td style="text-align: center;"> Decepción</td> <td style="text-align: center;"> Abandono</td> </tr> </table>		 Orgullo	 Felicidad	 Indiferencia	 Decepción	 Abandono
 Orgullo	 Felicidad	 Indiferencia	 Decepción	 Abandono		

Imagen 13. Nota. Dinámica interactiva digitalizada.

Conceptos:

- Riqueza natural
- Celebración de "La Virgen del Rosario"
- Herencia agrícola y ganadera
- Acceso a la educación
- Cultivo del zapallo
- Iglesia Valdivia-Paine

- Centro Cultural de Buin.
- Artesanía Local

Emociones:

1. Orgullo: Color Naranja
2. Felicidad: Color Amarillo
3. Indiferencia: Color Celeste
4. Decepción: Color Morado
5. Abandono: Color Verde

Respuestas

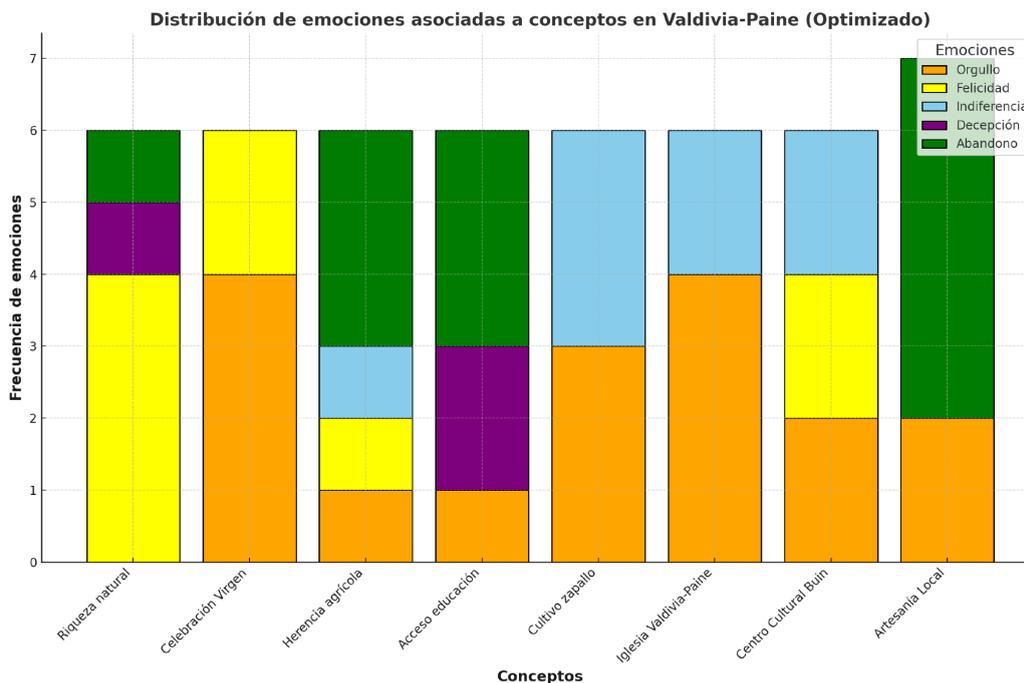


Imagen 14. Nota. Gráfico de encuesta. 2024.

- **Riqueza Natural**

Felicidad (4): Belleza del paisaje.

Decepción (1): Se ha ido perdiendo por la llegada de Santiaguinos, choque en lo urbano y rural.

Abandono (1)

- **Celebración de “La Virgen del Rosario”**

Orgullo (4): Celebración que se sigue haciendo la cual conlleva a la unión de toda la comunidad

Felicidad (2)

- **Herencia agrícola y ganadera**

Orgullo (1): Les brinda trabajo a gran parte de la población. En cuanto al estudio superior, muchos de los jóvenes optan por estudiar una carrera relacionada para poder ayudar a sus familias. Existe un Liceo Polivalente llamado “Los Guindos” fuera de Valdivia de Paine, que tiene un enfoque en la agronomía.

Indiferencia (1)

Felicidad (1)

Abandono (3): Se depende de las temporadas para la cosecha de alimentos. Terreno dificultoso. Sequía.

- **Acceso a la educación**

Decepción (2): Educación media: dificultades en la locomoción (colectivo con precios elevados, micro pasa solo una vez en un horario específico tanto en la mañana como en la tarde), consecuencia: inseguridad por la integridad de los estudiantes.

Orgullo (1): Buena educación básica.

Abandono (3): Especialmente en la educación media, dado que los estudiantes deben salir de su zona para continuar sus estudios. Transporte dificultoso. Deserción por falta de recursos.

- **Cultivo del zapallo**

Orgullo (3): Años atrás se realizaba “La Fiesta del Zapallo” en la Escuela Valdivia de Paine. Los estudiantes traían zapallos a sus profesores.

Indiferencia (3)

- **Iglesia de Valdivia-Paine**

Orgullo (4): Terremoto 2010: Reconstruida por la misma comunidad.

Indiferencia (2): Choque generacional.

- **Centro Cultural de buin**

Indiferencia (2): No se recibe ayuda

Orgullo (2)

Felicidad (2): Existe aporte pero poco acceso debido a la lejanía. Hasta el momento han tenido dos visitas.

- **Artesanía Local:**

Orgullo (2)

Abandono (5): Poco apoyo y no quedan tantos artesanos pero de estos igualmente algunos se hacen notar a través de ferias artesanales que se realizan en la plaza en ocasiones.

Los conceptos más valorados por los participantes fueron la **Riqueza natural**, la **Celebración de la Virgen del Rosario**, y la **Iglesia de Valdivia-Paine**, los cuales generaron emociones positivas, como orgullo y felicidad. Estos elementos representan pilares de identidad para la comunidad, preservando sus tradiciones y los conectan con sus raíces culturales.

Por otro lado, temas como el **Acceso a la educación** y la **Herencia agrícola** provocaron respuestas más críticas, con sentimientos de abandono y decepción. Las dificultades en la continuidad educativa, especialmente en el nivel medio, y los desafíos económicos relacionados con la agricultura reflejan las tensiones entre lo rural y lo urbano, así como la falta de infraestructura adecuada.

El **Cultivo del zapallo** y la **Artesanía local**, una vez centrales en la vida de Valdivia-Paine, hoy enfrentan indiferencia y abandono. Esto refleja la falta de apoyo y promoción, lo que amenaza la continuidad de estas tradiciones. Sin embargo, algunos artesanos aún logran destacar a través de ferias locales, mostrando que, aunque debilitada, la tradición sigue viva.

En resumen, la identidad cultural de Valdivia-Paine está marcada por una rica historia y tradiciones, pero enfrenta desafíos importantes en términos de modernización, apoyo institucional y reconocimiento de sus costumbres rurales.

2.4. ENCUESTA ONLINE

En esta encuesta nos enfocamos principalmente en conocer cuáles eran las necesidades e intereses de la juventud, para plantear una propuesta más concreta y pertinente. La actividad se realizó de manera virtual, enviando nuestras preguntas en un formulario hacia los profesores/as del único colegio municipal de la zona, los cuáles pueden tener un panorama más amplio y entregar información más acertada sobre los pensamientos de los jóvenes de Valdivia de Paine, considerando está como información de segunda fuente.

Se tomó en consideración ejes principales, tales cómo: los posibles intereses que tienen los jóvenes de Valdivia de Paine, las barreras que impiden su participación en estas actividades comunitarias, además de los elementos culturales de la zona considerados más relevantes de preservar.

Con respecto al primer eje, lo que más se mencionó en las respuestas fue actividades que involucran la naturaleza cómo excursiones, cuidado de las áreas naturales y la agricultura. En el segundo, hubo una marcada tendencia a que las barreras son la falta de espacio para realizar estas actividades y la falta misma de iniciativas diferentes que queden próximas a sus hogares, debido a que en su mayoría estas se realizan alejadas a la localidad. Por último, los elementos más mencionados fueron las áreas verdes cómo el cerro, el río, los campos, etc., cómo también las tradiciones locales desde festividades hasta leyendas locales y por último, los oficios propios de la vida campesina.

3. CONCLUSIÓN INVESTIGACIÓN

La comunidad de Valdivia de Paine mantiene una relación cercana con su entorno, aunque ha experimentado la pérdida de elementos importantes de su identidad rural, como la agricultura y las festividades locales. Esto ha llevado a una disminución en la participación de los vecinos en celebraciones y actividades que antes eran centrales en la vida comunitaria.

A través de las entrevistas, surgieron diversas visiones sobre la ruralidad y la identidad de la comunidad de Valdivia de Paine. Los habitantes con una mayor trayectoria en la zona expresaron sentimientos de pérdida y abandono, así como inseguridad sobre el futuro del lugar. A pesar de esto, muchos de ellos manifestaron un fuerte vínculo emocional y un sentido de orgullo por su participación en las iniciativas locales. En contraste, aquellos que se han establecido en la localidad en un período más corto (de ocho años en adelante), perciben a Valdivia de Paine como un refugio rural en comparación con sus lugares de origen, valorando la belleza de la naturaleza que los rodea, la tranquilidad del entorno y algunas costumbres locales. Sin embargo, entre los jóvenes adultos predominó una postura de indiferencia en su patrimonio cultural, reflejando una desconexión con las tradiciones y costumbres de la comunidad.

Las preocupaciones principales son el acceso limitado a transporte, salud y educación, lo que afecta el desarrollo juvenil y afectan la calidad de vida de los residentes, generando un sentido de frustración ante la falta de recursos y alternativas.

Una transformación significativa en Valdivia de Paine es la agricultura. Aunque hay extensas áreas dedicadas a esta actividad, la mayoría no es practicada por residentes locales, sino por trabajadores externos o maquinaria agrícola, lo que limita las oportunidades laborales para la comunidad. Muchos campos han sido adquiridos por empresas agrícolas o arrendados, disminuyendo el sentido de pertenencia y orgullo por el territorio.

Además, los habitantes indican que ya no hay un producto local reconocido por su calidad, ya que la agroindustria ha diversificado la producción, diluyendo los productos tradicionales que antes eran característicos de la zona. Las comunidades anhelan recuperar su conexión con la tierra y sus tradiciones, pero enfrentan el desafío de adaptarse a un entorno en constante cambio, donde la producción agrícola local ha sido eclipsada por la agroindustria.

4. PROPUESTA

La cohesión social es un elemento fundamental para el desarrollo de comunidades, tal como lo menciona la Organización de Naciones Unidas: "Fomentar la cohesión social significa luchar por una mayor inclusión y más participación ciudadana, y crear oportunidades para la movilidad ascendente. Es el pegamento que mantiene unida a la sociedad.". Por tanto, en el contexto de Valdivia de Paine esta cohesión ha experimentado una notable disminución en los últimos años que ha influido en la calidad de vida de los habitantes, especialmente entre los jóvenes. A través de una metodología participativa, conjunto a una observación directa y análisis de datos aplicados en terreno en donde se llevaron a cabo entrevistas y encuentros con miembros de la comunidad permitieron identificar las causas de una evidente pérdida de apego y desconexión social.

El presente informe tiene como objetivo presentar una propuesta de intervención para recuperar y fortalecer la cohesión social en Valdivia de Paine, centrándose en la oportunidad y creación de instancias que fomenten la participación comunitaria. Se plantean los objetivos específicos para plantear la implementación de talleres culturales, ferias comunitarias y espacios de diálogo entre diferentes rangos etarios con el fin de revitalizar el sentido de pertenencia y la identidad cultural en la localidad. Al abordar esta problemática se espera no solo mejorar las relaciones sociales entre los habitantes, sino que también contribuir al bienestar y al desarrollo de su comunidad.

Un aspecto clave en este análisis es la comprensión del concepto de ruralidad, del cual tradicionalmente se ha asociado a la predominancia de la agricultura como actividad económica y forma de vida, sin embargo, en Valdivia de Paine, la agricultura no define la concepción de ruralidad entre los habitantes que refleja un cambio hacia una "nueva ruralidad", un término que según *Sepúlveda y Rasse (2008)*, describe un proceso de diversificación económicas, cambios en el uso del territorio y dinámicas socioculturales que se distinguen del modelo rural tradicional.

1. Problemática

La problemática identificada es la **pérdida de cohesión social** en el marco de una transición hacia una nueva ruralidad impulsada por la urbanización, que se caracteriza por el recambio de población y migración juvenil por acceso a la educación que fragmenta lazos comunitarios que debilitan la identidad cultural y el sentido de pertenencia de los habitantes, especialmente entre los jóvenes, quienes desconectan progresivamente de las tradiciones y valores locales.

2. Causas y consecuencias

Como señala Puig (2020) "La migración no solo cambia la demografía, sino que también altera las interacciones sociales y la percepción de pertenencia en una comunidad". Siendo este proceso el que afecta negativamente la transmisión de tradiciones y participación comunitaria, además, la falta de infraestructuras y oportunidades en educación, transporte y empleo ha generado sentimientos de abandono y frustración, especialmente entre jóvenes y los habitantes más antiguos.

Las causas identificadas con base a la información recolectada son:

1. **La falta de espacios de encuentro**, debido a que la ausencia de instancias comunitarias regulares ha sido una de las principales razones de la disminución de la cohesión social. En la aplicación metodológica se mencionó, por parte de los residentes, que antes existían más oportunidades de reunión, de celebraciones de festividades y actividades para la comunidad, sin embargo, en la actualidad la falta de espacios donde se promuevan estas interacciones ha creado una constante desconexión entre los habitantes y con la localidad.
2. La migración con respecto a la **dinámica poblacional** impacta en cuanto a la llegada de nuevos residentes en los últimos años, ya que ha modificado la estructura social. De hecho, residentes que han vivido en Valdivia de Paine durante más tiempo expresaron comentarios nostálgicos por las épocas en que la comunidad estaba más unida. Esto puede impactar en la integración de nuevas culturas y estilos de vida generando desconexión entre generaciones.
3. **El desinterés y desconexión** con las tradiciones por parte de los jóvenes en particular, ya que demostraron una actitud más indiferente hacia las tradiciones y costumbres locales. Esto ocurre por una falta de conocimiento sobre su patrimonio cultural, además de la falta de espacios e instancias para el traspaso de cultura.
4. **El impacto de la agroindustria** en la zona transforma el entorno rural y genera cambios en la economía local, así como también la pérdida del reconocimiento de producción local o de un producto que lo caracterice.

La falta de interacción comunitaria ha llevado a una disminución en la confianza y el apoyo mutuo entre residentes, afectando no solo a las relaciones interpersonales, sino que también, la capacidad de la comunidad para trabajar unida en proyectos que beneficien a todos. Por consiguiente, la misma disminución del sentido de pertenencia por parte de los ciudadanos tiende a relacionarse con su participación en tomas de decisiones que afectan a su territorio, lo que puede resultar en una menor representación de sus intereses.

La identidad, que en un principio fue un eje de gran relevancia en el proyecto, toma importancia en cuanto a la pérdida de conocimientos y tradiciones. Por lo tanto, una consecuencia a las causas planteadas es correr el riesgo de que estas desaparezcan, lo que empobrece la cultura local, la identidad comunitaria y la calidad de vida de los habitantes de Valdivia de Paine.

3. PREGUNTA:

¿Qué estrategias efectivas se pueden implementar para incentivar y rescatar el sentido de pertenencia entre los jóvenes en la localidad, en conjunto a la población de mayor edad de Valdivia de Paine?

4. OBJETIVOS

Objetivo general:

El objetivo general se enfoca en fomentar la participación activa de los jóvenes y el diálogo entre las diferentes generaciones a través de actividades y espacios comunitarios que promuevan el patrimonio cultural local, y a la vez generar un vínculo entre toda la comunidad.

Objetivos específicos

1. Generar espacios de encuentros regulares, en donde jóvenes y el resto de la comunidad puedan interactuar, compartir experiencias y conocimientos sobre tradiciones locales.
2. Desarrollar programas educativos y recreativos, que se adapten a las necesidades e intereses de los jóvenes vinculados a actividades con el patrimonio cultural de la comunidad entregada por la población adulto mayor que vive en la zona.
3. Diseñar y proponer una futura infraestructura que permita realizar y fomentar las actividades locales o la rehabilitación de espacios.

5. PROPUESTA CONCEPTUAL

La propuesta preliminar engloba la configuración de un espacio físico de infraestructura en el cual se pueda desarrollar una serie de actividades en Valdivia de Paine para fomentar la interacción social. La propuesta considera organizar una feria comunitaria para destacar pymes y productos locales con el fin de mostrar la diversidad de ellos, para así reafirmar la vigencia de las prácticas culturales y tradiciones locales. En esta feria se realizan actividades enfocadas en fomentar la interacción social y la creación de talleres culturales para promover el traspaso intergeneracional de saberes. Estos talleres abordarán temas como la artesanía, productos agrícolas locales y las festividades, elementos fundamentales de la identidad de la zona.

Estas actividades están especialmente enfocadas en la niñez y juventud de tal manera de promover el traspaso de conocimientos hacia ellos desde las personas de edad, así generar un vínculo con su identidad local, lo cual les permitirá mantener esa conexión cuando migren a estudiar.

DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA:

La propuesta busca abordar la problemática de la pérdida de cohesión social en Valdivia de Paine mediante la creación de un espacio físico multifuncional que sirva como catalizador de interacciones sociales y culturales, fomentando el sentido de pertenencia y la transmisión de saberes entre generaciones. Este espacio no solo se configura como un lugar de encuentro, sino como un símbolo de revitalización comunitaria y fortalecimiento de la pertenencia local. Esta intervención propone una serie de estrategias concretas:

1. Participación comunitaria en la gestión y construcción del espacio

La participación activa de la comunidad será un pilar fundamental en el éxito de esta intervención. Para garantizar que el espacio se ajuste a las necesidades y deseos de los habitantes, se le promoverá su involucramiento en todo el proceso, desde la toma de decisiones sobre el diseño, hasta la gestión y construcción del espacio. Este enfoque colaborativo permitirá que los residentes se apropien del proyecto, fortaleciendo el sentido de pertenencia y la cohesión social.

Se implementarán mesas de trabajo y sesiones participativas donde los miembros de la comunidad podrán expresar sus ideas y aportar sugerencias sobre el uso del espacio y sus características. Además, se fomentará la participación en la construcción del espacio, dado que este enfoque de participación ha sido exitoso en otros proyectos de intervención territorial. Este proceso de co-creación no solo optimiza el diseño según las realidades locales, sino que también genera un compromiso y responsabilidad compartida, asegurando que el espacio se utilice de manera activa y sostenible a largo plazo.

2. Talleres Culturales Intergeneracionales

Se desarrollarán talleres prácticos enfocados en la transmisión de saberes entre generaciones. Los adultos mayores actuarán como mentores en actividades como la elaboración de artesanías, el cultivo tradicional y la transmisión de historias y festividades locales, mientras que los jóvenes participarán activamente como aprendices y co-creadores.

Temáticas principales de los talleres:

- *Artesanía tradicional*
- *Cultivo y técnicas agrícolas tradicionales*
- *Traspaso de conocimiento de la historia local a través de narraciones y conversatorios*

Impacto: La propuesta contribuirá para traspasar tradiciones en riesgo de desaparecer y al fortalecimiento del patrimonio inmaterial, fomentando la creación de lazos de confianza y entendimiento mutuo entre jóvenes y adultos mayores, mientras se desarrollan habilidades prácticas y promueve el conocimiento cultural en las nuevas generaciones.

3. Rehabilitación y Creación de Infraestructura Comunitaria

El diseño de un espacio físico multifuncional será clave para materializar esta propuesta. Este lugar se concibe como un punto central para las actividades comunitarias, ofreciendo versatilidad para adaptarse a las diversas necesidades de la localidad. Revitalizar y renovar el espacio existente destinado a actividades comunitarias y eventos.

Impacto: La infraestructura se convertirá en un lugar de referencia para la comunidad, facilitando encuentros y fortaleciendo la cohesión social, mientras visibiliza el patrimonio local en un entorno que refuerce el sentido de pertenencia y permite la recuperación de espacios abandonados o subutilizados, promoviendo así el desarrollo armónico de la localidad.

4. Feria comunitaria como espacio de encuentro y promoción económica

La feria comunitaria será una oportunidad de encuentro donde se exhibirán productos locales, artesanales y agrícolas, representativos de la zona. Además de promover el comercio local, se incluirán actividades participativas como talleres de creación artesanal y productos tradicionales de la zona, orientadas a involucrar a los habitantes, especialmente jóvenes, en el reconocimiento y valoración de su herencia cultural. Este espacio servirá no solo para la venta, sino también como un lugar donde se valoren las prácticas culturales y económicas locales.

Actividades propuestas en la Feria:

- *Talleres de creación artesanal*
- *Espacios de diálogo comunitario*

Impacto: La feria se convertirá en un espacio de interacción constante que fomentará el conocimiento mutuo y la creación de redes entre los habitantes, mientras impulsa el comercio local al dar mayor visibilidad a las pymes y mejorar la economía de las familias productoras; además, permitirá redescubrir y valorizar las tradiciones y prácticas locales, reforzando la identidad cultural de la comunidad.

Las encuestas realizadas en el segundo terreno han sido fundamentales para guiar y confirmar los programas propuestos en esta intervención. A través de las respuestas obtenidas, se identificaron las necesidades más relevantes de la comunidad, lo que permitió ajustar los enfoques de la propuesta para asegurar que los programas sean realmente pertinentes y respondan a los intereses y preocupaciones de los habitantes de Valdivia de Paine. Estos resultados han validado las actividades planificadas, garantizando que la propuesta no solo sea viable, sino que también esté alineada con las demandas y aspiraciones de la población local.

La solución propuesta se adecua al contexto de la localidad porque no solo aborda el problema de la cohesión social, sino que lo hace mediante la creación de un espacio físico que fomente la interacción generacional y el fortalecimiento de la identidad local. Además, esta propuesta responde a la necesidad de revitalizar espacios subutilizados, brindando a la comunidad un lugar para el encuentro y la integración.

Respuesta a los objetivos a través de la propuesta

Esta propuesta responde directamente al objetivo general planteado anteriormente, ya que la creación de un espacio físico multifuncional proporciona un lugar tangible donde se desarrollen las actividades culturales y sociales planteadas. La feria comunitaria y los talleres intergeneracionales se convierten en medios clave para facilitar la participación juvenil y el diálogo generacional, reforzando la conexión con el patrimonio cultural.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ALINEACIÓN DE LA PROPUESTA
<i>1. Generar espacios de encuentros regulares, en donde jóvenes y el resto de la comunidad puedan interactuar, compartir experiencias y conocimientos sobre tradiciones locales.</i>	La feria comunitaria ofrece una oportunidad que fomenta la interacción y el intercambio cultural entre generaciones. Además, los espacios al aire libre y el salón multiuso estarán disponibles para encuentros espontáneos o planificados, asegurando la regularidad de las interacciones.
<i>2. Desarrollar programas educativos y recreativos, que se adapten a las necesidades e intereses de los jóvenes vinculados a actividades con el patrimonio cultural de la comunidad entregada por la población adulto mayor que vive en la zona.</i>	Los talleres culturales intergeneracionales están diseñados específicamente para responder a este objetivo. Al involucrar a los jóvenes en actividades prácticas lideradas por adultos mayores, como artesanía, cultivo tradicional y narración de historias, se adaptan a intereses actuales mientras preservan la tradición.
<i>3. Diseñar y proponer una futura infraestructura que permita realizar y fomentar las actividades locales o la rehabilitación de espacios.</i>	La propuesta de rehabilitación y creación de infraestructura comunitaria garantiza que las actividades tengan un lugar adecuado y las actividades no se vean limitadas por el clima (cuando llueve las actividades se cancelan). Este espacio multifuncional será diseñado para albergar talleres, ferias y otras dinámicas comunitarias, cubriendo las necesidades de la población y fortaleciendo el sentido de pertenencia territorial.

IMPACTOS ESPERADOS:

SOCIAL:

Fortalecimiento de la cohesión social: El contacto constante entre habitantes de diferentes edades y orígenes (rural o urbano de la zona) fomentará el apoyo mutuo, reducirá la fragmentación comunitaria y mejorará la confianza entre los residentes.

Reactivación de las interacciones comunitarias: La implementación de actividades regulares proporcionará oportunidades para que los habitantes se reúnan, celebren festividades y participen activamente en el desarrollo de su localidad.

CULTURAL:

Rescate y preservación del patrimonio cultural: Las actividades propuestas asegurarán que los conocimientos, prácticas y tradiciones locales sean documentados, enseñados y revitalizados.

Fortalecimiento de la identidad local: Al involucrar especialmente a jóvenes en la conservación de tradiciones, se generará un sentido de orgullo y pertenencia que trascienda las fronteras físicas, permitiendo que la conexión emocional con Valdivia de Paine perdure incluso ante procesos migratorios.

ECONÓMICO:

Promoción de las pymes y productos locales: La feria comunitaria proporcionará un canal directo para que los productores locales incrementen sus ventas y mejoren su visibilidad.

Impulso al turismo rural: La oferta cultural y la revalorización de la identidad local atraerán visitantes, beneficiando indirectamente a otros sectores de la economía local.

EDUCATIVO:

Transmisión efectiva de saberes: La interacción entre generaciones garantizará que los jóvenes comprendan el valor de las tradiciones locales y adquieran habilidades prácticas que refuercen su vínculo con el territorio.

Empoderamiento juvenil: La participación activa de los jóvenes en actividades creativas y culturales fomentará su integración y liderazgo en la comunidad.

TERRITORIAL:

Configuración de un espacio representativo: La rehabilitación de espacios comunitarios contribuirá a revitalizar zonas subutilizadas, transformándolas en puntos de encuentro y referencia para la comunidad.

Mitigación del impacto de la urbanización: Un espacio físico pensado para la comunidad reducirá la percepción de desarraigo y brindará un lugar seguro para la interacción y el diálogo.

Para concluir, la ejecución de esta propuesta tendrá un impacto positivo multifacética en Valdivia de Paine, no solo como un proyecto que responde a las necesidades inmediatas de la comunidad, sino que también como una intervención estratégica para fortalecer los lazos sociales y culturales, revitalizando el entorno urbano y promoviendo el desarrollo económico local.

La participación comunitaria en la toma de decisiones y la gestión del espacio garantizará que este sea un reflejo auténtico de las necesidades y valores de los habitantes, fomentando un sentido de pertenencia y responsabilidad que perdurará en el tiempo.

Al integrar actividades culturales, educativas y económicas en un solo espacio, se logrará una transformación integral que contribuirá a la cohesión social, al rescate de la identidad local y al fortalecimiento de la comunidad frente a los desafíos de la urbanización. Esta propuesta representa una solución innovadora y sostenible para los problemas que enfrenta Valdivia de Paine, en torno a la identidad rural, generando beneficios sociales, culturales y territoriales a largo plazo.

Bibliografía

1. *WEB DISEMINACIÓN CENSO 2017*. (s/f). Censo2017.cl. Recuperado el 13 de septiembre de 2024, de <http://resultados.censo2017.cl/Region?R=R13>
2. PLADECO. (2021). Plan de Desarrollo Comunal de Buin 2021-2028. Ilustre Municipalidad de Buin. Recuperado de <https://www.buin.cl/wp-content/uploads/2021/09/PLADECO-Buin-2021-2028-portada-final-30.08.2021-1.pdf>
3. Uribe-Sierra, S. E., & Mansilla-Quiñones, P. (2022). Estudios del despoblamiento rural en Chile: aproximaciones hacia un marco analítico desde la ecología política latinoamericana. *Revista Brasileira de Estudos de População*, 39, e0208. <https://www.scielo.br/j/rbepop/a/gH3pYtKhWBRwTMMdN8XFHcc/?format=pdf&lang=es>
4. Municipalidad de Buin, Facultad de Arquitectura y Urbanismo (FAU) de la Universidad de Chile, y Asociación Suiza Territorios Solidarios. (2022). *Diagnóstico territorial: Proyecto estratégico de desarrollo territorial Red Ecosistémica para Buin (REB)*. [Informe].