

PROGRAMA DE ASIGNATURA CURSOS DE FORMACIÓN GENERAL (CFG)

2° semestre 2023

Departamento de Pregrado
Vicerrectoría de Asuntos Académicos
Universidad de Chile

1. NOMBRE Y CÓDIGO DEL CURSO

Nombre	Libertad de expresión, derecho a la comunicación y debates emergentes
Código	<i>No es necesario completar este apartado.</i>

2. NOMBRE DEL CURSO EN INGLÉS

Free speech, communication rights and emergent debates

3. EQUIPO DOCENTE

Docentes responsables	Unidad académica
Chiara Sáez Baeza	Facultad de Comunicación e Imagen

Docentes colaboradores/as o docentes invitados/as	Unidad académica
Laureano Checa	Facultad de Comunicación e Imagen
Claudia Lagos	Facultad de Comunicación e Imagen
Patricia Peña	Facultad de Comunicación e Imagen
Juan Enrique Ortega	Facultad de Comunicación e Imagen

Ayudante	Javiera Castro Jorge Avilés
-----------------	--------------------------------

4. CARGA ACADÉMICA Y CRÉDITOS SCT-CHILE

Duración total del curso	16 semanas
Nº máximo de horas de trabajo sincrónico / presencial semanal	1,5 horas
Nº máximo de horas de trabajo asincrónico / no presencial semanal	1,5 horas
Nº de créditos SCT	2 SCT

5. MODALIDAD, DÍA Y HORARIO

Modalidad	Presencial
Lugar	Campus JGM. Aulario B Sala 14.
Día	Martes
Horario	16:15 a 17:45

6. COMPETENCIAS SELLO A LAS QUE CONTRIBUYE EL CURSO

	1. Capacidad de investigación, innovación y creación
X	2. Capacidad de pensamiento crítico y autocrítico
	3. Capacidad para comunicarse en contextos académicos, profesionales y sociales
X	4. Compromiso ético y responsabilidad social y ciudadana
	5. Compromiso con el desarrollo humano y sustentable
	6. Compromiso con el respeto por la diversidad y multiculturalidad
	7. Compromiso con la igualdad de género y no discriminación

7. PROPÓSITO FORMATIVO DEL CURSO

Compartir con el estudiantado evidencias y contenidos que contribuyan a un debate informado sobre el estado de la libertad de expresión, el derecho a la comunicación y el acceso a la información pública en Chile, en el contexto del debate constitucional y del rol de estas dimensiones en el desarrollo democrático. Ello incluye los enfoques del actual gobierno respecto de su preocupación por los fenómenos y desafíos que derivados de las transformaciones en el campo de las comunicaciones en Chile.

El curso se propone familiarizar a los estudiantes con el marco internacional sobre derecho a la comunicación, libertad de expresión y el rol de las comunicaciones, los medios y los trabajadores de la comunicación en las sociedades democráticas y en un marco de convergencia tecnológica. Sobre esa base, se espera sensibilizar a las y los estudiantes respecto de la relevancia del derecho a la comunicación y la libertad de expresión para la vida en sociedad. El curso colegiado se propone entregar herramientas prácticas de discernimiento y acción para participar activamente en la convivencia democrática a partir de los principios discutidos en clases.

8. RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL CURSO

-Conocimiento general sobre el marco internacional de derechos a la libertad de expresión, de información, de la comunicación y afines y su incorporación en regulación nacional.

-Familiaridad con los principales fenómenos y problemas contemporáneos sobre estos derechos en Chile en vinculación con tendencias globales.

Fomento al reconocimiento del estatus de ciudadanía de los estudiantes en el marco de una democracia y aplicación de los elementos aportados por el curso en el ejercicio de éstas.

Introducción a este debate en el contexto de cambio de la institucionalidad sobre el tema, incorporando una perspectiva de equidad social, intercultural y de género.

9. SABERES FUNDAMENTALES O CONTENIDOS

UNIDAD 1. Marco legal, principios y estándares internacionales. 4 sesiones.

UNIDAD 2. Agentes, actores e instituciones actuales de la comunicación. 4 sesiones.

UNIDAD 3. Libertad de expresión e Internet. 3 sesiones.

10. METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN: PLAN DE TRABAJO

A) Descripción general de la metodología y la evaluación del curso:

Cada sesión sincrónica contará con una exposición de algún/a integrante del equipo y/o invitado/as experto/as o portadores de experiencias. También se organizará el curso para que las evaluaciones 1 y 2 se realicen a través de equipos de trabajo.

Para la mayoría de las clases se enviarán materiales complementarios con anterioridad (cápsulas de video, citas de referencias bibliográficas y/o vínculos a páginas web), cuyos contenidos serán tematizados y/o problematizados en las sesiones presenciales.

Después de cada sesión, los ayudantes trabajarán preparando una síntesis de los contenidos sobre la base del sistema de notas de Cornell, que servirá para que los estudiantes tengan una guía de la información más importante por clase. Plantilla de Cornell para tener de referencia:

<https://docs.google.com/document/d/1jqJ4BiExIBuhMOI2PYI43ke3AZiRnM8EIKAHJzqyHdU/edit>

Las evaluaciones 1 y 2 consistirán en trabajos grupales expositivos. La evaluación 3 será un ejercicio individual cuyo resultado y evaluación compartiremos en la última sesión.

B) Resumen del esquema de evaluaciones calificadas del curso:

Actividad evaluada	Tipo de actividad (individual / grupal)	Ponderación en nota final	Semana estimada de entrega
Sesiones 1 a 7 (3 menos por vacaciones y festivos)	<i>grupal expositiva</i>	33%	Semana 8
Sesiones 9 a 12	<i>grupal expositiva</i>	33%	Semana 13
Semanas 14 a 16	<i>Actividad individual a exponer en clases</i>	33%	Semana 17

C) Planificación y cronograma preliminar del curso:

Semana	Fecha	Actividades		Evaluación
		Sincrónicas / Presenciales	Asincrónicas / No presenciales	
0	15-ago	FERIADO		
1	22-ago	Pregunta guía de la clase: ¿Qué aspectos de la libertad de expresión y el derecho a la comunicación les parecen relevantes para abordar hoy en Chile? Cada participante deberá presentar en 2 minutos en una ronda de participación, sus razones para tomar el curso y qué tema(s) les parecen importantes para el Chile de hoy sobre libertad de expresión y Derecho a la Comunicación (qué saben de lo que se discute sobre NNCC, Comisión Desinformación, políticas de nuevo trato a los medios, ley de protección a los periodistas, internet como servicio público). Discusión de citas correspondientes a la bibliografía de la sesión. <u>Entrega de instrucciones de la primera evaluación (semana 8)</u>	<u>Tarea previa a la clase:</u> Revisar García y Sáez (2021). 8 pgs. Revisar Sáez y García (2023): 2 pgs Los ayudantes prepararán una síntesis de la sesión en formato de notas de Cornell para distribuir a los estudiantes + Apoyo en preparación de la evaluación. [Sesión equipo] World Café Objetivo: Mapeo colectivo.	

2	29-ago	Clase expositiva sobre el marco legal nacional - Libertad de Expresión - Pluralismo - Derecho a la Comunicación - Derecho a la Información - Medios Públicos - Medios Comunitarios - Institucionalidad Reguladora Trabajo en grupos: ¿De qué manera la Constitución del '80 ha moldeado el estado de la libertad de expresión en el país?	<u>Lectura para la clase:</u> Lagos (2018) La/ El ayudante prepararán una síntesis de la sesión en formato de notas de Cornell para distribuir a los estudiantes + Apoyo en preparación de la evaluación. [Claudia Lagos]	
3	05-sep	Libertad de expresión y derecho a la comunicación. Una evaluación crítica de Piñera II y Boric.	Bibliografía: Informe CIDH sobre Chile (2022). Apartado relativo a libertad de prensa. Segegob (2023). Más voces, más amplitud. Los ayudantes prepararán una síntesis de la sesión en formato de notas de Cornell para distribuir a los estudiantes + Apoyo en preparación de la evaluación [Kike Ortega]	
0	11-sep	SEMANA DE PAUSA TRANSVERSAL		
0	19-sep	FERIADO		
4	26-sep	Tema: Estándares internacionales de libertad de expresión. Cuáles son, cómo funcionan, documentos publicados, evaluación de su cumplimiento en Chile. Participación de Invitado experto	<u>Tarea previa a la clase:</u> revisar citas seleccionadas del informe CIDH sobre Chile (2017) Revisar cápsulas seleccionadas de la audiencia convocada por la Comisión Interamericana de Derechos Humanos sobre las protestas en Chile, realizada el 11 de	

		Espacio para preguntas de los asistentes.	noviembre de 2019 en Quito, Ecuador. Los ayudantes prepararán una síntesis de la sesión en formato de notas de Cornell para distribuir a los estudiantes + Apoyo en preparación de la evaluación [Javier García, Presidente ODC]	
5	03-oct	Presentación en formato pitch de los equipos de trabajo en base a pauta previa. 5 minutos por grupo. Escoger y hacer zoom sobre uno de los temas de la unidad 2a parte Feedback		Evaluación 1
6	10-oct	Transparencia y Acceso a la Información Institucionalidad reguladora: Ley de acceso a la información pública y Consejo para la Transparencia. Estudios de casos.	Los ayudantes prepararán una síntesis de la sesión en formato de notas de Cornell para distribuir a los estudiantes + soporte de ayudantes en el proceso de preparación Entrega de instrucciones para evaluación 2: en equipos de 4 a 5 personas deberán realizar una propuesta justificada de solicitud de acceso a la información en alguna temática social. [Laureano Checa]	
7	17-oct	¿Cómo funciona el ejercicio periodístico en Chile? Responsabilidades y condiciones materiales del ejercicio periodístico en Chile. Colegio de Periodistas y Consejo de ética de los medios. Ley de Prensa y situación del periodismo en Chile. Prensa y distribución de la publicidad Situación de la concentración en el mercado informativo. Institucionalidad FNE- TLC.	Faure y Lagos (2019) Lagos (2021) Los ayudantes prepararán una síntesis de la sesión en formato de notas de Cornell para distribuir a los estudiantes [Claudia Lagos y Laureano Checa]	

8	24-oct	Transformaciones y desafíos de la radio Lenguaje y uso de la radio en Chile. Momento actual convergencia multimedia. Desafío del uso del espectro. Desarrollo de las radios comunitarias en el país.	Ortega (2022) [Kike Ortega]	
9	31-oct	Tema: Organización de la regulación de los medios y la prensa en Chile. Instituciones claves del régimen actual: CNTV, Subtel, TVN. Distribución de frecuencias de radiodifusión y telecomunicaciones.	Sáez et al (2023). Pgs. 37 - 93 Los ayudantes prepararán una síntesis de la sesión en formato de notas de Cornell para distribuir a los estudiantes. [Chiara Sáez]	
10	07-nov	Diversidad cultural, pluralismo informativo y convergencia mediática Gobernanza internacional de la industria audiovisual, pluralismo interno y externo del sistema televisivo, debate sobre regulación de plataformas audiovisuales, de la convergencia tecnológica a la convergencia normativa.	Sáez et al (2023). 19 – 35.	Entrega evaluación 2
11	14-nov	Internet, Derecho a la Comunicación y Libertad de Expresión Situación de la conectividad en Chile: brechas digitales y su impacto social Gobernanza de Internet y marco internacional de principios y garantías. Discusión propuesta UNESCO sobre propuesta marco - modelo de regulación de plataformas digitales	<u>Tarea previa a la sesión:</u> video de apoyo. Profesora Patricia Peña (30 min). Los ayudantes prepararán una síntesis de la sesión en formato de notas de Cornell para distribuir a los estudiantes. Invitada: Coordinadora de Fundación Wikimedia Chile [Pati]	
12	21-nov	Libertad de expresión: encrucijadas para tiempos digitales 1a parte Controversias sobre Internet, plataformas y monopolios tecnológicos a nivel global y su impacto / desafíos para Chile y	<u>Tarea previa a la sesión:</u> revisar citas seleccionadas de Peña (2020) y UNESCO Draft Guidelines to Regulate Digital Platforms (2023 junio) Los ayudantes prepararán una síntesis de la sesión en formato de notas de Cornell	

		la discusión de nuevos marcos legales: moderación de contenidos y censura algorítmica, violencia digital y discursos de odio en plataformas de redes sociales. La entrada de la I.A. a Internet (ChatGpt)	para distribuir a los estudiantes. [Pati]	
		2a parte: Explicación de instrucciones Eval 3. Para la semana 17 cada uno deberá traer y compartir una cápsula de video en redes sociales en que difunden algunos temas vistos en el módulo (clases 13, 14 15 y 16) en base a la pregunta: ¿Por qué importa la libertad de expresión en Internet?		
13	28-nov	¿Qué hacemos con internet y las tecnologías de IA generativas? Proyectos de ley en discusión y comisión sobre desinformación y regulación de plataformas. Neutralidad de la Red, Internet como servicio público, Chat GPT.	<u>Tarea previa a la sesión:</u> revisar citas seleccionadas de CIDH (2013). [Pati]	
14	05-dic	Revisión en clases de los videos. Feedback y cierre del curso		Evaluación 3

11. REQUISITOS DE APROBACIÓN

Calificación final igual o superior a 4,0, en una escala de 1 a 7.

12. RECURSOS DE APRENDIZAJE O BIBLIOGRAFÍA BÁSICA OBLIGATORIA

CIDH (2022). Situación de Derechos Humanos en Chile. Pgs. 167 a 170; 122. [Online](#).

Faure, A. & Lagos, C. (2019) Periodismo precarizado: ¿puede/quiere la prensa proteger a los ciudadanos? Ciper Chile, disponible [online](#).

García, J. & Sáez, C. (2021) Crisis de la libertad de expresión en Chile, Ciper Chile, disponible [online](#).

Lagos, C. (2018). [¿Perros guardianes o falderos? Medios y neoliberalismo en el Chile de la Postdictadura](#). *Derecho y Crítica Social* 4(2) 285-303.

Ortega, J.E. (2022). "Radio Comunitaria en Chile. Una mirada a su memoria y legado". En R. Rodríguez, ed: *100 años de la radio en Chile*. LOM. (PDF)

Peña P. (2020), ¿Hay Concentración de Internet en América Latina? El Caso de Chile. OBSERVACOM – Observatorio Latinoamericano de Regulación de Medios y Convergencia, editado por Fundación Friedrich Ebert Chile. Descargable en [este enlace](#)

RELE – CIDH (2013). Libertad de Expresión e internet. Disponible [online](#).

RELE - CIDH (2017). Situación de la Libertad de Expresión en Chile. Informe especial de país. Disponible [online](#).

Sáez, Ch. y García, J. (2023). [Regulación de medios y su marco institucional en el proceso constitucional chileno](#). Observacom.

Sáez, Ch.; Avilés, J.; Riffo, F.; García, J. (2023): Pluralismo TV. Medición y análisis del pluralismo en la TV chilena. Social – Ediciones (PDF)

Segegob (2023) Más medios. Más amplitud. Más voces. (PDF)

13. RECURSOS ADICIONALES O BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Herrera, P., Aguilera, P. & Echegoyen, M. (2020) Despidos y precariedad laboral: los datos tras la profunda crisis de los medios de comunicación en Chile. Disponible [online](#).

Lagos, C. (2021) Medios, audiencias y crisis: anatomía de un campo desgarrado, en Palabra Pública, VEXCOM, Universidad de Chile. Disponible [online](#).

García, Ch; Sáez, Ch.; Peña, P. (2021). Informe 2020. Libertad de expresión en Chile. ODC - FDP - ICEI. Disponible [online](#).

Peña, P. (2019), Libertad de expresión y de discurso en Chile: desafíos y tensiones en el tránsito hacia una sociedad digital, Centro de Estudios en Libertad de Expresión y Acceso a la Información, Universidad de Palermo, Buenos Aires. Descargable [en este enlace](#)

Plataforma Observatorio Legislativo Libertad Expresión - CELE UPalermo. Revisar caso Chile. URL: <https://observatoriolegislativocele.com/>

Sáez, Ch.; Fuente-Alba, F. y Avilés, J. (2023). Pluralismo en canales chilenos de TV local, regional y comunitaria. Opiniones desde el switch. *Cuadernos.info* 54 (1).

Sáez, Chiara, Peña, Patricia and Garcia, Javier (2023), 'Challenges for freedom of expression on the internet in social crisis contexts: The case of Chile (2019–2022)', *Journal of Digital Media & Policy*, Special Issue: 'Emerging Debates on Internet Platform Policy and Regulation in Latin America', 14:2, pp. 225–45, <https://doi.org/10.1386/jdmp.00123.1>

UNESCO (2023), Draft Guidelines for Regulating Digital Platforms - Texto en consulta pública mundial <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000384031.locale=en>

VIDEOS de apoyo:

Profesora Claudia Lagos:

1 <https://drive.google.com/file/d/15VJiyLhYfRD1G8nK1VWe9TzxNvBdc1KH/view?usp=sharing>

2 <https://drive.google.com/file/d/1XTzmiu8gVjUvJ7df323xJIQJypQvaq5j/view?usp=sharing>