

# Portafolio

Diego Castillo Rouliez  
2021





# Sobre Mí

Ingresé a estudiar Diseño en la Universidad de Chile en 2017. Allí me fui especializando en el desarrollo de identidad de marca (branding), diseño editorial e ilustración. Durante mis estudios participé paralela y externamente en diversos proyectos, tanto editoriales como de marca. Dentro de mi experiencia profesional cabe destacar mi labor como encargado del Área de Diseño de la Editorial OsoLiebre, ejecutando a día de hoy 7 proyectos. También me gustaría remarcar mis habilidades en diseño y gestión con clientes como Park Lake S.A., Editorial OsoLiebre, GAM, NMAPA, Escuela de Teatro UC, entre otros.

En 2019 fundo **rouliezbrand**, estudio de diseño establecido en Santiago de Chile y desde donde me he desenvuelto en la experiencia previamente señalada.

<b>Cargo actual</b>	Director	rouliezbrand	2019–presente
	Encargado de Diseño	Editorial OsoLiebre	2019–presente
<b>Educación</b>	Enseñanza Secundaria	Liceo Amanda Labarca	2012–2015
	Ing. en Ejec. Eléctrica	Universidad de Santiago	2016
	Diseño Gráfico	Universidad de Chile	2017–presente
<b>Software</b>	Adobe Illustrator		
	Adobe InDesign		
	Adobe Photoshop		
<b>Idioma</b>	Español		
	Inglés		
<b>Contacto</b>	Sitio web	rouliez.com	
	Email	diego.castillo.r@ug.uchile.cl	
	Behance	be.net/rouliez	



# Índice

## Marca

### OsoLiebre

Versión antigua  
Propuesta  
Render

06-11



### Park Lake

Versión antigua  
Propuesta  
Render

12-17





## Editorial

### Cachivaches

Exterior  
Interior  
Render

18-23



### Ilustración

Vehículos  
Ilustraciones

24-35



**Actualizar el identificador visual y diseñar una identidad editorial.**

4 semanas  
Invierno 2020  
rouliezbrand

# OsoLiebre

Osoliebre es una editorial independiente chilena que busca facilitar el acceso al conocimiento y a la cultura, tanto para creadores como para lectores. El desarrollo de marca contempló identificador gráfico, identidad editorial y texturas.











Imagen de portada para Instagram.

Logotipo, textura y paleta de color.





Proyección del uso del logotipo sobre algún sustrato especial para cubierta de un libro.



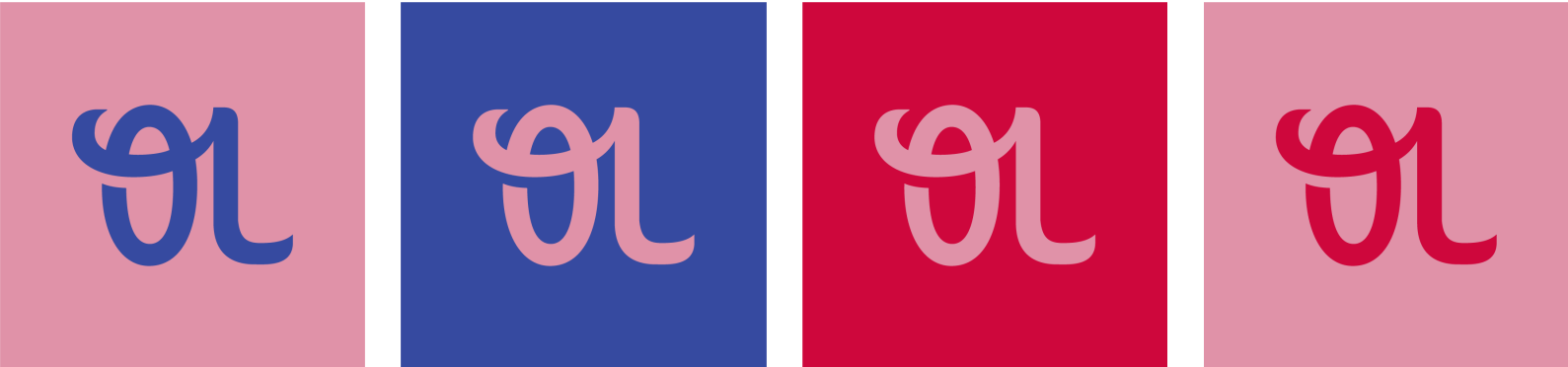
Textura generada por patrones de patas de un "OsoLiebre", impresa sobre papel texturizado.

Render de logotipo,  
patrón de textura.



Render de lomo y tapa 4, paleta de color.

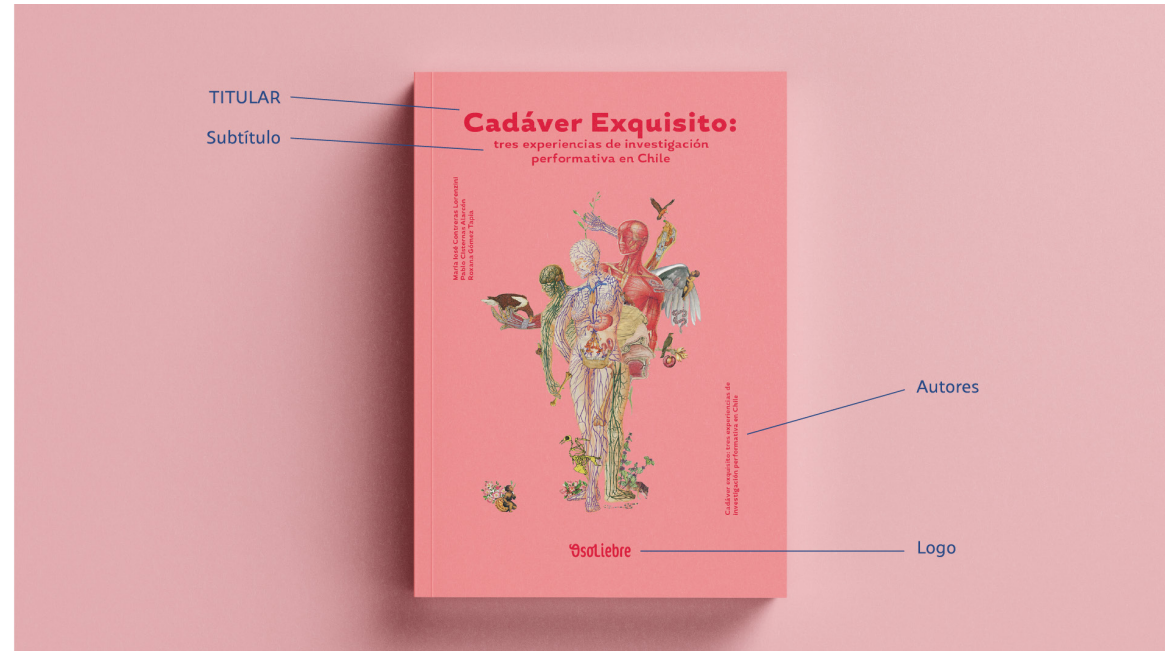
Distribución de los elementos básicos de la cubierta.



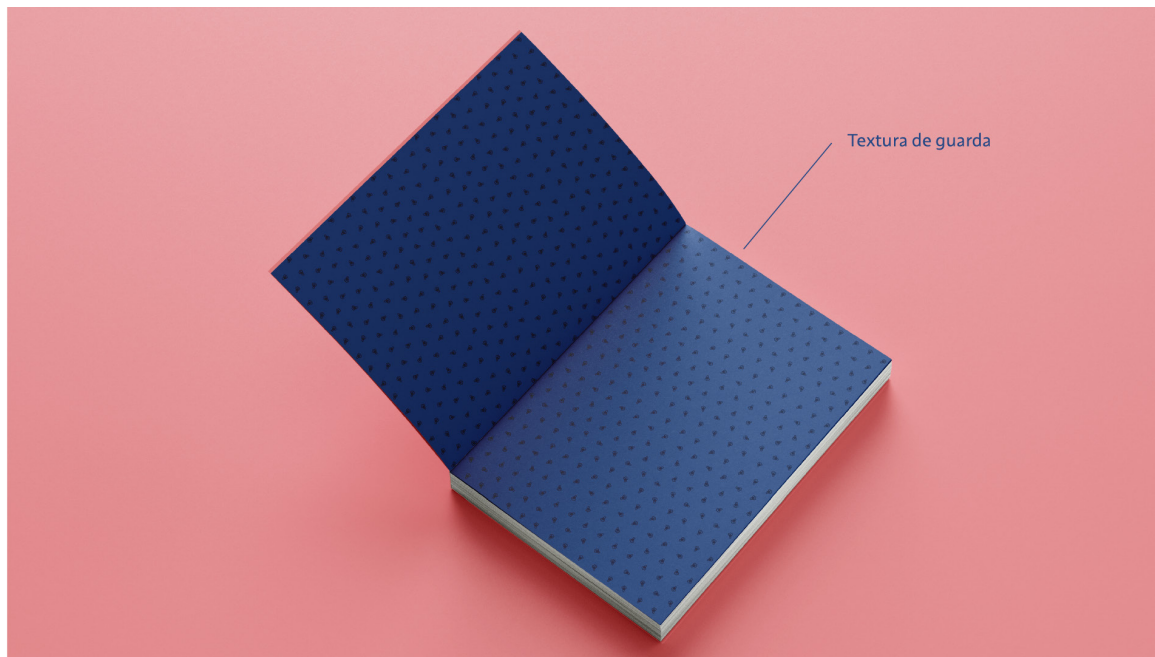
Versiones del logotipo responsivo y paleta de color.



Render de tapa 1,  
render de guarda.



Elementos sobre la  
información del libro.



Textura y paleta de color para  
guarda falsa.

**Actualización del identificador visual.**

3 semanas  
Verano 2021  
rouliezbrand

# Park Lake S.A.

Es una empresa con tradición en el mercado de prestación de servicios de estacionamientos a clientes de alta categoría. El desarrollo de marca consistió en una actualización de la anterior y el creación de una identidad básica que pueda adaptarse a futuras nuevas áreas comerciales.



# Park Lake



Fragmentos de la  
presentación de marca  
hecha para el cliente.



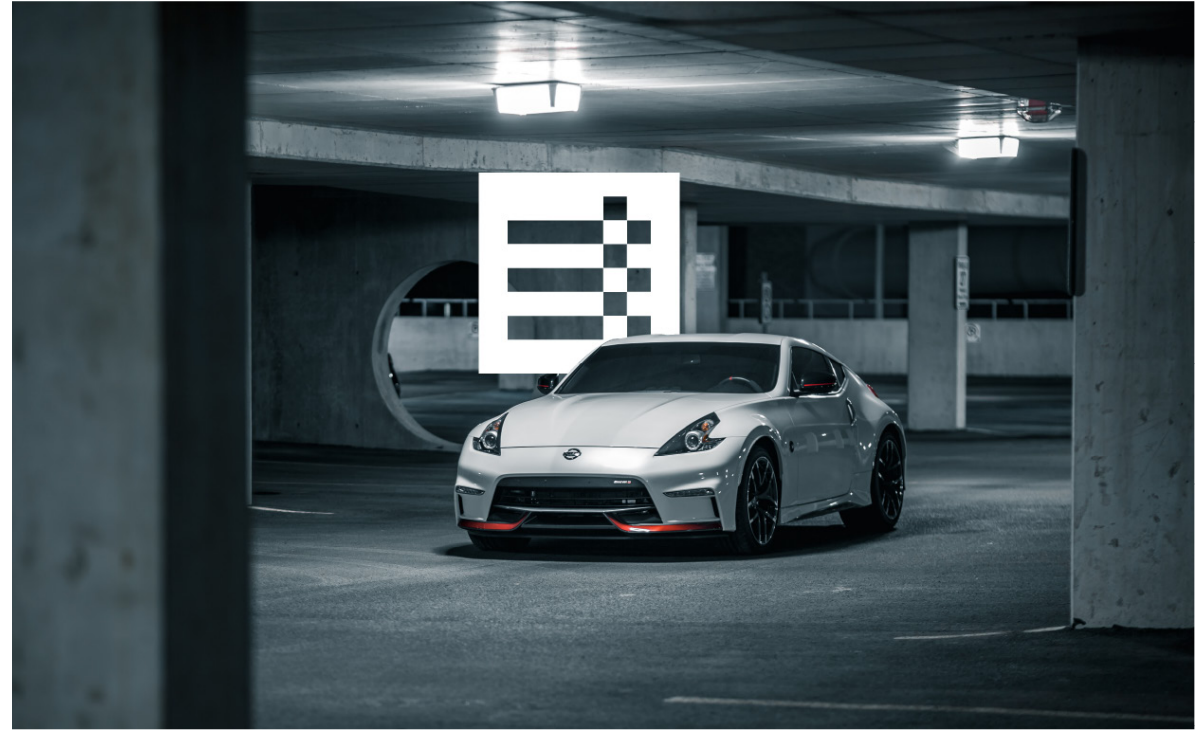
**Quiet Sans**

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789  
!"#\$%&/'()\*+,-./:;<=>?@[]^\_`{|}~

**Variantes, fuente y color.**

Dentro del producto que se entrega al cliente se adjuntan todas las versiones de marca, tanto para impresión como digital. En este caso se puede apreciar distintas variantes, además de una muestra del uso de color y de la fuente tipográfica.





La utilidad de usar fotomontaje es que se puede comunicar la experiencia de usuario que quiere generar el cliente.

Fotomontaje.



Papelería básica. En este caso lo más útil fue la generación de una firma digital.

**Render,  
fotomontaje.**



Uno de los públicos objetivo eran jóvenes de alta categoría.





Render de logotipo.

**Diseño de interior, exterior y diagramación.**

8 semanas  
Primavera-Verano 2020  
Editorial OsoLiebre

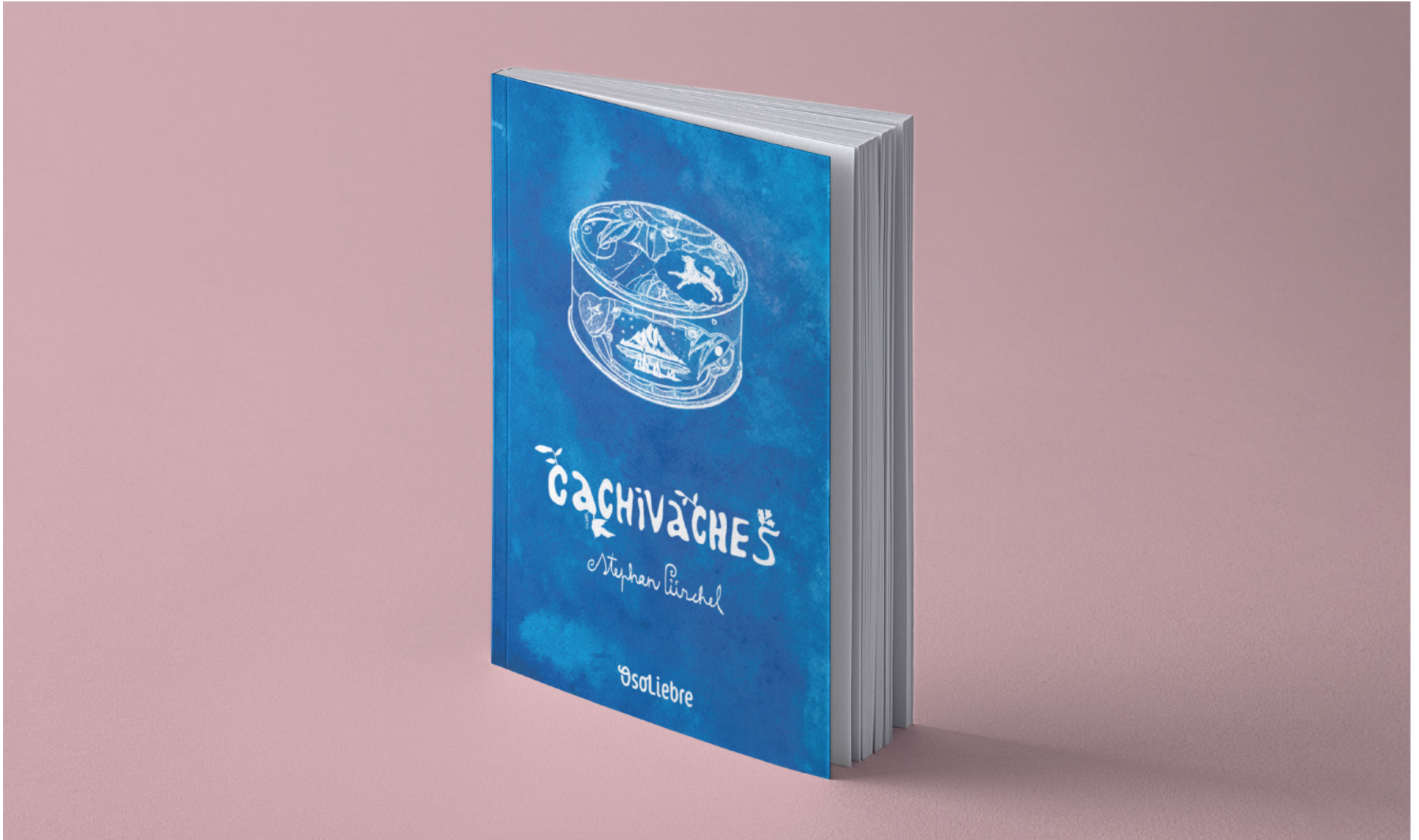
# Cachivaches

Libro recopilatorio de varios poemas realizados por Stephan Püschel.

Diseño de cubierta según identidad editorial e ilustración entregada por el cliente. De forma especial se aplicó una textura de acuarela a toda la cubierta, además de la ilustración y el título. El interior fue diagramado para generar orden y calma en la lectura de cada poema.







Render

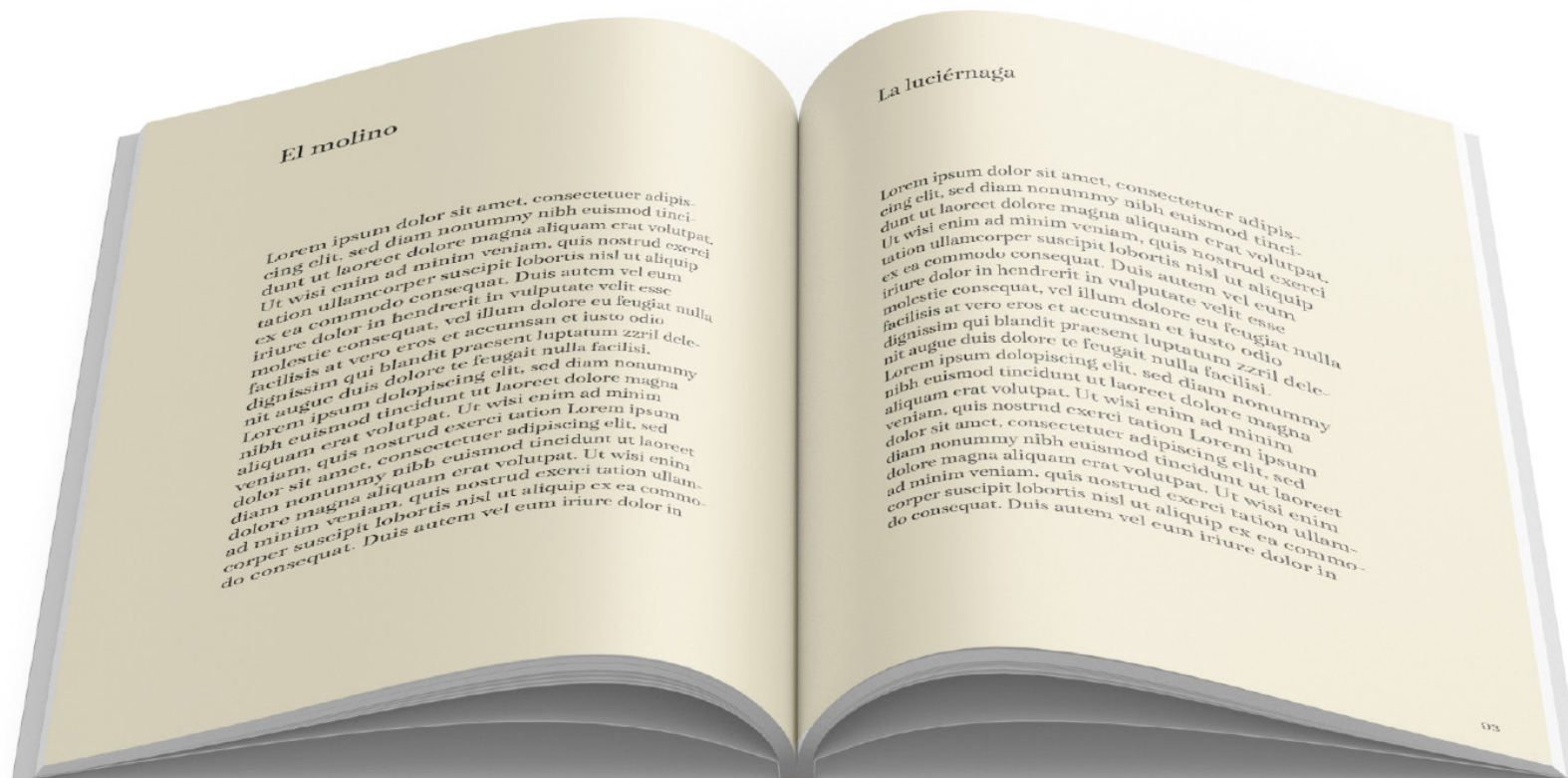
Pruebas de visualización de la composición final antes de enviar a imprenta.

## Render



## Simple y tranquila

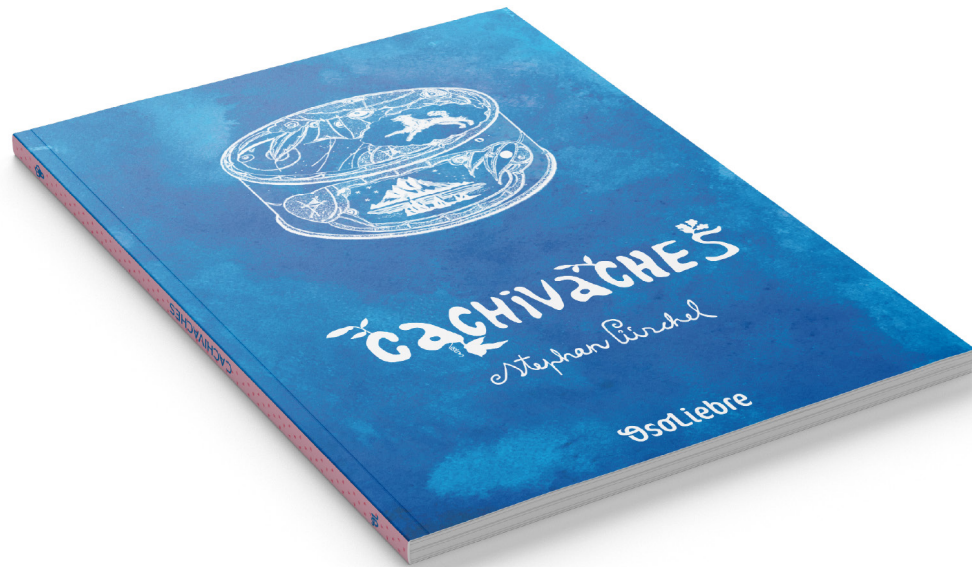
El autor pretendía inspirar más con el contenido del texto que con el juego de diagramación, por ello se optó por una estructura básica y sólida.



Render

Pruebas de visualización de la diagramación interior entregada al cliente.





## Render

Pruebas de visualización del arte externo a libro cerrado y abierto.



**Ilustraciones digitales desarrolladas para diversos clientes y/o proyectos.**

1-4 días de desarrollo  
por cada pieza  
rouliezbrand

# Ilustración

Recopilación de diversas piezas gráficas ilustradas entre 2017 y 2021. Todas fueron desarrolladas digitalmente, aunque algunas son a partir de un boceto hecho a mano sobre papel.







**Julio César**  
Digital  
Proyecto personal





**La perla del norte**

Digital

libro "ODA A MI PARTIDO"

Editorial arcacultural

rouliezbrand





**El Zorzal**  
Digital  
OsoLiebre



**Médico de la peste**  
Digital  
proyecto personal



**Manuel Rodríguez**  
Digital  
proyecto personal



**Zombie**  
Digital  
proyecto personal



**Ilustración digital y análoga de vehículos.**

0,5-3 días de desarrollo  
por cada pieza  
rouliezbrand

# Vehículos

Recopilación de diversas comisiones o proyectos personales de vehículos. En su mayoría son análogas pero no han podido ser digitalizadas, sin embargo las más recientes son en digital y el acabo es sustancialmente superior.



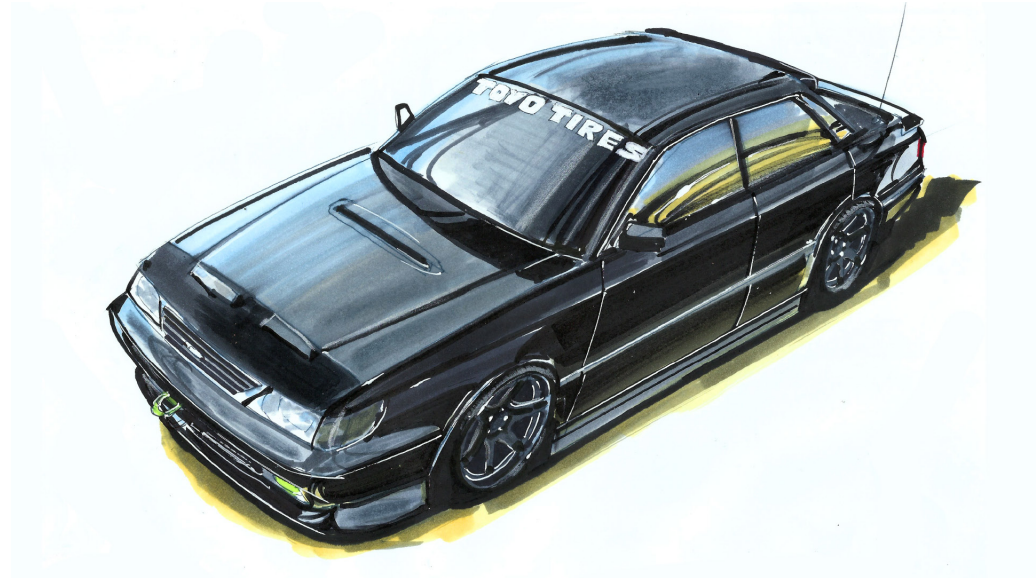






**Mini R56 2008**  
Digital  
comisión  
rouliezbrand





**Subaru Legacy**  
Análogo  
comisión  
rouliezbrand



**Lexus GS 300**  
Análogo  
comisión  
rouliezbrand



**Mini Cabriolet S R52 2006**

Digital  
comisión  
rouliezbrand





**Mini R53 2004**  
Digital  
comisión  
rouliezbrand

# Gracias por tu tiempo.

Para ver más de mi trabajo.  
**[rouliez.com](https://rouliez.com)**