

# PROGRAMA DE ASIGNATURA CURSOS DE FORMACIÓN GENERAL (CFG)

**2° semestre 2024**

Departamento de Pregrado  
Vicerrectoría de Asuntos Académicos  
Universidad de Chile

## 1. NOMBRE Y CÓDIGO DEL CURSO

<b>Nombre</b>	Recorridos para una ciudadanía cultural
<b>Código</b>	VA-01-0327-180

## 2. NOMBRE DEL CURSO EN INGLÉS

*Tours for cultural citizenship*

## 3. EQUIPO DOCENTE

<b>Docente responsable</b>	<b>Unidad académica</b>
Tania Varinia Báez Cáceres	Facultad de Filosofía y Humanidades Dirección de Bienestar y Desarrollo Estudiantil, Vicerrectoría de Asuntos Estudiantiles y Comunitarios

<b>Ayudantes</b>	<b>Unidad académica</b>
Valentina Vásquez Covarrubias	Dirección de Bienestar y Desarrollo Estudiantil, Vicerrectoría de Asuntos Estudiantiles y Comunitarios
Gabriela Reveco Báez	Dirección de Bienestar y Desarrollo Estudiantil, Vicerrectoría de Asuntos Estudiantiles y Comunitarios

## 4. CARGA ACADÉMICA Y CRÉDITOS SCT-CHILE

<b>Duración total del curso</b>	17 semanas
<b>Nº máximo de horas de trabajo sincrónico / presencial semanal</b>	1,5 horas
<b>Nº máximo de horas de trabajo asincrónico / no presencial semanal</b>	1,5 horas
<b>Nº de créditos SCT</b>	2 SCT

## 5. MODALIDAD, DÍA Y HORARIO

<b>Modalidad</b>	<b>Presencial.</b> Además de varias <b>sesiones de encuentro</b> los días miércoles, el curso contempla <b>visitas en terreno a diferentes espacios culturales</b> , algunas coordinadas por el curso y otras realizadas de manera autónoma por el estudiantado.
<b>Día</b>	Miércoles
<b>Horario</b>	17:00 – 18:30 horas
<b>Lugar</b>	Campus Andrés Bello, Facultad de Economía y Negocios

## 6. COMPETENCIAS SELLO A LAS QUE CONTRIBUYE EL CURSO

	1. Capacidad de investigación, innovación y creación
X	2. Capacidad de pensamiento crítico y autocrítico
	3. Capacidad para comunicarse en contextos académicos, profesionales y sociales
X	4. Compromiso ético y responsabilidad social y ciudadana
	5. Compromiso con el desarrollo humano y sustentable
X	6. Compromiso con el respeto por la diversidad y multiculturalidad
	7. Compromiso con la igualdad de género y no discriminación

## 7. PROPÓSITO FORMATIVO DEL CURSO

El propósito formativo del curso es promover el **ejercicio de una ciudadanía cultural** a partir de la participación en actividades culturales mediadas de carácter diverso, planificadas con el fin de generar una mirada panorámica y crítica del valor de la cultura y su necesario **enfoque de derechos**.

La invitación es a pensar la ciudadanía cultural reflexivamente, redescubriendo el valor del **patrimonio** como un soporte para la **comprensión del mundo**, brindando herramientas para la construcción de sentidos en las **trayectorias tanto formativas como personales**. Aportar a la construcción de subjetividades desde un enfoque cultural, podría contribuir a que los estudiantes sean capaces de pensarse a sí mismos más como ciudadanos que como meros clientes de la sociedad.

Esto se realizará mediante un **itinerario mixto de visitas predeterminadas y otras a elección**, a espacios culturales mediados, para la posterior realización de **reportes de las experiencias en encuentros y talleres de reflexión creativa**. Ello con el fin de promover la reflexión activa acerca de lo que es la ciudadanía cultural, su aporte al desarrollo del pensamiento y la importancia de que esta forme parte fundamental del ejercicio del rol ciudadano, lo que implicaría su administración desde una perspectiva de derechos.

De esta forma, el curso se ofrece como espacio de **valoración curricular a la experiencia cultural** extracurricular, tanto individual como compartida, de estudiantes de diversas carreras, de quienes se espera generen **procesos reflexivos que aporten a la construcción de sentidos personales y profesionales**, con el fin de que estos en un futuro cercano, puedan incidir tanto en sus espacios profesionales como en el marco decisional conducente a las políticas públicas.

A su vez, el curso se enmarca en la concreción del **Modelo Educativo** institucional, aportando al desarrollo de la **competencia sello número 2** descrita como “Capacidad de pensamiento crítico y autocrítico”, la cual hace énfasis en el desarrollo de la capacidad de actuar autónomamente a partir de la indagación, el análisis, la reflexión y la evaluación de situaciones y fenómenos complejos; a la competencia número 4 que alude a la “capacidad de actuar responsablemente en la vida personal y profesional y de participar activamente en la vida social y ciudadana de acuerdo con los principios y valores democráticos fundamentales, el respeto irrestricto a los derechos humanos, al bien común y la justicia social. Implica tanto el desarrollo de la responsabilidad sobre sí, el propio actuar y sus consecuencias respecto de las demás personas, el entorno y la sociedad en su conjunto, así como el desarrollo de la capacidad de agencia personal y colectiva para la transformación social.

Y por último integra la competencia sello número 6 que se relaciona con la “Capacidad de actuar valorando los saberes desarrollados por los pueblos indígenas, comunidades e identidades y culturas distintas a la propia, en la interacción con personas y grupos diversos en los ámbitos académicos, profesionales, personales y sociales, posibilitando la integración de saberes que permitan la comunicación y colaboración intercultural y la convivencia. Implica el reconocimiento y valoración de las diferencias como parte de la riqueza humana y una perspectiva integral de derechos humanos.”

## 8. RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL CURSO

1. El/la estudiante comprende el valor de la experiencia cultural como soporte fundamental del ejercicio de una ciudadanía activa.
2. El/la estudiante reflexiona sobre su experiencia en cada visita, a través de instancias cuestionadoras y participativas, que le permitan ampliar e impulsar su capacidad de pensamiento crítico.
3. El/la estudiante planifica y desarrolla acciones comunicativas acerca de lo experienciado a partir de las visitas y/o encuentros desarrollados, con el fin de generar una sinergia en pos de la participación y valoración cultural, en su territorio o comunidad.
4. El/la estudiante propone una definición de ciudadanía cultural a partir del trabajo colectivo y desde una perspectiva estudiantil.
5. El/la estudiante plantea una metodología, forma o mecanismo para dar valor a la participación cultural ciudadanía desde la experiencia estudiantil.

## 9. SABERES FUNDAMENTALES O CONTENIDOS

- Aproximaciones al concepto de ciudadanía cultural
- Vinculación entre conceptos de cultura y ciudadana a través de la experiencia.
- Reflexiones a partir de la importancia de la cultura como factor de subjetivación.
- Reconocimiento de la red de espacios culturales de la RM.
- Revisión de la red de espacios culturales vinculados a la Universidad.
- Reconocimiento de la cultura local en cada uno de sus campus.

## 10. METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN: PLAN DE TRABAJO

### A) Descripción general de la metodología y la evaluación del curso:

1. Visitas autónomas a espacios culturales
2. Visitas autónomas a instancias culturales
3. Encuentros presenciales para compartir reflexiones
4. Encuentros presenciales para establecer definiciones de los conceptos ciudadanía y cultura
5. Encuentros presenciales para establecer propuesta desde una mirada estudiantil que valore el ejercicio en instancias culturales.

### B) Resumen del esquema de evaluaciones calificadas del curso:

Actividad evaluada	Tipo de actividad	Ponderación en nota final	Semana estimada de entrega
Trabajo grupal que involucra reflexionar sobre el ejercicio y vinculación entre los conceptos de cultura y ciudadanía a través de las experiencias vividas.	grupal	30%	Semana 8
Propuesta inicial de definición del concepto de ciudadanía cultural desde una perspectiva estudiantil.	grupal	30%	Semana 14
Presentación de propuesta al curso sobre metodología, mecanismo o forma que valore la participación estudiantil cultural	grupal	30%	Semana 17
Asistencia a todos los espacios propuestos	individual	10%	final

### C) Planificación y cronograma preliminar del curso:

Semana	Fecha	Actividades		Evaluación
		Presenciales	No presenciales Trabajo autónomo	
1	14-ago	<b>Encuentro presencial</b> Presentación del curso		
2	21-ago	<b>Encuentro presencial</b> Presentación del concepto de ciudadanía cultural y propuesta de trabajo individual.		
3	28-ago	<b>Asincrónica</b> Visita a Sala Museo Gabriela Mistral	Trabajo autónomo que se debe cumplir dentro de esa semana. Se propondrá fecha para visitar el espacio.	
4	04-sep	<b>Asincrónica</b> Visita a Londres 38, espacio de memorias	Trabajo autónomo que se debe cumplir dentro de esa semana. Se propondrá fecha para visitar el espacio.	
5	11-sep	<b>Asincrónica</b> Visita a ex clínica Santa Lucía	Trabajo autónomo que se debe cumplir dentro de esa semana. Se propondrá fecha para visitar el espacio.	
6	18-sep	<b>SEMANA DE PAUSA TRANSVERSAL</b>		
7	25-sep	<b>Asincrónica</b> Visita a obra de teatro por medio de Red Salas de Teatro o CEINA.	Trabajo autónomo que se debe cumplir dentro de esa semana. Se propondrá fecha para visitar el espacio.	
8	02-oct	<b>Encuentro presencial</b> Se comparten las primeras experiencias a través de un trabajo en grupos focales, para reflexionar sobre el ejercicio y vinculación entre los conceptos cultura y ciudadanía a través de las experiencias vividas.	Trabajo en grupos, a través de pauta de mediación que será la evaluación de sus primeras experiencias.	<b>Trabajo grupal 30%</b>
9	09-oct	<b>Asincrónica</b> Visita a Cine Arte Alameda o Cine Arte Normandie	Trabajo autónomo que se debe cumplir dentro de esa semana. Se propondrá fecha para visitar el espacio.	

10	16-oct	<b>Asincrónica</b> Visita a Museo de Arte Popular Americano MAPA	Trabajo autónomo que se debe cumplir dentro de esa semana. Se propondrá fecha para visitar el espacio.	
11	23-oct	<b>Asincrónica</b> Visita a Museo de Química y Farmacia	Trabajo autónomo que se debe cumplir dentro de esa semana. Se propondrá fecha para visitar el espacio.	
12	30-oct	<b>Asincrónica</b> Visita a Museo de Arte Contemporáneo MAC	Trabajo autónomo que se debe cumplir dentro de esa semana. Se propondrá fecha para visitar el espacio.	
13	06-nov	<b>Encuentro presencial</b> Se trabaja sobre las experiencias y reflexiones vividas, proponiendo definiciones para el concepto de ciudadanía cultural. Se comparte el trabajo en clase.	Se trabaja con pautas para facilitar el trabajo y el diálogo entre los estudiantes.	
14	13-nov	<b>Encuentro presencial</b> Se escogen los conceptos propuestos la clase anterior para relacionarlos con la cultura local de cada una de sus facultades o campus.		<b>Trabajo grupal 30%</b>
15	20-nov	<b>Encuentro presencial</b> Se establecen grupos de trabajo para generar una propuesta que permita valorizar la participación cultural ciudadana desde una perspectiva estudiantil.		
16	27-nov	<b>Encuentro presencial</b> Se define soporte, mecanismo o metodología para llevar a cabo el objetivo antes descrito.		
17	04-dic	<b>Encuentro presencial</b> Se presentan las propuestas y se da cierre al curso.		<b>Trabajo grupal 30%</b>

## 11. REQUISITOS DE APROBACIÓN

Calificación final igual o superior a 4,0, en una escala de 1 a 7.

## 12. RECURSOS DE APRENDIZAJE O BIBLIOGRAFÍA BÁSICA OBLIGATORIA

1. Culturas Ciudadanas y Ciudadanía Cultural. Una exploración de los términos.  
<https://revista.encartes.mx/index.php/encartes/article/view/116/217>
2. Desculturizar la cultura. La gestión cultural como forma de acción política.  
[https://bibliotecadigital.uchile.cl/permalink/56UDC\\_INST/1uuvhmk/alma991007538768903936](https://bibliotecadigital.uchile.cl/permalink/56UDC_INST/1uuvhmk/alma991007538768903936)
3. Ciudadanías juveniles en América Latina.  
[https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-22362003000200002](https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22362003000200002)
4. Ciudad, ciudadanía y ciudadanos: jóvenes en movimiento.  
<https://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/revistadejuventud/article/view/1480/1254>

## 13. RECURSOS ADICIONALES O BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA