Seminarista:			
Nombre de investigación:			
Palabras clave:			
Profesor(a) Guía:			
ÍTEM		PUNTAJE (0.0 a 0.5)	PUNTAJE (0.0 a 0.5)
Lámina (resumen impreso del informe ya evaluado por cada Prof. Guía)	Impresión de calidad que se ajusta al formato establecido.		
	Redacción concisa, ordenada y clara.		
	Cuidado de las normas ortográficas y ortotipográficas.		
	Capacidad de plantear un problema de investigación original y directamente relacionado con los asuntos del <u>Departamento de Diseño</u> y/o la <u>Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile</u>		
	Capacidad de plantear una hipótesis o pregunta de investigación y objetivos coherentes con su problema de investigación		
	Capacidad de resumir un marco teórico construído con referencias de académicas de validez contemporánea		
	Capacidad de elaborar un diseño de investigación lógicamente consistente y coherente entre sus partes		
	Capacidad de conocer, comprender y emplear, en forma rigurosa y coherente, procedimientos y herramientas metodológicas de investigación en diseño		
	Capacidad de concluir y reflexionar sobre la indagación realizada, apreciar las dificultades de la investigación en la carrera de diseño, y la presencia de incertidumbre, ambigüedad y límites del conocimiento		
Interacción (defensa oral del resumen del informe)	Se expresa correctamente (volumen y modulación que aporta a la interacción, correcto uso de palabras y ausencia de muletillas)		
	Despliega estrategias de comunicación no verbal (conexión con la audiencia, desplazamiento, postura, gesticulación)		
	Es capaz de dar respuesta fundamentada y segura a las interrogantes de la comisión, demostrando respeto por el diálogo y dominio de la temática que enmarca su investigación		
Punto base		1,0	1,0
CALIFICACIÓN DE CADA INT	EGRANTE DE LA COMISIÓN CALIFICADORA →		
SANTIAGO, DE DIC	IEMBRE DE 2024	NOMBRE Y FIRMA DE PROFESOR(A)	NOMBRE Y FIRMA DE PROFESOR(A)
		NOWIDAL I FIRMA DE PROFESUR(A)	NOWIERE I FIRMA DE PROFESOR(A)