



**FICHAS DEL PROGRAMA POR SECCIÓN**

<b>Nombre de la actividad curricular:</b>	AUD5V001 Proyecto V, Mención Gráfico
<b>Sección</b>	Sección 2
<b>Unidad académica:</b>	<b>Escuela de Pregrado   Carrera de Diseño</b>
<b>Profesor/a</b>	Felipe Alberto Cortez Orellana
<b>Tema del Proyecto:</b> Diseño de información y nuevos medios	
<b>Descripción del Proyecto</b>  El propósito formativo general del curso es llevar a cada estudiante a estructurar proyectos y desarrollar propuestas de diseño de complejidad media-alta, con énfasis en la morfología y la técnica, incorporando las variables propias del contexto en que se plantea la intervención y con un alto nivel de factibilidad tecnológica-productiva. En sección 2, el énfasis en la morfología y la técnica estará en función el diseño de información y el diseño visual de información. Y las intervenciones serán planteadas a través de medios digitales, dinámicos e interactivos.	
<b>Método de trabajo</b>  En la Sección 2, las tres unidades en las que agrupan los saberes fundamentales de Proyecto V se reorganizan y nombran de la siguiente manera: <ul style="list-style-type: none"><li>• Unidad 1. Rol disciplinar en el entorno: El diseño centrado en las personas y sus circunstancias.</li><li>• Unidad 2. Mediación disciplinar especializada en la información y la visualización de la información.</li><li>• Unidad 3. Morfología, planificación y técnica para el diseño de información en pantalla.</li></ul> El trabajo atiende a una unidad a la vez, con evaluaciones para cada una. La primera unidad se apoya en lectura de material específico, discusiones y desarrollo de prototipos diegéticos que tensen las conclusiones sobre el rol disciplinar en el entorno. Esta unidad será evaluada con una nota, que dependerá de [1] la participación en debates, [2] la capacidad argumental, y [3] la asimilación de los contenidos de carácter teórico. La segunda unidad se apoya en el desarrollo de ejercicios pertinentes al ámbito del diseño de información y visualización de la información, con guía permanente del equipo docente. Esta unidad será evaluada con una nota para el logro alcanzando en un mínimo de 3 presentaciones individuales, que ofrezcan testimonio del avance en la especialización. La tercera unidad se apoya en la resolución de 2 proyectos de Diseño. Cada proyecto será desarrollado de modo grupal y evaluado con 1 nota. Cada nota considerará [1] la planificación de avance y organización grupal; [2] la investigación de antecedentes, referentes y conclusiones preliminares para las definiciones morfológicas; y [3] el dominio técnico desplegado con resultados en pantallas. Del promedio de 4 notas recién referidas se obtiene la nota final de la Sección 2 de Proyecto V.	