

CARTA DE PRESENTACIÓN DEL PROYECTO Y EL ESTUDIO

El Dr. Rubén Jacob Dazarola, investigador responsable (IR) de este proyecto, especialista en el área del diseño de productos, la experiencia y las emociones, quien trabaja como profesor e investigador en el Departamento de Diseño de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile da a conocer a usted mediante el presente documento, el estudio:

"LAS MADERAS NATIVAS DE CHILE COMO MATERIAL PARA EL DISEÑO. CARACTERIZACIÓN EXPERIENCIAL DESDE LOS MÉTODOS DEL DISEÑO EMOCIONAL."

Esta investigación se enmarca en el PROYECTO FONDECYT DE INICIACIÓN 2019 N°11190132 y busca conocer las respuestas emocionales y perceptuales más frecuentes que las especies madereras nativas comerciales más difundidas del país provocan en las personas. Con ello se espera que los diseñadores de productos cuenten con mayor cantidad de información para escoger adecuadamente los tipos de madera que utilizarán en sus diseños ya sea de productos o entornos de acuerdo con la percepción y emociones que desean evocar en las personas que utilizarán o interactuarán con esos productos o entornos

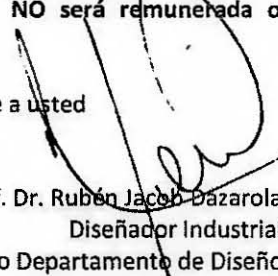
Esperamos aprender sobre los aspectos relevantes que las personas valoran en las maderas nativas para decidir si les parece más o menos atractiva, bella, pertinente a un contexto o espacio, a un tipo de producto, etc. para culminar en el desarrollo de una ficha técnica, para cada especie maderera estudiada, que registre no solamente sus propiedades físicas (resistencia, dureza) sino también sus cualidades expresivas (emotivas y perceptuales), sirviendo como un insumo a los diseñadores que quieran incorporar estas variables a su proceso de selección de materiales.

Para el logro de lo anterior, los investigadores le solicitarán sentarse frente a un PC, manipular algunas muestras de madera nativa real y completar 2 cuestionarios/formularios breves por cada muestra manipulada. Mientras realiza el proceso sus gestos faciales serán monitoreados por un software (IMOTIONS FaceReader), capaz de detectar sus reacciones frente a cada pieza. Para ello se le grabará en un video de uso exclusivo de los investigadores y que no se utilizará ni difundirá de ninguna manera. Finalmente, los investigadores podrán hacerle algunas breves preguntas sobre su experiencia y sus opiniones sobre las muestras y fotografías.

El proceso completo tendrá una duración de entre 15 a 20 minutos y los investigadores le entregarán el material necesario y lo asesorarán en todo momento con cualquier duda que pueda tener. Además, usted puede escoger si desea participar de ambos procesos (entrevistas/encuestas y experimentos) o solamente en uno de ellos.

Su participación es muy relevante para la investigación y el aporte que este proyecto pueda realizar a la disciplina del Diseño Industrial en Chile, por lo que esperamos que sea una experiencia grata e interesante. **Podrá hacer todas las preguntas que requiera para estar seguro de que desea participar y entregar los datos que le soliciten los investigadores. Recuerde que su participación NO será remunerada o recompensada de ningún modo.**

Agradeciendo desde ya su interés en participar del estudio, saluda cordialmente a usted


Prof. Dr. Rubén Jacob Dazarola
Diseñador Industrial
Académico Departamento de Diseño
Universidad de Chile.