AUA70104

Formulación metodológica del seminario
Primer Semestre 2024

Mauricio Baros

mbartown@gmail.com

<https://uchile.academia.edu/MauricioBaros>

TEMATICAS TRATADAS

Los seminarios que he guiado están agrupados en las siguientes temáticas:

- I. ARQUITECTURA Y OTRAS DISCIPLINAS : CINE, LITERATURA, FOTOGRAFIA, MUSICA (19 Seminarios)
- II. NUEVAS TRIBUS URBANAS Y RELIGIONES ALTERNATIVAS (7 seminarios)
- III. ARQUITECTURA Y SEXUALIDAD (9 Seminarios)
- IV. ARQUITECTURA PARA LA REHABILITACION Y EL CONFINAMIENTO: SALUD, HOSPITALES, PRISIONES. (7 seminarios)
- V. ARQUITECTURA Y VIRTUALIDAD (9 Seminarios)
- VI. GLOBALIZACION, CONSUMO Y POSMODERNIDAD (24 seminarios)
- VII. TEORIA DEL PROYECTO Y REPRESENTACION (13 seminarios)
- VIII. MONOGRAFICOS (15 seminarios)

* Un seminario fue virtual y otro esta sin registro.

SEMINARIOS DIRIGIDOS ENTRE 2004-2023

I. ARQUITECTURA, FOTOGRAFIA, CINE, MUSICA, LITERATURA, TEATRO

1. La experiencia sensorial en la arquitectura : estudio de la construcción de atmósferas en el cine de Raúl Ruíz. Misraji Giordano, Lía. 2015
2. La visión cinematográfica : el cine como construcción visual y arquitectónica de la ciudad, analizado desde el caso de Tokio/ Romero, Camilo, 1987. 2012
3. El habitar cinematográfico: el caso de Valparaíso en la filmografía chilena. Roca Astorga, Patricia. 2004
4. Cine y representación arquitectónica. Remenik Zisis, Andrés.2006
5. Ritmo : contenedor y contenido del fenómeno espacial músico / arquitectónico. L'Huillier, Nicole.2008
6. Musicalización del espacio arquitectónico aportes compositivos entre música y arquitectura : el contrapunto como herramienta de diseño y composición. Donoso M., Miguel Angel, 2012
7. Verse y no ser : análisis de un distanciamiento entre la fotografía y la arquitectura. Muñoz Parra, Felipe Alejandro.2009
8. El registro fotográfico del viajero, desde la mirada de un estudiante de arquitectura. Reyes Standen, Alejandro.2008
9. Reflexiones acerca del habitar postmoderno y el deambular por la ciudad : a partir de la obra de Paul Auster Vásquez Pumarino, Cristóbal Tomás. 2016
10. Relaciones literarias en la arquitectura : la metáfora del laberinto en el relato de Haruki Murakami. Zurita Magaña, Carolina. 2015
11. La arquitectura viste a la moda. Mendoza Pérez, Diego / Pacheco, Raúl. 2006
12. Narrativa urbana. Echeverría Preuss, Carlos. 2005
13. Lo Grotesco en los Ballets de las Vanguardias Arquitectónicas de Comienzos de Siglo XX. Valentina Alegría Vignolo. 2019
14. Transformaciones sociales del habitar en el cine coreano contemporáneo. Monica Cisternas Arriagada, 2020.
15. La ciudad sinofuturista a través de 3 distopias fílmicas: Luna Zderich Avila, 2020
16. La importancia de la representación de la Arquitectura en la animación japonesa. Eliana San Roman, 2022.
17. Dispositivos espaciales de control en el género survival. Yaritza Maldonado, 2022.
18. El Hotel como Horrortopia Caso American Horror Story: AHS:hotel. Nicolás Torrejón, 2022
19. Midsommar y la Arquitectura Sectaria. Vicente Martinez. 2023

II. NUEVAS TRIBUS URBANAS Y RELIGIONES ALTERNATIVAS. ORIENTE Y ORIENTALISMO

20. El habitar okupa : re-significación de la vivienda en la interioridad de La Corchetera. Vergara Martínez, Gustavo. 2015
21. Darks góticos, anarco punks y skinheads neonazis subculturas en la ciudad : hitos, desplazamientos y huellas. Desriviers Lehyt, Pablo. 2007
22. Espacio ludico haptico : reflexiones sobre el juego, el cuerpo y la arquitectura en la ciudad contemporánea. González Pacheco, Pilar. 2015
23. Pasajero en trance. León Correa, Paulo. 2008
24. Domesticidades y Espacio Urbano: de la casa a la plaza. Alvarez, Martin. 2018
25. Arquitectura nuevas religiones; relación forma-creencia. Zanni Leiva, Melitza. 2016
26. **Ritualidad y cotidianeidad: El sintoísmo en la casa japonesa. Fabián Espinoza Miranda, 2022**

III. ARQUITECTURA Y SEXUALIDAD

27. Arquitectura del placer. Figueroa Muñoz, Diego. 2016
28. Ciudad y erotismo : una re-lectura al centro de Santiago. Aros Silva, José Luis. 2010
29. La máquina de los deseos : hacia una arquitectura deseable. Decap Muñoz, Arielle. 2004
30. Encarnando el mito de Andrógino : experiencias del género en la arquitectura. Cordero Briceño, Macarena. 2006
31. Cines XXX, Ambivalencias en el espacio pornográfico y las disidencias. Nicolás Carvajal. 2019
32. Patrimonio, paradigma y disidencias sexuales reconocimiento y puesta en valor de su patrimonio cultural dentro de un circuito urbano del centro de Santiago. Hurtado Soto, Boris, 2021
33. El Cruising Pavilion como paradigma de los espacios de apropiación sexual y el caso de Santiago. Alonso Quintanilla Guzmán, 2020
34. **Patrimonio, Paradigma Y Disidencias Sexuales. Boris Hurtado. 2021**
35. **Bohemia porteña. El imaginario en la arquitectura del sexo, el bar de marino y el prostíbulo en el Valparaíso del siglo XX. Amanda Panizza, 2022.**
36. **Las Galerías Comerciales de Santiago y la pornotopia Espacios liminales y la fachada del Café con Piernas. Fernanda Ovalle, 2023.**

IV. ARQUITECTURA PARA LA REHABILITACION Y EL CONFINAMIENTO: SALUD, HOSPITALES, PRISIONES, ETC.

37. La corporalidad controlada : trazos y huellas del espacio carcelario. Jorquera Silva, Natalia. 2004
38. Historia y evolución del Instituto Psiquiátrico Dr. José Horwitz Barak : del confinamiento terapéutico a la rehabilitación. González Ulloa, María Fernanda. 2018
39. Cartografía de la memoria de Punta Arenas : levantamiento y análisis de los centros de detención y tortura de la dictadura civico-militar en Chile 1973-1990 en la actualidad : caso de estudio: centro de Punta Arenas. Lizarde Garrido, José. 2016
40. Arquitectura carcelaria chilena : análisis de sus implicancias en el comportamiento de los internos. Quiroga Slier, Manuel. 2006
41. Arquitectura en tiempos de psicosis : la ausencia del cuerpo en el diseño contemporáneo. González Born, C. Alejandra. 2011
42. Salud mental e infraestructuras conflictivas de la ciudad contemporánea. Lorca Mora, Paola. 2019
43. Alzheimer y Arquitectura: Diseño Terapéutico en Chile. Adrián Cabello Barrientos. 2019

V. ARQUITECTURA Y VIRTUALIDAD

44. La complejidad como orden en la arquitectura : análisis fractal de la obra de Frank Lloyd Wright. Torruella Soza, Rodrigo. 2010
45. Habitar cyborg. Beltran Zebil, Juan. 2013
46. Arquitectura digital : aproximación al proceso de discretización del diseño arquitectónico. González, Felipe. 2011
47. Arquitectura e interfaz. Castro, Álvaro., Marileo, Nicolás. 2010
48. Robótica y arquitectura : un posible vínculo desde el lenguaje. Vargas Aceituno, José Miguel. 2004
49. Territorio cyborg : manifestaciones del habitar en la era digital. Mora Díaz, Sergio. 2009
50. Glitch : hacia una estética del error en la arquitectura. Aliste Véliz, Marcelo. 2004
51. El nuevo paradigma de los espacios de trabajo en la arquitectura del siglo XXI : Fab Lab, Fabrication Laboratory. Sik Park, Yun. 2017
52. La narración del espacio en los videojuegos a través del análisis de dos casos: Bioshock y Bioshock Infinite. Raimundo Cubillos, 2021

VI. GLOBALIZACION / CONSUMO / POSMODERNIDAD

53. Experimentación transversal en la arquitectura : un reconocimiento de los nuevos paradigmas de la posmodernidad. Velázquez Aguirre, Patricia. 2004
54. Estaciones de servicio y su conformación como un lugar contemporáneo : materialización del espacio civil urbano. Santibáñez, Danae. 2010
55. Territoriantes y espacios de sociabilidad transitoria : caso Tobalaba. Carevic Elgueta, Macarena. 2016
56. Paisaje neoliberal : Barrio Pila del Ganso. Díaz Carstens, Felipe. 2016
57. Arquitectura y lugar : entre lo global y lo local. Schaelchli Rivera, Pablo. 2015
58. Heterotopías : como cualidad del espacio arquitectónico. Simpson Cifuentes, Jorge. 2004
59. Edificios Corporativos : entre la arquitectura y la imagen. Ranzetta Núñez , Caterina. 2007
60. Entre la tradición y el cambio : análisis de la influencia de elementos urbanos y arquitectónicos en la identidad de barrio : en el caso de barrio El Aguilucho. Espinoza Baeza, Alejandra. 2017
61. Vivir en menos de 40m2. Ghio Muñoz, Nayadet. 2014
62. Arquitectura móvil : en respuesta al nomadismo progresivo de la sociedad. Sagredo F., Ma. Fernanda. 2010
63. Heterotopía : ciudad del siglo XXI. Urrejola Riesco, Isidora. 2010
64. Parques de ocio : parques temáticos espacios sacros en la cultura de consumo. Karlovac Muñoz, Carolina. 2006
65. Ciudad + catastrofe : hacia una arquitectura sistémica. Cáceres Burgos, Gabriel. 2005
66. Estética de la arquitectura postmoderna?. Barrientos Chacón, Héctor. 2005
67. Consecuencias humanas ante la no-lugaridad : nuevos espacios de uso público. Inostroza Amira, Valentina. 2008.
68. Geografías de la invisibilidad. Bedecarratz, Daniela, 2006
69. Hibridaciones por usos en espacios intersticiales dentro de una manzana del centro de Santiago. Sepúlveda H., Alejandro A. 2006
70. Liquida Monumentalidad. Salgado, Leonardo. 2018
71. Espacio Interior como de las relaciones íntimas entre los que las cohabitan. Fuentes, Romina. 2018
72. La amenaza del desarrollo urbano e industrial en territorios rurales : localidad rural-campesina Futa (Valdivia, Región de Los Ríos).
Duartes Molina, Yasna. 2014
73. Patrimonio & consumo : intervención de centros comerciales en zonas patrimoniales. Real Pulido, Constanza del. 2012
74. Las Micros. El transporte masivo en Santiago, Folklore, Realidad y Modernidad. Mathilde Jauvin. 2005
75. Aproximación hacia la comprensión del fenómeno estético de la Arquitectura de Freddy Mamani. Andrés Veas. 2019
76. **Habitando en cápsulas y sus incidencias en la arquitectura contemporánea. Dario Fernandez, 2022**

VII. TEORIA DEL PROYECTO / REPRESENTACION

77. El objeto evaporado : (estado de la objetualidad arquitectónica). Guerrero Del Río, Camilo. 2004
78. Simulación como herramienta publicitaria en la arquitectura. Amigo Finger, Pablo. 2010
79. Hechura, la conversación infinita. Gherardelli, Franco. 2013
80. La ruin(d)a(d) en arquitectura. Maldonado, José. 2006
81. Factores aleatorios en los procesos de diseño. Carbonnel, Alexandre. 2003
82. Pieles autónomas. Mella Zamora, Sebastián. 2006
83. Indiferenciación : sincretismo y captación inconsciente en la experiencia del espacio y la interioridad. Poblete Lastra, Claudia. 2013.
84. Cities of the under world Santiago : uso del suelo en la ciudad. Vargas Miranda, Carolina. 2007
85. Transparencia en la arquitectura postmoderna. Escalona, Carolina. 2003
86. La evolución de la arquitectura interior en la historia de la biblioteca. Ramírez Urra, Rocío. 2017
87. Ciudad ausente : lecturas sobre territorios en abandono. Lanuza Rilling, Felipe. 2003
88. La profundización de la piel. Ulloa Olguin, Pia. 2004
89. El rol del mock-up como representación en arquitectura. Miguel Acuña San Juan. 2019

VIII. MONOGRAFICOS

90. A de Archigram : arquitectura con límites. Hernández Raab, Diego, 2009
91. La evolución de la curva en la arquitectura contemporánea, desde lo constructivo al diseño : el caso de Niemeyer y Zaha Hadid. Canepa Banda, Fiorella. 2017
92. Lógicas de ordenamiento territorial y espacial de los estratos culturales Mapuche e Inca, en la cuenca de Santiago prehispánico : estudio de los cerros y montañas como hitos espaciales de la geografía sagrada. Herrera Salgado, Isabel. 2015
93. Patrimonio desechable : miradas patrimoniales de una arquitectura en ruinas : caso tajamares. Urrutia M., Andrés. 2005
94. Vivienda + usos : entendimiento del modelo de habitar de la Quebrada de Tarapacá. Ciolina Valencia, Cristián. 2007
95. La casa pájaro : una mirada fenomenológica a la casa de Rubén Schneider. Sandoval González, Benjamín. 2013
96. Influencia Islámica en la casa patronal Chilena. Molina Fernández, Paula, 2012
97. Chilean posmo : imaginario postmoderno en Chile : la última de las utopías. Iñiguez Pinto, Carlos, 2012
98. Arquitectura Memorial. Desarrollo e Influencias en la Ciudad Contemporánea. Miranda, Claudia. 2018
99. El fenómeno de los pueblos estación. Teresita Drago Nuñez, 2019.
100. Evolución de los Cines de Barrio en el Pericentro de Santiago . Daniel Montoya Hernández. 2019
101. Ideario del Neogótico en Chile: Fundamentos culturales de un estilo importado visto a través del estudio de dos casos chilenos. León Conejera, Alejandro
102. Santiago (1920-1930), ciudad del espectáculo: Democratización del lujo a través de los cines. Constanza Dueñas. 2020
103. De la estación a la carretera: Los nuevos portales urbanos de la ruta del valle de Colchagua. Matías Cornejo, 2022.
104. La influencia de Playboy en la arquitectura de interiores en Chile durante la Guerra Fría: La revista como medio de intervención cultural. Josefa Moena, 2022

TEMAS A TRATAR

CONCEPTOS A TRATAR:

1. CRISIS, DECADENCIA
 2. LIMINALIDAD
 3. MESTIZAJE E HIBRIDEZ
 4. QUEER
 5. ORIENTAL Y ORIENTALISMO
- OTROS:
 - Monográficos (Historia y Teoría de la Arq)

MEDIOS A ANALIZAR:

- ARTE
- LITERATURA
- CINE
- ARQUITECTURA