



| Martes 10:15 - 13:30, Jueves 08:30 - 11:45 PROGRAMA | |
|--|---|
| 1. Nombre de la actividad curricular: | <i>CONFIGURACIÓN VISUAL I</i> |
| 2. Nombre de la sección: | <i>CONFIGURACIÓN VISUAL I</i> |
| 3. Profesores: | Mara Santibáñez Artigas |
| 4. Ayudante: | (según respuesta de Escuela) |
| 5. Nombre de la actividad curricular en inglés: | (según programa de nivel) |
| 6. Unidad Académica: | Escuela de Pregrado / Carrera de Arquitectura |
| 7. Horas de trabajo de estudiante: | 18 horas/semana |
| 7.1 Horas directas (en aula): | 8 horas |
| 7.2 Horas indirectas (autónomas): | 10 horas |
| 8. Tipo de créditos: | Sistema de Créditos Transferibles |
| 9. Número de créditos SCT – Chile: | 12 |

| |
|--|
| 10. Propósito general del curso |
| <i>Entrega y práctica de los fundamentos para la configuración en el plano, el estudio de los significados y procesos perceptivos, mediante el uso de la geometría, a través de técnicas análogas y uso de software gráfico.</i> |

| |
|----------------------------------|
| 11. Resultados de Aprendizaje: |
| (según programa de nivel) |



| |
|--|
| |
|--|

| |
|---|
| 12. Saberes / contenidos: |
| 1 Configuración en el plano <ul style="list-style-type: none">- Leyes fundamentales de la percepción de la forma (Gestalt).- Lenguaje visual, elementos y principios básicos de diseño. |
| 2 Introducción al color <ul style="list-style-type: none">- Atributos del color- Relatividad e Interacción del color- Organización, administración y conceptualización de Paleta de colores.- Exploración material y estrategia de Color. |
| 3: Introducción a la Museografía: Ejercicios de síntesis e instalación en un ámbito espacial |

| 13. Calendario | | |
|----------------|-------|---|
| Semana | Fecha | Contenido/Actividades |
| 1 | 30/07 | Introducción: Configuración en el plano. Ej 01 |
| 2 | 01/08 | Configuración en el plano. Ej 01 |
| 3 | 06/08 | Configuración en el plano. Ej 01 |
| 4 | 08/08 | Configuración en el plano. Entrega Gestalt |
| 5 | 13/08 | Configuración en el plano. Ej 02 |
| 6 | 15/08 | Configuración en el plano. Ej 02 |
| 7 | 20/08 | Configuración en el plano. Ej 02 |
| 8 | 22/08 | Configuración en el plano. Entrega: Peso visual |
| 9 | 27/08 | - Introducción al color: Atributos del color |
| 10 | 29/08 | - Introducción al color: Relatividad e Interacción del color |



| | | |
|----|-------|--|
| 11 | 03/09 | - Introducción al color: <i>Relatividad e Interacción del color</i> |
| 12 | 05/09 | - Introducción al color: <i>Relatividad e Interacción del color</i> |
| 13 | 10/09 | - Introducción al color: <i>Relatividad e Interacción del color</i> |
| 14 | 12/09 | - Introducción al color: <i>Relatividad e Interacción del color: Entrega</i> |
| 15 | 17/09 | - Fiestas patrias |
| 16 | 19/09 | - Fiestas patrias |
| 17 | 24/09 | - Introducción al color: <i>Relatividad e Interacción del color: Desayunatón</i> |
| 18 | 26/09 | - Introducción al color : <i>Organización, administración y conceptualización de Paleta de colores.</i> |
| 19 | 01/10 | - Introducción al color : <i>Organización, administración y conceptualización de Paleta de colores.</i> |
| 20 | 03/10 | - Introducción al color : <i>Organización, administración y conceptualización de Paleta de colores.</i> |



| | | |
|----|-------|---|
| 21 | 08/10 | - Introducción al color : Organización, administración y conceptualización de Paleta de colores. ENTREGA |
| 22 | 10/10 | - Introducción al color : Exploración material y estrategia de Color |
| 23 | 15/10 | - Introducción al color : Exploración material y estrategia de Color |
| 24 | 17/10 | - Introducción al color : Exploración material y estrategia de Color |
| 25 | 22/10 | - Introducción al color : Exploración material y estrategia de Color |
| 26 | 24/10 | - Introducción al color : Exploración material y estrategia de Color |
| 27 | 29/10 | - Preentrega autoretrato |
| 28 | 31/10 | FERIADO |
| 29 | 05/11 | 3: Introducción a la Museografía: Ejercicios de síntesis e instalación en un ámbito espacial . VISITA EXPOSICIÓN, CONVERSACIÓN CON CORDINADORA SALAS TEMPORALES mnba |
| 30 | 07/11 | 3: Introducción a la Museografía: Ejercicios de síntesis e instalación en un ámbito espacial |
| 31 | 12/11 | 3: Introducción a la Museografía: Ejercicios de síntesis e instalación en un ámbito espacial |
| 32 | 14/11 | 3: Introducción a la Museografía: Ejercicios de síntesis e instalación en un ámbito espacial |
| 33 | 19/11 | 3: Introducción a la Museografía: Ejercicios de síntesis e instalación en un ámbito espacial |
| 34 | 21/11 | 3: Introducción a la Museografía: Ejercicios de síntesis e instalación en un ámbito espacial |
| 35 | 26/11 | 3: Introducción a la Museografía: Ejercicios de síntesis e instalación en un ámbito espacial |
| 36 | 28/11 | Entrega final |



14. Metodología:

*Clases teórica/prácticas y digitales. Aprendizaje basado en problemas y discusión permanente en torno a las propuestas de los estudiantes.
Permanente análisis y reflexión crítica.
Salidas a Terreno.*

15. Recursos:

Este curso privilegia el de materiales encontrados, reciclados, reutilizables y compostables.

16. Gestión de materiales:

(Indicar si se trabajará con algún material en particular y que eventualmente requiera ser acopiado y tratado o reciclado, de manera tal que se evite la presencia de basura y material en desuso en las salas)

| Ejercicio | Material (si es definido por docentes) | Tratamiento de residuos/reciclaje |
|-----------|---|--------------------------------------|
| | | |
| | | |

17. Requerimiento de otros espacios de la Facultad:

(Indicar si se utilizarán espacios además del respectivo sala/taller como pro ejemplo el patio para alguna instalación, auditorio, etc.)

| Fecha | Duración | Lugar |
|-------|----------|-------|
| | | |
| | | |

18. Evaluación:



Trabajos individuales y grupales de propuestas físicas y registros digitales de ejercicios

Evaluación mediante rúbrica apreciativa.

La rúbrica está compuesta por ítems invariables como: Presentación a la hora y en las condiciones adecuadas: 1pt. Factura/oficio; Proceso; riesgo de la propuesta; Otros ítems variables según contenidos específicos.

Registro del proceso de estudio completo: Bitácora

Estimulación de la autoevaluación para sí como para sus pares.

19. Requisitos de aprobación:

La asignatura será aprobada con nota superior o igual a 4.0 (cuatro).

Se contemplará una asistencia mínima del 75% (de acuerdo a reglamento).

20. Palabras Clave: Percepción, experiencia, materialidad, color, composición, configuración

21. Bibliografía Obligatoria (no más de 5 textos)

Albers, Itten, Arheim, Merleau Ponty, Dondis.

Será entregada en clases y subida al portal por el equipo docente.

22. Bibliografía Complementaria:



Entregada por el equipo docente vía U-cursos.
Revisión de documentales, visita a talleres de artistas referenciales y visitas a museos.

IMPORTANTE

- Sobre la asistencia a clases:

La asistencia mínima a las actividades curriculares queda definida en el Reglamento General de los Estudios de Pregrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Decreto Exento N°004041 del 21 de Enero de 2016), Artículo 21:

“Los requisitos de asistencia a las actividades curriculares serán establecidos por cada profesor, incluidos en el programa del curso e informados a los estudiantes al inicio de cada curso, pero no podrá ser menor al 75% (...) El no cumplimiento de la asistencia mínima en los términos señalados en este artículo constituirá una causal de reprobación de la asignatura.

Si el estudiante presenta inasistencias reiteradas, deberá justificarlas con el/la Jefe/a de Carrera respectivo, quien decidirá en función de los antecedentes presentados, si corresponde acogerlas”.

- Sobre evaluaciones:

Artículo N° 22 del Reglamento General de los Estudios de Pregrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Decreto Exento N°004041 del 21 de Enero de 2016), se establece:



“El rendimiento académico de los estudiantes será calificado en la escala de notas 1,0 a 7,0 expresado hasta con un decimal. La nota mínima de aprobación de cada asignatura o actividad curricular será cuatro (4,0)”.

- Sobre inasistencia a evaluaciones:

Artículo N° 23 del Reglamento General de los Estudios de Pregrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo:

“El estudiante que falte sin la debida justificación a cualquier actividad evaluada, será calificado automáticamente con nota 1,0. Si tiene justificación para su inasistencia, deberá presentar los antecedentes ante el/la Jefe/a de Carrera para ser evaluados. Si resuelve que la justificación es suficiente, el estudiante tendrá derecho a una evaluación recuperativa cuya fecha determinará el/la Profesor/a. Existirá un plazo de hasta 3 días hábiles desde la evaluación para presentar su justificación, la que podrá ser presentada por otra persona distinta al estudiante y en su nombre, si es que éste no está en condiciones de hacerlo”.