

PORTAFOLIO **2021**



ANAHÍ SALAS

Diseñadora Gráfica

ANAHÍ SALAS



Estudiante Diseño Universidad de Chile
mención Visualidad y Medios. Durante
mi formación profesional desarrollé un
especial interés por el Diseño editorial, por
ello cursé asignaturas tales como: Diseño
Editorial, Tipografía, Ilustración Editorial.
Asimismo, poseo un gran interés por el
estudio del patrimonio material y cultural.
Actualmente estoy desarrollando una
investigación acerca de la intervención en
esculturas públicas durante el estallido
social y su repercusión en el imaginario
de ciudad. Mediante el desarrollo de un
archivo visual que permita reconocer
tipologías y hacer un análisis de las
intervenciones desde una perspectiva
visual y sociocultural.

TABLA DE **CONTENIDOS**

01



Mariposas grávidas es un proyecto editorial ligado al mundo del rescate histórico de las víctimas de las violaciones al los Derechos Humanos en Chile durante la dictadura de Augusto Pinochet.

Basado en el informe realizado por Centro de Estudios Miguel Enríquez (CEME), que recopila documentos ligados a las víctimas previos a sus desapariciones/asesinatos y testimonios de sus familiares. Este proyecto estará ligado a todas aquellas mujeres que se encontraban embarazadas al momento de su detención.

FORMATO

El formato propuesto inicialmente es de 21x21 cm, pensado para la optimización de un pliego. Se propone un libro de 3 lomos concordantes con la cantidad de capítulos y que logren cambiar el sentido de la lectura (generar quiebres).

Acerca del uso de color; este proyecto se desarrollará únicamente a una tinta (motivos económicos y estéticos ligados al uso del color habitual utilizado en la gráfica usual de estas temáticas).



JUSTIFICACIÓN

La idea de este proyecto proviene de las palabras de Ana González entregadas en la serie de cortometrajes “Una historia necesaria”:

“Destruyeron a muchas familias, pero se olvidaron de una palabra muy hermosa; del amor. Nunca creyeron que por amor nosotras íbamos a resistir y crecer(...)

Yo sé que vivos no los vamos a encontrar, pero sobrevivimos para dar testimonio, para que nunca más suceda esto en Chile. Mis lágrimas las convertí en lucha, pero yo quiero llorar. Quiero llorar a mares, pero cuando se sepa la verdad, cuando haya justicia; y si no alcanzo a llorar, otros llorarán por mí”

Ana González

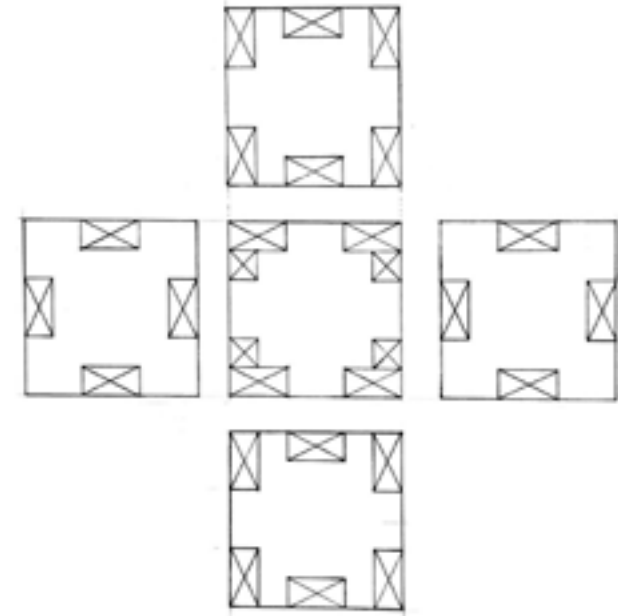
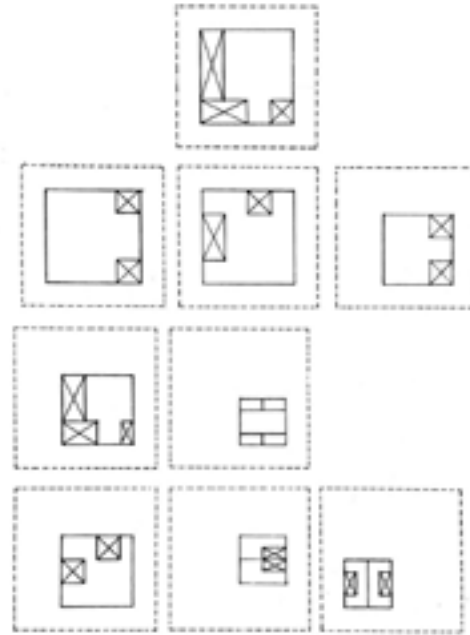
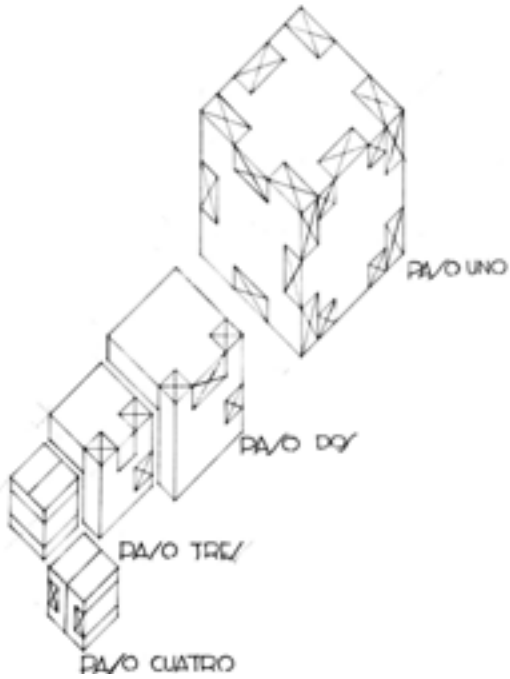


¿VOLVER
A LA TABLA DE
CONTENIDO?

Cubierta extendida
para proyectar las
posibilidades de
desarrollo de 3 lomos.

02





El proyecto consistió de creación de un juguete de ingenio para niños y adultos utilizando como único material madera. Inspirado en un cubo Rubik.

Prototipo de juguete en MDF.

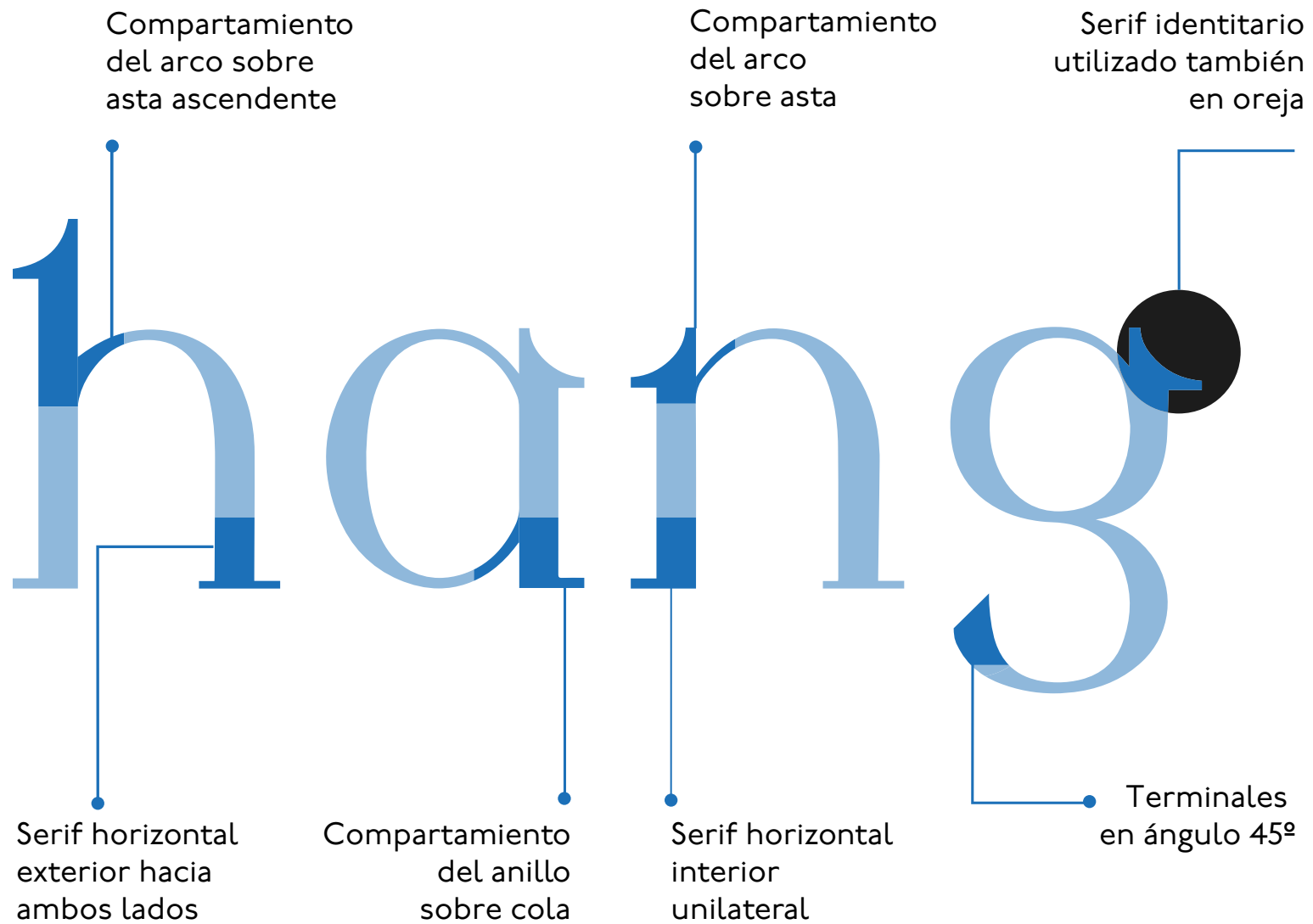
¿VOLVER
A LA TABLA DE
CONTENIDO?

hang

TIPOGRAFÍA

03

Proyecto tipográfico universitario
que consistía en la creación de
una fuente tipográfica a partir de
caligrafía fundacional.



hang hang hang
hang hang hang
hang hang hang
hang hang hang

hang hang
hang hang
hang hang
hang hang

obcdepqgasnmh
krrultfjivwyyx
zobcdepqgasnmn
hkrrultfjivwyyx

hang

hang

SET INICIAL MINUSCULAS

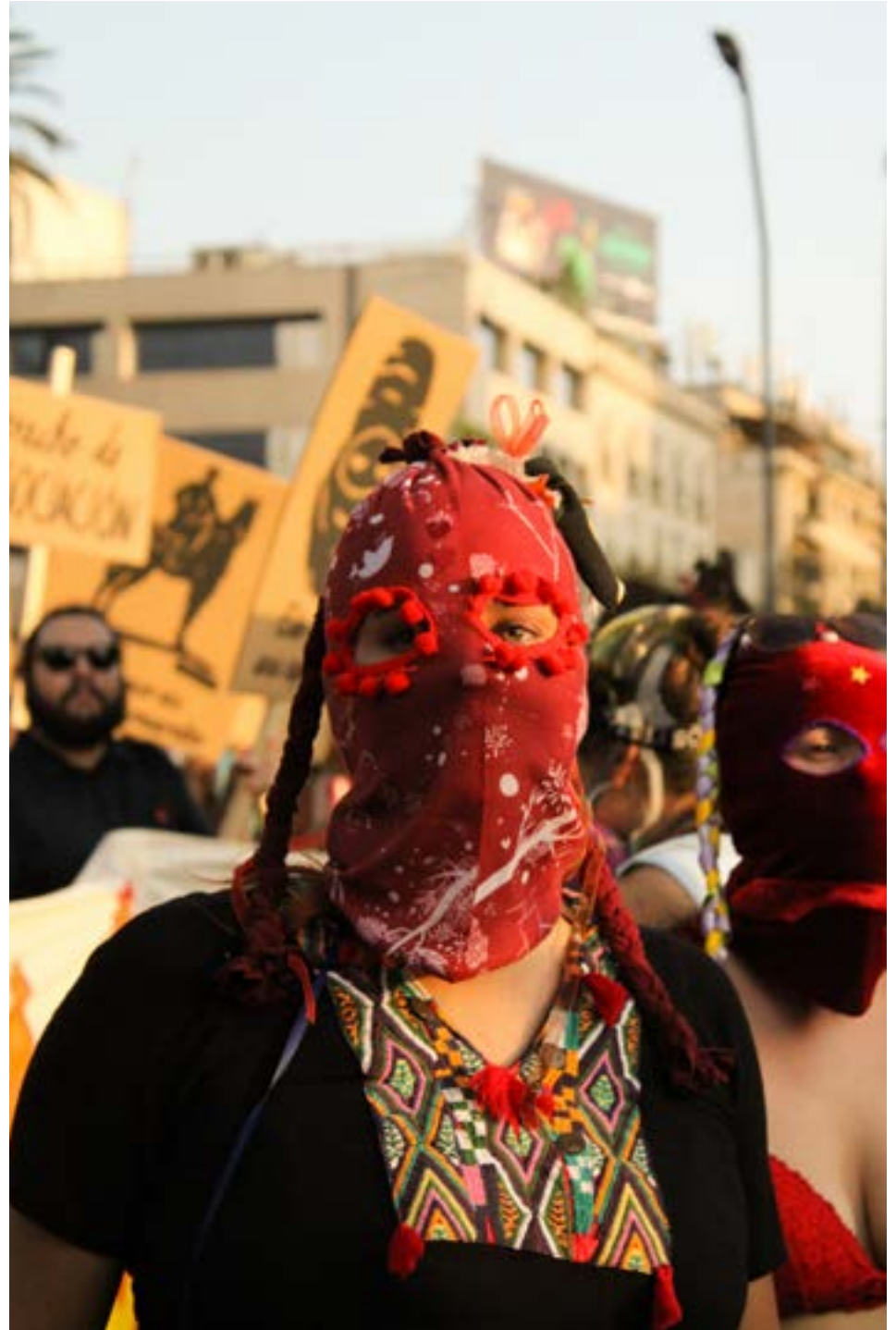
a b c d e f g
h i j k l m n o
p q r s t u x y

¿VOLVER
A LA TABLA DE
CONTENIDO?

04

FOTOGRAFÍA **RETRATO**





04

FOTOGRAFÍA





¿VOLVER
A LA TABLA DE
CONTENIDO?

05

AFICHES



¿VOLVER
A LA TABLA DE
CONTENIDO?

