



PROGRAMA (Modalidad Presencial 2024)	
1. Nombre de la asignatura:	PORTAFOLIOS E INDUCCIÓN LABORAL (AUD8V003-1. Diseño Visualidad y Medios)
2. Nombre de la sección:	Sección 1
3. Profesora:	Andrea Lizana
4. Ayudante:	
5. Nombre de la actividad curricular en inglés:	PORTFOLIO & OCCUPATIONAL INDUCTION
6. Unidad Académica:	Escuela de Pregrado / Carrera de Diseño
7. Horas de trabajo de estudiante:	4,5
7.1 Horas directas(en aula):	3 (Cátedra: miércoles 10:15 a 13:30)
7.2 Horas indirectas (autónomas):	1,5
8. Tipo de créditos:	Sistema de Créditos Transferibles
9. Número de créditos SCT Chile:	3

10. Propósito general del curso

Comprender y consolidar una identidad profesional propia, gracias a una comprensión y punto de vista personal, desarrollado desde la reflexión individual y colectiva sobre el quehacer del diseño y su contexto.

Conocer, comprender y proyectar determinadas especialidades, campos laborales y/o roles en base a contacto con informantes clave y las propias experiencias, habilidades, intereses y valores personales.

Reconocer y aplicar criterios y técnicas en la construcción de un CV y un portafolio personal.



11. Resultados de Aprendizaje:

- Desarrollar en los estudiantes la capacidad de reflexión y autogestión para su integración efectiva al mundo laboral y profesional del diseño: Capacidad de pensamiento crítico y autocrítico.
- Reconocer las diversas especialidades y niveles de empleabilidad dentro de campos de aplicación del diseño diversos, tanto en el mundo privado, en el público y la posibilidad de impactar positivamente en la sociedad y país: Compromiso ético y responsabilidad social y ciudadana.
- Fortalecer el desarrollo profesional futuro con la Constitución de una identidad particular, la confirmación de campos de aplicación del diseño, mediante un proceso de reflexión y discusión permanente en torno a fortalecer las competencias propias que faciliten una integración al mundo profesional del diseño: Compromiso con el desarrollo humano y sustentable.

12. Saberes / contenidos:

UNIDAD 1: LA PROFESION DEL DISEÑO

- Introducción de contexto
- Campos Alternativos
- Habilidades Disciplinarias

UNIDAD 2: ÉTICA Y LEGISLACIÓN

- Ética profesional
- Legislación para el Empleo
- Legislación para el Emprendimiento
- Propiedad intelectual e industrial

UNIDAD 3: INSTRUMENTOS DE IDENTIDAD

- Perfil del Diseñador
- Portafolio y Contextos
- Formatos
- El CV



N° de Semana	Fecha de clase	Unidad	Tema Semanal	Qué se hará en la sesión
1	7-8-2024	1.LA PROFESION DEL DISEÑO	Presentación del curso	<ul style="list-style-type: none">• Presentación general del curso.• Entrega y presentación unidades a trabajar.• Presentación de hitos evaluativos.• Detalle de funcionamiento del curso.
2	14-8-2024	1.LA PROFESION DEL DISEÑO	Clase Campo laboral	<ul style="list-style-type: none">• Presentación de áreas laborales y requisitos.• Actividad participativa análisis campo laboral• Revisión 1 a 1 portafolio actual o material posible de incorporar
3	21-8-2024	1.LA PROFESION DEL DISEÑO	Clase Habilidades disciplinares	<ul style="list-style-type: none">• Presentación Habilidades disciplinares• Actividad participativa análisis habilidades disciplinares• Revisión 1 a 1 portafolio actual o material posible de incorporar
4	28-8-2024	Sesión Dedicada Portafolio	Estructura y selección de contenidos	<ul style="list-style-type: none">• Cátedra de estructura y contenidos• Trabajo autónomo y corrección
5	4-9-2024	1.LA PROFESION DEL DISEÑO	Primera entrega: índice del portafolio + test de profesión del diseño 30% nota final	<ul style="list-style-type: none">• Test Profesión del diseño• Trabajo autónomo estructura del portafolio
6	11-9-2024	2.Ética y legislación	ética profesional	<ul style="list-style-type: none">• Feedback general docente a entregas de la semana pasada.• Cátedra sobre ética profesional
R	18-9-2024	Semana de receso	Semana de receso	Semana de receso
7	25-9-2024	2.Ética y legislación	Legislación laboral	<ul style="list-style-type: none">• Presentación Legislación laboral en Chile.• Actividad participativa análisis legislación laboral• Revisión 1 a 1 portafolio
8	2-10-2024	2.Ética y legislación	Contrato y cotizaciones	<ul style="list-style-type: none">• Presentación contratos y cotizaciones en Chile.• Actividad participativa análisis contratos• Revisión 1 a 1 portafolio
9	9-10-2024	Sesión Dedicada Portafolio	Diagramación	<ul style="list-style-type: none">• Cátedra de diagramación estratégica de documentos de identificación personal• Trabajo autónomo y corrección
10	16-10-2024	2. Ética y Legislación	Segunda entrega: estrategia de diagramación del portafolio + test de legislación 30% nota final	<ul style="list-style-type: none">• Test legislación• Trabajo autónomo diagramación del portafolio
11	23-10-2024	3.instrumentos de identidad	Instrumentos de identidad	<ul style="list-style-type: none">• Cátedra sobre instrumentos de comunicación profesional, contexto y requerimientos• Actividad participativa análisis de portafolio• Revisión 1 a 1 portafolio
12	30-10-2024	3.instrumentos de identidad	Formatos	<ul style="list-style-type: none">• Cátedra sobre formatos y soportes para realización de portafolios y CVs.• Actividad participativa entrevista de trabajo• Revisión 1 a 1 portafolio
13	6-11-2024	3.instrumentos de identidad	Salud mental para creativos	<ul style="list-style-type: none">• Cátedra sobre salud mental para creativos.• Actividad participativa cuida tu creatividad• Revisión 1 a 1 portafolio
14	13-11-2024	3.instrumentos de identidad	Semana de Trabajo autónomo	<ul style="list-style-type: none">• Preparación entrega de portafolios.
15	20-11-2024	3.instrumentos de identidad	Entrega Final: Portafolio profesional de Diseño 40% nota final	<ul style="list-style-type: none">• Montaje tipo expo

**15. Metodología:**

Durante la ejecución del curso se utilizará una metodología centrada en el estudiante, combinando clases expositivas con análisis de situaciones y/o casos, los cuales están referidos al desarrollo de proyectos y su administración, realizando actividades de análisis crítico y de desarrollo de un proyecto clase a clase y de complejidad creciente a base del itinerario de aprendizaje establecido en el presente Syllabus del curso. En cuanto a las actividades didácticas se trabajará en función de una estrategia para el aprendizaje colaborativo combinada con desarrollo de propuestas individuales y grupales. Algunas de las técnicas didácticas utilizadas durante el desarrollo de este curso son:

- Presentación y uso de situaciones y/o casos
- Trabajo colaborativo.
- Ejercicios de debate en aula.

Además de incluirán jornadas de conversatorios con actores clave que expondrán sus experiencias en el ejercicio de la profesión, para entregar la oportunidad de preguntas y análisis conjunto.

Para cumplir con los objetivos trazados, los estudiantes deben cumplir con las actividades siguientes:

- Búsqueda, análisis y síntesis de información,
- Desarrollo de discusión grupal.
- Reflexión y argumentación de toma de decisiones.

16. Recursos:

No aplica.

17. Gestión de materiales:

No aplica.

18. Requerimiento de otros espacios de la Facultad:

No aplica.

19. Evaluación:



En cuanto a los procesos de evaluación se ha planificado lo siguiente:

La evaluación sumativa durante el desarrollo del curso: Se realizará a base de dos certámenes;

1. **El Certamen 1**, con ponderación del **30% de la Nota final**.
2. **El certamen 2**, con ponderación de un **30% de la Nota final**.
3. **El Certamen 3**, con ponderación del **40% de la nota final**

La calificación final del curso: La Nota Final será producto de la suma de las notas ponderadas (Nota prueba 1 X 30% + Nota Prueba 2 x 30%+ Nota Prueba 3 x 40%=Nota Final).

La no rendición de las evaluaciones en la fecha fijada debe ser justificada a tiempo de acuerdo con el protocolo vigente de docencia remota de pregrado, de no hacerlo se calificará con nota mínima (1,0).

Al final del curso, una vez entregadas las calificaciones finales, los estudiantes que deseen subir su promedio obtenido en el curso, podrán rendir una **evaluación recuperativa**, la cual tendrá una ponderación de 20% y la Nota Final de presentación tendrá una ponderación de un 80%.
(Nota Final de Presentación X 80% + Nota Evaluación Recuperativa X 20%= Nueva Nota Final)

21. Palabras Clave:

Diseño, Gestión, Proyectos, Identidad, Currículum, aprendizaje auténtico

22. Bibliografía Obligatoria

23. Bibliografía Complementaria:

20. Requisitos de aprobación:

- La escala de calificaciones está compuesta de notas de 1.0 (uno) a 7.0 (siete), con un decimal cuando corresponda.
- La calificación mínima de aprobación de la asignatura es 4,0 (cuatro)

IMPORTANTE

1) Sobre la asistencia a clases:

La asistencia mínima a las actividades curriculares queda definida en el Reglamento General de los Estudios de Pregrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Decreto Exento N°004041 del 21 de enero de 2016), Artículo 21 y las disposiciones permanentes y temporales que la Dirección de Pregrado de la Facultad y la Jefatura de Carrera de Diseño determinen para cada semestre en particular.

2) Sobre evaluaciones:

Artículo N° 22 del Reglamento General de los Estudios de Pregrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Decreto Exento N°004041 del 21 de Enero de 2016), se establece:

“El rendimiento académico de los estudiantes será calificado en la escala de notas 1,0 a 7,0 expresado hasta con un decimal. La nota mínima de aprobación de cada asignatura o actividad curricular será cuatro (4,0)”.



fau

Facultad de Arquitectura y Urbanismo

Carrera de Diseño