

TRABAJO FINAL UNIDAD II: ARTE Y TÉCNICA.

Ensayo respecto a la relación entre los sentidos y el cuerpo humanos con la arquitectura. La percepción.

Elaborar un breve ensayo sobre los textos escogidos “Ojos de la Piel” de Juhanni Pallasmaa y los capítulos asignados del libro: “Carne y Piedra. El cuerpo y la ciudad en la civilización occidental”, de Richard Sennett.

A partir de los textos leídos, abordados en las Fichas de lectura anotada y confrontados en los debates, aproximarse a las perspectivas propuestas por los autores respecto a la conciencia de la participación de nuestra corporalidad y su capacidad de percepción a través de los sentidos en la experiencia de habitar la arquitectura y la conciencia sobre esta realidad en la creación arquitectónica.

Los textos deben ser citados en el ensayo al referirse a ellos textualmente o en parafraseo, distinguiéndose el texto propio de los textos de los autores. Pueden escoger más de un aspecto, los que deseen, o ideas relevantes que les haya llamado mayormente la atención a través de las lecturas, que les permita su comprensión y les permita relacionar con la experiencia concreta de la arquitectura y la ciudad. También pueden comparar aspectos en uno u otro autor. Qué puede haber en común, por ejemplo, son herramientas para encontrar un hilo conductor para el ensayo.

El trabajo invita a una reflexión profunda en los temas de la percepción sensorial y espacial en base a los textos, evitando efectuar un resumen de sus contenidos.

Se pueden usar los textos y las Fichas de lectura anotada elaboradas al interior de cada grupo. En lo posible llevar el material de apoyo en papel.

Se pueden apoyar también en los otros textos leídos en la Unidad II e incluso de la Unidad I, en lo pertinente al tema del presente ensayo. Sin embargo, los indicados de Pallasmaa y Sennett, deben formar parte del trabajo obligatoriamente, para su evaluación.

El formato de ensayo debe contener el encabezado completo (viñeta), una introducción donde se plantea el tema y los textos que se abordarán y el tema principal que conduce la construcción del ensayo. Luego el desarrollo del texto propio, separando las distintas ideas, y un párrafo final de conclusión o conclusiones, que recojan lo considerado en el desarrollo y que permite sacar conclusiones. Luego, al final del trabajo, se deben indicar las Referencias Bibliográficas, en formato APA (según lo indicado en Ficha de lectura anotada). Se debe escribir en 3ra persona singular, para generar un texto académico en formato ensayo, evitando lo coloquial.

La extensión del trabajo es de dos planas, con un máximo tres, si lo estiman necesario. El formato será físico en Cuadernillo de matemáticas tamaño oficio de preferencia o hojas blancas tamaño oficio, las que deben entregarse unidas por clip o algún otro medio (no sueltas), cada hoja debe llevar el nombre del alumno. Las citas textuales y parafraseadas deben indicarse según normas APA (ver Ficha de lectura anotada).

El Ensayo se desarrollará en la sala a partir de las 10:15 hrs hasta las 12.00 hrs.

Título Ensayo
Viñeta : Estudiante Universidad, facultad, curso, equipo docente y fecha.
Introducción El tema del ensayo + autor(es) + textos consultados + título textos consultados
Desarrollo Aproximación a los temas presentados en la introducción Usar citas
Conclusión(es)
Bibliografía formato APA

**FORMATO
ENSAYO**

Formato oficio

2 a 3 planas

Letra legible

Saludos cordiales, Itxiar Larrañaga L.