



PROGRAMA	
1. Nombre de la actividad curricular:	Taller práctico de experimentación material
2. Nombre de la sección:	AUA70060-1
3. Profesores:	Patricio Arias
4. Ayudante y monitores:	Ayudante: Martín Busel Monitores: Amanda Castellano Juan Opazo Josefa Farías
5. Nombre de la actividad curricular en inglés:	Practical workshop of material experimentation
6. Unidad Académica:	Escuela de Pregrado / Carrera de Arquitectura
7. Horas de trabajo de estudiante:	horas/semana 11,4
7.1 Horas directas (en aula):	horas 4,5
7.2 Horas indirectas (autónomas):	horas 6,9
8. Tipo de créditos:	Sistema de Créditos Transferibles
9. Número de créditos SCT – Chile:	6

10. Propósito general del curso
<p><i>Introducir a los estudiantes en el uso consciente del material; en sus dimensiones constructivas, estructurales y semióticas, a través de la aproximación a la escala real (1:1) utilizando proyectos simples como excusas para construir, y a partir de ello, re-diseñar el elemento o la solución en función del conocimiento que le aporta el trabajo directo con el material. Promoviendo la innovación sobre la utilización de materiales tradicionales, la valoración de ciertos oficios relegados y una metodología sobre cómo comenzar a entender un material.</i></p> <p><i>Aproximar el trabajo directo -manual- sobre el material, para profundizar y expandir la comprensión de éste, en sus dimensiones utilitarias, estructurales, sistémicas, de uso, etc., con el fin de poder ampliar la percepción del mismo y por lo tanto traspasar el uso y superar los paradigmas y los prejuicios sobre los diferentes materiales y sus posibles usos.</i></p>



*Valorar el oficio sobre el material basado tanto en elementos estéticos como también estructurales entendiendo que ambos aluden a un refinamiento de la teoría y la técnica en sus respectivas interfaces de expresión.*

## II. Resultados de Aprendizaje:

*El Alumno deberá adquirir:*

*Un vocabulario en torno al oficio que le permitirá distinguir entre los diferentes materiales, técnicas y herramientas relacionadas con los materiales a trabajar durante el semestre.*

*Un método básico de procedimientos constructivos, trazados y sistemas de medida cuantitativos y cualitativos que le permitan indagar y comprender las particularidades de su trabajo y el material.*

*Particularmente conocimientos específicos en:*

- *Análisis constructivo del diseño*
- *Programación de construcción*
- *Selección de material*
- *Muestras / Pruebas*
- *Cuidados y modos de uso de herramientas*
- *Registro visualizados del proceso / notas analíticas del proceso*



12. Saberes / contenidos:

*En esta versión del curso toma un nuevo pretexto como parte del contenido de TEM, un trabajo de reparación y construcción con el Museo de la Vivienda. Esto con el cual además de aportar a instituciones de carácter cultural como parte de la extensión de la Universidad de Chile se pretende dotar de exposición a los estudiantes a situaciones reales, cotidianas e importantes*

*Utilizando la gran variedad de técnicas posibles de desarrollar, trabajaremos desde la comprensión intuitiva del material y sus propiedades. Pero también explorando y aprendiendo sobre las técnicas tradicionales. Entender los usos y costumbres en el trabajo constructivo de éste para finalmente trabajar en propuestas donde los alumnos puedan innovar y buscar nuevas posibilidades en torno a los desafíos que ellos mismos proyecten.*

*Las posibilidades de innovación y experimentación sobre las técnicas tradicionales que veremos nos permitirán explorar nuevas aplicaciones, usos, técnicas o formas sobre materiales que tengamos a la mano, ojalá entendiendo que el trabajo con tierra es elemento protagonista en la sostenibilidad de la construcción.*

*A su vez los estudiantes adquirirán contenidos que van más allá de la plena ejecución de sus proyectos, sino que también lograrán elaborar sus construcciones y/o prototipos de manera segura a través de capacitaciones a lo largo de las sesiones. Esto les abrirá puertas para el manejo de un mayor número y diversidad de herramientas, como también una venta de exploración a futuro asociado al área de tecnología y experimentación.*

*Elementos de seguridad necesarios básicos:*

- Guantes

*Recomendaciones:*

- Overol o ropa de protección (para ensuciar)



13. Calendario		
Semana	Fecha	Contenido/Actividades
1	11/08/2022	<ul style="list-style-type: none"><li>- Presentación equipo docente y estudiantes</li><li>- Presentación de curso TEM en sus versiones anteriores.</li><li>- Propuesta de curso</li><li>- La arquitectura de tierra (PPT)</li></ul>
2	18/08/2022	<ul style="list-style-type: none"><li>- Visita al Museo de la Vivienda (salida desde FAU)</li><li>- Levantamiento de los trabajos a realizar.</li><li>- El juego de Alicia en el País de las Maravillas</li></ul>
3	25/08/2022	<ul style="list-style-type: none"><li>- Test Carazas</li></ul>
4	01/09/2022	<ul style="list-style-type: none"><li>- Trabajo sobre el levantamiento de obra.</li><li>- Planificación de la obra</li><li>- Conformación de cuadrillas</li><li>- Presentación de la vivienda en tierra del Valle central</li><li>- Planificación de visita al Museo de la Vivienda.</li></ul>
5	08/09/2022	<ul style="list-style-type: none"><li>- Obra en el Museo de la Vivienda</li></ul>
6	15/09/2022	<ul style="list-style-type: none"><li>- SEMANA SIN CLASES</li></ul>
7	22/09/2022	<ul style="list-style-type: none"><li>- Revisión sobre la visita</li><li>- Encargo sobre la casa Valle central</li><li>- Trabajo en clase</li></ul>
8	29/09/2022	<ul style="list-style-type: none"><li>- Avance y entrega en clase de la casa del Valle central</li></ul>
9	06/10/2022	<ul style="list-style-type: none"><li>- Obra en el Museo de la Vivienda</li></ul>
10	13/10/2022	<ul style="list-style-type: none"><li>- Avance y entrega en clase de la casa del Valle central</li></ul>
11	20/10/2022	<ul style="list-style-type: none"><li>- Obra en el Museo de la Vivienda</li></ul>
12	27/10/2022	<ul style="list-style-type: none"><li>- Avance y entrega en clase de la casa del Valle central</li></ul>
13	03/11/2022	<ul style="list-style-type: none"><li>- Obra en el Museo de la Vivienda</li></ul>
14	10/11/2022	<ul style="list-style-type: none"><li>- Avance y entrega en clase de la casa del Valle central</li></ul>
15	17/11/2022	<ul style="list-style-type: none"><li>- Entrega final en el Museo de la Vivienda</li></ul>
16	24/11/2022	<ul style="list-style-type: none"><li>- Entrega final del trabajo en clase de la casa del Valle central</li></ul>
17	01/12/2022	<ul style="list-style-type: none"><li>- Cierre de curso</li></ul>
18	08/12/2022	<ul style="list-style-type: none"><li>- Cierre de actas notas</li></ul>

**14. Metodología:**

*El curso se desarrollará bajo una modalidad presencial del aprendizaje basado en problemas y la experiencia.*

*Se presentarán dos sistemas de trabajos paralelos como excusas de trabajo para el aprendizaje. Una basada en el aprendizaje en terreno en torno a un mandante externo que sería el Museo de la Vivienda y una segunda instancia que será parte de un auto encargo. Este segundo proceso se desarrollará dentro de la facultad.*

*Con el fin de que el equipo docente pueda transmitir información técnica, metodológica y que les permita a los estudiantes elaborar, analizar y compatibilizar sus trabajos y cargas laborales, las evaluaciones están basadas en torno a un trabajo acumulativo.*

*Esto desde la premisa de que el curso presenta “excusas” (encargos) de las distintas técnicas constructivas y materiales para que a partir de la observación y experimentación con estas puedan extraer información que derive en reflexiones interesantes del conocimiento y la industria siempre se podrá en cuestión la teoría en cuanto a su fiabilidad respecto a la la práctica o experiencia.*

*Los trabajos serán a nivel individual y grupal (a definir) y en cada clase habrá correcciones con el equipo docente y eventualmente con alguno de los invitados contemplados.*

**15. Recursos:**

*El ejercicio práctico de este tipo de actividades supone la necesidad del uso obligatorio de todos los elementos de seguridad y cuidados de parte de los estudiantes para la realización de los ejercicios.*

*Como parte de los recursos del curso se subirá información asociada a experiencias del equipo docente al igual que presentaciones con información técnica a la plataforma U-Cursos.*

**16. Gestión de materiales:**

A cargo de	Material	Tratamiento de residuos/reciclaje
Estudiantes	Madera - Tierra - Áridos - Fibras - otros	Reciclaje

**17. Requerimiento de otros espacios de la Facultad:**

Fecha	Duración	Lugar
Inicio y fin del semestre	Semestre completo	Patio techado en caso de ser posible (Pandemia) + Museo de la Vivienda



18. Evaluación:

*Las evaluaciones serán definidas por el equipo docente asociadas a cada capítulo y con previo aviso a los estudiantes con una ponderación a informar.*

- *Juego Alicia en el País de las Maravillas*
- *Asistencia y trabajo en clases (Museo de la vivienda)*
- *Asistencia y trabajo en clases (fau)*
- *Entrega intermedia del trabajo con el museo de la vivienda*
- *Entrega intermedia del trabajo en clase sobre la vivienda del Valle central.*
- *Entrega final del trabajo con el Museo de la Vivienda*
- *Entrega final del trabajo en clase sobre la vivienda del Valle central*

19. Requisitos de aprobación:

*La asignatura será aprobada con nota superior o igual a 4.0 (cuatro). Se contempla una asistencia mínima del 75% (de acuerdo a reglamento).*

20. Palabras Clave: Material, experimentación, oficio, tierra

21. Bibliografía Obligatoria (no más de 5 textos)

- *Se subirá a U cursos*

22. Bibliografía Complementaria:

- *Se subirá a U cursos*

**IMPORTANTE**



- Sobre la asistencia a clases:

La asistencia mínima a las actividades curriculares queda definida en el Reglamento General de los Estudios de Pregrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Decreto Exento N°004041 del 21 de Enero de 2016), Artículo 21: *“Los requisitos de asistencia a las actividades curriculares serán establecidos por cada profesor, incluidos en el programa del curso e informados a los estudiantes al inicio de cada curso, pero no podrá ser menor al 75% (...) El no cumplimiento de la asistencia mínima en los términos señalados en este artículo constituirá una causal de reprobación de la asignatura.*

*Si el estudiante presenta inasistencias reiteradas, deberá justificarlas con el/la Jefe/a de Carrera respectivo, quien decidirá en función de los antecedentes presentados, si corresponde acogerlas”.*

- Sobre evaluaciones:

Artículo N° 22 del Reglamento General de los Estudios de Pregrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Decreto Exento N°004041 del 21 de Enero de 2016), se establece:

*“El rendimiento académico de los estudiantes será calificado en la escala de notas 1,0 a 7,0 expresado hasta con un decimal. La nota mínima de aprobación de cada asignatura o actividad curricular será cuatro (4,0)”.*

- Sobre inasistencia a evaluaciones:

Artículo N° 23 del Reglamento General de los Estudios de Pregrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo:

*“El estudiante que falte sin la debida justificación a cualquier actividad evaluada, será calificado automáticamente con nota 1,0. Si tiene justificación para su inasistencia, deberá presentar los antecedentes ante el/la Jefe/a de Carrera para ser evaluados. Si resuelve que la justificación es suficiente, el estudiante tendrá derecho a una evaluación recuperativa cuya fecha determinará el/la Profesor/a.*

*Existirá un plazo de hasta 3 días hábiles desde la evaluación para presentar su justificación, la que podrá ser presentada por otra persona distinta al estudiante y en su nombre, si es que éste no está en condiciones de hacerlo”.*