



INTRODUCCIÓN METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

CÁPSULA DE APOYO NORMAS APA

- **Presentación del docente**

- **Arquitecta / Magister en Urbanismo / Estudiante de Psicología.**
- Docente del Magister en Intervención del Patrimonio Arquitectónico **MIPA** de la Universidad de Chile en **Metodología de Investigación.**
- Encargada del Plan de Gestión de Obras **PGO** del Programa Quiero Mi Barrio **QMB** a cargo de Seremi de Vivienda y Urbanismo **Seremi.**
- Docente de pregrado y posgrado en materias asociadas a **Teoría de la Arquitectura, Sostenibilidad, Accesibilidad universal y Metodología de Investigación.**

- **Objetivos de la Asignatura**

- Conocer la estructura y lógica del método científico en el área de la Arquitectura y el Patrimonio.
- Formarlos en la producción de conocimiento dentro del paradigma científico desde las diferentes miradas epistemológicas.

- **Construcción de la Tesis de Investigación**

- Tesis
- Tema
- Título
- Metodología: Cuantitativa o Cualitativa
- Problema de Investigación
 - Pregunta de Investigación
 - Objetivo General
 - Objetivos Específicos
 - Hipótesis
- Línea Epistemológica
- Alcance de Investigación
- Diseño de Investigación
- Muestra
- Instrumentos de Investigación

Presentación de la Asignatura

Metodología de Investigación

SEGUNDO SEMESTRE	1	AGOSTO	9 Y 10	INICIO 2do SEMESTRE/ presencial para todos
		AGOSTO	16 Y 17	15 AGOSTO FERIADO (no hay clases este fin de semana)
	2	AGOSTO	23 y 24	
	3	AGOSTO	30 Y 31	
	4	SEPTIEMBRE	6 y 7	
	5	SEPTIEMBRE	13 y 14	
		SEPTIEMBRE	20 y 21	FIESTAS PATRIAS Y SEMANA RECESO ACADEMICO (No hay clases)
	6	SEPTIEMBRE	27 Y 28	
	7	OCTUBRE	4 Y 5	3 y 4-Profesor Brasileño USP
		OCTUBRE	11 Y 12	FERIADO 12 de octubre (no hay clases)
	8	OCTUBRE	18 Y 19	SEMANA SALIDA A TERRENO /Presencial
	9	OCTUBRE	25 Y 26	Workshop HBIM profesora UCAMP
		NOVIEMBRE	1 Y 2	FERIADO (no hay clases)
	10	NOVIEMBRE	8 y 9	
	11	NOVIEMBRE	15 y 16	
	12	NOVIEMBRE	22 y 23	18-22 SIACOT-Proterra
	13	NOVIEMBRE	29 y 30	TERMINO CLASES SEMESTRE/ presencial para todos
		DICIEMBRE	6 y 7	ENTREGA TRABAJOS Y EVALUACIONES
		DICIEMBRE	13	ENTREGA TRABAJOS Y EVALUACIONES
		DICIEMBRE	20	CIERRE DE ACTAS

- Evaluaciones

- Ejercicios en Clases (1 o 2 / 25%)
- Autoevaluación Metodológica de Tesis Inicial (1 / 25%)
- Trabajo Final (1 / 50%)

¿Para qué sirve la Metodología de Investigación?

¿Cómo podríamos definir a una Metodología de Investigación Cuantitativa?

¿Cómo podríamos definir a una Metodología de Investigación Cualitativa?

Metodología Cuantitativa	Metodología Cualitativa
Definición de Variables - Hipótesis	Problemática
Perspectiva Epistemológica	Perspectiva Epistemológica
Tipo de Estudio	Tipo de Estudio
Método (Cuantitativo)	Método (Cualitativo)
Muestra	Muestra
Estrategia de Recolección de Datos	Estrategia de Producción de la Información
Resultados – Discusión - Conclusiones	

¿Que son las Normas APA?

¿Que finalidad tienen?

¿Porqué es importante la Autoría?



APA	<ul style="list-style-type: none">• Puede ser usado en todo ámbito, utilizado mayormente en psicología, educación y ciencias sociales.
ISO 690 (2010)	<ul style="list-style-type: none">• Puede ser usado en todo ámbito
Vancouver	<ul style="list-style-type: none">• Se utiliza fundamentalmente en biomedicina
MLA	<ul style="list-style-type: none">• se emplea en ciencias sociales, humanidades, lengua y literatura.
Chicago	<ul style="list-style-type: none">• Se aplica en historia, humanidades, arte, literatura y ciencias sociales.
Harvard	<ul style="list-style-type: none">• Es empleado en física y en las ciencias naturales y sociales

Cita

Es una transcripción parcial o textual de una información que se extrae de un texto informativo o argumentativo, a la que se le introduce entre paréntesis datos, tales como: el apellido del autor y el año.

Cita textual

Es una transcripción textual o directa (palabra por palabra) del texto original y se coloca entre comillas (excepto la que tiene más de 40 palabras). Debe incluir entre paréntesis la fuente, es decir, el apellido del autor, año de publicación y el número de página en donde aparece la cita.

Cita No textual o Parfraseo

Es una transcripción parcial o indirecta del texto original en la que se alude a lo expresado por el autor, sin perder la idea central y sus principales conceptos.

Ejemplo de Citas

Parfraseo Opción 1

Algunos estudios sociales realizados por **Fariña (2002)** ejemplifican que algunos profesionales critican el mirada sesgada y escultórica del arquitecto, los que al mirar una torre perfecta, transparente y pulcra, visualizan más la foto perfecta del edificio en una revista que el habitar de las personas en ella.

Parfraseo Opción 2

Al mirar una torre perfecta, transparente y pulcro, una gran cantidad de arquitectos la visualiza más en una foto de revista que habitada por personas en la vida real, por lo que se construye una mirada sesgada y escultórica (**Fariña, 2002**).

Ejemplo de Parafraseo

Cita Textual

“Muchos arquitectos ven una **torre** con **muros cortina** iguales en sus cuatro fachadas, **bellos y limpios**, parcialmente como una obra de arte o **escultura** que funciona perfectamente en una **revista** de arquitectura, sin **personas** para no entorpecer su estética” (Fariña, 2002. Pág.8).

39 palabras

Cita no Textual o Parafraseo

Al mirar una **torre** **perfecta, transparente y pulcra**, una gran cantidad de arquitectos la visualiza más en una foto de **revista** que habitada por **personas** en la vida real, por lo que se construye una mirada **sesgada** y **escultórica** del diseño arquitectónico (Fariña, 2002).

Ejemplo de Parfraseo

Cita Textual

“Muchos arquitectos ven una torre con muros cortina iguales en sus cuatro fachadas, bellos y limpios, parcialmente como una obra de arte o escultura que funciona perfectamente en una revista de arquitectura, sin personas para no entorpecer su estética” (Fariña, 2002. Pág.8).

39 palabras

Cita no Textual o Parfraseo

Al mirar una torre perfecta, transparente y pulcra, una gran cantidad de arquitectos la visualiza más en una foto de revista que habitada por personas en la vida real, por lo que se construye una mirada sesgada y escultórica del diseño arquitectónico (Fariña, 2002).

Cita textual de más de 40 palabras

Es igual que la cita textual en cuanto a que se citado directamente (palabra por palabra), pero se utiliza cuando el párrafo tiene más de 40 palabras. Este debe escribirse sin comillas, sin cursiva, en un texto independiente y desplazando ½ Pulgada o 1,27 cm.

Cita de una Cita

Cuando se cita al autor que fue citado en otro texto. Se cita primero el autor que expone el tema a desarrollar, el año de la publicación de dicha información, luego “citado en” y el autor de la información de la cual uno extrae dicha información.

Ejemplo: (Pérez, 1983, como se citó en Aravena, 2020).

Referencias: Aravena, C. (2020). Título del libro. Editorial.

Ejemplo

Cita textual de más de 40 palabras

Uno de los aspectos centrales de la complejidad es la transdisciplina es la interdisciplina. Esta manera de abordar el conocimiento de la realidad permite comprender campos que involucren la correlación en fenómenos físicos, biológicos y de la mente. Tradicionalmente cada uno de estos aspectos ha sido estudiado desde un campo disciplinar específico, haciendo cortes, aparentemente precisos, de la realidad. En este sentido las disciplinas estudian siempre asuntos parciales e incompletos de los problemas (Pereira, 2004, p.51).

Cita de una Cita

La incorporación de la mujer al trabajo remunerado no ha supuesto una aproximación entre el mundo laboral y el doméstico, ya que la mujer ha tenido que dividirse en dos para ser abordar el mundo laboral y el mundo doméstico. La relación entre los padres, sus hijos y el trabajo, no ha tomado una dimensión simétrica entre el hombre y la mujer (Román, 1995 como se citó en Revelli, 2015).

Plagio

Según la Real Academia de la Lengua Española (RAE), es ” La acción de copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias”. Desde el plano legal, es una infracción al derecho de autor acerca de una obra artística o intelectual, que se ejecuta cuando se presenta una obra de otra persona o personas como fuese propia u original.

Parfraseo

Son aquellas citas no textuales , donde se hace referencia a lo que expresado por un autor, con palabras propias, pero sin dejar de lado los elementos primordiales de su frase.

Tipo de Citas y Cantidad de Autores

	Primera cita en el texto	Citas siguientes en el texto	Primera cita entre paréntesis	Citas siguientes entre paréntesis
1 obra por 1 autor	Muñoz (2018)	Muñoz (2018)	(Muñoz, 2018)	(Muñoz, 2018)
1 obra por 2 autores	Díaz y Muñoz (2020)	Díaz y Muñoz (2020)	(Díaz & Muñoz, 2020)	(Díaz & Muñoz, 2020)
1 obra por 3 autores	Díaz et al. (2016)	Díaz et al. (2016)	(Díaz et al., 2016)	(Díaz et al., 2016)
1 obra por 4 autores	Díaz et al. (2016)	Díaz et al. (2016)	(Díaz et al., 2016)	(Díaz et al., 2016)
1 obra por 5 autores	Díaz et al. (2016)	Díaz et al. (2016)	(Díaz et al., 2016)	(Díaz et al., 2016)
1 obra por 6 o más autores	Díaz et al. (2019)	Díaz et al. (2019)	(Díaz et al., 2019)	(Díaz et al., 2019)
Grupos de Siglas como autores	Organización Mundial de la Salud (OMS, 2005)	OMS (2005)	(Organización Mundial de la Salud [OMS], 2005)	(OMS, 2005)

Tabla N°1: Cuadro de Resumen de Tipos de citas y cantidad de autores. Fuente: Elaboración propia a partir de información extraída de <https://normas-apa.org/citas/como-citar-un-trabajo-de-un-grupo-que-pueda-ser-identificado-por-una-abreviacion/>

Referencias

Es el listado de escritos, libros, páginas web o elementos audiovisuales, que soportan directamente el trabajo que se está realizando, a través de citas, sean éstas directas (textuales) o citas parafraseadas (las expresadas con palabras propias).



Bibliografía

Es el listado de todos los escritos, libros, páginas web o elementos audiovisuales, que soportan indirectamente el trabajo que se está realizando, es decir, todos aquellos trabajos que influenciaron el texto que se ha escrito, pero de autores no citados.

Referencias Bibliográficas

La Referencia Bibliográfica es un listado de las Referencias y de la Bibliografía de manera conjunta, que en algunas instituciones aceptan su uso, pero que no está reconocida dentro del formato APA.

Técnica de memorización general: **A. (A). T. E.**

A	Autor	Apellido, + Inicial del Nombre.
(A)	Año de Publicación	(Entre paréntesis).
T	Título del libro	En cursiva
E	Editorial	Nombre de la Editorial.

Tabla N°2: Técnica de Memorización para Referenciar en Norma APA- Elaboración propia.

Ejercicio de Referencia Libro: A.(A).T. E.

Ejercicio:

Autor: Roberto González

Año: 2015

Título: Los sismos en colegios

Editorial: Debolsillo

Ejercicio de Referencia Libro: A.(A).T. E.

Ejercicio:

Autor: Roberto González

Año: 2015

Título: Los sismos en colegios

Editorial: Debolsillo

Respuesta:

Ejercicio de Referencia Libro: **A.(A).T. E.**

Ejercicio:

Autor: Roberto González

Año: 2015

Título: Los sismos en colegios

Editorial: Debolsillo

Respuesta:

Ejercicio de Referencia Libro: **A.(A).T. E.**

Ejercicio:

Autor: Roberto González

Año: 2015

Título: Los sismos en colegios

Editorial: Debolsillo

Respuesta:

Ejercicio de Referencia Libro: **A.(A).T. E.**

Ejercicio:

Autor: Roberto González

Año: 2015

Título: Los sismos en colegios

Editorial: Debolsillo

Respuesta:

González, R.

Ejercicio de Referencia Libro: A.(A).T. E.

Ejercicio:

Autor: Roberto González

Año: 2015

Título: Los sismos en colegios

Editorial: Debolsillo

Respuesta:

González, R.

Ejercicio de Referencia Libro: A.(A).T. E.

Ejercicio:

Autor: Roberto González

Año: 2015

Título: Los sismos en colegios

Editorial: Debolsillo

Respuesta:

González, R.

Ejercicio de Referencia Libro: A.(A).T. E.

Ejercicio:

Autor: Roberto González

Año: 2015

Título: Los sismos en colegios

Editorial: Debolsillo

Respuesta:

González, R. (2015).

Ejercicio de Referencia Libro: A.(A).T. E.

Ejercicio:

Autor: Roberto González

Año: 2015

Título: Los sismos en colegios

Editorial: Debolsillo

Respuesta:

González, R. (2015).

Ejercicio de Referencia Libro: A.(A).T. E.

Ejercicio:

Autor: Roberto González

Año: 2015

Título: Los sismos en colegios

Editorial: Debolsillo

Respuesta:

González, R. (2015).

Ejercicio de Referencia Libro: A.(A).T. E.

Ejercicio:

Autor: Roberto González

Año: 2015

Título: Los sismos en colegios

Editorial: Debolsillo

Respuesta:

González, R. (2015). **Los sismos en colegios**

Ejercicio de Referencia Libro: A.(A).**T.** E.

Ejercicio:

Autor: Roberto González

Año: 2015

Título: Los sismos en colegios

Editorial: Debolsillo

Respuesta:

González, R. (2015). *Los sismos en colegios.*

Ejercicio de Referencia Libro: A.(A).T. E.

Ejercicio:

Autor: Roberto González

Año: 2015

Título: Los sismos en colegios

Editorial: Debolsillo

Respuesta:

González, R. (2015). *Los sismos en colegios.*

Ejercicio de Referencia Libro: A.(A).T. E.

Ejercicio:

Autor: Roberto González

Año: 2015

Título: Los sismos en colegios

Editorial: Debolsillo

Respuesta:

González, R. (2015). *Los sismos en colegios.*

Ejercicio de Referencia Libro: A.(A).T. E.

Ejercicio:

Autor: Roberto González

Año: 2015

Título: Los sismos en colegios

Editorial: Debolsillo

Respuesta:

González, R. (2015). *Los sismos en colegios*. Debolsillo.

Ejercicio de Referencia Libro: A.(A).T. E.

Ejercicio:

Autor: Roberto González

Año: 2015

Título: Los sismos en colegios

Editorial: Debolsillo

Respuesta:

González, R. (2015). *Los sismos en colegios*. Debolsillo.

Ejercicio en Clases.

Hacer un debate bibliográfico citando a 2 autores diferentes, en una plana con un máximo de 250 palabras y 3 párrafos, con citas y referencias que investiguen el siguiente tema:

Diferencias entre una Metodología de Investigación Cualitativa y una Metodología de Investigación Cuantitativa.

Trabajo Próxima Clase: Traer un paper (documento científico) que tenga resumen, Introducción, conclusión y Referencias.



fau

UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

