

Portfolio & Professional Induction

Francisco Rojas Miranda

Master of Arts, Royal College of Art / London

Diseñador Industrial Universidad de Chile / Chile



FAU_s2-2022

¿Freelance?
Qué se necesita
Costos
Cómo cobrar
Diferenciarse

¿Freelance?

Qué se necesita

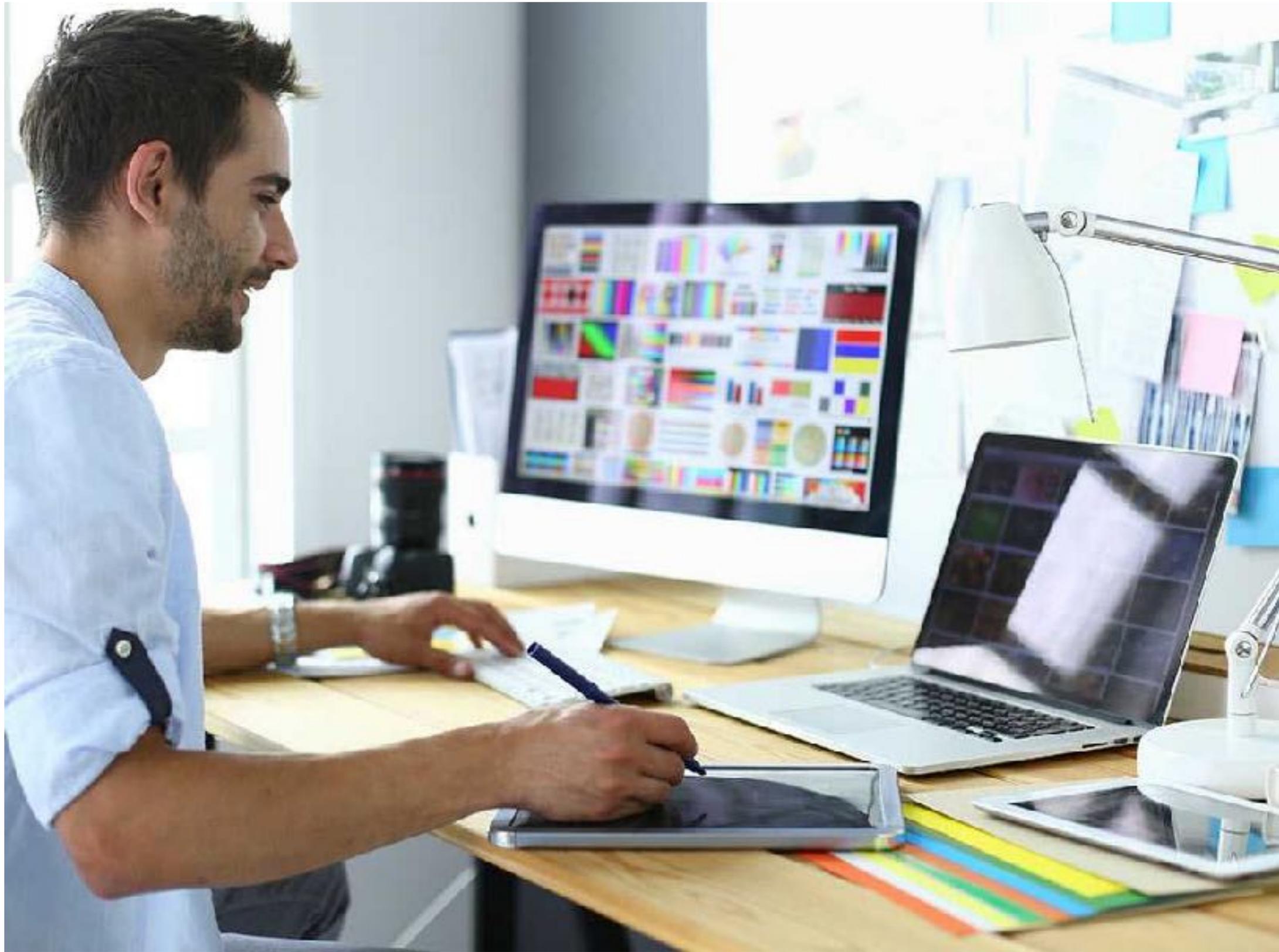
Costos

Cómo cobrar

Diferenciarse

Freelance, Freelancer

a person who is self-employed and not necessarily committed to a particular employer long-term. Freelance workers are sometimes represented by a company or a temporary agency that resells freelance labor to clients; others work independently or use professional associations or websites to get work.



¿Freelance?

Qué se necesita

Costos

Cómo cobrar

Consejos

SOFTWARE
HARDWARE
ESPACIO
RED



- **Modelamiento 3D**
(paramétrico, NURBS o BREP)
- **Modelamiento generativo**
(grasshopper)
- **Dibujo técnico 2D**
(Autodesk Autocad)
- **Ilustración vectorial**
(ilustración o dibujo técnico)
- **Animación y simulación**
de materialidades
- **Análisis de elementos finitos (FEA) CAE**
- **Ofimática**
- **Diseño Web**
- **Diseño editorial**

SOFTWARE
HARDWARE
ESPACIO
RED



- **Computador o**
- **Notebook (IPad)**
- **Smartphone**
- **Material Oficina**
- **Escritorio**
- **Acceso Internet**

SOFTWARE
HARDWARE
ESPACIO
RED



- "Home office"
(ergonomía?)
- Espacio Co-work
- Arriendo Oficina
- Oficina Virtual

SOFTWARE
HARDWARE
ESPACIO
RED



- **LinkedIn**
- **Redes Colegio**
- **Auto Promoción**
- **Plataformas Freelance**

¿Freelance?
Qué se necesita
Costos
Cómo cobrar
Consejos

SOFTWARE

HARDWARE

IMPUESTOS

AFP+COTIZACIONES

SERVICIOS



- **Subscripción software**
(Adobe, Autodesk)
- **Pago único**
Licencia Eterna
- **OS (W10, OSX)**
- **Ofimática**
(Microsoft, MAC OS)
- **Almacenamiento (Cloud)**

SOFTWARE

HARDWARE

IMPUESTOS

AFP+COTIZACIONES

SERVICIOS



- **Notebook /**
Desktop (Mac vs Win)
- **Periféricos**
(Tabletas, Impresoras)
- **Artículos oficina**
(markers, materiales)
- **Monitor**
(calibracion, docks)
- **Color Samples**
(PANTONE, RAL)
- **Equipo fotográfico**
(material studio)
- **Estándares**
(normativas)

SOFTWARE

HARDWARE

IMPUESTOS

AFP+COTIZACIONES

SERVICIOS



- **Retención 11,5%**
- **Factura con IVA
o excenta**
(dependiendo del
tipo de actividad
de la empresa)

SOFTWARE
HARDWARE
IMPUESTOS
AFP+COTIZACIONES
SERVICIOS



- **Depende del sistema de salud elegido** (FONASA o ISAPRE)
- **AFP depende de la modalidad elegida** (pago mensual o al momento de la "devolución de impuestos")

SOFTWARE
HARDWARE
IMPUESTOS
AFP+COTIZACIONES
SERVICIOS →

- **Arriendo**
- **Gastos básicos***
(electricidad, agua, gas)
- **Internet*** (banda ancha o fibra)
- **Telefonía**
- **Transporte**
(movilización propia o ítem)
- **Arriendo espacio de trabajo**
(cowork)
- **Servicios externos**
específicos de cada proyecto
(plotter, impresión 3D)

¿Freelance?
Qué se necesita
Costos
Cómo cobrar
Consejos

FIJO
POR ENCARGO
POR PLAZO



- Precio plano que no diferencia el tipo de actividad (en UF)
- Fácil de comprender para la contraparte (ya que tiene un presupuesto ajustado)
- Poner atención al "brief"
- Es recomendable diferenciar los tipos de "H/H"

FIJO
POR ENCARGO
POR PLAZO



- Precio plano que según el cálculo de tiempo (incluye costos variables)
- Es posible que la contraparte pida ajuste de precio.
- Poner atención al "brief" y la descripción de las tareas.
- No es necesario hacer diferencia entre tipos de "H/H"

FIJO
POR ENCARGO
POR PLAZO



- Precio fijo mensual.
- Necesita muchos detalles de los tipos de actividad a realizar.
- Poner atención a la propuesta de trabajo vs las tareas a ejecutar.
- No es necesario hacer diferencia entre tipos de "H/H"

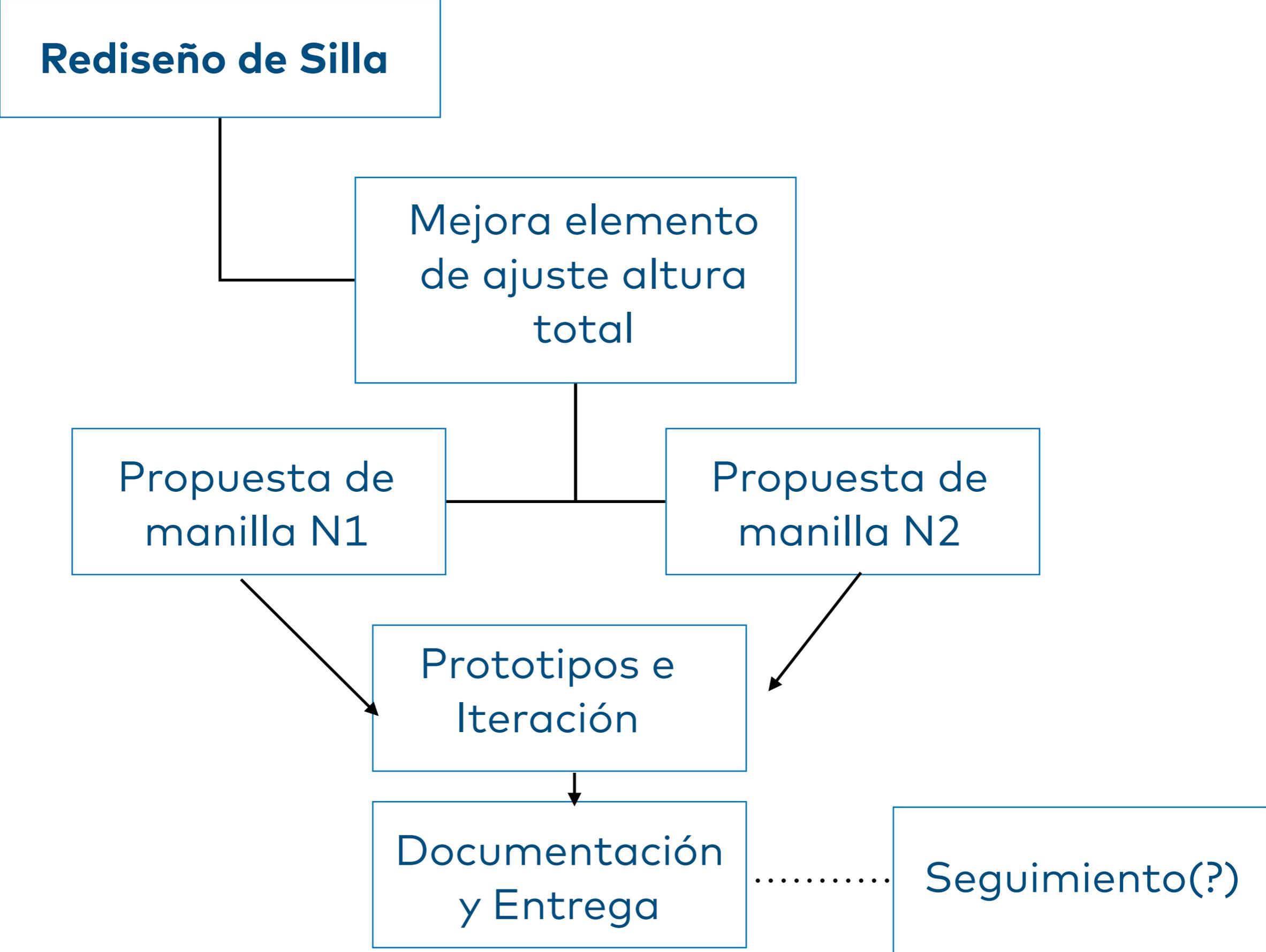
¿Freelance?
Qué se necesita
Costos
Cómo cobrar
Consejos

Definir muy bien las tareas y actividades; "mejora del diseño con partes re-diseñadas"

Establecer una hoja de ruta (roadmap) o planificación (vs carta gantt)

Respetar los horarios de trabajo y ser consciente de los alcances del proyecto

Rediseño de Silla



Saber decir que "no"

**Diferenciar entre aquellos proyectos
que nos reportan ganancias
monetarias y aquellos que nos
ayudarán a crear un portafolio de
trabajos**

**Hacer lo que no nos gusta rápido (pero
de manera eficiente) para luego
invertir más tiempo en aquello que nos
apasiona**

Ejercicio en Clase (grupos de 4)

Qué necesito para diseñar?

Listar los elementos, espacios y condiciones necesarias para ejecutar nuestro trabajo según lo expuesto y de manera intuitiva. Compararemos resultados :)

Portfolio & Professional Induction

Francisco Rojas Miranda

Master of Arts, Royal College of Art / London

Diseñador Industrial Universidad de Chile / Chile



FAU_s2-2022