

Criterios de evaluación

10 / 10 / 2022

Equipo docente:
Antonio Marin - Carlos Barrias

				1-3.9	4.0-5.5	5.6-6.4	6.5-7.0	
				20%	60%	80%	100%	
No	Porcentaje	SUB ITEM		INSUFICIENTE	REGULAR	BUENO	EXCELENTE	PUNTAJE
1	5%	Antecedentes	Presenta antecedentes que permiten identificar con profundidad el contexto a investigar.					
2	8%	Identificación del problema	Identifica las situaciones problemáticas en el contexto investigado, señalando los puntos conflictivos					
3	10%	Identificación del usuario	Presenta información que permite conocer al usuario / participante en profundidad, respecto a sus acciones, rutinas y gestos. La información proporcionada ayuda en la identificación de problemáticas fisiológicas, psicológicas, sociológicas, espaciales y culturales, y que permite identificar vías de solución.					
4	8%	Definición de requerimientos de diseño	Se determinan las necesidades que guían el proyecto.					
5	5%	Vías de solución	Se desarrollan ideas o conceptos como posibles soluciones al problema.					
6	8%	Propuesta conceptual	Se define una propuesta conceptual redactando en una frase las características y atributos que el producto deberá resolver utilizando / respondiendo; el ¿qué es?, ¿Mediante qué? y el ¿para qué?					
7	15%	Maquetas	Desarrollo de numerosas maquetas construidas en diversas escalas y materiales, permitiendo tomar decisiones con respecto a requerimientos ergonómicos, dimensiones, proporciones, criterios constructivos, significación y costo.					
8	25%	Prototipo	Presenta una propuesta en calidad de prototipo, con materiales idénticos a la propuesta final, o una caracterización de las materialidades. De tal manera que pueda ser percibido y se pueda interactuar con él como si fuera el objeto final.					
9	8%	Planimetría	Se presenta planimetría que permite conocer las dimensiones y características de terminación de los materiales que conforman el objeto. Este documento permite guiar la fabricación de piezas únicas y series. Está compuesta por: 1. Plano de Conjunto, 2. Vista Explosionada y 3. Plano de Pieza. Se debe incluir: - Cotas: Dimensiones y figuras de acuerdo a norma. - Viñeta: Nombre, fecha, contacto, escala. - Lista de piezas y terminación de materiales.					
10	8%	Gráfica	La capacidad de presentar y comunicar gráficamente el proyecto, considerando su diagramación, tipografías, croquis, fotografías, esquemas y análisis presentados en su portafolio digital y láminas.					