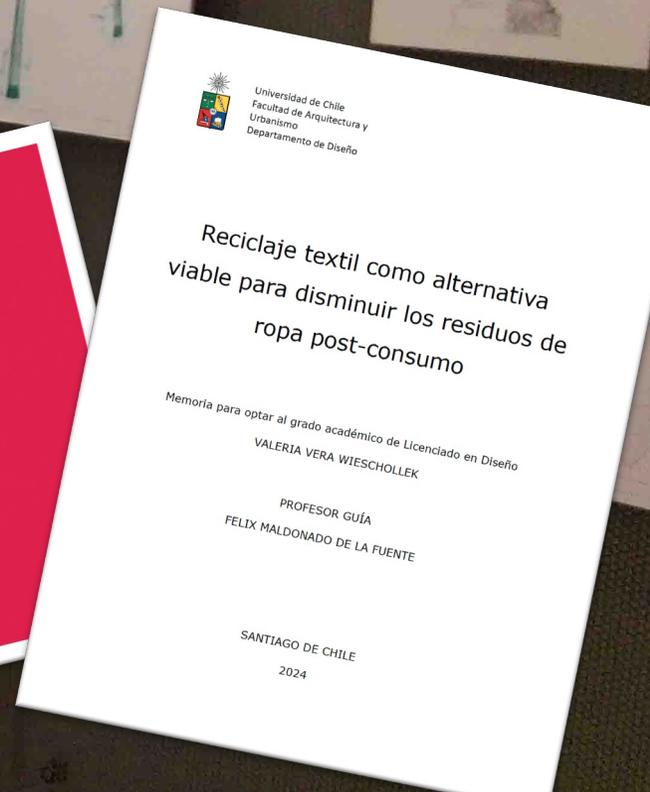


REQUERIMIENTOS

La entrega se compone de una memoria del proyecto de título.
Y una defensa y/o presentación de resultados incluyendo prototipos.



REQUERIMIENTOS

- **Inicio del proceso:** viernes 16 de agosto de 2024.
- **Entrega de memoria *intermedia:** 21 de octubre de 2024.
 - Exámenes de entrega intermedia: 11 al 15 de noviembre de 2024.
- **Entrega de memoria regular:** 9 de diciembre de 2024.
 - Exámenes de entrega regular: 13 al 24 de enero de 2025.

*(Sólo opción para Diego, Jimena y Camila)

DIRECTIVAS PARA EL PLAN DE TRABAJO

SEMANA / FECHA	ACTIVIDAD Y ENTREGABLES
1. 9 de agosto de 2024	Inscripción y registro de la asignatura.
2. 16 de agosto de 2024	Inicio del proceso: viernes 16 de agosto de 2024.
3. 23 de agosto de 2024	Reuniones y trabajo individual. Entrega de plan de trabajo actualizado. Reuniones se coordinan vía foro en U-cursos.
4. 30 de agosto de 2024	Reuniones y trabajo individual.
5. 6 de septiembre de 2024	Reuniones y trabajo individual.
6. 13 de septiembre de 2024	Sesión colectiva con presentación y recursos físicos como prototipos y maquetas. <ul style="list-style-type: none">• <u>Para titulantes a fin semestral</u>: primer informe de avance del proyecto de título y diseño gráfico de la memoria. Incluyendo prototipos en nivel 0 y 1.• <u>Para titulantes a entrega intermedia</u>: presentación de memoria de título a término y prototipos en nivel 1 y 2.
Receso Académico	16 al 20 de septiembre de 2024 (aunque no aplica para titulantes). Reuniones y trabajo individual.

DIRECTIVAS PARA EL PLAN DE TRABAJO

SEMANA / FECHA	ACTIVIDAD Y ENTREGABLES
7. 27 de septiembre de 2024	Reuniones y trabajo individual.
8. 4 de octubre de 2024	Reuniones y trabajo individual.
9. 11 de octubre de 2024	Reuniones y trabajo individual.
10. 18 de octubre de 2024	Reuniones y trabajo individual.
11. 21 de octubre de 2024	Entrega de memoria *intermedia (*Sólo opción para Diego, Jimena y Camila)
Receso Académico	28 al 30 de octubre de 2024 (aunque no aplica para titulantes). Reuniones y trabajo individual.
12. 8 de noviembre de 2024	Reuniones y trabajo individual.
13. 11 al 15 de noviembre de 2024	Exámenes de entrega intermedia. Reuniones y trabajo individual. <u>Para titulantes a fin semestral:</u> presentación de memoria de título a término y prototipos en nivel 1 y 2.

DIRECTIVAS PARA EL PLAN DE TRABAJO

SEMANA / FECHA	ACTIVIDAD Y ENTREGABLES
14. 22 de noviembre de 2024	Reuniones y trabajo individual. Enmendaduras y/o correcciones a memoria y prototipos.
15. 29 de noviembre de 2024	Reuniones y trabajo individual. Enmendaduras y/o correcciones a memoria y prototipos.
16. 6 de diciembre de 2024	Reuniones y trabajo individual. Enmendaduras y/o correcciones a memoria y prototipos.
17. 9 de diciembre de 2024	Entrega de memoria regular (final del proceso)
18. 16 de diciembre de 2024	Desarrollo a término de prototipos en nivel 1 y 2, preparación de la defensa
19. 23 de diciembre de 2024	Desarrollo a término de prototipos en nivel 1 y 2, preparación de la defensa
20. 30 de diciembre de 2024	Desarrollo a término de prototipos en nivel 1 y 2, preparación de la defensa
21. 6 de enero de 2025	Desarrollo a término de prototipos en nivel 1 y 2, preparación de la defensa
22. 13 al 24 de enero de 2025	Exámenes de entrega regular

PROYECTO DE TITULO II

- REQUERIMIENTOS, DIRECTIVAS Y ASIGNACIONES -

MODELOS DE REPRESENTACION

Enfoque para Proyectos de Título



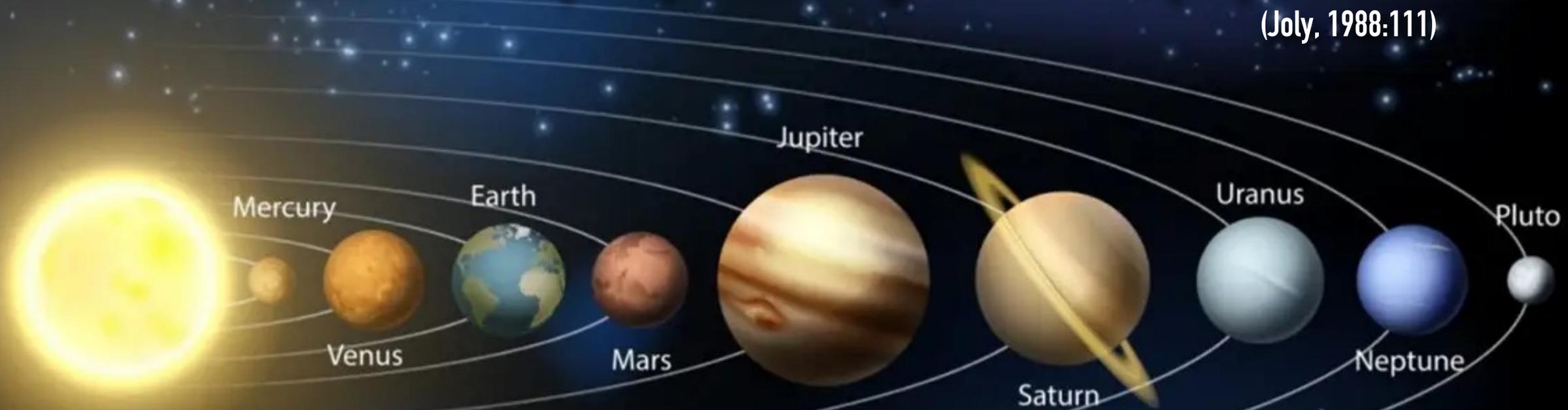
M.Sc. Félix Maldonado de la Fuente
Profesor Guía

CATEDRAS DE
PROYECTO DE TITULO Y
SEMINARIO DE LICENCIATURA
SPRING 2024

...QUÉ ES UN MODELO DE REPRESENTACIÓN?

1. Un modelo es "una representación simplificada de la realidad en la que aparecen algunas de sus propiedades"

(Joly, 1988:111)



El modelo reproduce solamente algunas propiedades del objeto o sistema original que queda representado por otro objeto o sistema de menor complejidad. Los modelos se construyen para conocer o predecir propiedades del objeto real.

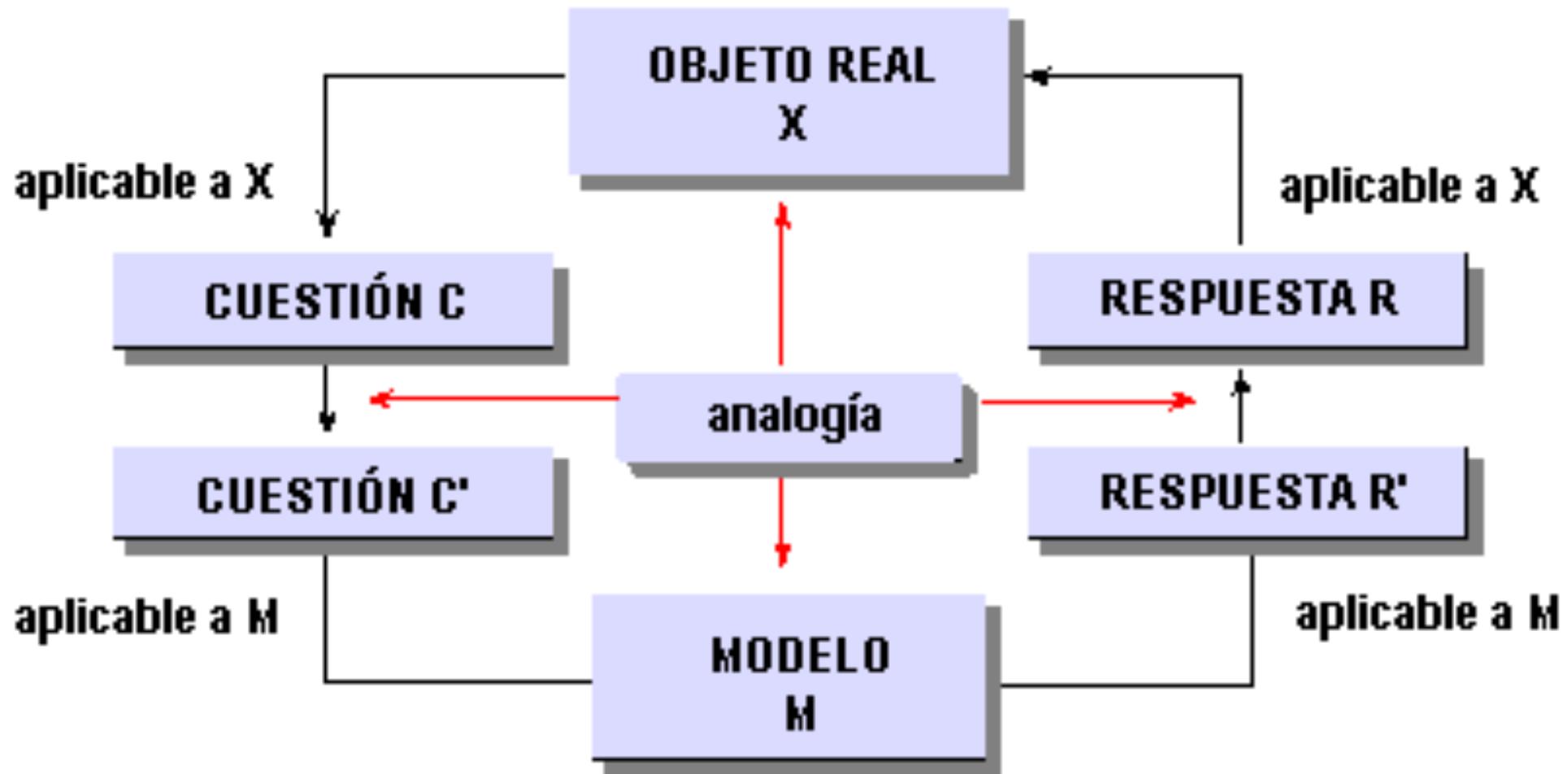
...QUÉ ES UN MODELO DE REPRESENTACIÓN?

2. "un modelo es un objeto, concepto o conjunto de relaciones que se utiliza para representar y estudiar de forma simple y comprensible una porción de la realidad empírica"

(Ríos, 1995:23)

La utilidad de los modelos para conocer o predecir está condicionada principalmente por:

- una buena selección de los factores relevantes para el problema
- una adecuada descripción de sus relaciones funcionales



La existencia de la relación simétrica entre modelo y realidad permite que un resultado C' relativo al modelo pueda traducirse en otro C relativo al objeto real y, de esta forma, que las respuestas derivadas del modelo sean aplicables a la realidad sin perder sentido .

...QUÉ ES UN PROTOTIPO?

Es un modelo que sirve como representación o simulación del producto final y nos permite verificar el diseño y confirmar las características específicas propuestas

(<https://prototipo0.com>)

UN PROTOTIPO NOS PERMITE APRENDER, PROBAR Y TESTAR



...APRENDER

APRENDER RÁPIDO y poder incluir las modificaciones necesarias en la fase de desarrollo. Esto nos permite aportar nuevas y mejores funcionalidades, lograr diseños inmejorables, detectar los cambios necesarios para que el producto tenga una mejor aceptación en el mercado e incluso hacer descartes cuando el proyecto no es viable.

...TESTEAR

Realizar PRUEBAS que verifiquen y determinen cómo va a reaccionar el producto ante diferentes situaciones como el movimiento, los cambios de temperatura, la luz, el uso y el tiempo.



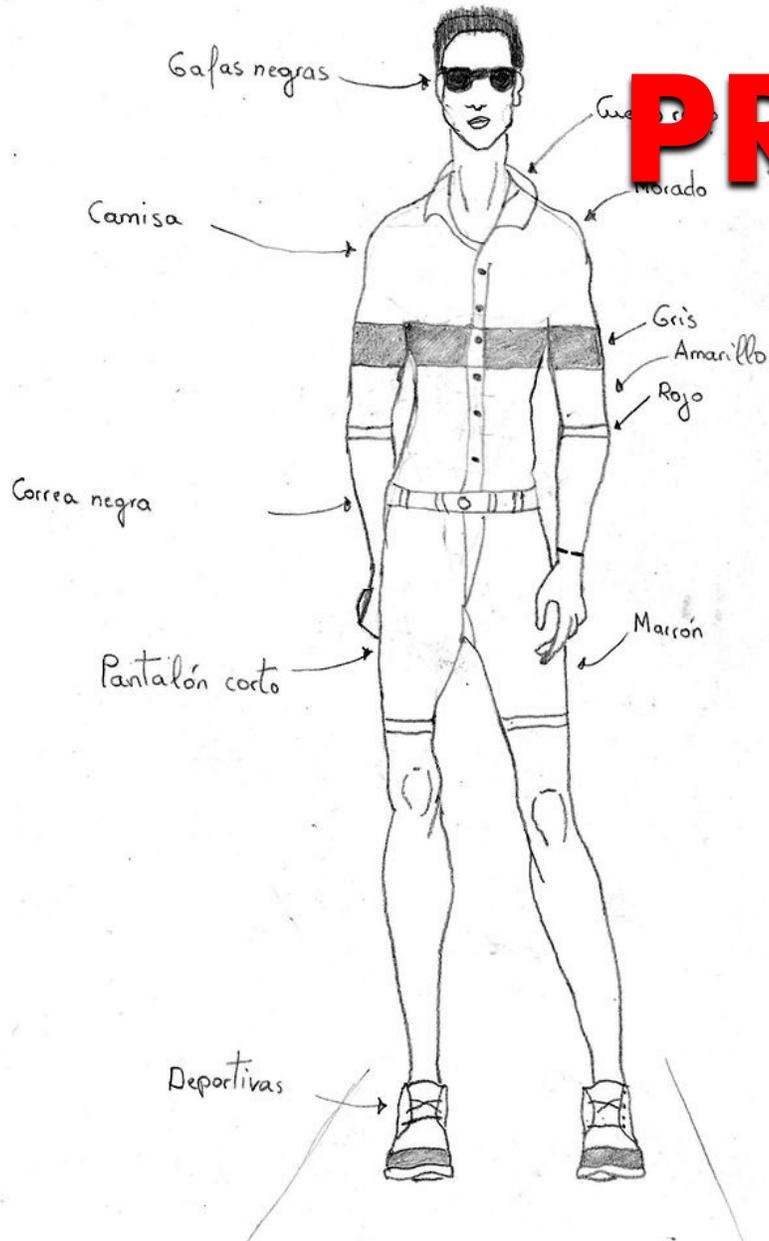
...PROBAR

Realizar PRUEBAS que verifiquen y determinen como va a reaccionar el producto ante diferentes situaciones como el movimiento, los cambios de temperatura, la luz, el uso y el tiempo.



PROTOTIPO NIVEL 0

Una representación DE UNA IDEA de lo que será ese producto, en etapas tempranas de su desarrollo, principalmente dibujando (sketching)



PANELES
ÁISLANTE

PROTOTIPO NIVEL 0

Una representación DE UNA IDEA de lo que será ese producto, en etapas tempranas de su desarrollo, principalmente dibujando (sketching)

REVESTIMIENTOS PVC

PUERTAS
INDUSTRIALES

PROTECCIONES
BARANDILLAS

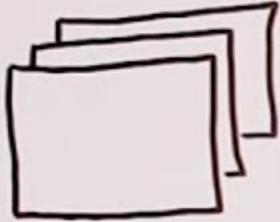
PROTECCIONES
BOLARDOS
Y GUARDARRAILES



— MY SKETCHNOTING TOOLKIT

PROTOTIPO NIVEL 0

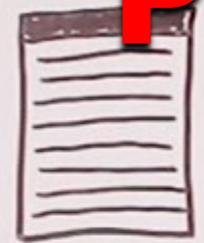
Una representación DE UNA IDEA de lo que será ese producto, en etapas tempranas de su desarrollo, principalmente dibujando (sketching)



COPY PAPER



BRAINSTORMING &



LEGAL PADS



DRAFTING



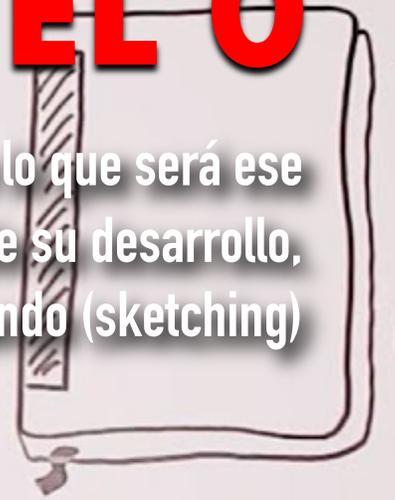
PENTEL
ENERGEL
0.7 mm
+
REFILLS



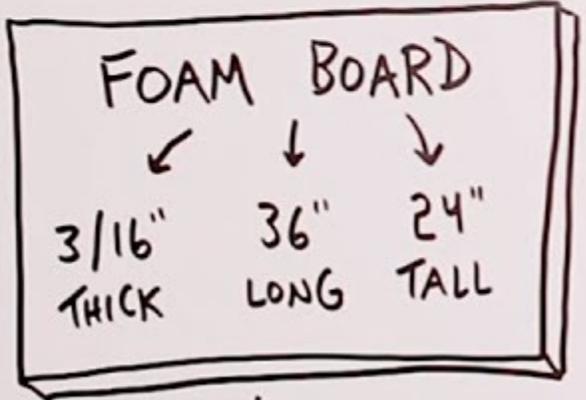
SMALL, THICK-PAGE
MOLESKINE



SINGLE-PAGE, SINGLE-IDEA
PUBLIC SKETCHNOTES



PERSONAL SKETCHNOTES
OF PODCASTS &



CANVAS FOR SKETCHNOTE VIDEOS



PERMAPAQUE
MARKER



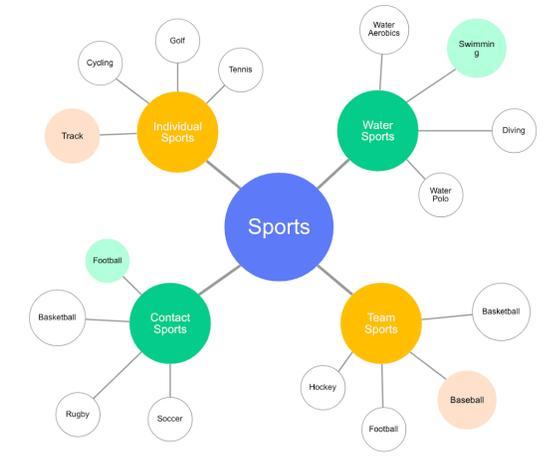
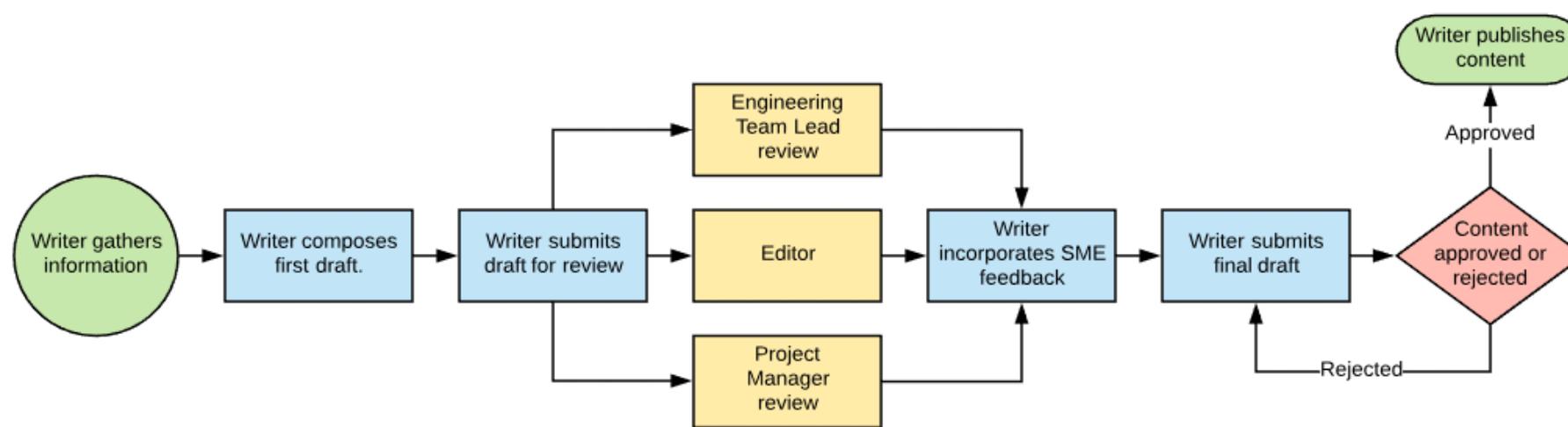


PROTOTIPO NIVEL 0

Una representación DE UNA IDEA de lo que será ese producto, en etapas tempranas de su desarrollo, principalmente dibujando (sketching)

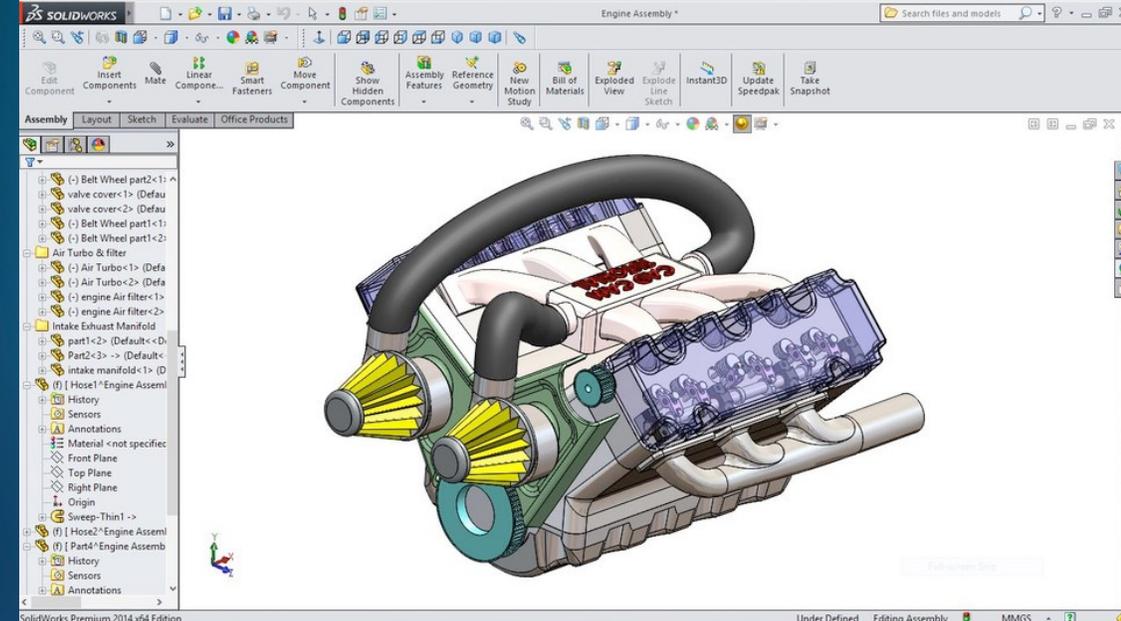
PROTOTIPO NIVEL 0

Una representación DE UNA IDEA de lo que será ese producto, en etapas tempranas de su desarrollo, principalmente dibujando (sketching)



PROTOTIPO NIVEL 1

Una representación de lo que será ese producto, ya sea en ordenador o en formato 3D



PROTOTIPO NIVEL 1

Una representación de lo que será ese producto, ya sea en ordenador o en formato 3D



PROTOTIPO NIVEL 1

Una representación de lo que será ese producto, ya sea en ordenador o en formato 3D





PROTOTIPO NIVEL 1

Una representación de lo que será ese producto, ya sea en ordenador o en formato 3D



PROTOTIPO NIVEL 2

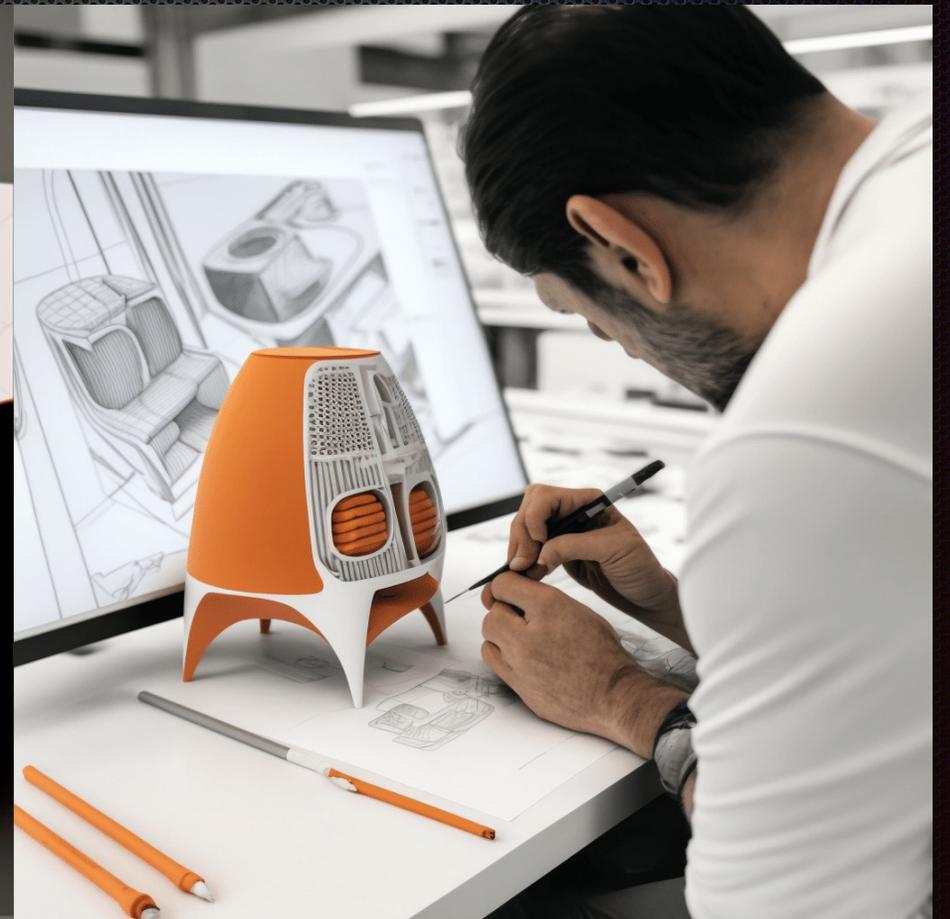
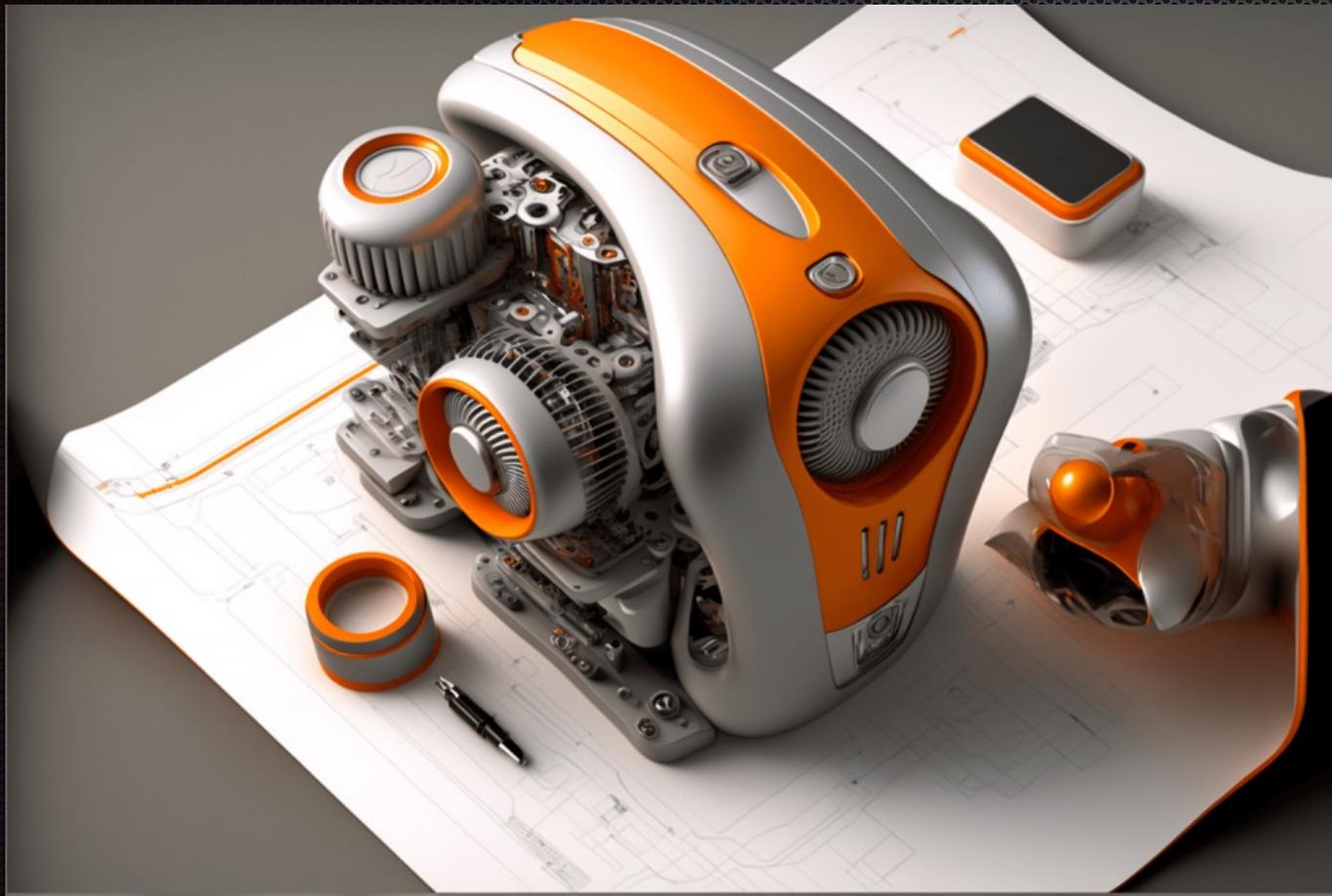
La fabricación idéntica del producto final



PROTOTIPO 2

Suele ser muy costoso y se necesita mucho tiempo para crearlo. Este tipo de prototipos se conoce como “de alta fidelidad”, son recomendables antes de realizar la producción en serie de un producto.

Antes de comenzar a realizar un prototipo debemos tener muy claro el objetivo que queremos alcanzar.



PROTOTIPO 2

Suele ser muy costoso y se necesita mucho tiempo para crearlo. Este tipo de prototipos se conoce como “de alta fidelidad”, son recomendables antes de realizar la producción en serie de un producto.
Antes de comenzar a realizar un prototipo debemos tener muy claro el objetivo que queremos alcanzar.



ASIGNACIONES

- Cada estudiante debe formalizar un **plan de trabajo actualizado**, considerando los hitos y fechas clave durante el semestre.
- Comenzar el **diseño gráfico de la memoria**.
- **Revisar referentes** de entregas anteriores.
- Bocetear **primeras soluciones** en prototipos nivel 0.

PROYECTO DE TITULO II

- REQUERIMIENTOS, DIRECTIVAS Y ASIGNACIONES -



GRACIAS... *partimos!*