

PROGRAMA DE ASIGNATURA CURSOS DE FORMACIÓN GENERAL (CFG)

2° semestre 2022

Departamento de Pregrado
Vicerrectoría de Asuntos Académicos
Universidad de Chile

1. NOMBRE Y CÓDIGO DEL CURSO

Nombre	Género y Raza: una aproximación filosófica
Código	

2. NOMBRE DEL CURSO EN INGLÉS

Gender and Race: a philosophical approach

3. EQUIPO DOCENTE

Docente responsable	Unidad académica
Dra. María Pía Méndez Mateluna	Facultad de Gobierno

Docentes invitados/as	Unidad académica
<i>Por confirmar</i>	

Ayudante	

4. CARGA ACADÉMICA Y CRÉDITOS SCT-CHILE

Duración total del curso	16 semanas
Nº máximo de horas de trabajo sincrónico / presencial semanal	1,5 horas
Nº máximo de horas de trabajo asincrónico / no presencial semanal	1,5 horas
Nº de créditos SCT	2 SCT

5. MODALIDAD, DÍA Y HORARIO

Modalidad	Presencial
Día	Martes
Horario	15:00 – 16:30

6. COMPETENCIAS SELLO A LAS QUE CONTRIBUYE EL CURSO

	1. Capacidad de investigación, innovación y creación
X	2. Capacidad de pensamiento crítico y autocrítico
	3. Capacidad para comunicarse en contextos académicos, profesionales y sociales
	4. Compromiso ético y responsabilidad social y ciudadana
	5. Compromiso con el desarrollo humano y sustentable
X	6. Compromiso con el respeto por la diversidad y multiculturalidad
X	7. Compromiso con la igualdad de género y no discriminación

7. PROPÓSITO FORMATIVO DEL CURSO

Género y raza son dos categorías cruciales para abordar y entender gran parte de los fenómenos sociales y políticos de nuestras sociedades contemporáneas. Este curso abordará ambas categorías desde una perspectiva filosófica. La idea es complementar la formación y oferta de contenidos ya disponibles para las estudiantes en la universidad respecto de género y raza, esta vez, haciendo uso de la metodología que ofrece la filosofía. En especial, desde la aproximación que aporta la filosofía política. El objetivo del curso es introducir a las estudiantes a los principales temas y conceptos que ambas categorías tienen en común como son: la interseccionalidad, la opresión, el feminismo y la autonomía personal, a fin de abrir discusiones y preguntas que se desprenden del análisis de esas ideas. Indagaremos en los argumentos centrales de las discusiones sobre género y raza en filosofía para que, sobre la base de ellas, las estudiantes puedan elaborar un análisis crítico de nuestras realidades actuales.

El curso tiene dos partes, una primera sección en la que se presentan los conceptos de: opresión, género, raza, autonomía, feminismo, e interseccionalidad, y una segunda parte en la que se abordarán los principales debates en los que esos conceptos juegan un rol protagonista. Se han seleccionado para ese fin, discusiones muy actuales como es el esencialismo y exclusión trans, que las estudiantes van a poder vincular a casos de estudio y ejemplos de la realidad internacional y nacional.

8. RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL CURSO

Las estudiantes van a:

- Discutir conceptos e ideas acerca de género y raza en talleres para desarrollar habilidades de análisis crítico y expresión oral.
- Debatir el aporte de textos y autoras relevantes para las problemáticas en torno al género y raza, por medio de una reseña de un texto que ejercitará su capacidad de síntesis y análisis crítico.
- Identificar un dilema clave respecto de género o raza en nuestras sociedades contemporáneas a través del análisis de un caso que se presentará al curso, de manera de que se apliquen los contenidos del curso.

9. SABERES FUNDAMENTALES O CONTENIDOS

El curso está organizado en dos partes con siete y cinco unidades (respectivamente) en cada una:

A) Conceptos Clave

1. Opresión
2. Género
3. Raza
4. Feminismo
5. Autonomía y poder
6. Interseccionalidad
7. Decolonialismo

B) Debates y Teoría Aplicada

1. Disidencias sexuales: Esencialismo y exclusión trans
2. Violencia y raza
3. Violencia de género
4. Contexto chileno: racismo
5. Democracia: participación política de grupos marginalizados

10. METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN: PLAN DE TRABAJO

A) Descripción general de la metodología y la evaluación del curso:

La estructura del curso está pensada para promover al análisis crítico y la discusión entre las alumnas, por lo que las sesiones estarán constituidas por: clases expositivas, seminarios de discusión entre las alumnas y una clase con una profesora invitada. Las clases expositivas consisten en una exposición del contenido asociado a las lecturas asignadas para la clase y siempre incluirán un segmento de resolución de dudas y espacio para comentarios. Los seminarios tendrán el formato de talleres de discusión en pequeños grupos seguidos de un breve plenario para compartir las ideas discutidas, o de debates estructurados en que los grupos deben defender una postura específica. La clase con profesora invitada consistirá en una clase dirigida por una profesora invitada. Esta podrá aportar un componente interdisciplinario muy apropiado para el curso.

El curso contará con tres evaluaciones:

- **Ensayo (40% de la nota final del curso – 1500 palabras)**
- **Presentación grupal (30% de la nota final del curso)**
- **Reseña crítica (30% de la nota final del curso – 500 palabras)**

El **ensayo** estará guiado por una pregunta asignada y será individual. Las estudiantes podrán elegir una pregunta a responder de entre varias opciones disponibles correspondientes a la primera parte del curso. La selección de preguntas se enviará con anticipación junto con una pauta y rúbrica de evaluación. Se realizará una retroalimentación posterior a la entrega y habrá posibilidad de enviar un avance o pregunta previo a la entrega con retroalimentación del equipo docente.

La **presentación grupal** busca promover una discusión aplicada por lo que las estudiantes deberán analizar un caso de estudio (elegido por ellas) a la luz de los contenidos vistos en clase. Será de carácter sincrónico y asincrónico. Algunos grupos presentarán en clases y otros subirán un video de su presentación a la plataforma del curso. Se le dará la oportunidad de elegir a cada grupo la modalidad (en el caso de que no se logre equilibrar ambas, se designará la modalidad de manera aleatoria).

La **reseña crítica** consiste en un análisis crítico de una de las lecturas obligatorias (a elección de las estudiantes). Se evaluará la capacidad de síntesis en el planteamiento de un buen argumento. Las estudiantes recibirán una pauta y rúbrica de la evaluación con anticipación.

B) Resumen del esquema de evaluaciones calificadas del curso:

Actividad evaluada	Tipo de actividad	Ponderación en nota final	Semana estimada de entrega
Ensayo	individual	40%	Semana 6
Presentación grupal	grupal	30%	Semana 11
Reseña crítica	Individual o pareja	30%	Semana 15

C) Planificación y cronograma preliminar del curso:

Semana	Fecha	Actividades		Evaluación
		Clases presenciales	Trabajo autónomo	
1	16-ago	Presentación del curso y expectativas: Actividad semi estructurada para presentar la estructura y contenidos, junto con intercambiar expectativas del curso		
2	23-ago	Exposición equipo docente: Opresión Seminario/Taller: discusión de contenidos de la clase	Lectura: Young, Iris Marion. 2000. 'Las cinco caras de la opresión'. En <i>La Justicia y la política de la diferencia</i> . Ediciones Cátedra	
3	30-ago	Exposición equipo docente: Género Seminario/Taller: discusión de contenidos de la clase	Lectura: Butler, J (2007) Género: las ruinas circulares del debate actual, en 'El género en disputa: el feminismo y la subversión de la identidad'. Paidós. Ver cápsula de video y revisar breve material de apoyo (ppt): guía para la elaboración de ensayos	
4	06-sep	Exposición equipo docente: Raza Seminario/Taller: discusión de contenidos de la clase	Lectura: Haslanger, S (2000) 'Gender and Race: (What) Are They? (What) Do We Want Them To Be?'. <i>NOÛS</i> 34:1, 2000,31–55	
5	12-16 sep	SEMANA DE RECESO UCH		

6	20-sep	<p>Exposición equipo docente: Feminismo</p> <p>Seminario/Taller: discusión de contenidos de la clase</p>	<p>Lectura: hooks, b. (2017) Política feminista. Donde estamos, en 'El feminismo es para todo el mundo', Traficantes de sueños</p>	Entrega ensayo
7	27-sep	<p>Exposición equipo docente: Autonomía y poder</p> <p>Seminario/Taller: discusión de contenidos de la clase</p>	<p>Lectura: Mackenzie, C (2019) 'Autonomía relacional, Autoridad normativa y perfeccionismo', <i>Humanitas Hodie</i>, Vol. 2, n°. 1.</p>	
8	04-oct	<p>Exposición equipo docente: Interseccionalidad</p> <p>Seminario/Taller: discusión de contenidos de la clase</p>	<p>Lectura: Crenshaw, Kimberle (1989) «Demarginalizing the Intersection of Race and Sex: A Black Feminist Critique of Antidiscrimination Doctrine, Feminist Theory and Antiracist Politics», University of Chicago Legal Forum: Vol. 1989: Iss. 1, Article 8.</p>	
9	11-oct	<p>Exposición equipo docente: Decolonialismo</p> <p>Seminario/Taller: discusión de contenidos de la clase</p>	<p>Lectura: Lugones, M (2008) 'Colonialidad y Género', Tabula Rasa. Bogotá - Colombia, No.9: 73-101, julio-diciembre</p>	
10	18-oct	<p>Retroalimentación ensayo 1</p> <p>Seminario/Taller: Disidencias sexuales: Esencialismo y exclusión trans</p>	<p>Lectura: Gargallo, Francesca (2008) "Las disidencias sexuales desde una mirada feminista", <i>Revista Trabajo Social</i>, número 18.</p>	
11	25-oct	<p>Presentaciones grupales de los grupos asignados (sincrónicas)</p>	<p>Presentaciones grupales de los grupos asignados (asincrónicas)</p>	Presentaciones grupales
12	01-nov	Feriado		
13	08-nov	<p>Exposición equipo docente: Violencia y raza</p> <p>Seminario/Taller: discusión de contenidos de la clase</p>	<p>Lectura: Davis, A (2004) [1984] 'Violación, racismo y el mito del violador negro', en <i>Mujeres, raza y clase</i>. Akal Ediciones</p> <p>Ver cápsula: guía de elaboración de reseña crítica</p>	

14	15-nov	Violencia de género: Clase con Profesora invitada		
15	22-nov	Exposición equipo docente: Contexto chileno: racismo Seminario/Taller: discusión de contenidos de la clase	Lectura: Tijoux, M (2016) 'Racismo en Chile. La piel como marca de la inmigración'. Disponible en http://repositorio.uchile.cl/handle/2250/149327	Entrega reseña crítica
16	29-nov	Exposición equipo docente: Democracia: participación política de grupos marginalizados Seminario/Taller: discusión de contenidos de la clase	Lectura: Young, Iris Marion (1998). "Imparcialidad y lo cívico-público. Algunas implicaciones de las críticas feministas a la teoría moral y política", en Rafael del Águila et al (eds.), <i>La Democracia en sus Textos</i> . Madrid: Alianza Editorial, pp. 413-444.	
17	06-dic	Cierre del curso y retroalimentación: Actividad semi estructurada para analizar el desarrollo del curso		

11. REQUISITOS DE APROBACIÓN

Calificación final igual o superior a 4,0, en una escala de 1 a 7.

12. RECURSOS DE APRENDIZAJE O BIBLIOGRAFÍA BÁSICA OBLIGATORIA

- Young, Iris Marion. 2000. 'Las cinco caras de la opresión'. En *La Justicia y la política de la diferencia*. Ediciones Cátedra
- Cápsula de video y breve material de apoyo (ppt.): guía para la elaboración de ensayos
- Butler, J (2007) Género: las ruinas circulares del debate actual, en 'El género en disputa: el feminismo y la subversión de la identidad'. Paidós.
- Haslanger, S (2000) 'Gender and Race: (What) Are They? (What) Do We Want Them To Be?'. *NOÛS* 34:1, 2000,31–55
- hooks, b. (2017) Política feminista. Donde estamos, en 'El feminismo es para todo el mundo', Traficantes de sueños
- Mackenzie, C (2019) 'Autonomía relacional, Autoridad normativa y perfeccionismo',

Humanitas Hodie, Vol. 2, n°. 1.

- Crenshaw, Kimberle (1989) «Demarginalizing the Intersection of Race and Sex: A Black Feminist Critique of Antidiscrimination Doctrine, Feminist Theory and Antiracist Politics», University of Chicago Legal Forum: Vol. 1989: Iss. 1, Article 8.
- Lugones, M (2008) 'Colonialidad y Género', Tabula Rasa. Bogotá - Colombia, No.9: 73-101, julio-diciembre
- Gargallo, Francesca (2008) "Las disidencias sexuales desde una mirada feminista", Revista Trabajo Social, número 18.
- Cápsula: guía de elaboración de reseña crítica
- Davis, A (2004) [1984] 'Violación, racismo y el mito del violador negro', en Mujeres, raza y clase. Akal Ediciones
- Tijoux, M (2016) 'Racismo en Chile. La piel como marca de la inmigración'. Disponible en <http://repositorio.uchile.cl/handle/2250/149327>
- Young, Iris Marion (1998). "Imparcialidad y lo cívico-público. Algunas implicaciones de las críticas feministas a la teoría moral y política", en Rafael del Águila et al (eds.), *La Democracia en sus Textos*. Madrid: Alianza Editorial, pp. 413-444.

13. RECURSOS ADICIONALES O BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- bell hooks (2004) 'Mujeres negras: dar forma a la teoría feminista'. en 'Otras inapropiables: feminismo desde las fronteras', Traficantes de Sueños.
- Pilar Pinto Buzón. (2019). Feminismo disidente del siglo XXI. *Çédille revista de estudios franceses*, 16, 475–478.
- Young, Iris Marion (1998). "Imparcialidad y lo cívico-público. Algunas implicaciones de las críticas feministas a la teoría moral y política", en Rafael del Águila et al (eds.), *La Democracia en sus Textos*. Madrid: Alianza Editorial, pp. 413-444.
- Fournier-Pereira, M. (2014). Feminismos e interseccionalidad: aportes para pensar los feminismos lésbicos centroamericanos. *Cuadernos Inter-c-a-mbio sobre Centroamérica y el Caribe*, 11(2), 67- 87. <https://doi.org/10.15517/c.a.v11i2.16637>
- Espinosa Miñoso, Y. (2009). Etnocentrismo y colonialidad en los feminismos latinoamericanos. Complicidades y consolidación de las hegemonías feministas en el espacio transnacional. *Feminismo latinoamericano. Revista Venezolana de Estudios de la Mujer*, 14(33), 1-21. Recuperado de http://saber.ucv.ve/ojs/index.php/rev_vem/article/view/2064/0
- Drakulich, K ; Wozniak, K ; Hagan, J ; Johnson, D 'Whose lives mattered? How White and Black Americans felt about Black Lives Matter in 2016'. *Law & society review*, 2021-06, Vol.55 (2), p.227-251
- Frye, Marilyn. 1983. 'Oppression'. In *The Politics of Reality*. Berkeley: Crossing Press.
- Curiel, O. (2002). Identidades esencialistas o construcción de identidades políticas:

el dilema de las feministas negras. *Otras Miradas*, 2(2), 96-113. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18320204>

- Jenkins, K (2017) 'Rape Myths and Domestic Abuse Myths as Hermeneutical Injustices'. *Journal of Applied Philosophy*, Vol. 34, No. 2, February 2017 doi: <https://doi.org/10.1111/japp.12174>
- Linda Martín Alcoff, (2020) «Decolonizing Feminist Theory», en: *Theories of the Flesh*, Edts: Andrea J. Pitts, Mariana Ortega, y José Medina, Oxford University Press.
- Pateman, C, & Sefchovic, S (1990). 'Feminismo y Democracia'. *Debate Feminista*, marzo 1990, Vol. 1 (marzo 1990), pp. 7-28. Centro de Investigaciones y Estudios de Género (CIEG), Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)