**DEFINICIÓN PRELIMINAR DEL TEMA/ ÁREA/ PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

1. **Estado del arte (1 o 2 páginas)**

Descripción general del área de estudio, importancia, orígenes y actualidad, relevancia disciplinar, nacional, internacional etc. Estado del arte del área en estudio (temas, autores, tecnologías, casos, ejemplos actuales).

1. **Proto-marco teórico (2 páginas)**

¿Cuáles son los enfoques, autores y/o perspectivas teóricas (a partir de las reseñadas en el punto 1) **que son más relevantes para mi futuro proyecto**, cómo se enlazan entre sí, como se establecen, qué aspectos, temas, puntos de vista concretos se aprovecharán en proyecto? ¿Cómo al relacionarles doy forma al punto n°3 (y n°4) y/o surge el punto n°5?

1. **Problema de investigación**

¿Qué situación, falta de estudio, problema, vacío, brecha, conflicto, tema específico, conexión, etc. he descubierto, notado, encontrado, definido, etc.?, ¿qué es aquello que resulta necesario investigar porque no está claro aún? Plantearlo en máximo 300 palabras.

1. **Delimitación del problema y el área a investigar.**

¿Qué cosas NO forman parte del problema? ¿qué cosas NO se investigarán debido al contexto de investigación (recursos, tiempo, alcances)? ¿Qué cosas PODRÍAN investigarse, pero se decide dejarlas al margen (y las razones para ello)?

1. **Proto-Hipótesis**.

¿Cuál es el gran supuesto a demostrar o la gran pregunta a responder? Luego de estudiar el área el investigador está en condiciones de hacer un supuesto, algo que no ha sido aun estudiado o demostrado en el área, pero que el conocimiento del tema permite sospechar y que debería ser investigado para validarse o descartarse. Está en **relación directa con el problema de investigación**, pero aquí debe ser MUCHO más concreto, UNA PREGUNTA, UNA FRASE DE AFIRMACIÓN O SUPOSICIÓN SOBRE EL TEMA.

1. **Preguntas de investigación.**

son preguntas más específicas que la hipótesis, que ayudan a complementar los supuestos y posibilidades que el investigador visualiza en el área en estudio, habitualmente acompañan la hipótesis.

1. **Justificación de la investigación (media página máximo).**

¿por qué investigar esto sería importante, qué/quienes se beneficiarían, por ejemplo, por qué una organización debería destinar fondos para que esta investigación se desarrolle? ¿cómo aportaría a la disciplina del Diseño la investigación? ¿es un aporte local, nacional, regional, global? ¿es sólo disciplinar, multidisciplinar u otro? El aporte ¿es inmediato, a largo plazo, requiere más investigación posterior?, ¿cómo podría aplicarse o difundirse?

1. **Proto-objetivos para el futuro proyecto.**

¿qué se desea lograr a grandes rasgos cuando el proyecto esté terminado, cuáles serían las metas grandes y pequeñas que lograr una vez que ya se haya realizado la investigación?

Plantee una gran meta y 3 pequeñas metas a lograr una vez que su hipótesis haya sido respondida o su supuesto confirmado o descartado. (máximo 2 líneas por meta).