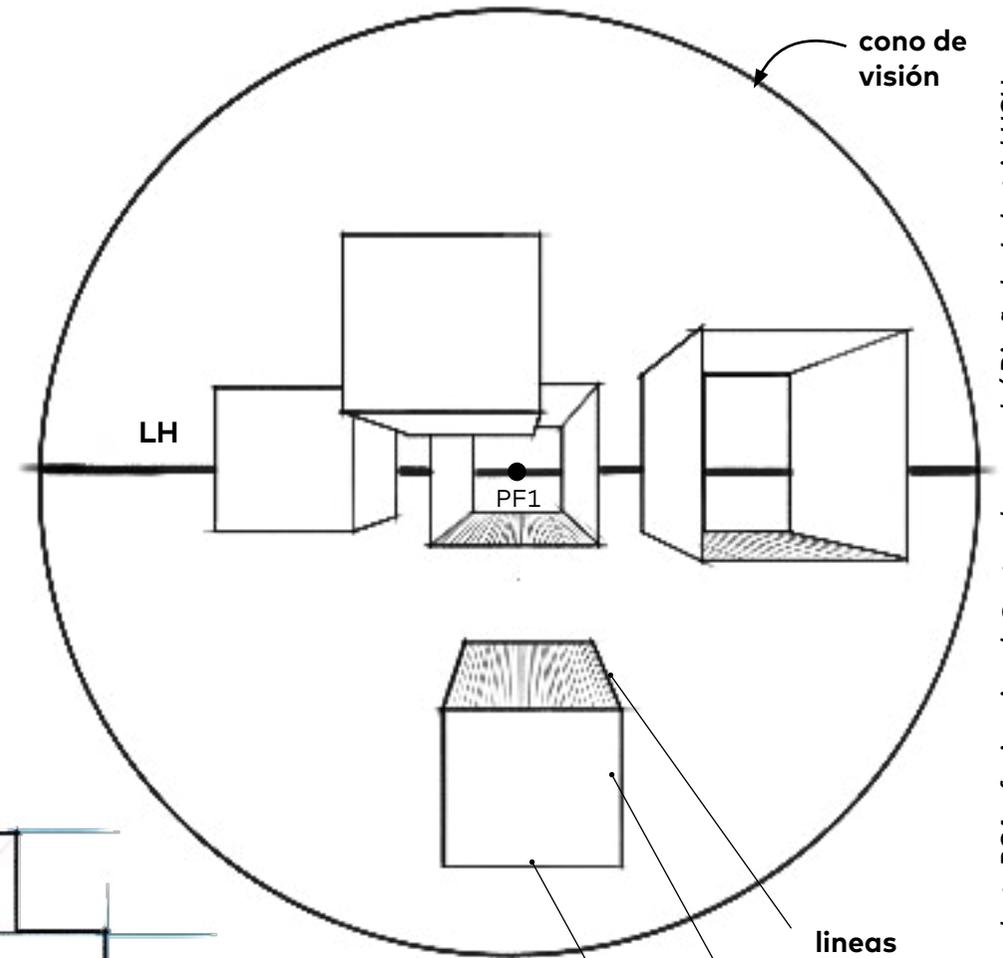


Perspectiva (un punto)

Es posible observar este sistema de un punto de fuga cuando las líneas que son paralelas al plano base (tierra) convergen en un punto en el horizonte.

En el sistema de perspectiva, existen tres tipos de líneas: vertical, horizontal y 'en perspectivas' (o líneas 'fugadas'). Las líneas horizontales corren de lado a lado, como el horizonte. Las líneas verticales desde arriba hacia abajo (viceversa) y las líneas en perspectiva convergen hacia algún punto de fuga (*vanishing points* en inglés). La perspectiva de un punto de fuga incluye todas las descritas anteriormente.

Este tipo de perspectiva se utiliza usualmente para representar espacios interiores, espacios abiertos, paisajismo y también en diseño automotriz.



cono de visión

LH

PF1

líneas perspectiva

líneas verticales

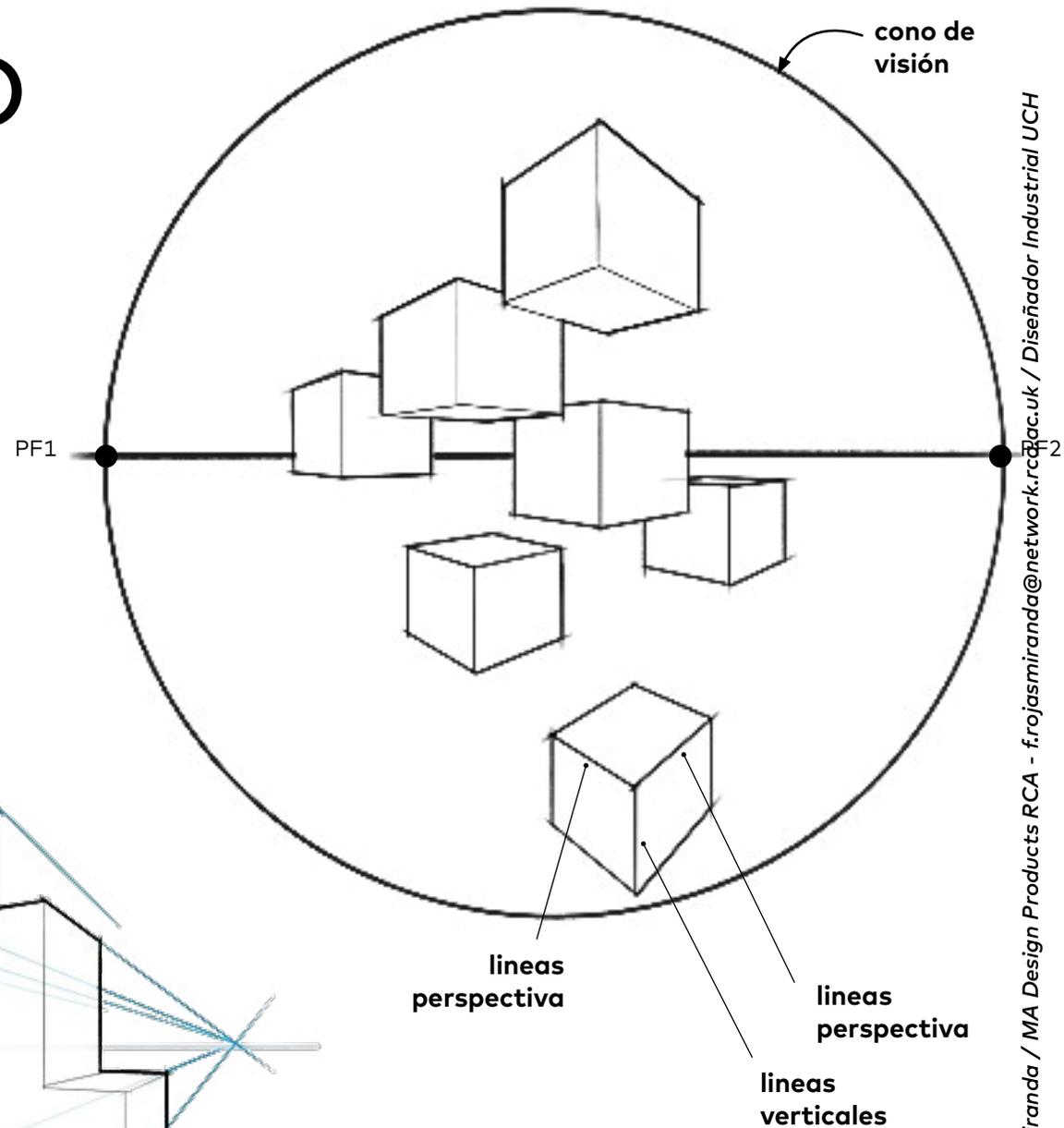
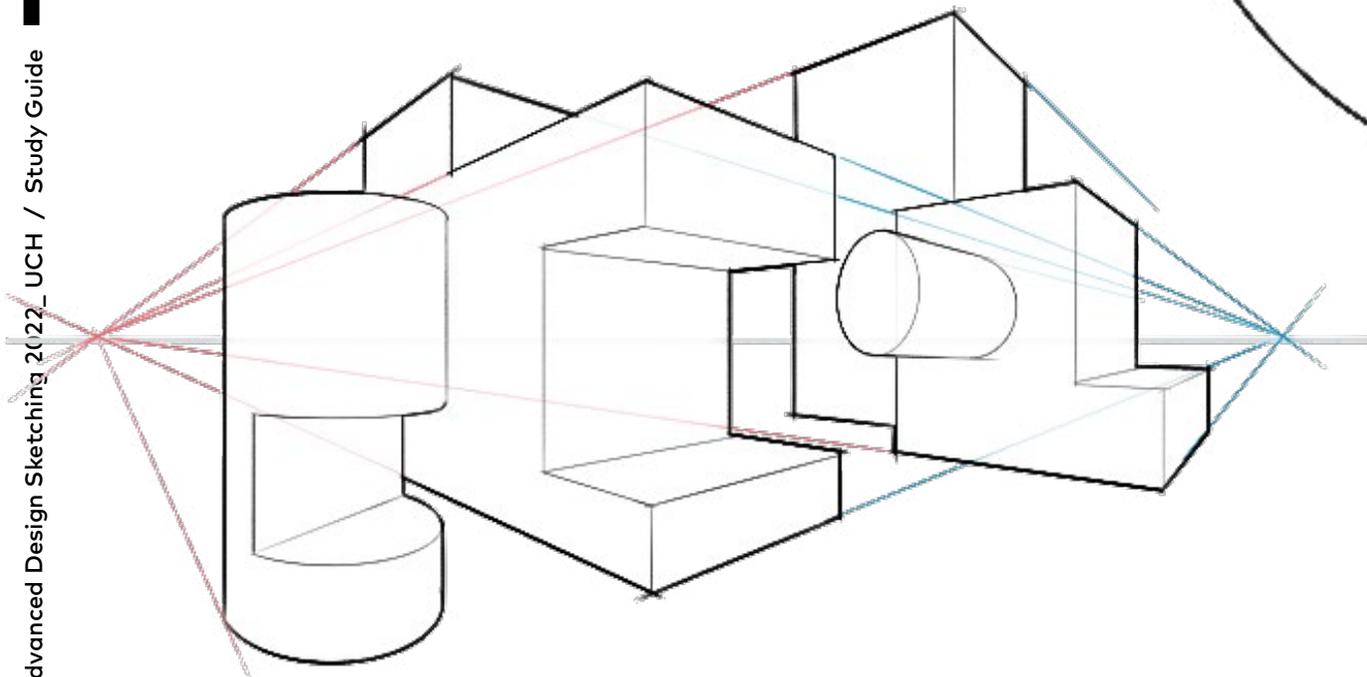
líneas horizontales

Perspectiva (dos puntos)

Los bocetos de abajo ilustran los principios del sistema con dos puntos de fuga; **todas las líneas verticales son paralelas entre sí y al mismo tiempo perpendiculares a la línea de horizonte.**

Las líneas horizontales en el objeto no son necesariamente paralelas, pero se encuentran en un punto de fuga específico (izquierdo o derecho, RVP o LVP en inglés), representados por las líneas azules y de colore rojo.

Es recomendable variar la distancia y la posición del objeto respecto de los puntos de fuga para así encontrar la "toma" adecuada para lo que se quiere representar. Por otra parte, situar los puntos de fuga muy cerca de sí mismos, resultará en que el objeto se verá distorsionado (se recomienda mantener la circunferencia que describe el "cono de visión")



Perspectiva (tres puntos)

Este sistema, utiliza los mismos principios que la perspectiva en dos puntos de fuga, pero incluye un tercer elemento que modifica el aspecto de la imagen otorgándole más realismo. Este elemento extra es un tercer punto de fuga situado arriba o abajo respecto del horizonte.

Las líneas verticales (representadas de forma paralela en el sistema de dos puntos de fuga) ahora convergen en el tercer punto; **ya no existen líneas perpendiculares respecto del horizonte.**

La perspectiva de tres puntos hará que un objeto pequeño se vea más cercano al espectador, y un elemento grande se verá colosal (usualmente usado en dibujos arquitectónicos) y entregará la sensación de ser observado de muy lejos.

