

PROGRAMA DE ASIGNATURA¹

1. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

Componentes	Descripción
Nombre del curso <i>(Nombre oficial del curso o de la actividad curricular según la denominación existente en la escuela o departamento. Debe ser representativo del problema-propósito de la asignatura y coincidir con lo decretado para el programa.)</i>	TALLER TUTELADO DE TESIS
Nombre del curso en inglés <i>(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura.)</i>	
Código del curso	MIPA/PENDIENTE HASTA SU DICTACIÓN
Carácter <i>(Indicar si es obligatorio, electivo o libre)</i>	Obligatorio
Número de créditos SCT <i>(Cantidad de créditos asignados a la actividad curricular usando el SCT – Chile)</i>	24
Horas totales directas <i>(N° de horas totales de horas frente al estudiante)</i>	48
Horas totales indirectas <i>(N° total de horas de trabajo autónomo del estudiante)</i>	528

¹ El programa de asignatura es un producto del proceso de diseño curricular, que asegura la coherencia de todo el proceso formativo: su episteme, sentidos y lógicas para el logro del perfil de egreso. Orienta al docente en la elaboración de la actividad curricular. Este formato se basa en el disponible en el departamento de pregrado de la universidad de Chile y en la maqueta utilizada desde el año 2012 para estos efectos en los postgrados de la FAU.

Total, horas del curso (hrs. directas + hrs. indirectas)	576	
Nivel <i>(Semestre en que se ubica la actividad según el plan de formación)</i>	Cuarto semestre	
Requisitos <i>(Actividades curriculares aprobadas como condición necesaria para el curso.)</i>	TALLER DE INVESTIGACIÓN II	
Descripción del curso <i>(A partir de los objetivos de este curso señalar como contribuye a la formación del programa y al logro del perfil de egreso en el que se encuentra inserto. Se explicita el sentido de esta actividad curricular y cómo contribuye a la formación del estudiante. Se señala si es teórico, teórico-práctico o solo práctico)</i>	<p>En la estructura curricular del programa de Magíster, el Taller de investigación está dividido en tres semestres. En el primero comienza la definición del proyecto para culminar este período inicial con una formulación.</p> <p>El curso es de aplicación y procede al Taller de investigación II, en este nivel se avanza en forma individual en un proceso permanente de revisión y autocrítica personal, en conjunto con el profesor guía de manera de finalizar la investigación, con planimetría y otros apoyos. Deberá llegar a la finalización de esta asignatura a terminar la Tesis para proceder al examen final.</p>	
Palabras claves del curso <i>(Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma)</i>	investigación; intervención; patrimonio; tesis.	
Atributos del Perfil de Egreso a las que contribuye el curso. <i>(Marcar con una cruz, aquellos atributos del perfil de egreso con los que considera aporta el curso, puede ser a más de una)</i>	Ejercer en el ámbito profesional y académico con el más amplio y profundo dominio del patrimonio edificado, de manera de integrarlo al desarrollo sostenible de nuestra sociedad.	X
	Comprender, analizar y reflexionar críticamente sobre la complejidad cultural y la multiescalaridad del patrimonio edificado.	X
	Manejar un nivel técnico avanzado en las diversas áreas que existen en este campo disciplinar.	X
	Participar en proyectos de investigación individuales o de carácter multidisciplinario que aporten criterios intelectuales y operativos que permitan poner en alto valor la noción patrimonial, así como entender y resolver problemas ligados a la misma. (TESIS)	X
	Plantear y desarrollar proyectos o intervenciones a diversas escalas y contextos, con una visión actual y creativa sobre las preexistencias. (AFE)	

2. PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Componentes	Nombre (s)
Equipo docente <i>(Profesores/as participantes en la docencia del curso y responsables de la elaboración del programa de la asignatura)</i>	Profesores del Claustro

2.1. Objetivos *(Son un conjunto de enunciados que establecen lo que estudiante “sabe hacer”, en términos de procesos mentales o de actuaciones complejas de nivel superior, al finalizar el curso o actividad curricular.*

El conjunto de los objetivos debe dar cuenta de lo que es posible aprender y que sea observable el logro de los y las estudiantes. La literatura recomienda que se establezcan entre 3 y 6.)

El profesional estudiante logrará:

- Elaborar la Tesis final según protocolo del Programa, utilizando criterios propuestos y definidos en el Taller de Investigación II.

2.2. Contenidos

(Saberes pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos.)

- Diseñar una Tesis de intervención patrimonial de acuerdo con los valores definidos para que sea pertinente en lo cultural y un aporte en el campo de la investigación como solución a la problemática inicial.

2.3. Metodología

(Principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc. Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, entre otras)

El curso corresponde a un proceso de investigación individual según el preproyecto aprobado en Taller de Proyecto II. El trabajo presencial está orientado a compartir avances y resolver dudas, reforzar conceptos y orientación individual según necesidades.

Finaliza el Taller Tutoriado con la defensa del proyecto de intervención frente a una Comisión,

conformada según reglamento.

2.4. Evaluación (Principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta de lo que han logrado los estudiantes, como aprendizaje del curso.)

Consiste en la evaluación del proceso y resultados finales de la Tesis. Los estudiantes deben entregar individualmente un informe del proyecto y otros apoyos según su naturaleza. La presentación es según el protocolo establecido para estos efectos y la evaluación del informe y exposición oral se realiza con rúbrica.

Calificación de proceso: 30%

Informe individual final: 40%

Exposición oral: 30%

2.5. Requisitos de aprobación (Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento)

Asistencia (indique %): 75%

Nota de aprobación mínima (escala de 1.0 a 7.0): 4,0

Requisitos para presentación a examen: No tiene.

Otros requisitos: Aprobar con calificación mínima de 4,0 el informe final.

2.5. Bibliografía (Textos de referencia (obligatorios y sugeridos) a ser consultados por los estudiantes, incluye base de datos, según corresponda. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)

2.5.1. Bibliografía obligatoria

Libros

- A.A.V.V (1999). Tratado de Rehabilitación. Tomo I-V: Teoría e Historia de la Rehabilitación. Ed. Munilla-Lería. Madrid.

- A.A.V.V (1999) Monumentos y Sitios de Chile, Icomos-Chile. Altazor, Santiago.

- BROTO, COMERMA, CARLES, SORIA, V. (2006) Enciclopedia Brotto de Patologías de la Construcción.

- CÁCERES, Osvaldo (2007). Arquitectura de Chile Independiente. Universidad del Bio-Bio, Concepción.
- CAPITEL, Antón (2009). Metamorfosis de monumentos y teorías de la restauración. Alianza, Madrid.
- CHANFÓN, Carlos (1988) Fundamentos Teóricos de la Restauración. Unam, México.
- DE GRACIA, Francisco (1999). Construir en lo construido: la arquitectura como modificación. Nerea, Madrid.
- FERNÁNDEZ, Roberto (1998), El Laboratorio americano, Arquitectura, Geocultura y Regionalismo. Biblioteca Nueva, Madrid.
- GUTIÉRREZ, Ramón (2006) Arquitectura y Urbanismo en Iberoamérica. Cátedra, Madrid.
- JOKILEHTO, Jukka (2002). A History of Architectural Conservation. Ed. Butterworth-Heinemann, Londres.
- JOKILEHTO, J., Feilden (1995) "Manual de Manejo de los Sitios de Patrimonio Mundial". Colcultura. Bogotá.
- KRUF, Hanno-Walter (1990). Historia de las Teorías de la Arquitectura. Alianza, Madrid.
- LYNCH, Kevin (1975). De qué tiempo es este lugar. Gustavo Gili, Barcelona.
- MUÑOZ VIÑAS, Salvador (2003). Teoría Contemporánea de la Restauración. Síntesis, Madrid.
- RAPAPORT, Amos (1978). Aspectos humanos de la forma urbana. Gustavo Gili, Barcelona.
- WAISMAN, Marina (1993). El interior de la historia, Historiografía arquitectónica para el uso de latinoamericanos. Escala, Buenos Aires.
- ZEVI, Luca (2001). Il manuale del restauro architettonico. Ed. Mancosu, Roma Documentos.

2.5.2. Bibliografía sugerida

- Seminarios de Postítulo del Programa de Restauración Arquitectónica FAU-UCHILE.
- Cartas Internacionales sobre el Patrimonio ICOMOS, UNESCO, CMN y otros.

2.5.3. Recursos web

3. Información Variable

3.1. Profesor/es:

Profesor Guía línea académica del Claustro

3.2. Día y horario:

Según acuerdo entre profesor guía y estudiante.

3.3. Evidencias del aprendizaje, y actividades o situaciones de evaluación

(Las evidencias de aprendizaje son aquellas pruebas o respaldo que genera el estudiante y que dan cuenta de que los objetivos de aprendizaje que han sido logrados. Las actividades y situaciones de evaluación son aquellas acciones o instancias especialmente diseñadas, que se realizarán al interior del proceso formativo, para generar las evidencias sobre el aprendizaje logrado)

Informe final y exposición oral